

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет русской филологии, журналистики и медиатехнологий

Кафедра современного русского языка

«УТВЕРЖДАЮ»

«25» *сентября* 2025 г.
Зав. кафедрой, к.ф.н, доцент
Ф.Д. Азизов Азизов Ф.Д.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине (модулю)

Стилистика и культура речи основного языка

Специальность – 45.03.01 «Филология»

Душанбе 2025 г.

В результате освоения дисциплины «Стилистика и культура речи основного языка» у выпускника специальности подготовки 45.03.01 «Филология» формируются следующие компетенции:

Таблица 1

Код	Результат освоения	Перечень планируемых результатов обучения	Вид оценочных средств
ОПК - 4	Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.	ОПК-4.1 Способен осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов. ОПК-4.2 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. ОПК-4.3 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.	Тестирование. Контроль самостоятельной работы. Отчеты по практическим работам. Контрольная работа. Устный опрос.
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-1.1 Корректно использует научный стиль речи. ПК-1.2 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. ПК-1.3 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.	Тестирование. Контроль самостоятельной работы. Отчеты по практическим работам. Контрольная работа. Устный опрос.
ПК-4	Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	ПК-4.1 Знает основы ведения научной дискуссии и формы устного научного высказывания. ПК-4.2 Ведет корректную дискуссию в области филологии, задает вопросы и отвечает на поставленные вопросы по теме научной работы. ПК-4.3 Участвует в научных студенческих конференциях, очных, виртуальных, заочных обсуждениях научных проблем в области филологии.	Тестирование. Контроль самостоятельной работы. Отчеты по практическим работам. Контрольная работа. Устный опрос.

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
по дисциплине «Стилистика и культура речи основного языка»

№ п/п	Контролируемые разделы, темы	Формируемые компетенции	Оценочные средства		
			Индикаторы достижения компетенции*	Количество тестовых заданий/ вопросов к экзамену/зачету /зачету (с оценкой)	Другие оценочные средства
					Вид
1.	Стилистика и культура речи. Основные понятия. Язык и речь. Аспекты культуры речи. Формы существования языка.	ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста. ПК-1 Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. ПК-4 Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	ОПК-4.1 Способен осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов. ПК-1.1 Корректно использует научный стиль речи. ПК-1.2 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. ПК-4.1 Знает основы ведения научной дискуссии и формы устного научного высказывания.	20	Тестирование. Контроль самостоятельной работы. Отчеты по практическим работам. Контрольная работа. Устный опрос.
2.	Функциональная стилистика. Функциональные стили речи.	ОПК-4.3 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик. ПК-1.1 Корректно использует научный стиль речи. ПК-1.2 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации.		20	Тестирование. Контроль самостоятельной работы. Отчеты по практическим работам. Контрольная работа. Устный опрос.

			филологического анализа интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. ПК-4.1 Знает основы ведения научной дискуссии и формы устного научного высказывания. ПК-4.3 Участвует в научных студенческих конференциях, очных, виртуальных, заочных обсуждениях научных проблем в области филологии.		
3.	Лексическая стилистика. Лексические нормы и речевая культура.		ОПК-4.2 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. ОПК-4.3 ПК-1.2 ПК-4.1	20	Тестирование. Контроль самостоятельной работы. Отчеты по практическим работам. Контрольная работа. Устный опрос.
4.	Морфологическая стилистика.		ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПК-1.2 ПК-4.1	37	Тестирование. Контроль самостоятельной работы. Отчеты по практическим работам. Контрольная работа. Устный опрос.
5.	Синтаксическая стилистика.		ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПК-1.2 ПК-4.1	18	Тестирование. Контроль самостоятельной работы. Отчеты по практическим работам. Контрольная работа. Устный опрос.
Всего:				115	

ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО, ПРОМЕЖУТОЧНОГО И ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	Практическая работа (письменные задания для текущего контроля знаний по дисциплине).	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.	Комплект письменных заданий для текущего контроля знаний.

2.	Устный опрос, самостоятельная работа.	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или модуля дисциплины, организованное в виде сообщения, устного опроса студента или в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы для текущего контроля знаний.
3.	Контрольная работа.	Средство проверки определения конечного результата в обучении по данной теме или разделу.	Комплект заданий для контрольной работы.
4.	Тесты для промежуточного (рубежного) контроля знаний по дисциплине	Система стандартизированных и комплексных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний, умений и владений обучающегося.	Фонд тестовых заданий.
5.	Контрольные тесты для итогового контроля знаний по дисциплине (зачет)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по разделу или модулю учебной дисциплины.	Фонд тестовых заданий.
6.	Экзамен.	Средство проверки и оценки знаний студентов по теории и применению полученных знаний, умений и навыков по окончании изучения дисциплины.	Экзаменационные вопросы.

КОМПЛЕКТ ПИСЬМЕННЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ
по дисциплине «Стилистика и культура речи основного языка»

Предмет и задачи курса «Стилистика и культура речи основного языка», его теоретические и прикладные аспекты. Основные понятия стилистики.

Понятие «культура речи». Язык и речь. Аспекты культуры речи.

Формы существования языка.

Задание 1. Пользуясь словарями, определите значения терминов *стиль, стилистика и стилизация*.

Задание 2. Выпишите из толкового словаря слова со стилистическим значением. Охарактеризуйте их.

Задание 3. Сравните различные определения понятия *культура речи*. Какое из них, на ваш взгляд, обладает наибольшей ясностью и объясняющей силой? Аргументируйте свой ответ.

«В широком смысле культура речи – совокупность наиболее эффективных вербальных и невербальных средств общения, использующихся в соответствии с требованиями нормированности (правильности), точности, логичности, чистоты, уместности, выразительности и богатства. В узком смысле термин «культура речи» имеет два значения: это особая область лингвистических знаний, научная дисциплина, содержащая определенные разделы, подразделы и правила, относящиеся к этой отрасли языкознания; учебная дисциплина, в рамках которой изучается культура речи как научная дисциплина и формируются соответствующие речевые качества в каждом новом поколении носителей языка.» [Данцев, с. 109].

