

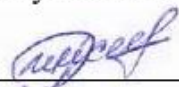
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет Экономики и управления

Учет, анализ и аудит

Утверждаю

«31» августа 2025 г.



к.э.н., доцент Раджабова И.Р.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине (модулю)

Мировая литература

38.03.01 Экономика

Душанбе 2025 г.

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине (модулю) Государственное и муниципальное управление

№ п/п	Контролируемые разделы, темы, модули ¹	Формируемые компетенции	Оценочные средства		
			Количество тестовых заданий	Другие оценочные средства	
				Вид	Количество
1	Персидско-таджикская литература 9-15вв. Фирдоуси «Шахнаме»	ОК-1 ОК-7	1	Реферат, гlossарий, устный опрос тесты	1
			2		1
			8		1
			2		1
2	Социально-историческое развитие Англии в 16веке. Возникновение гуманистического движения. В Шекспир «Ромео и Джульетта».	ОК-1 ОК-7	2	Реферат, гlossарий, устный опрос, тесты	1
			2		1
			8		1
			2		1
3	Проспер Мериме. Жизнь и творчество. Анализ «Маттео Фальконе»	ОК-1 ОК-7	2	Реферат, гlossарий, устный опрос, тесты	1
			2		1
			9		1
			10		1
4	А.Грин. Этапы творчества. Проза А. Грина. Ранний период творчества. Повесть- феерия «Алые паруса», анализ произведения, определение жанра повесть-феерия. Анализ рассказа «Зеленая лампа».	ОК-1 ОК-7	1	Реферат гlossарий, устный опрос, тесты	1
			2		1
			5		1
			4		1
5	«Макар Чудра». Чтение и анализ рассказа.	ОК-1 ОК-7	2	Гlossарий, устный опрос, тесты	1
			4		1
			8		1
6	С.Есенин. Жизнь, личность, творчество. «Персидские мотивы» (Шагане, ты моя Шагане)	ОК-1 ОК-7	1	Реферат, устный опрос, гlossарий, тесты	1
			6		1
			2		1
			8		1

¹ Наименования разделов, тем, модулей соответствуют рабочей программе дисциплины.

7	А.Куприн Анализ рассказа «Синяя звезда»	ОК-1 ОК-7	14 12	Устный опрос, тесты	1 1
8	М.Горький. Чтение и анализ рассказа «Старуха Изергиль» Проблема смысла жизни. Философская проблематика и споры о предназначении человека	ОК-1 ОК-7	1 9 9	Реферат, устный опрос, тесты	1 1 1
9	Рубаи О.Хайяма.	ОК-1 ОК-7	2 2	Устный опрос, глоссарий	1 1
10	Характеристика эпохи Возрождения Шекспир. «Ромео и Джульетта», «Гамлет» по выбору	ОК-1 ОК-7	13 2	Устный опрос, глоссарий	1 1
11	Сонеты Шекспира.	ОК-1 ОК-7	5 2	Устный опрос, глоссарий	1 1
12	А.П.Чехов. Жизнь и творчество.	ОК-1 ОК-7	3	Устный опрос	1
13	А.П.Чехов. «Толстый и тонкий» «Смерть чиновника», «Злоумышленник».	ОК-1 ОК-7	1 10 2 18	Реферат, устный опрос глоссарий, тесты	1 1 1 1
14	А.Куприн сведения о жизни и творчестве писателя «Гранатовый браслет». Смысл споров о сильной, самоотверженной любви.	ОК-1 ОК-7	1 1 13	Реферат глоссарий, тесты	1 1 1
15	И.А.Бунин. Темные аллеи (Красавица. «Дурочка»).	ОК-1 ОК-7	11 2 15	Устный опрос, глоссарий, тесты	1 1 1
16	М.Зощенко. Сатирические рассказы. «Аристократка». «Любовь».	ОК-1 ОК-7	22 1 11	Устный опрос, глоссарий, тесты	1 1 1
17	Г.Мопассан. Папа Симона.	ОК-1 ОК-7	10	Устный опрос	1
18	М.Ю Лермонтов. Жизнь, творчество. Анализ стихотворений «Я не	ОК-1 ОК-7	13	Устный опрос	1

	унижусь пред тобой», «Нищий», «Спасибо Вам за то что не любили», « И скучно и грустно...», «Смерть поэта»				
	Итого :		298		50

Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Устный опрос / беседа	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения, исходя из проблематики и дидактики изучаемого / прочитанного произведения	Перечень контрольных вопросов
2.	Рабочая тетрадь	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала, пополнить словарный запас не носителей русского языка	Перечень терминов, ключевых понятий (гlossарий)
3.	Реферат	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика рефератов
4.	Тесты	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа изучаемого/прочитанного (произведения) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Тестовые задания

**МОУ ВО РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ)
УНИВЕРСИТЕТ**

Факультет Экономки и управления

Кафедра Мировая литература

для 38.03.01 Экономика

очная форма обучения

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

по дисциплине (модулю) Мировая литература

Тема 1. Персидско-таджикская литература 9-15вв

1. Жизнь и творчество Хакима Абулькаси́ма Мансу́ра Хасана Фирдоуси́ Туси́.

