

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН

МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»



«Утверждаю»
Декан факультета русской филологии,
журналистики и медиатехнологий
Салоев А.Т.
« 25 » 08 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика обучения литературе

Направление подготовки - 44.03.05

«Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

Профиль «Русский язык и литература»

Форма подготовки - очная

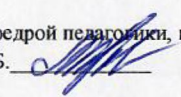
Уровень подготовки - бакалавриат

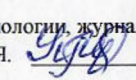
Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 125 от 22.02.2018 г.

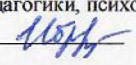
Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры педагогики, психологии и методики преподавания, протокол № 1 от 25 08 2025 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, протокол № 1 от 25 08 2025 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, протокол № 1 от 25 08 2025 г.

И.о. заведующий кафедрой педагогики, психологии и методики преподавания,
к.п.н., доцент Кадьрова М.Б. 

Зам. председателя УМС факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, ст. преподаватель Умурзакова Г.Я. 

Разработчик(ки): доцент кафедры педагогики, психологии и методики преподавания к.п.н, доц. Ибрагимов И.А. 

Разработчик (ки) от организации:

директор соу № _____ г. Душанбе _____

ДУШАНБЕ – 2025 г.

Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. преподавателя	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	лекция	Практические занятия (КСР, лаб.)		
Ибрагимова И.А.			Пятница, 8:00-16:00	РТСУ, кафедра педагогики, психологии и методики преподавания, основной корпус, 417 каб. (кафедра)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели изучения дисциплины «Методика обучения литературе» являются:

-ориентация на воспитание творческих начал личности учителя-словесника позволяет подготовить студентов-филологов к проведению в жизнь стандартов школьного литературного образования;
- понимание литературы как феномена, занимающего особое место в жизни общества; и осуществление принципа читательских предпочтений в изучении литературы как искусства слова; обучить теоретическим знаниям по методике преподавания литературы;
-учить конструировать уроки по литературе, отрабатывать применение приемов по формированию умений и навыков литературоведческого анализа, литературной речи учащихся;
-ознакомить с основными методическими пособиями по курсу и обучить использованию их на практике.

1.2. Основными задачами курса методики обучения литературе являются:

-воспитать творческие начала личности учителя-словесника
-сформировать у будущих учителей представление о литературном развитии ученика.
-углубить представления об исторической смене методов преподавания литературы.
-дать знания о наиболее характерных видах профессиональной деятельности учителя.
-способствовать пониманию закономерностей историко-литературного процесса и роли методики преподавания литературы в образовательной системе.
-рассмотреть основные этапы литературного образования.
-обучать теоретическим знаниям по методике преподавания литературы.
-учить конструировать уроки литературы, отрабатывать применение приёмов по формированию грамотной, правильной речи.
-познакомить с основными методическими пособиями по курсу и обучать использованию их на практике.

1.3.В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные/ общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций):

Таблица 1.

Код компет енции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения	Виды оцен. ср-в
------------------	------------------------	---	-----------------

ОПК -1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Знать: приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования, нормы законодательства о правах ребенка, положения Конвенции о правах ребенка, нормы трудового законодательства, нормы профессиональной этики. Уметь: анализировать положения нормативно-правовых актов в сфере образования и правильно их применять при решении практических задач профессиональной деятельности, с учетом норм профессиональной этики. Владеть: основными приемами соблюдения нравственных, этических и правовых норм определяющих особенности правовых норм, определяющих особенности социально-правового статуса педагога и деятельности в профессиональной педагогической сфере; способами их реализации в условиях реальной профессионально-педагогической практики.	Опрос
			Сообщение
ОПК -2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Знать: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в	Опрос

		педагогической деятельности. Уметь: разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями. Владеть: дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ.	Сообщение Защита рефератов
ОПК-7	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	Знать: основы организации взаимодействия участников образовательных отношений в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и содержанием образовательных программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. Уметь: организовывать, управлять ситуациями общения, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности обучающихся, формируя гражданскую позицию, способность к труду и жизни, формируя безопасный образ жизни. Владеть: способностью организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий участников	Опрос Сообщение Защита рефератов