«Культура речи – это область лингвистики, которая изучает осознанную речевую деятельность по созданию целенаправленной и целесообразной этически корректной эффективной речи в заданных или смоделированных условиях общения» [Ипполитова, с. 112].

«Культура речи представляет собой такой выбор и такую организацию языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленной коммуникативной задачи» [Граудина, с.16].

«Культура речи – владение нормами устного и письменного литературно-го языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и др.), а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи» [Русский язык.Энциклопедия. – М., 1979, с. 119].

«Под культурой речи понимается владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, при котором осуществляется выбор и организация языковых средств, позволяющих в определенной ситуации общения и при соблюдении этики общения обеспечить необходимый эффект в достижении поставленных целей коммуникации» [Русский язык. Энциклопедия. – М, 1997, с. 204].

Задание 4. С какими другими науками, изучающими язык и речевое общение, связана культура речи? Что в них общего и чем они отличаются друг от друга?

Задание 5. Назовите основные разделы курса русского языка и элементы языковой системы, изучаемые в каждом разделе.

Раздел. Что изучает?

Задание 6. Какое определение является корректным:

1. Язык – это система правил.
2. Язык – это система слов.
3. Язык – это система знаков.
4. Язык – это система звуков

Задание 7. Соотнесите функции языка с процессами их реализации:

- | | | | | |
|--|--------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1. Когнитивная | 2. Коммуникативная | 3. Кумулятивная | 4. Метаязыковая | 5. Номинативная |
| 1) выражение чувств и эмоций; 2) исследование и описание самого языка; 3) называние существующих в окружающем мире реалий; 4) получение нового знания о действительности; 5) процесс общения; 6) восприятие самой речи или ее фрагментов как чего-то прекрасного | | | | |

6. Фатическая 7. Эмоциональ- или безобразного; 7) установление контакта; 8) хранение и передача информация 8. Эстетическая информация.

Задание 8. Назовите и охарактеризуйте формы существования языка.

Задание 9. Установите соответствия:

- 1) нелитературный вариант языка, используемый людьми на определённых территориях в сельской местности; 2) образцовый вариант языка, используемый на телевидении и радио, в периодическом печатании, в науке, в государственных учреждениях и учебных заведениях; 3) нелитературный вариант языка, используемый в диалектах; 4) Говор 5. Профессиональный слог малообразованных слоёв городского населения и придающий ему неправильный и грубый характер; 6) нелитературный вариант языка, используемый в непринуждённом общении представителями определённых социальных групп; 7) нелитературный вариант языка, создаваемый с целью языкового обособления, т.е. закрытый язык.
1. Литературный язык 2. Профессиональный слог 3. Диалект 4. Говор 5. Профессиональный слог 6. Арготизм 7. Социальный слог 8. Жаргон

Задание 10. Найдите в предложениях диалектизмы, определите их значения. Укажите случаи их неоправданного употребления.

Работу начинали с первыми кочетами. К вечеру ненадолго разведрилось. Утирка осталась в кармане пальто. Опытные удильщики не ловят рыбу около тросты, они выезжают на озеро и удят на нальях – песчано-каменистых отмелях вдали от берега. Отец с братьями охотились на векшу

Задание 11. Определите значения просторечных слов, замените их литературными.

Расценок, туфель, промеж, смуглявый, супротивник, теперича, вдогон, махра, богатеи, убивец, наискоски, манатки, барахло, тутошний, аккурат, небось, умаяться, сызмала, пузо, брюхо, гляделки, морда, спятить, балбес, зубодёр, обжулить, смыться, укокошить, растяпа.

Задание 12. Найдите профессионализмы и жаргонизмы. Там, где это возможно, подберите к ним синонимы общелитературного языка

Скрепляют стены при помощи сбалчивания. Уже закончена кладка фундамента. Забор крови производится в пятом кабинете. Необходимо поставить еще один укол. Мальчик гуляет в лесном массиве. Починка автомобиля займет много времени. Тридцать пять цветных и тоновых репродукций войдут в новый альбом.

Задание 13. Назовите признаки, сочетание которых дает определение литературного языка.

Обработанность, слабая стилистическая дифференциация, территориальная ограниченность, нормированность, стабильность, закреплённость за бытовой сферой общения, обязательность для всех членов общества, стилистическая дифференцированность, универсальность, отсутствие регламентации языковых средств, наличие устной и письменной формы.

Задание № 14. Запишите данные ниже слова по группам: а) общеупотребительные; б) разговорные; в) просторечные. Продолжите примерами все группы слов.

Ахнуть, балагурить, вдогонку, жадничать, промозглый, всплакнуть, беспорядок, беспредел, вкалывать, ручеек, дурачье, бабуля, зайчишка, расческа, печка, замаскировать (в переносном значении), дом, наворовать, стол, нахапать, приработок, большущий, скрыть, шабашка, заморозки, лесник, небосклон, горизонт, побережье.

Функциональная стилистика. Функциональные стили русского языка

Задание 1. Сгруппируйте приведенные слова по типу функционально-стилистической окраски. Обозначьте:

Нейтральные	Книжные	Разговорные
читать	сплочённость	газировка

Ахнуть, актуальный, анонс, бартер, взыскание, вещей, вкалывать, доверенность, дефект, зачетка, иждивение, забота, вакуоль, иск, книжка, косинус, квартиросъемщик, картошка, начертать, норма, нормальный, отлынивать, пневмония, работа, рот, трудиться, усыновитель, уста, эксперимент.

Задание 2. К каким стилям относятся данные жанры речи? (Заполните таблицу по образцу.)