Тема 2. Социально-историческое развитие Англии в 16веке

1. Возникновение гуманистического движения.

2. В. Шекспир трагедия «Ромео и Джульетта».

Тема 3. Особенности навеллистики Проспера Мериме

1. Жизнь и творчество Проспера Мериме.

2. Навелла «Маттео Фальконе»

Тема 4. А.Грин. Этапы творчества.

1. А.Грин. Анализ рассказа «Зеленая лампа».

Тема 5. С.Есенин. Жизнь и творчество поэта.

1. С.Есенин. «Персидские мотивы»

Тема 6. М.Горький.

1. Проблема смысла жизни «Старуха Изергиль».

Тема 7. Роль пародийного начала в творчестве А.П.Чехова.

1. Анализ рассказов «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника»

Тема 8. А.Куприн жизнь и творчество.

1. Смысл споров о сильной, самоотверженной любви «Гранатовый браслет».

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема реферата, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении работы.

**МОУ ВО РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ)
УНИВЕРСИТЕТ**

Факультет Экономики и управления

Кафедра Мировая литература

для 38.03.01 Экономика

очная форма обучения

Глоссарий

1.Тема.Персидско-таджикская литература IX-XVвв.

«Шахнаме», богатыри, поэма, дастан, шах, рубои, газели, ханжи, мироздания, дихканин, пахлеви, хаким, сатира, доисламский эпос, Авеста, зороастризм, Дакики, фольклор, социальная утопия.

2. Тема. Литература Возрождения в Англии В.Шекспир

Гуманизм, эпоха Возрождения, сонет, комедия, трагедия, исторические хроники.

3.Тема. Романтизм как крупнейшее направление в литературе конца 18 – начала 19 века, Проспер Мериме.

Романтизм, новелла, жандармы, макки, предательство, муфлоны, копна сена.

4.Тема . А.Грин. Этапы творчества. Проза А. Грина. Ранний период творчества.

Повесть-феерия «Алые паруса», анализ произведения, определение жанра повесть-феерия. Анализ рассказа «Зеленая лампа».

5.Тема. Литературная и художественная жизнь России рубежа веков и начала 20 века. М.Горький

Легенда, антитеза, альтруизм, эгоизм, двойная рамка, эпитеты, метафора, антигерой, лирический герой, цыгане, гордость, свобода, пейзаж.

6.Тема. С.Есенин. «Персидские мотивы».

Стихотворный цикл, романтизм, меняла, лирика, яхонт, Лала, полтумана, чадра, караван, очи, шафран, пери, метафора, иманженнизм.

7.Тема. Рубаи Омар Хайяма.

Рубаи, жанр хамрият, жанр зухрият, гедонизм, сакинаме, хмельное угощение, гуманизм, «Маликшахов зидж», поэзия, бейт, догма, медресе, обсерватория.

8.Тема. Реализм как крупнейшее направление в литературе 19 века А.П.Чехов.

Псевдоним, реализм, рассказ, юмор, тайный советник, экзекутор, коллежский ассессор, портсигар, лютеранство.

9.Тема . А.Куприн. Сведения о жизни и творчестве писателя.

«Гранатовый браслет».

Предводитель дворянства, именины, бескорыстие, самоотверженная любовь, интерьер, портрет, гранат(драгоценный камень), соната Бетховена.

10.Тема. Поэтический мир И.А. Бунина.

Дьякон, семинарист, чиновник, тьюфяк ,одиночество, оксюморон(спокойно возненавидела) .

11.Тема.М.Зощенко. Сатирические рассказы (Аристократка.Любовь)

Сатирические рассказы, фельетон, критика, пороки, бытовая мещанская речь, аристократические манеры, ирония, проза.

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема реферата, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении работы.

**МОУ ВО РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ)
УНИВЕРСИТЕТ**

Факультет Экономики и управления

Кафедра Мировая литература

для 38.03.01 Экономика

очная форма обучения

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УСТНОГО ОПРОСА

1. Устно ответить на вопросы к следующим художественным произведениям:

Тема 1. Фирдоуси «Шахнаме» (Сказание «Рустам и Сухраб»)

Прочитать главу «Рустам и Сухраб».

Как произошла встреча Рустама с Тахминой?

Почему Рустам не остался с Тахминой?

Какого коня выбрал Сухраб и почему?

В чём конфликт сына с отцом?

Почему побеждает чувство долга над родственными взаимоотношениями?

Кто виноват в гибели Сухраба

Почему в Шахнаме главными действующими лицами являются не цари, а воины?

Тема 2. «Эпоха Возрождения»

Прочтите материал по теме, ответьте на вопросы, выполните задания.

Какие изменения происходят в социальной жизни Западной Европы в 15 – начале 17 века?

Каково классическое определение эпохи Возрождения?

Что такое гуманизм? На каких принципах основано гуманистическое мировоззрение?

Какие два открытия были сделаны гуманистами?

Какие имена титанов Возрождения вы знаете?

Какие открытия ими были совершены?

Каковы особенности литературы этого периода?

Литература:

1:79-81.