		образовательных отношений.	
ПК -2	Способен конструировать содержание образования в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС основного и среднего образования, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся.	Знать: сущность и структуру образовательных процессов; особенности педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества; теории и технологии обучения, воспитания и духовно-нравственного развития личности, сопровождения субъектов педагогического процесса. Уметь: системно анализировать и выбирать воспитательные и образовательные концепции; использовать в учебно-воспитательном процессе современные образовательные ресурсы; проектировать учебно-воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности. Владеть: способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы); способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения; способами проектной и инновационной деятельности в образовании.	Опрос Сообщение Защита рефератов
ПК -3	Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий	Знать: современные предметно-методические подходы и образовательные технологии при обучении учебному предмету (предметной области); приёмы мотивации учебно-познавательной деятельности обучающихся. Уметь: отбирать современные предметно-методические подходы и образовательные технологии при реализации обучения учебному предмету (предметной области); использовать приёмы мотивации учебно-познавательной деятельности обучающихся. Владеть: навыками реализации	Собеседование Конспект

		современных предметно-методических подходов и образовательных технологий при обучении учебному предмету (предметной области) и использования приёмов мотивации учебно-познавательной деятельности обучающихся.	Доклад
ПК -4	Способен обеспечить педагогическое сопровождение достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся, включая детей с ОВЗ	Знать: основные компоненты информационной культуры, информационные технологии в образовании, условия формирования и функционирования информационно-коммуникационной образовательной среды. Уметь: провести сравнение полученного материала и выбрать более качественный для обеспечения учебно-воспитательного процесса. Владеть: навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно возможностей образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.	Конспект Собеседование Защита рефератов

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

2.1. Цикл (раздел) ООП, к которому относится данная дисциплина (модуль) Б1.О.27
Таблица 2.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ООП
1.	Педагогика	3-5	Б1.О.22
2.	Психология	4-6	Б1.О.23
3.	Методика обучения русского языка	5-8	Б1.О.26
4.	Теория литературы	10	Б1.О.29
5.	История русской литературы	4-9	Б1.О.20
6.	История зарубежной литературы	5-8	Б1.В.05
7.	Античная литература	4	Б1.В.03
8.	Детская литература	6	Б1.В.ДВ.04.02
9.	Введение в литературоведение	3	Б1.О.17
10.	Письменные работы по литературе	10	Б1.В.ДВ.06.02
11.	Выразительное чтение	6	Б1.В.ДВ.04.01
12.	Ознакомительная практика	3-6	Б2.О.01 (У)
13.	Педагогическая практика	8,9	Б2.О.02 (П)
14.	Преддипломная практика	10	Б2.В.01 (По)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, КРИТЕРИИ НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ

7 семестр - 2 з.е., всего 72 часов, из которых: лекции – 14 ч., практические – 10ч., КСР – 8 ч., всего часов аудиторной нагрузки – 32 ч., в том числе в интерактивной форме – 10 ч., самостоятельная работа – 40 ч., зачет – 7 семестр.

8 семестр - 2 з.е., всего 72 часов, из которых: лекции – 12 ч., практические – 6 ч., КСР – 6 ч., всего часов аудиторной нагрузки – 24 ч., в том числе в интерактивной форме – 10 ч., самостоятельная работа – 48 ч., экзамен – 8 семестр.

3.1. Структура и содержание теоретической части курса

7 семестр (14 ч.)

Тема 1. Изучение лирических произведений на уроках литературы в школе (2 часа)

Цели изучения лирики. Характер лирических произведений в IV-VII классах. Приемы анализа. Изучение лирики в старших классах. Освоение теоретических знаний о стихе.

Тема 2. Изучение драматических произведений на уроках литературы в школе (2 часа)

Чтение и вступительные занятия. Анализ драмы. Методы и приемы работы над драмой. Завершающие уроки. Вопросы теории литературы.

Тема 3. Изучение теоретико-литературных понятий на уроках литературы (2 часа)

Принципы и система работы. Взаимообогащение литературоведения и методики преподавания литературы. Работа с теоретическими понятиями в IV-VII классах. Работа с теоретическими понятиями в VIII-XI классах. Формирование теоретико-литературных понятий на протяжении нескольких этапов: первоначальные представления, затем — целенаправленное уяснение признаков, завершающееся определением понятия, и, наконец, уточнение понятия, включение его в систему понятий и применение к новому материалу. Изучение литературы в средней школе как система взаимосвязанных понятий, усвоение которых необходимо строить на основе рассмотрения образной специфики произведения.