Научный стиль	Официально-деловой стиль	Публицистический стиль	Разговорный стиль	Художественный стиль
Тезисы	Протокол	Очерк	Личное письмо	Повесть

Диссертация, реферат, отчет, роман, рассказ, репортаж, поэма, повестка, заявление, акт, конспект, докладная записка, сопроводительное письмо, обвинительное заключение, доверенность, басня, лозунг, листовка, закон, постановление, характеристика, ода, сказка, газетная статья, заметка, объявление, договор, указ.

Задание 3. Проанализируйте предложенные тексты по социально-содержательным особенностям и речевым чертам. Оформите в таблицу.

№	Черты	Реализация в данном тексте
	1. Социально-содержательные особенности.	
	1) Сфера общения.	
	2) Цели и задачи общения.	
	3) Функции общения.	
	4) Содержание речи	
	5) Форма речи.	
	6) Тип речи.	
	2. Речевые черты.	
	1) Лексика.	
	2) Фразеология.	
	3) Словообразование.	
	4) Морфология.	
	5) Синтаксис.	
	3. Вывод о функциональном и эмоционально-экспрессивном стиле.	
	Текст 1. Гроза – атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождевыми (грозовыми) облаками и земной поверхностью, а также находящимися над ней предметами. Эти разряды – молнии – сопровождаются осадками в виде ливня, иногда с градом и сильным ветром. Гроза наблюдается в жаркую погоду при бурной конденсации водяного пара над перегретой сушей, а также в холодных воздушных массах, движущихся на более теплую подстилающую поверхность.	
	Текст 2. Как передает наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья. В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии. К этому прибавилось еще одно стихийное бедствие: ливневый дождь вызвал сильное наводнение. Нанесен значительный ущерб сельскому хозяйству. Временно было прервано железнодорожное и автомобильное сообщение между соседними районами.	
	Задание 4. Распределите слова по стилистическим группам: 1) официально-деловой стиль, 2) научный стиль, 3) разговорный стиль, 4) художественный стиль, 5) публицистический стиль.	
	<i>Образец:</i> нижеподписавшиеся (офиц.-дел.), догматизм (публ.)	
	Вещий, амплитуда, лучезарный, истец, ответчик, корифей, токоприемник, пакт, априори, лига, ореол, бесталанный, коксовать, константа, локальный, предводить, нектар, нега, надлежит, небвенный, интервьюировать, взыскание, нареkanie, очарование, лазурный, вышеуказанный, дискриминация, добрачный, благовонный, задаром, дива, гуманизм, эскалация.	
	Задание 5. Исправьте ошибки, запишите правильный вариант.	
	<i>Образец:</i> Поданная мною справка была заверена секретаршей директора. – Поданная мною справка была заверена секретарем директора.	
	1. Перед принятием пищи надо вымыть руки.	
	2. Нас встретил седой величественный старичок.	
	3. Князь оседлал боевую лошадь и двинулся в путь.	
	4. Завод выпускает специальные агрегаты для уборки картошки.	
	5. Грядущие каникулы я проведу у моря.	
	Задание 6. Найдите и исправьте ошибки в оформлении доверенности. Отредактируйте текст.	
	Доверенность Я, Цветкова А.Л., доверяю моему мужу Цветкову С.О. получить мою зарплату за первую половину декабря. В связи с тем, что я нахожусь в больнице. 20 августа 2010 года.	
	Задание 7. Впишите в соответствующий столбик номера предложений, в которых допущены следующие ошибки:	
	а) смешение разнотильной лексики; немотивированное употребление разговорной или книжной лексики;	

б) злоупотребление канцеляризмами (лексикой и фразеологией делового стиля);

в) злоупотребление специальными терминами в тексте ненаучного характера.

Запишите исправленные варианты предложений.

1. «Не только в те годы, но и сейчас произведение «Как закалялась сталь» пользуется большим спросом у населения».

2. «А. П. Чехов в пьесе «Вишнёвый сад» показал не только людей двух разных классов, но и новых, посредством которых писатель обличал существующий строй».

3. «Мы видим, что Андрей Болконский – человек с передовыми взглядами. Светское общество ему не родня».

4. «Болконский храбро сражался на войне, согласно желанию отца».

5. «Пока мы ходили за тележкой, очередь сильно пролонгировалась».

Задание 8. Проанализируйте следующие примеры из газет. Найдите в них просторечные и жаргонные слова и выражения. Произведите стилистическую правку.

1. Выступающие «наехали» на церковь. Судя по всему, коммерсанты устраняли конкурентов, либо «крыши» выясняли отношения между собой. Соратники пытались «перевести стрелки» на Алексея Маликова по кличке Медик. 2. Почему на Западе полицейские не берут на лапу в массовом порядке?

3. В течение многих десятилетий пропаганда вдалбливала в головы, что 7 ноября – главный праздник страны. 8. Половину поручений президента замордовали в кабинете правительства. 9. Народ грустно вздохнул и стал планировать, куда слить из Питера на время юбилейной декады.

Задание 9. Подберите 3-4 аргумента к следующим тезисам

1. Алкоголь сокращает жизнь. 2. Все должны заниматься спортом. 3. Дети должны использовать опыт и знания родителей. 4. Каждый должен уметь водить машину. 5. Отдыхать надо в России. 6. Хорошо учиться необходимо для будущего. 7. Мобильный телефон нужен каждому.

Задание 10. Игра «А это как сказать...». Задание выполняется в парах: один приводит тезис, а второй его опровергает, приводя свои аргументы (начинайте свою аргументацию словами «А это как сказать...»).

1. Сидеть дома одному скучно. 2. Хорошо иметь кучу денег. 3. Хорошо, когда зимой много снега. 4. Хорошо всегда выигрывать.

Продолжите игру. Приведите свои тезисы.

Задание 11. Подготовьте рекламу предмета «Стилистика и культура речи основного языка». Расскажите об этом предмете: почему он вам нравится, что он дает в жизни, что вы изучили, будете изучать; почему его нужно изучать на вашем факультете; призовите всех изучать этот предмет.