Тема 3. «Анализ трагедии Шекспира»

Прочтите материал по теме, ответьте на вопросы, выполните задания.

Просмотр фрагментов фильма «Ромео и Джульетта», прочтите фрагменты трагедии, ответьте на вопросы:

Какое решение принял герцог Эскал?

Почему Ромео охвачен тоской и печалью?

Как Ромео описывает Джульетту. Какие средства художественной выразительности используется в этом фрагменте трагедии?

Что говорит Джульетта о своих чувствах к Ромео?

Приготовьте выразительное чтение по ролям сцены из 2 акта.

Что происходит с Меркуцио? Кого он прокликает в последний миг своей жизни?

За что Ромео упрекает себя, узнав о смерти друга?

Как брат Лоренцо утешает Ромео, приговоренного к изгнанию?

Приготовьте выразительное чтение сцены прощания Ромео и Джульетты.

Какие предчувствия томят влюбленных?

Чем грозит Джульетте отец, разгневанный ее отказом выходить замуж?

Какой совет дает брат Лоренцо Джульетте?

Зачем Парис пришел к склепу?

Как умирают Ромео и Джульетта? Найдите ответ в тексте.

К какому решению приходят Монтекки и Капулетти, потрясенные гибелью своих детей?

Литература:

Та же, что и к 2 теме.

Тема4 «Сонеты Шекспира»

Прочтите материал по теме, ответьте на вопросы, выполните задания.

Выпишите определение сонета из словаря литературоведческих терминов.

Какие циклы различаются в сонетах Шекспира?

Выявите основные темы сонетов Шекспира.

Прочтите несколько сонетов Шекспира, проанализируйте и выучите один из них.

Литература:

Та же, что и к2 теме.

Тема5. А.Грин. Ранний период творчества

Прочитать о жизни и творчестве писателя.

Прочитать и пересказать повесть -феерию А.Грина «Алые паруса».

Выпишите из словаря литературоведческих терминов что такое «повесть - феерия».

Литература

РахмановБ.Р. Русская литература первой трети XIX века. Учебное пособие-хрестоматия. – Душанбе, 2012.

Тема 6. П.Мериме. Маттео Фальконе.

Прочитать о жизни и творчестве писателя.

Прочитать и пересказать новеллу П.Мериме «Матео Фальконе».
Выпишите из словаря литературоведческих терминов что такое «новелла».
Кто такой Матео Фальконе? Найдите в тексте его описание.
Как зовут сына Матео Фальконе. Сколько лет Фортунато. Найдите в тексте его описание.
Как Фортунато вел себя при встрече с бандитом?
Почему мальчик согласился спрятать бандита, преследуемого жандармами?
Как ведет себя мальчик с сержантом?
Почему Фортунато предал Джаннетто?
Как вел себя Джаннетто, когда его схватили? Почему?
Как отреагировали мать и отец Фортунато, когда узнали, что сын предал бандита Джаннетто?
Что произошло между отцом и сыном, когда ушли солдаты? Найдите описание событий в тексте.

Литература

Русакова М.В. Практический курс литературы. Душанбе: РТСУ, 2011.

Тема 7. А.П.Чехов. Смерть чиновника. «Толстый и тонкий». «Смерть чиновника»

Перескажите сюжет рассказа.
Скажите, пожалуйста, произошло ли что-то из ряда вон выходящее после того, как чихнул Червяков? Чем обернулся обычный чих для главного героя?
Почему Червякову пришлось сконфузиться? Потому ли, что старичок вытирал лысину и бормотал что-то? Или была другая причина?
Какие несуществующие действия приписывает генералу запаниковавший Червяков?
Когда чиновник принес первое извинение? Как принял извинение генерал?
Почему Червяков все же не успокаивается и приносит повторные извинения?
Как реагирует генерал на назойливость чиновника?
Выпишите в тетрадь, последовательно располагая слова и словосочетания усиливающие гнев генерала.
Что происходит после того, как главный герой приносит последнее извинение?
Обратите внимание на говорящие фамилии и на речь персонажей.
Вам жалко Червякова? Что привело чиновника к смерти?

Тема 8. А.П.Чехов. Толстый и тонкий

Что мы узнаем о героях рассказа до начала действия?
Искренне ли рад тонкий встрече с другом – толстым?
В связи с чем так резко меняется поведение тонкого? Что заставляет его «побледнеть», «окаменеть»?
Почему тонкий стал заново представлять толстому жену и сына?
Как отнесся толстый к перемене, происшедшей в друге детства? Почему?

Помогает ли понять перемены в поведении тонкого его речь?
Как можно охарактеризовать поведение тонкого?
Проследите, как ведут себя жена и сын тонкого на протяжении всего рассказа.
Какова основная мысль рассказа?
Выписать из текста детали, свидетельствующие о лакейском поведении тонкого.

Литература

Рахманов Б.Р. Русская литература первой трети XIX века. Учебное пособие-хрестоматия. – Душанбе, 2012.

2. СЕМЕСТР

Тема 1. М. Горький. Макар Чудра.