Тема 4. Специфика интегрированного урока литературы (2 часа)

Интегрированный урок. Место, цель и специфика интегрированного урока литературы.

Тема 5. Словарно-фразеологическая работа в национальной школе (2 часа)

Презентация слов. Семантизация. Закрепление и повторение лексики.

Тема 6. Особенности и методика изучения историко-литературного курса в школе. Изучение обзорных тем (2 часа)

Место, цель и специфика обзорных тем в историко-литературном курсе. Формы, методы и приемы изучения обзорных тем. Специфика изучения обзорных тем в национальной школе.

Тема 7. Особенности и методика изучения историко-литературного курса в школе. Изучение монографических тем (2 часа)

Этапы изучения монографической темы. Виды изучения жизни и творчества писателей в старших классах. Изучение монографических тем в национальной школе.

8 семестр (12 ч.)

Тема 1. Изучение биографии писателя в школе (2 часа)

Цели и порядок изучения жизни писателя на уроках литературы. Методические формы изучения биографии писателя.

Тема 2. Развитие устной речи учащихся в системе литературного образования (2 часа)

Психолого-педагогические и литературно-лингвистические основы работы по развитию речи. Особенности речевых ситуаций на уроках литературы. Способы стимулирования речевой деятельности учащихся на литературном материале.

Тема 3. Развитие письменной речи учащихся (2 часа)

Развитие письменной речи школьников. Об особенностях письменной речи. Изложение. Сочинение. Требования к теме сочинений. Проверка и исправление сочинений.

Тема 4. Организация преподавания литературы. Учет и оценка знаний (2 часа)

Учет знаний, умений и навыков учащихся при изучении литературы. Повторение пройденного и учет знаний учащихся. Виды учета знаний учащихся. Учет и домашние задания по литературе. Контрольный учет. Организация самостоятельной деятельности учащихся по литературе. Виды самостоятельной деятельности учащихся по литературе. Этапы и формы организации самостоятельной деятельности учащихся по литературе.

Тема 5. Внеклассное чтение по литературе и методика ее проведения. Традиционные и инновационные методы (2 часа)

Взаимосвязь уроков, факультативных занятий и внеклассной работы. Организация внеклассного чтения. Стимулирование читательских интересов школьников, формы содержательного контроля. Планирование как основа творческого преподавания. Замысел урока и его реализация. Научная организация учителя.

Тема 6. Средства наглядности на уроках литературы (2 часа).

Функции наглядности на уроке литературы. Зрительная наглядность. Слуховая наглядность. Синтетические средства наглядности. Методика работы с наглядными средствами на уроке.

3.2. Структура и содержание практической части

7 семестр (10 ч.)

Тема 1. Изучение лирических произведений на уроках литературы в школе (2 часа)

Приемы анализа. Изучение лирики в старших классах. Составление плана-конспекта с использованием различных приемов анализа лирических произведений.

Тема 2. Изучение драматических произведений на уроках литературы в школе (2 часа)

Чтение и вступительные занятия. Анализ драмы. Методы и приемы работы над драмой. Завершающие уроки. Вопросы теории литературы. Составление фрагмента плана-конспекта.

Тема 3. Изучение теоретико-литературных понятий на уроках литературы (2 часа)

Формирование теоретико-литературных понятий на протяжении нескольких этапов: первоначальные представления, затем — целенаправленное уяснение признаков,

завершающееся определением понятия, и, наконец, уточнение понятия, включение его в систему понятий и применение к новому материалу. Изучение литературы в средней школе как система взаимосвязанных понятий, усвоение которых необходимо строить на основе рассмотрения образной специфики произведения.

Тема 4. Специфика интегрированного урока литературы (2 часа)

Интегрированный урок. Цель и специфика интегрированного урока литературы. Анализ интегрированного урока. Словарно-фразеологическая работа в национальной школе. Презентация слов. Семантизация. Закрепление и повторение лексики. Составление фрагмента урока.

Тема 5. Особенности и методика изучения историко-литературного курса в школе. Изучение обзорных и монографических тем (2 часа)

Место, цель и специфика обзорных тем в историко-литературном курсе. Формы, методы и приемы изучения обзорных тем. Специфика изучения обзорных тем в национальной школе.