Задание 12. Терминологический диктант

- Ответьте, какой термин скрывается под определением:

1. Разговор двух и более лиц.

2. Несколько предложений, связанных по смыслу и грамматически.

3. Одинаковое построение нескольких рядом расположенных предложений, например, Уметь говорить – искусство. Уметь слушать – культура. (Д. Лихачев).

4. Тип речи, при помощи которого разъясняется, отрицается или подтверждается какая-либо мысль.

5. Стиль речи, цель которого воздействовать на читателей и слушателей через средства массовой информации.

6. Одинаковое начало нескольких соседних предложений.

7. Стиль речи, цель которого сообщение и передача деловой информации.

Задание 13. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

♦ **Определите лексические значения выделенных слов**

1. Долохов, семеновский офицер, известный игрок и бретёр.

2. Судья Ляпкин-Тяпкин в сильнейшей степени моветон.

3. Во всем, что ни говорит мцыри, веет его собственным духом.

4. Швабрин переменялся в лице. «Это тебе так не пройдет», - сказал он, стиснув мне руку.- Вы мне дадите сатисфакцию.

5. После всего этого как бы, кажется, не сделаться фаталистом.

♦ **Придумайте пару омонимов...**

1. Из которых один обозначает выражение лица, а другой – снаряд.

2. Из которых один обозначает рыбу, а другой – смесь спиртных напитков.

3. Из которых один обозначает крупную хищную птицу, питающуюся падалью, а другой – специальную надпись на книгах и документах.

♦ **Объясните смысл следующих устойчивых выражений:**

1. Потемкинские деревни;
2. Куда Макар телят не гонял;
3. Глас вопиющего в пустыне;
4. Буря в стакане воды.

♦ **Определите, какая известная русская пословица передана средствами научного стиля**

1. Невозможно достигнуть ни одного представителя отряда грызунов с длинными ушами и сильными задними ногами при условии погони за парой особей, являющихся представителями этого отряда млекопитающих.
2. Необходимым условием для достижения объектом конечного пункта движения, а также дальнейшего его движения в пространстве является максимальное снижение скорости объекта, в своем снижении приближающейся к минимально допустимому пределу значения.
3. Информация, сохраненная на какой-либо поверхности с помощью традиционного орудия письма, не может быть уничтожена или каким-либо образом деформирована посредством применения насаженного на рукоятку металлического инструмента для рубки с лезвием и обухом.

♦ **Найти элементы художественного стиля в отрывке из романа А. К. Толстого «Князь Серебряный»**

- Дозволь, боярин, слово молвить.

- Говори.

- Челом бью к твоей милости! Окаянные опричники душегубствуют, да еще смеют называться царскими людьми.

Тут ратники подвели к князю двух лошадей, на которых сидели два человека, связанные и прикрученные к седлам....

- Слушайте, мошенники,- вскричал Серебряный, коли жизнь вам дорога, отвечайте правду. Кто вы таковы?

- Что у тебя глаза лопнули, что ли? - отвечал один из них. Аль не видишь, кто мы? Известно кто! Царские люди, опричники!

(Для создания у читателя отчетливых представлений об эпохе, месте действия, быте во времена Ивана Грозного писатель использует устаревшие слова: архаизмы и историзмы)

Задание 14. Из «Словаря русского языка» С.И.Ожегова выпишите 20 слов, принадлежащих разговорному стилю.

Задание 15. В следующем тексте найдите языковые средства, принадлежащие к разговорному стилю. Выделите просторечные слова и выражения:

Вот он вышел спозаранку,

Глянул – в пот тебя и дрожь:

Прут немецких тыща танков.

- Тыща танков? Ну, брат, врешь.

- А чего мне врать, дружище?

- Рассуди – какой расчет?

- Ну, зачем же сразу – тыща?

- Хорошо. Пускай пятьсот.

- Ну, пятьсот. Скажи по чести.

Не пугай, как старых баб.

- Ладно. Что там триста, двести,

- Повстречай один хотя б... (А.Твардовский)

Задание 16. Из любой местной газеты выпишите несколько слов и выражений, грамматических конструкций, принадлежащих разговорному стилю.

Лексическая стилистика. Лексические нормы и речевая культура

Задание 1. Вместо точек вставьте слова, которые наиболее точно выражают мысль; мотивируйте свой выбор. (Слова, которые использовал автор, смотрите в конце упражнения).

Человек ... (изобрел, нашел, отыскал, придумал, создал) слова для всего, что обнаружено им ... (в мире, во вселенной, на земле). Но этого мало. Он ... (назвал, объяснил, определил, указал на) всякое действие и состояние. Он .. (назвал, обозначил, объяснил, окрестил, определил) словами свойства и качества всего, что его окружает. Словарь ... (воспроизводит, определяет, отображает, отражает, фиксирует) все изменения, ... (происходящие, существующие) в мире. Он ... (запечатлел, отразил, сохранил) опыт и мудрость веков и, не отставая, сопутствует жизни, ... (движению, прогрессу, развитию) техники, науки, искусства. Он может ... (выделить, назвать, обозначить, определить, указать

на) любую вещь и располагает средствами для ... (выражения, обозначения, объяснения, передачи, сообщения) самых отвлеченных и обобщенных идей и понятий. (По С.Маршаку)

Примечание: нашел, во вселенной, назвал, определил, отражает, происходящее, запечатлел, разви-
тию, назвать, выражения.

Задание 2. Что стало причиной нелогичности, абсурдности высказывания в приведенных предло-
жениях? Устраните логические и лексические ошибки, сформулируйте мысль правильно.