Какова роль рассказчика в рассказе?
Почему портрет старого Чудры практически сливается со степью и морем, которым автор дает такие схожие эпитеты «бесконечная», «безграничное»? Назовите основные черты характера Лойко и Радды (Лойко – свобода и независимость, Радда – гордость).
Перед каким выбором стоят герои? (свобода или любовь).
Кто из героев оказался в выборе между любовью и свободой сильнее?
Прочитайте монологи Радды и Лойко по ролям.

Литература

Русская литература конца XIX – начала XX вв. Учебное пособие-хрестоматия. /Сост. Чигрина В.Г., Ахтамова М.У. – Душанбе, 2010.

Тема 2. И.А. Бунин. Темные аллеи («Красавица». «Дурочка»).

Почему, на ваш взгляд, описание портрета чиновника и его жены построено на сопоставлении?
Как красавица относится к своему пасынку?
Почему чиновник женится на красавицах?
Подумайте, почему рассказ называется «красавица»?
Можно ли назвать героиню красавицей?

«Дурочка»

Перескажите сюжет рассказа.
Почему дьяконов сын так невзлюбил своего сына? Способен ли он кого-либо полюбить?
Как дурочка относится к своему сыну?
Можно ли героиню рассказа назвать дурочкой?
На что она идет ради своего сына?
Почему, на ваш взгляд, рассказ называется «Дурочка»?

Литература

Русская литература конца XIX – начала XX вв. Учебное пособие-хрестоматия. /Сост. Чигрина В.Г., Ахтамова М.У. – Душанбе, 2010.

Тема 3. А.Куприн «Синяя звезда»

Найдите в сказке «Синяя звезда» описание законов государства Эрнотерра. Составьте перечень законов, доказывающих мнение автора, что Эрнотерра – идеальное государство.

составьте единый перечень законов государства Эрнотерра. Выберите из всего перечня самый главный закон, от которого исходят или зависят все остальные. Покажите эту зависимость. Подготовьте ваши аргументы.

Что, по вашему мнению, означает понятие «Идеальное государство»?

Можно ли считать Эрнотерру идеальным государством? Почему?

Какие права и обязанности предполагают законы идеального государства для своих граждан?

Легко ли было определить самый главный закон?

Что, по вашему мнению, можно было бы добавить к перечню законов государства Эрнотерра?

Можно ли избежать зла, отгородившись от тех, кто на него способен?

А что, по-вашему, такое красота?

Внешний портрет психологический (внутренний) портрет Эрны

Какая характеристика, внешние или внутренние качества Эрны, вас более вдохновляют? Почему?

Критерии человеческой красоты постоянны?

Жители Эрнотерры были очень некрасивы?

Понятие человеческой красоты всегда очень субъективно.

Тема 4. С.Есенин. Персидские мотивы.

Какова история создания цикла «Персидские мотивы»?

Чтение наизусть стихотворения «Шаганэ ты моя, Шаганэ...».

Какие строки стихотворения являются его смысловым центром?

В стихотворении есть такие строки: «Там, на севере, девушка тоже, // На тебя она страшно похожа...». Раскройте тайну образа девушки с севера (Г.Бениславская).

Выучить стихотворение наизусть.

Литература

Русская литература конца XIX – начала XX вв. Учебное пособие-хрестоматия. /Сост. Чигрина В.Г., Ахтамова М.У. – Душанбе, 2010.

Тема 5. М.Зощенко. Сатирические рассказы. «Аристократка». «Любовь».

«Аристократка»

Перескажите сюжет рассказа.

Как, по мнению главного героя, должны выглядеть аристократки?
Почему Григорий Иванович так не любит аристократок?
Опишите ухаживания сантехника за «аристократкой». Обратите внимание на поведение героев, речь.
Как герой ведет себя в театре? Интересует ли его спектакль?
Опишите сцену в буфете. Разыграйте сцену по ролям.
Как вы думаете, почему основное действие рассказа происходит в театре?
Можно ли назвать героиню рассказа аристократкой? Может ли аристократка вести себя подобным образом?

«Любовь»

Передайте сюжет рассказа.
Охарактеризуйте Васю Чеснокова. Как он выражает свои чувства к Машеньке?
Как ведет себя Вася во время нападения грабителей?
Почему рассказ называется «любовь»? Можно ли назвать чувства Васи к Машеньке любовью? Дайте свое объяснение любви.

Литература

Спектор А.Л., Юрко Е.Л. Зарубежная литература конца XIX- начала XX века. Душанбе, 2010.

Тема 6. М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество. Анализ стихотворений «Я не унижусь пред тобой...», «Нищий», «Спасибо Вам за то что не любили...», «И скучно и грустно...», «Смерть поэта»

Прочитайте стихотворения.

Кому посвящено стихотворение «Я не унижусь пред тобой...»?

Кому посвящено стихотворение «Нищий»?

Кому посвящено стихотворение «Спасибо Вам за то что не любили...»?

Кому посвящено стихотворение «Смерть поэта»?

Какому событию посвящено стихотворение «Смерть поэта»?

Литература

Русская литература XIX – начала XX вв. Учебное пособие-хрестоматия.

/Сост. Чигрина В.Г., Ахтамова М.У. – Душанбе, 2010.