Этапы изучения монографической темы. Виды изучения жизни и творчества писателей в старших классах. Изучение монографических тем в национальной школе.

8 семестр (6 ч.)

Тема 1. Организация преподавания литературы. Учет и оценка знаний (2 часа)

Учет знаний, умений и навыков учащихся при изучении литературы. Виды учета знаний учащихся. Учет и домашние задания по литературе. Контрольный учет. Анализ образцов поурочных разработок литературы в школе.

Тема 2. Внеклассная и внешкольная работа по литературе (2 часа)

Роль внеклассного чтения. Организация внеклассного чтения. Основные направления внеклассной работы по литературе. Виды и формы внеклассной работы. Защита фрагмента урока внеклассного чтения с самоанализом. Основные группы читательских умений. Аналитические, синтезирующие, умения, связанные с оценкой художественного произведения, основные литературно-творческие умения.

Тема 3. Наглядность при изучении эпических произведений (2 часа)

Защита фрагмента урока для 5-7 классов по выбору темы 4 четверти с самоанализом по методической схеме.

3.3. Структура и содержание КСР

7 семестр (8 ч.)

Тема 1. Изучение лирических произведений на уроках литературы в школе (2 часа)

Составление план-конспекта интегрированного урока в 7 классе таджикской школы. Составление глоссария к теме

Тема 2. Изучение драматических произведений на уроках литературы в школе (2 часа)

Чтение комедии Н.В.Гоголя «Ревизор», ознакомление с материалами учебника и школьной программы. Подготовка и защита конспекта урока.

Тема 3. Изучение теоретико-литературных понятий на уроках литературы (2 часа)

Формирование системы теоретико-литературных понятий. Работа с художественными произведениями в средних классах (М.Ю. Лермонтов «Бородино», А.С. Пушкин «Капитанская дочка», А.Н. Островский «Гроза» и др.). Составление презентации писателя или поэта на этапе введения в тему (подбор стихотворений А.С.Пушкина).

Тема 4. Монографическая тема старших классах (2 часа)

Общая характеристика структуры и содержания. Планирование изучения (Лермонтов М.Ю., Толстой Л.Н.). Проведение урока по монографической теме в старших классах по подготовленному плану-конспекту

8 семестр (6 ч.)

Тема 1. Дидактические требования по подготовке внеклассной работы с использованием средств обучения. Методика применения средств обучения в процессе изучения литературы. Мультимедийные средства обучения литературе. (2 часа)

Тема 2. Составление план-конспекта интегрированного урока в 10 классе таджикской школы (3 четверть) - (2 часа)

Тема 3. Наглядность при изучении драматических произведений. Виды творческих заданий. Проблемные вопросы и задания. Виды деятельности учащихся и формы ее организации. Виды уроков по изучению драматических произведений (2 часа)

Таблица 3.

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Литература	Кол- во балл ов в неде лю
		Лек.	Пр.	КСР	СРС		
7 семестр							
1.	Тема 1. Изучение лирических произведений на уроках литературы в школе. Темы рефератов: Особенности анализа лирических произведений. Формирование духовного мира школьника в процессе анализа художественного произведения (на примере стихотворения К.Д. Бальмонта «Океан»).	2	2		8	Б-1,2,3	3
2.	Тема 2. Изучение драматических произведений на уроках литературы в школе. Темы рефератов: Специфика драмы и приемы ее изучения. Анализ «вслед за автором» при изучении драмы. Восприятие учащимися произведений различных родов литературы.	2	2	2	8	Б-4,12	3
3.	Тема 3. Изучение теоретико-литературных понятий на уроках литературы. Темы рефератов: Изучение теории литературы как основы для анализа художественного произведения. Историзм – ведущий теоретический принцип курса литературы.	2	2		6	Б-1,4,12	3
4.	Тема 4. Словарно-фразеологическая работа в	2			4	Б-1, 2,4	3