1) Когда читаешь поэзию, встречаешь неизвестные теперь слова: ланиты, длань, пламень, глас. Их использовали писатели, создавая в художественной литературе колорит древности. 2) Мы узнаем об этой женщине, так непохожей на свои письма, нечто новое, что роднило ее с композитором; мы видим ее лицо, читающее его письмо, ее тонкую фигуру, идущую по прекрасному парку. 3) Бале-
рина создает проникновенный образ Жизели – от радостной девушки, верящей в любовь, до траги-
ческой гибели героини. 4) Я очень люблю Москву, да и как мне ее не любить, ведь и сама-то я тамбовская. 5) Многие сотни людей каждое утро направляются на фермы, чтобы делать обычное, самое будничное дело – производить молоко, выращивать скот и птицу.

Задание 3. Найдите стилистические ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Предложите свой вариант.

1) Этот вопрос я хотела бы обратить Оле и Маше. 2) Надо возбуждать импичмент. 3) Этот препарат не имеет противопоказаний и передозировок. 4) Его скоростной отъезд взволновал многих. 5) Вы увидите здоровье и блеск ваших волос (реклама). 6) Эта выставка обогатит ваш кругозор. 7) В этом случае оказывается сильное напряжение на сердце.

Задание 4. Подчеркните избыточные слова. Выделите плеоназм и тавтологию.

1) При въезде в город их обыскивали и проверяли у них сумки на предмет наличия чего-нибудь опасного. 2) Для обмена валюты необходимо обязательное наличие паспорта. 3) Это аксиома, не требующая доказательств. 4) Сегодня импичменту по отрешению главы государства от должности в Государственной думе дан ход. 5) Казаков написал свою автобиографию год назад. 6) Внутренний интерьер дворца очень красив. 7) Юный вундеркинд, ведущий лидер, памятные сувениры, необыч-
ный феномен. 8) Но идет, идет пехота мимо сосен, сосен, сосен без конца (Луг.). 9) «Крайности Крайнего севера» (заголовок).

Задание 5. Найдите в предложениях случаи речевой недостаточности. Восполните недостающий компонент.

1) Москвичи обеспечены жильем лучше, чем в среднем по стране. 2) Россия может выйти из пере-
говорного взаимодействия по урегулированию в этом регионе, если не будут учитываться ее пред-
ложения посреднические усилия. 3) Тогда у одного из ее авторов возникла мысль о передаче раз-
влекательной и музыкальной. 4) У них вся концентрация вокруг президента. 5) Эта книга полезна
опытным садоводам и огородникам, так и тем, кому впервые предстоит возделывать грядки.

Задание 6. Укажите стилистическую функцию выделенных слов. Подберите к ним синонимы.

1) Я занялся рассмотрением картинок, украшавших его смиренную, но опрятную обитель (П.). 2) Я другую ночь почти не сплю и людям не даю спать: неравно приедет, а мы все *дыхнем* – хорошо будет! (Гонч.). 3) Клянися мне... от злых стяжаний отречься ныне, дай *обет* (Л.). 4) Ему почему-то казалось, что суд еще не кончился, что *проволочка* еще тянется и что настоящего «решения» еще не было (Ч.). 5) Григорий Иванович, широко улыбаясь, трясся на *волглом* сене (А.Т.).

Задание 7. Укажите стилистическую функцию антонимов в данных предложениях.

1) Я царь – я раб, я червь – я Бог! (Держ.) 2) она новы, да предрассудки стары (Гр.). 3) Твой взор насмешлив и ужасен, ты безобразен, он прекрасен (П.) 4) Ты – богат, я – очень беден. Ты прозаик – я поэт... (П.) 5) Час разлуки, час свиданья им не радость, не печаль (Л.) 6) В толпе друг друга мы узнали, сошлись и разойдемся вновь. Была без радости любовь – разлука будет без печали (Л.) 7) День цветом, неделю вянем (М.Г.) 8) Лучше смерть в борьбе, чем жизнь в неволе (Ф.).

Задание 8. Найдите в текстах случаи неправильного выбора члена паронимической пары слов.

1) Но мы не сломались, не поддались, а главное, оберегли людей 2) Журналист до сих пор в заклю-
чении. Его духовное состояние вызывает тревогу. 3) Решимость поступков президента перестала шокировать общественность. 4) Глава комитета Госдумы по труду и социальной политике встретил с некоторой раздражительностью критику в адрес своего комитета. 5) Модельеры и работники обув-
ной и кожевенной промышленности всегда стремятся к тому, чтобы обувь была красивой и практи-
ческой. 6) Вслед за черешней подоспели ранние сорта яблок.

Задание 9. Проанализируйте омонимические рифмы, разграничивая омонимию (полную и непол-
ную), омографию, омофонию, омофорию.

1) Я мог бы зажечься любой из тем, мне в голову льющихся лавою, но я не хочу зажигаться тем, что для всех сегодня не главное (Куб.). 2) Не оттого ли стал он заноситься, от спеси нос задрал на метр, что в списки метров начал заноситься, хоть видно за версту, что он не метр (Козл.). 3) Над горами звездный рой, звезд на небе – пропасть, яму ближнему не рой, сам сорвешься в пропасть (Козл.). 4) Гляди, решивший землю исходить, вначале на людей, а после на строения и научись в суждениях исходить из справедливости, а не из настроения (Козл.). 5) Брать деньги в долг прославившийся даром, он кредиторов собственных подвел: они ходили в трауре не даром, когда черту под жизнью он подвел (Козл.). 6) Для производства футбольных голов ноги бывают важнее голов (Козл.).

Задание 10. Устраните речевые недочеты, связанные с употреблением канцеляризов, речевых штампов, смешением стилей, речевой избыточностью и т.д.