Тема 7. Г.Мопассан. Папа Симона.

Расскажите о творчестве Ги де Мопассана.

Прочитайте новеллу Мопассана «Папа Симона». Почему так называется новелла?

Кто главный герой новеллы?

Почему школьники смеются над Симоном. Прочтите этот отрывок.

Что хотел сделать Симон после того, как ребята его побили.

Найдите описание портрета кузнеца. Что в нем главное, характеризующее

его как доброго человека.

Почему рабочий назвал себя папой Симона?

Почему ребята не поверили в то, что Филипп папа Симона?

Чем заканчивается новелла? Прочтите этот абзац.

Литература

Спектор А.Л., Юрко Е.Л. Зарубежная литература конца XIX- начала XX века. Душанбе, 2010.

Тема 8. А.Куприн. «Гранатовый браслет»

Расскажите о творчестве А.Куприна

Прочитайте повесть «Гранатовый браслет»

О чем этот рассказ? Кто его герои? Найдите описания в тексте.

Найдите в тексте и зачитайте, как меняется отношение Веры Николаевны к Желткову?

Литература

Русская литература конца XIX – начала XX вв. Учебное пособие-хрестоматия. /Сост. Чигрина В.Г., Ахтамова М.У. – Душанбе, 2010.

**МОУ ВО РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ)
УНИВЕРСИТЕТ**

Факультет Экономики и управления

Кафедра Мировая литература

для 38.03.01 Экономика

очная форма обучения

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ
ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
(ДЛЯ ЗАЧЕТА – ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ)**

- 1.Биография Фирдоуси, наизусть отрывок из поэмы «Шахнаме», (жизнь и творчество Фирдоуси, предпосылки создания поэмы «Шахнаме».**
- 2.Хронологические рамки эпохи Возрождения (главные особенности),** Возрождение делят на 4 этапа: Проторенессанс (2-я половина XIII века — XIV век), Раннее Возрождение (начало XV — конец XV века), Высокое Возрождение (конец XV — первые 20 лет XVI века), Позднее Возрождение (середина XVI — 1590-е годы).
- 3.В.Шекспир. Биография Шекспира.1-сонет наизусть,(сонет 25- какой глубокий смысл заключен в этом сонете?)**
- 4.Романтизм как крупнейшее направление в литературе конца 18 – начала 19 века, (дайте определение термину –романтизм, где зародился романтизм?**
- 5. Особенности новеллистики Мериме. Анализ «Маттео Фальконе»,** (Художественный образ: Маттео Фальконе и Фартунато)
- 6.Реализм как крупнейшее направление в литературе 19 века.**
- 7.А.П.Чехов. Этапы творчества, (псевдонимы, драматургия, проза).**
- 8.Анализ«Толстый и тонкий»,(история создания, жанр, направление в литературе).**
- 9.Пересказ«Смерть чиновника»,(тема маленького человека).**
- 10. Пересказ «Злоумышленник»,(юмористический рассказ, основная тема рассказа?)**
- 11.М.Горький.Пересказ «Макар Чудра», (антитеза, вопросы о свободе и рабстве, смысле жизни человека).**
- 12.И.Бунин. Пересказ «Красавица», (сюжетные линии рассказа, проблематика рассказа).**
- 13.А.Куприн. Пересказ «Синяя звезда», (отличительная особенность**

сказки, мораль произведения).

14.С.Есенин. Наизусть 1 стихотворение, (цикл «Персидские мотивы», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...» кто стал прототипом восточной красавицы).

15.М.Зощенко. Пересказ рассказа (Аристократка.Любовь),(основная тема рассказов)

16. Г.Мопассана пересказ новеллы «Папа Симона»(психологический портрет при помощи художественной детализации).

17.Жизнь и творчество А.Грина(периоды творчества).

18.Анализ рассказа«Последний дюйм»(история становления личности, преодоления страха и ответственность за судьбу отца).

**МОУ ВО РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ)
УНИВЕРСИТЕТ**

Факультет Экономики и управления

Кафедра Мировой литература

для 38.03.01 Экономика

очная форма обучения

Утверждено на заседании кафедры

протокол № _____ от «___» _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой _____

Тестовые задания для итогового контроля

@1. Кто написал «Шахнаме»?

\$A) Фирдоуси

\$B) Омар Хайям

\$C) Саади

\$D) А.С. Пушкин

\$E) Рудаки

@2. Сколько лет ушло на написание «Шахнаме»?

\$A) 10 лет

\$B) 35 лет

\$C) 30 лет

\$D) 20 лет

\$E) 6 лет

@3. Кто написал «Ромео и Джульетта»?

\$A) А.С. Пушкин

\$B) В. Шекспир

\$C) Проспер Мериме

\$D) Г. Мопассан

\$E) Дж. Олдридж

@4. Количество сонетов В. Шекспира?

\$A) 100

\$B) 20

\$C)154

\$D)90

\$E)63

@5. Кто написал новеллу «Маттео Фальконе»?

\$A) П. Мериме

\$B) Ги де Мопассан

\$C) Д. Олдридж

\$D) А. С. Пушкин

\$E) В. Шекспир

@6. Действие новеллы Мериме «Маттео Фальконе» происходит?