	национальной школе. Темы рефератов: Значение словарной работы в школе. Методика проведения словарной работы в школе.						
5.	Тема 5. Методика изучения систематического курса литературы в старших классах. Изучение обзорных тем. Темы рефератов: Особенности и методика изучения историко-литературного курса в школе. Литературная критика в школе. Изучение системы образов.	2	2	2	6	Б-4	3
6.	Тема 6. Методика изучения систематического курса литературы в старших классах. Изучение монографических тем. Темы рефератов: Виды изучения жизни и творчества писателей при изучении монографической темы. Изучение монографических тем; Проблема преподавания монографических тем.	2	2	2	4	Б-1, 2,4	3
7.	Тема 7. Изучение биографии писателя в школе. Темы рефератов: Методические формы изучения биографии писателя; Изучение биографии писателя на уроке литературы. Средства наглядности при изучении биографии писателя.	2		2	4	Б-1, 2,4	3
Итого - 7 семестр:		14	10	8	40		
8 семестр							
1.	Тема 1. Развитие устной речи учащихся в системе литературного образования Темы рефератов: Общение как основной механизм взаимодействия в образовательном процессе; Диалогическое общение в процессе литературного образования.	2	2		6	Б-1, 2	3
2.	Тема 2. Развитие письменной речи учащихся в системе литературного образования. Темы рефератов: Развитие письменной речи школьников; Об особенностях письменной речи; Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы.	2		2	6	Б-1, 2,4	3
3.	Тема 3. Специфика интегрированного урока литературы Темы рефератов: Методика проведения интегрированных уроков русского языка и литературы. Способы актуализации знаний школьников и студентов в процессе обучения литературе. Осуществление межпредметных и внутрипредметных связей в процессе преподавания литературы в школе и вузе, использование других видов искусства.	2	2		6	Б-1, 2,4	3
4.	Тема 4. Организация преподавания литературы. Учет и оценка знаний. Темы рефератов: Формы диагностики, контроля и аттестации учащихся;	2	2		8		3
5.	Тема 5. Внеклассное чтение по литературе и методика ее проведения. Традиционные и инновационные методы. Темы рефератов: Организация внеклассной работы по литературе; Этапы организации внеклассной работы; Музейная деятельность в процессе	2		2	8		3

	литературного образования школьников. Организация самостоятельной деятельности учащихся по литературе. Виды самостоятельной деятельности учащихся по литературе.					
6.	Тема 6. Средства наглядности на уроках литературы. Темы рефератов: Средства наглядности при изучении литературы; Информационные технологии и компьютер как современные образовательные инструменты в процессе литературного образования.	2		2	8	3
	Итого - 8 семестр:	12	6	6	48	
	Итого: лек.-26 прак.-16 КСР-14 СРС-88					
	ВСЕГО-144					

Таблица 4.

Неделя	Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других видов работ*	Активное участие на практических (семинарских) занятиях, КСР	СРС Написание реферата, доклада, эссе Выполнение других видов работ	Административный балл за примерное поведение	Балл за рубежный и итоговый контроль	Всего
1	2	3	4	5	6	7
1	-	-	-	-	-	-
2	1	1	1	-	-	3
3	1	1	1	-	-	3
4	1	1	1	-	-	3
5	1	1	1	-	-	3
6	1	1	1	-	-	3
7	1	1	1	-	-	3
8	1	1	1	-	-	3
9 (первый рубежный контроль)					10	10
Первый рейтинг	7	7	7	-	10	31
10	1	1	1	-	-	3
11	1	1	1	-	-	3
12	1	1	1	-	-	3
13	1	1	1	-	-	3
14	1	1	1	-	-	3
15	1	1	1	-	-	3
16	1	1	1	-	-	3

17	1	1	1	-	-	3
18 (второй рубежный контроль)					10	10
Второй рейтинг	8	8	8	5	10	39
ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ (зачет, зачет с оценкой, экзамен)					30	30
ИТОГО:	15	15	15	5	20+30	100

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине включает в себя:

1. план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
2. характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
3. требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
4. критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

Таблица 5.