1) Желательно, чтобы за ребенком ухаживало одно лицо. 2) Я считаю, важным является то, что выращиванием и уборкой трав у нас многие годы занимаются постоянные лица. 3) Со стороны отдельных сотрудников имеет место формальное отношение к своим обязанностям. 4) В летний период времени можно нередко видеть, как сторож Кузьмич распекает нарушителей порядка, протаптывающих тропинки на газонах или портящих зеленые насаждения. 5) В целях решения задачи погашения задолженности по выплате зарплаты и пенсии необходимо решить вопрос о своевременном сборе налогов с предприятий и коммерческих структур. 6) Несмотря на большой недокомплект штатов и при наличии большого количества больных работники художественно-постановочной части с честью справляются с производственными заданиями на утренних репетициях и вечерних спектаклях.

Задание 11. Подберите к просторечным и профессионально-жаргонным словам стилистически нейтральные синонимы; исправьте предложения.

1) Блоки порой выпирают из стен, так что штукатурам придется давать намет не менее 10-12 сантиметров. 2) В автобусную службу прислал жалобу один инженер, опоздавший подряд десять раз на работу и и схлопотавший по этой причине выговорешник. 3) Наташа бралась за любую работу и с блеском ее выполняла. 4) Иван Тимофеевич требует от своих учеников выкладываться до предела. 5) Мы помним, как жутко «зевнул» шахматист в 21-ой партии; это был грубейший зевок в его практике. 6) Заказы шли клево, и мы вкалывали на славу, чтобы оправдать поездку.

Задание 12. Устраните речевые ошибки, связанные с немотивированным употреблением заимствованного слова, использованием его без учета семантики, нарушением лексической сочетаемости и др.).

1) Был обстрелян автобус, направлявшийся для шоппинга в Турцию, два шоппера при этом убиты и три ранены. 2) Нужно упражнять детей в различении твердой и мягкой фактуры. 3) Каждая из гимнасток имеет хорошие ресурсы для улучшения своей спортивной формы. 4) Третий результат в соревнованиях показал быстро прогрессирующий Сергеев. 5) Судьи довольно индифферентно умиряли дравшихся игроков.

Задание 13. Укажите речевые ошибки, возникшие при употреблении архаизмов. Сделайте лексические замены.

1) Тот факт, что в «Динамо» плохо пестуют смену, еще раз красноречиво доказал, проходивший в январе на Медео чемпионат. 2) Молодые артисты объехали с гастрольями города и веси, всюду встречая радушный прием. 3) После двух туров впереди шествует российский шахматист. 4) Свой отказ в учинении отметки перевозчик объясняет тем, что груз находится в пункте отправления, что он не утрачен. 5) Депутаты уверовали, что поправки к закону позволят перераспределить средства. 6) Госналогслужба тщетно пытается воспрепятствовать сокращению внебюджетного фонда.

Задание 14. Найдите ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов (нарушение компонентного состава, нарушение формы компонентов фразеологизмов). Запишите исправленный вариант предложений. В случае затруднений пользуйтесь Фразеологическим словарем русского языка.

1. В таком серьезном деле нельзя торопиться, иначе можно нарубить дрова. 2. Положив руку на сердце хочу сказать, что не желал никому зла. 3. Чего там есть? Хлеба-то кот поплакал. 4. Для всей школы этот ученик стал басней во языцех. 5. Кое-кто пытается вбить клины между двумя странами, распуская слухи о политическом скандале. 6. Посетитель так и ушел несолоно нахлебавши. 7. Когда я узнал, что памятник архитектуры будет сохранен, у меня душа отлегла. 8. Получив с ворот поворот, нам пришлось обратиться за помощью в другую фирму.

Морфологическая стилистика

Задание 1. Определите, чем отличаются вариантные формы предложного падежа имени существительного на –у(ю) и на –е. Дайте стилистическую характеристику этих форм.

1) Златая цепь на дубе том. (А. П.) 2) Новая книга поэта Андрея Вознесенского называется «На виртуальном ветру». 3) У Юриной бабушки была присказка: «Бой в Крыму, всё в дыму, ничего не видно». 4) Эти пряники готовятся на мёде (меду). 5) В сковороде с особым покрытием не нужно жарить пищу на жиру (жире). 6) В мёде (меду) содержится много витаминов. 7) Каждый год в августе все преподаватели в отпуске (отпуску) 8) Он работал всю жизнь в горячем цехе (цеху). 9) В чае (чаю) плавало несколько золотистых чаинок. 10) Серёжа простудился, потому что долго простоял на ветре (ветру).

Задание 2. *Поставьте существительные в скобках в родительном падеже множественного числа.*

1) Он всех принимал одинаково радушно: (русские), (грузины), (англичане). 2) Сейчас трудно даже себе представить, что было такое время, когда не было (джинсы) и женских (сапоги). 3) Без (комментарии) этот текст непонятен. 4) На всех не хватило одной баночки рыбных (консервы). 5) Возможно, (критерии) истины не существует.

Задание 3. *Выберите нужную форму, дайте стилистическую характеристику возможных вариантов.*

1) Лектор (известен, известный) своими выступлениями. 2) Требования к ученикам (своевременны, своевременные). 3) Учитель был (добр, добрый), но и (требователен, требовательный) ко всем ученикам. 4) Изменения в результатах работы (очевидны, очевидные) для всех. 5) Пропуск занятий (нежелателен, нежелательный). 6) Место секретаря сейчас (свободно, свободное).

Задание 4. *В следующих предложениях найдите ошибки, связанные с образованием и употреблением степеней сравнения. Дайте аргументацию и предложите правильный вариант.*

1) Третий рассказ показался ему наиболее смешней. 2) Отношение к людям должно быть мягше, а взгляд на жизнь – ширше. 3) Алёна гораздо красившее Татьяны. 4) Такой зонт более женский, чем мужской. 5) Надо вести себя скромнейше и простее. 6) Он из вас был самый честнейший. 7) Первее всего нужно доделать то, что мы начали.

Задание 5. Устно просклоняйте следующие словосочетания, образуйте формы род., дат., творит. и предл. падежей.