\$A) На побережье моря

\$B) На крутом возвышении

\$C) В ущелье гор

\$D) В городе

\$E) В полицейском участке

@7. Как звали сына Маттео Фальконе в новелле П. Мериме ?

\$A) Фортунато

\$B) Филипп

\$C) Сантьяго

\$D) Симон

\$E) Проспер

@8. Герой новеллы «Маттео Фальконе» П. Мериме, Фортунато спрятал бандита?

\$A) В погреб

\$B) в доме

\$C) в сарае

\$D) в стоге сена

\$B) в овраге

@9. Маттео Фальконе считался по тем меркам:

\$A) довольно таки зажиточным человеком

\$B) довольно бедным человеком

\$C) довольно богатым человеком

\$D) не значительным человеком

\$E) Все ответы правильны.

@10. Что сделал со своим сыном Маттео Фальконе, узнав о его предательстве?

\$A) обрадовался

- \$B) растроился
- \$C) обидился
- \$D) убил
- \$E) ни как не отреагировал

@11. Как звали бандита которого укрыв Фартунато?

- \$A) Александр
- \$B) Джузеппе
- \$C) Микаэль
- \$D) Джаннетто
- \$E) Все ответы правильны.

@12. Почему Фартунато предал Джаннетто?

- \$A) испугался
- \$B) разозлился
- \$C) захотел получить пяти франковую монету
- \$D) захотел получить грамоту
- \$E) захотел получить карманные часы

@13. Кого Маттео Фальконе пригласил к себе жить в дом, после смерти Фартунато?

- \$A) старшего сына
- \$B) двух дочерей
- \$C) зятя Теодора Бьянку
- \$D) Все вышеперечисленное;
- \$E) Нет правильного ответа

@14. Сколько лет сыну Маттео Фальконе?

- \$A) 12 лет
- \$B) 10 лет
- \$C) 16 лет
- \$D) 7 лет
- \$E) 20 лет

@15. Кто написал комедию «Укрощение строптивой»?

- \$A) А.С Пушкин
- \$B) Маттео Фальконе
- \$C) Вильям Шекспир
- \$D) И.А Бунин
- \$E) Нет правильного ответа.

- \$D) Все вышеперечисленное
- \$E) Нет правильного ответа.

@17. Кто стал супругом Катарины?

- \$A) Петруччо ;
- \$B) Транио;
- \$C) Бьонделло.
- \$D) Все вышеперечисленное;
- \$E) Нет правильного ответа.

@18. Какое средство выразительности (троп) лежит в основе басен И.А. Крылова?

- \$A) анафора (единоначатие)
- \$B) аллегория (иносказание)
- \$C) литота (преуменьшение)
- \$D) гиперболы (преувеличение)
- \$E) Нет правильного ответа

@19. Укажите настоящую фамилию М. Горького:

- \$A) Петров Иван Иванович
- \$B) Алексей Максимович Пешков
- \$C) Василий Петрович Кашин
- \$D) Максим Алексеевич Пшков
- \$E) Иван Александрович Север

@20. Какова основная идея произведения «Макар чудра»?

- \$A) Красота – страшная сила, причиняющая боль и несчастья, влекущая к гибели.
- \$B) Свобода и счастье совместимы, если один человек покорится другому.
- \$C) Свобода – высшая ценность, противостоящая другим ценностям, в том числе-любви.
- \$D) Дружба- спасет мир
- \$E) Нет правильного ответа

@21. Героем какого рассказа М. Горького является Лойко Зобар ?

- \$A) «Старуха Изергиль»
- \$B) «Макар Чудра»
- \$C) «Челкаш»
- \$D) «Мальва»
- \$E) Нет правильного ответа

@22. Для какого произведения М. Горького характерна композиция «рассказ в рассказе»?

- \$A) «Мальва»
- \$B) «Старуха Изергиль»

- \$C) «Макар Чудра»;
- \$D) «Детство»
- \$E) Нет правильного ответа.

@23. Как звали главных героев рассказа «Макар Чудра»?

- \$A) Рада и Лойко
- \$B) Лойко и Зобар
- \$C) Рада и Зобар
- \$D) Нонка и Данило
- \$E) Все перечисленное.

@24. О каком народе идет речь в рассказе «Макар Чудра»?

- \$A) Цыганы
- \$B) Эфиопы
- \$C) Татары
- \$D) Русские
- \$E) Венгры

@25. Как зовут красавицу- дочь Макара Чудры ?

- \$A) Рада
- \$B) Нонка
- \$C) Лиза
- \$D) Ада
- \$E) Ирина

@26. Что должен был сделать Зобар для того, чтобы жениться на Раде?

- \$A) Заплатить выкуп
- \$B) Украсть коня
- \$C) Купить дом
- \$D) Поклониться в ноги
- \$E) Развестись с женой

@27. К какому литературному течению модернизма относился С. Есенин?

- \$A) символизм
- \$B) акмеизм;
- \$C) футуризм
- \$D) имажинизм.
- \$E) Все ответы правильны;

@28. Какое из перечисленных стихотворений входит в цикл «Персидские мотивы»?