№ п/п	Объем самостоятельной работы в часах	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самостоятельной работы	Форма контроля
1	2	Методика работы над художественными произведениями.	Составить планирование изучения темы: "Н.М.Карамзин (сентиментализм) «Бедная Лиза». Подготовить вопросник для беседы по содержанию произведения. Учебник для 9 класса.	Беседа Защита рефератов
2	4	Работа с произведением зарубежной литературы.	Чтение рассказа О.Генри «Дары волхов». Дать характеристику одного из героев (письмен). Учебник для VII кл. В.Я. Коровиной. С. 345-356	Проверка письменной работы. Чтение и пересказ.
3	2	Работа с произведениями в средних классах.	Подготовка вопросника для сравнительного анализа сказок Жуковского «Спящая красавица» и А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне». Учебник для V класса. С.65-73	Беседа
4	2	Изучение литературы в средних классах.	Дать характеристику тематического	Тестирование

			ученика на уроках литературы».	
21	4	Организация самостоятельной деятельности учащихся по литературе.	Виды самостоятельной деятельности учащихся по литературе.	Защита реферата
22	4	Формы диагностики, контроля и аттестации учащихся	Составление тестов по литературе по программному материалу среднего звена (произведение на выбор)	Тесты
23	4	Изучение обзорных тем.	Подготовить возможную тематику сообщений на уроке-семинаре завершающем изучение комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». Учебник 8 кл. (В.Я. Коровина) с. 72-76	Собеседование
24	4	Инструментарий учителя литературы.	Средства наглядности при изучении литературы.	Защита реферата
25	4	Изучение теории литературы как основы для анализа художественного произведения.	Разработка фрагмента урока: «Углубление понятия о сюжете».	Конспект Беседа
26	4	Организация процесса литературного образования.	Пользуясь рекомендациями авторов пособий, составьте конспект урока литературы в 5 классе по теме «Русские народные сказки».	Конспект
	Итого – 88ч.			

4.2. Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Организация самостоятельной работы студентов под руководством преподавателя является одним из наиболее эффективных направлений в учебном процессе, развивающим самостоятельную творческую деятельность, исключительно сильно стимулирующую приобретение и закрепление знаний. СРС приобретает особую актуальность при изучении специальных дисциплин, поскольку стимулирует студентов к работе с необходимой литературой, вырабатывает навыки принятия решений. Самостоятельная работа по изучению курса морфологии русского языка предполагает внеаудиторную работу, которая включает:

1. Подготовку к КСР.
2. Написание рефератов по предложенным темам.
3. Написание курсовых работ и выпускных квалификационных работ.
4. Подготовку к экзамену и зачету.

Самостоятельная работа студентов с литературой не отделена от лекций и семинаров, однако вдумчивое чтение источников, составление тезисов, подготовка сообщений на базе прочитанных материалов способствует гораздо более глубокому пониманию изучаемой проблемы. Данная работа также предполагает обращение студентов к справочной литературе для уяснения конкретных терминов и понятий, введенных в курс, что способствует пониманию и закреплению пройденного лекционного материала и подготовке к практическим занятиям.

Итогом самостоятельной работы студента является выступление с докладом, выполненным в форме реферата, на КСР. До написания реферата по выбранной теме

необходимо провести поиск и изучение литературы (монографии, научные сборники, учебники, учебные и методические пособия, публикации в периодических изданиях, энциклопедии). Литература должна быть разнообразной и включать не менее 5 названий. После изучения литературы студент приступает к написанию работы. В ней требуется всесторонне раскрыть основные вопросы темы, показать их глубокое знание и понимание, проанализировать различные концепции и точки зрения, высказать свою позицию.

Реферат должен состоять из титульного листа, содержания, введения, основной части, заключения, библиографии и приложений (таблицы, рисунки и т.д.). В содержании последовательно излагаются названия пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт. Во введении формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяется её значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, даётся характеристика используемой литературы. Основная часть делится на главы и параграфы (пункты и подпункты), в которых раскрываются основные вопросы темы работы. В заключении подводятся итоги или даётся обобщённый вывод по теме реферата.

4.3. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

Реферат – письменный доклад по определенной теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Работа выполняется на компьютере (шрифт TimesNewRoman, размер шрифта 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее – 2; левое – 3; правое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные (шрифт 12), их нумерация должна быть сквозной по всему тексту реферата. Нумерация страниц должна быть сквозной (номер не ставится на титульном листе, но в общем количестве страниц учитывается). Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы, их нумерация должна быть сквозной по всему реферату. Они все должны иметь название и в самом тексте реферата на них должна быть ссылка. Общее количество страниц в реферате, без учета приложений, не должно превышать 15 страниц.

Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию. Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.
6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).
7. Проверить визуальное восприятие презентации.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Технологические приемы конспектирования: выписки цитат, пересказ своими