- \$A) «Не жалею, не зову, не плачу
- \$B) «Заметался пожар голубой...»;
- \$C) «Шаганэ ты моя, Шаганэ...»;

\$D) «Дорогая, сядем рядом...».

\$E) Все перечисленное.

@29. Сколько стихотворений вошли в цикл «Персидские мотивы»?

\$A) 15

\$B) 20

\$C) 6

\$D) 19

\$E) 30

@30. Какая центральная тема в цикле «Персидские мотивы»?

\$A) Тема востока

\$B) Тема родины

\$C) Тема дружбы

\$D) Тема судьбы

\$E) Все перечисленное.

@31. Как называется первый сборник стихов С. Есенина?

\$A) «Радуница»

\$B) «Персидские мотивы»

\$C) «Стихи скандалиста»

\$D) «Исповедь хулигана»

\$E) «Письмо женщине»

@32. Годы жизни С. Есенина?

\$A) 1895-1925

\$B) 1800-1895

\$C) 1900-1925

\$D) 1840-1890

\$E) Все ответы правильны.

@33. Кому С. Есенин посвятил стихотворение «Шагане, ты моя Шагане» ?

\$A) Шагане Тальян

\$B) Шагане Иванова

\$C) Шагане Петросян

\$D) Шагане Шагане

\$E) Нет правильного ответа

@34. Какое из перечисленных стихотворений не входит в цикл «Персидские мотивы»?

\$A) «Шаганэ ты моя, Шаганэ...»

\$B) «Я спросил сегодня у менялы»

\$C) «Никогда я не был на Босфоре»

\$D) «В Хороссане есть такие двери»

\$E) «Исповедь хулигана»

@35. Кто является автором сказки «Синяя звезда» ?

\$A) К. Бальмонт.

\$B) Шарль Перро.

\$C) А. Куприн.

\$D) А.С Пушкин

\$E) М.Ю Лермонтов

@36. Произведение «Синяя звезда» относится к:

\$A) Литературной сказке

\$B) Фольклорному творчеству

\$C) Былинам

\$D) Ода

\$E) Нет правильного ответа.

@37. Как называлась сказочная страна в произведении «Синяя звезда»?

\$A) Эрнотера

\$B) Вейнермен

\$C) Гайавет

\$D) Шарлеман

\$E) Все ответы правильны.

@38. Имя короля, образовавшего новое государство?

\$A) Эрн Великий

\$B) Владимир красно Солнышко

\$C) Шарлеман

\$D) Гайавет

\$E) Все ответы правильны.

@39. Основной закон в государстве эрнов?

\$A) В Эрнотерре ни кто не смеет, лгать

\$B) В Эрнотерре ни кто не смеет, воевать

\$C) В Эрнотерре ни кто не смеет, воровать

\$D) В Эрнотерре ни кто не смеет, шутить

\$E) В Эрнотерре ни кто не смеет, плакать

@40. Почему в королевстве были уничтожены все зеркала?

\$A) Чтобы ни кто не отвлекался от работы

\$B) Чтобы ни кто не сравнивал красоту

\$C) Чтобы Эрна не укололась осколком от зеркала

\$D) Чтобы Эрна не увидела себя и не узнала бы о своем уродстве

\$E) Чтобы зеркала не искажали лица

@41. Как принцесса Эрна узнала, что она не красива?

- \$A)Сказали девушки
- \$B)Увидела отражение в воде
- \$C)Рассказала мать- королева
- \$D)Увидела себя в осколке зеркала
- \$ E) Сравнила себя с другими девушками

@42. Кого спасла Эрна, разорвав свое платье на веревки?

- \$A)Юношу
- \$B)Младенца
- \$C)Коня
- \$D)Старика
- \$E)Раненого рыцаря

@43. Спасенный Эрной был:

- \$A)Милый младенец
- \$B)Дряхлый старик
- \$C)Единственный сын французского короля
- \$D)Прекрасный раненый рыцарь
- \$E)Нет правильного ответа.

@44. Имя спасенного:

- \$A)Артур
- \$B)Эрн
- \$C)Шарль
- \$D)Генрих
- \$E)Нет правильного ответа.

@45. В какой город привез Эрну,Шарль?

- \$A)Лондон
- \$B)Венецию
- \$C)Вену
- \$D)Париж
- \$E)Нет правильного ответа.

@46. Что гласила надпись, на стене охотничьей комнаты?

- \$A) «Мужчины моей страны умны, верны и трудолюбивы: женщины честны, добры и понятливы. Но- простит им бог- и те и другие безобразны.»
- \$B) «Это очень хорошо, что судьба меня привела в царство уродов: по крайней мере мне не представится предлог для ревности»
- \$C) «Я главный, слуга народа»
- \$D) «Самые красивые люди живут в Эрнатерре»
- \$E)Нет правильного ответа.

@47. Дж.Олдридж – это писатель:

\$A)Канадский

\$B)Американский

\$C)Русский

\$D)Английский

\$E)Нет правильного ответа.

@48. Каков жанр произведения Дж.Олдриджа «Последний дюйм»?

\$A)Очерк

\$B)Рассказ

\$C)Повесть

\$D)Поэма

\$E)Нет правильного ответа.

@49. Как зовут главных героев повествования?

\$A)Бен

\$B) Джордж

\$C) Питер

\$D) Майкл;

\$E)Нет верного ответа.

@50. Сколько лет мальчику на момент повествования?

\$A)7

\$B)10;

\$C)12

\$D)14

\$E)Нет верного ответа.

@51. Кто отец мальчика по профессии?

\$A) Менеджер

\$B) Врач

\$C) Зоолог

\$D) Лётчик

\$E)Нет верного ответа.

@52. На побережье какого моря разворачиваются события повествования?

\$A) Карибского

\$B) Красного

\$C) Чёрного

\$D) Средиземного

\$E) Эгейского

@53. Какова была цель путешествия главных героев?

\$A)Охота

\$B)Рыбалка

- \$C) Видиосъемки
- \$D) Дайвинг
- \$E) Нет верного ответа.

@54. Как называлась бухта, где расположились главные герои?

- \$A) Голубая Лагуна
- \$B) Египетская
- \$C) Акуля
- \$D) Коралловая
- \$E) Нет верного ответа.

@55. Что отец мальчика взял с собой в качестве приманки?

- \$A) Половину телячьей ноги
- \$B) Половину бараньей ноги
- \$C) Нет верного ответа;
- \$D) половину козлиной ноги
- \$E) Все ответы верны

@56. В каком году был написан и опубликован рассказ А.П. Чехова «Толстый и тонкий»?

- \$A) 1885 г.
- \$B) 1888 г
- \$C) 1883
- \$D) 1886
- \$E) нет правильного ответа

@57. Как звали двух приятелей, которые случайно встретились (по рассказу Чехова «Толстый и тонкий»)?

- \$A) Порфирий
- \$B) Михаил
- \$C) Нафанаил
- \$D) Иван
- \$E) Нет верного ответа.

@58. На какой территории встретились два друга детства?

- \$A) В трактире
- \$B) На вокзале
- \$C) В школе
- \$D) На базарной площади
- \$E) Все ответы верны.

@59. За что «тонкого» называли в гимназии Эфиальтом?

- \$A) За хитрость
- \$B) За лживость

- \$C) За ябедничество
- \$D) За обжорство
- \$E) Все ответы верны.

@60. Какой чин имел Михаил?

- \$A) Сенатский регистратор
- \$B) Колледжский ассесор
- \$C) Губернский секретарь
- \$D) Тайный советник
- \$E) Все ответы верны

@61. Как прореагировал Нафанаил на новость о том, что друг детства отца — тайный советник?

- \$A) Почесал за ухом
- \$B) Улыбнулся
- \$C) Заплакал;
- \$D) Вытянулся на фунт
- \$E) Все ответы верны.

@62. Как обращался «тонкий» к «толстому», узнав, какое высокое положение тот занимает?

- \$A) Ваше превосходительство
- \$B) Ваше сиятельство
- \$C) Ваше степенство
- \$D) Вашество -сссс
- \$E) Нет верного ответа.

@63. Какие чувства преобладали в душе «толстого» в конце встречи с другом детства?

- \$A) Отвращение
- \$B) Превосходство
- \$C) Снисходительность;
- \$D) Нет верного ответа;
- \$E) Все ответы правильны.

@64. К какому жанру относится произведение А. Чехова «Смерть чиновника»?

- \$A) Повесть
- \$B) Роман
- \$C) Рассказ
- \$D) Комедия
- \$E) Нет верного ответа

@65. Где начинается действие в произведении?

- \$A) Департаменте

- \$B) В театре
- \$C) В музее
- \$D) В присутствии
- \$E) Нет верного ответа

@66. Как зовут главного героя Червякова?

- \$A) Акакий Акакиевич
- \$B) Иван Дмитрич
- \$C) Дмитрий Иваныч
- \$D) Иван Иваныч
- \$E) Нет верного ответа

@67. За что Червяков начал извиняться перед генералом?

- \$A) за то, что оскорбил его
- \$B) за то, что чихнул и обрызгал
- \$D) за то, что наступил ему на ногу
- \$E) Нет верного ответа.

@68. Укажите, кем был главный герой?

- \$A) Архитектор
- \$B) Экзекутор
- \$C) Секретарь
- \$D) Полицейский надзиратель
- \$E) Статский советник

@69. Укажите фамилию генерала:

- \$A) Брюханов
- \$B) Бризжалов
- \$C) Брызгин
- \$D) Брузжаков
- \$E) Нет верного ответа.

@70. Какую пьесу смотрел Червяков в театре?

- \$A) «Ревизор»
- \$B) «Дядя Ваня»
- \$C) «Колокольный звон»
- \$D) «Корневильские колокола»
- \$E) Ничего из вышеперечисленного

@71. Что надевает на себя Червяков перед походом к генералу?

- \$A) Новую шинель
- \$B) Новый вицмундир
- \$C) Новые сапоги
- \$D) Новую шляпу
- \$E) Ничего из вышеперечисленного