642 журнала, 97 студентов, 1401 день, 23 февраля, 5174 библиотеки, 1,5 рубля, 2000 год, оба студента, обе руки, 1/3 стакана, пятеро друзей, полтора человека, 0,25 доллара, семеро козлят, 2007 год.

Синтаксическая стилистика

Задание 1. *Отметьте недочёты в строе простого предложения (смешение конструкций, нарушение связи между словами и др.). Определите характер ошибок; исправьте предложения.*

1) Наши артисты приняли участие и стали лауреатами конкурса фольклорных ансамблей. 2) Внешний вид оборудования – первое впечатление о нашей продукции. 3) По плану намечено построить две больницы, четыре школы, десять детских садов, а также строительство дорог, мостов, озеленение посёлков и т. д.

Задание 2. *Выберите правильную форму согласования сказуемого с подлежащим.*

1) На конгрессе присутствовал... 117 делегатов, причём большинство из них был... представителями стран-участниц. 2) Некоторая часть наших работников ещё нужда...тся в переподготовке. 3) Большинство спортсменов, не- смотря на усталость, был... готов... к новым играм. 4) Большинство предметов, лежавших на столе, был... покрыт... пылью. 5) Большинство представленных на конференции стран ещё недавно был... колониями. 6) Большинство игроков команды борол...сь за победу самоотверженно.

Задание 3. *Выберите нужную форму, объясните свой выбор.*

1) Два (лучшие, лучших) друга уехали учиться в другой город. 2) За три (последние, последних) месяца в городе побывали многие артисты. 3) Поступили в продажу две (новые, новых) модели автомобиля. 4) (Целые, целых) два месяца мы готовились к этому экзамену. 5) Три (наши, наших) спортсмена вышли в финал соревнования.

Задание 4. *Охарактеризуйте ошибки в сложных предложениях; внесите стилистическую правку.*

1) В субботу для родителей, у кого дети-дошкольники, состоялась лекция. 2) Докладчик обратил внимание на вопрос, что нередко поднимается на подобных совещаниях. 3) Желательно бы, чтобы на страницах нашей газеты выступили экономисты. 4) Эти товары трудно было представить, как они будут реализованы. 5) Журналист, который сообщил эти данные и оказавшийся настоящим патриотом, привёл интересное сравнение. 6) Кто нуждается в дополнительных занятиях, необходимо тому обеспечить их.

Задание 5. Прокомментируйте и исправьте ошибки в употреблении причастных оборотов в речи.

1. Мы должны помочь людям, потерявшим жилище и которые не получили компенсацию.
2. Масло, купленное в магазине и которое было использовано для приготовления торта, оказалось горьким.
3. Фильмы, номинированные на премию и которые были показаны на фестивале, нам очень понравились.
4. Книги, рекомендованные учителем и которые поступили в библиотеку, можно получить во вторник.
5. Рядом с отелем есть парковка, охраняемая круглосуточно и которой можно воспользоваться за умеренную цену.
6. Собака нашла куклу, подаренную Юле и которую потеряли в саду.

Критерии оценки практических заданий

Оценка «**отлично**» ставится в том случае, если студент:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;
- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- при ответах на вопросы правильно понимает их сущность, дает точное определение и истолкование основных понятий, использует специальную терминологию дисциплины, не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы, сопровождает ответ примерами.

Оценка «**хорошо**» ставится, если:

- выполнены требования к оценке «отлично», но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и студент может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;
- при ответах на вопросы не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности, но затрудняется в применении знаний в новой ситуации, приведении примеров.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы;
- в ходе выполнения работы студент продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены ошибки;
- студент умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;
- при ответах на вопросы правильно понимает их сущность, но в ответе имеются отдельные пробелы и при самостоятельном воспроизведении материала требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у студента имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;
- на вопросы студент не может дать ответов, так как не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.

Составитель:

Н.Б. Потемкина

ВОПРОСЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ
УСТНЫЙ ОПРОС/САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА
по дисциплине «Стилистика и культура речи основного языка»

1. Предмет стилистики, ее основное содержание.
2. Задачи стилистики как учебной лингвистической науки.
3. Основные понятия и категории стилистики. Стилистическая структура языка.
4. Общая характеристика функциональных стилей.
5. Понятие о стилевых нормах, их отношение к нормам лексическим, грамматическим, орфо-эпическим и орфографическим.
6. Стилистические ошибки как нарушение стилистической нормы. Виды стилистических ошибок. Речевые ошибки.
7. Стилистика и культура речи в школе.
8. Лексическая стилистика (лексика нейтральная, повышенная и сниженная).
9. Лексика книжных стилей, ее разновидности по сфере применения (официально-деловой, научный, газетно-публицистический).
10. Лексика разговорная, ее разновидности. Эмоционально-экспрессивные оттенки в разговорной речи.
11. Антонимы, омонимы, паронимы: их выразительная и функционально-стилевая сфера использования.
12. Фразеологическая стилистика
13. Стилистические средства словообразования
14. Морфологическая стилистика. Общая характеристика частей речи.
15. Стилистика имен существительных и прилагательных, их стилеобразующие функции
16. Стилистика глагола. Синонимия форм наклонений, времени, лица, числа.
17. Стилистика причастий и деепричастий.
18. Стилистические средства числительных, местоимений и наречий.
19. Стилистические особенности простого предложения.
20. Стилистика односоставных предложений.
21. Стилистические особенности сложного предложения.
22. Языковые признаки разговорного стиля речи (фонетические, лексические, морфологические, синтаксические).
23. Научный стиль и его особенности. Жанры научного стиля.
24. Публицистический стиль и его особенности. Жанры публицистического стиля.
25. Особенности официально-делового стиля. Разновидности деловой документации.
26. Разновидности деловой документации.
27. Стилистические особенности языка художественной литературы. Выразительность речи.
28. Точность, логичность, стандартность как доминирующие качества речи.
29. Выразительность и точность как доминирующие качества публицистической речи.
30. Нормативность речи. Многоуровневые явления: контаминация, двусмысленность, речевая избыточность.
31. Лексические нормы и речевая культура.
32. Морфологические нормы и речевая культура.
33. Синтаксические нормы и речевая культура.
34. Правильность речи, точность речи как доминирующие качества речи.
35. Содержательность, уместность и доступность речи как коммуникативные качества русской речи
36. Богатство, разнообразие и выразительность речи как коммуникативные качества речи.
37. Использование изобразительно-выразительных средств в художественной литературе
38. Значение стилистических фигур в культуре речи.

Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся полно, логично, осознанно излагает материал, выделяет главное, аргументирует свою точку зрения на ту или иную проблему, имеет

системные полные знания и умения по составленному вопросу. Содержание вопроса обучающийся излагает связно, в краткой форме, раскрывает последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, не допускает терминологических ошибок и фактических неточностей.

Оценка **«хорошо»** ставится, если обучающийся знает материал, строит ответ четко, логично, устанавливает причинно-следственные связи в рамках дисциплины, но допускает незначительные неточности в изложении материала и при демонстрации аналитических умений. В ответе отсутствуют незначительные элементы содержания или присутствуют все необходимые элементы содержания, но допущены некоторые ошибки, иногда нарушалась последовательность изложения.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если обучающийся ориентируется в основных понятиях, строит ответ на репродуктивном уровне, но при этом допускает неточности и ошибки в изложении материала, нуждается в наводящих вопросах, не может привести примеры, допускает ошибки методического характера при анализе дидактического материала различных видов деятельности.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если обучающийся не ориентируется в основных понятиях, демонстрирует поверхностные знания, если в ходе ответа отсутствует самостоятельность в изложении материала либо звучит отказ дать ответ, допускает грубые ошибки при выполнении заданий аналитического характера.

Составитель:

Н.Б. Потемкина

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

по дисциплине «Культура речи»

Вариант № 1

1. Сфера применения официально - делового стиля, его особенности.
2. Какие слова называются антонимами? Приведите примеры. С какой целью они используются в художественной литературе?

3. Исправьте ошибки в словоупотреблении, укажите характер ошибки.

Чичиков - сборный образ.

Строители дома на всём протяжении работ придавали первоочередное внимание высокому качеству работ.

4. Укажите в предложениях просторечные слова и выражения. Подберите к ним нейтральные слова, выражающие то же значение.

Ночами зенитчицы азартно лупили из всех восьми стволов по самолётам.

Хозяйка, по счастью, куда-то уже смоталась.

Мальчишки из других классов глазели в окна.

5. Выполнить стилистический анализ текста

Текст

Пришвин всегда достоверен. Если у него написано, к примеру, что на опушке леса пахло клевером, значит, там действительно пахло клевером, и ничем иным.

Паустовский более романтик. Он не заботился о достоверности. Если он напишет, что от далёкого ледника смутно тянуло горными фиалками, то это ещё не значит, что запах фиалок действительно был слышен на расстоянии нескольких километров. Но всё же мы сразу слышим и горный холодок и аромат, сразу видим соседство сурового льда и нежных ярких цветочков.

Или вот фраза (речь идёт о том, что пароход остановился у Сухуми, в двух километрах от берега): "С берега наплывали терпкие запахи, сливаясь с чуть осязательным шелковистым веянием роз. Запахи то сплетались в клубок, сжимая воздух до густого сиропа, то расплетались на отдельные волокна, и тогда я улавливал дыхание азалий, лавров, эвкалиптов, глициний и ещё множества удивительных по своему строению и краскам цветов".

Всё это, конечно, выдумка, романтика. Лавр, например, не пахнет даже вблизи. Нужно растереть листок в пальцах, чтобы услышать запах лавра. Но на это как-то не обращаешь внимания. Город нарисован очень точно, потому что первое впечатление от такого города, как Сухуми, - пряные запахи разнообразных цветов и деревьев. Разве не безразлично, к какому приёму прибегнул художник, чтобы написать выразительную картину?

Вариант № 2

1. Что понимать под функциональным стилем? Классификация стилей.
2. Что называют омографами, омофонами, омоформами? Приведите примеры. С какой целью они используются в художественной литературе?

3. Исправьте ошибки в словоупотреблении, укажите характер ошибки.

Все дворяне между собой и в обществе выражались на французском языке.

Онегин уезжает в странствия.

4. Что создает комический эффект в стихотворении?

Комар пиитом возомнил себя

(Пицать он в рифму научился!)

И вот, что было сил в свой хоботок трубя,

Терпение зверей испытывать пустился.

5. Выполнить стилистический анализ текста.

Текст

Лена, ты просто не представляешь, какая у нас соседка. Она уже немолода и малость плохо слышит. Все бы это ничего. Но она включает утром в своей гостиной телевизор на всю ивановскую. Слушает из кухни, когда в кастрюлях все булькает и на сковородках шкварчит! Так он целый день и бубнит: бу-бу-бу да бу-бу-бу.

Смотрит все подряд, а особенно всякую политику. Мы за стенкой чувствуем себя так, будто у нас тут заседания правительства. Или агитплощадка перед выборами.

Вариант № 3

1. Особенности научного стиля.
2. Что понимать под стилистическими синонимами?
3. Исправьте ошибки в словоупотреблении, укажите характер ошибки.
В пьесе М.Горького «На дне» Сатин первый раскусывает Луку.
Чтение обогащает наш лексикон и развивает мозги.
4. Укажите, какие из слов (в скобках) принадлежат к разговорной лексике и неуместны в письменной речи?
Он плохо (разбирается, смыслит) в этом деле.
Отец серьезно (заболел, занемог).
Ему (не нравится, не по сердцу) наше предложение.
Эта брошюра стоит (пятак, пять копеек).
Мы оставили одежду в (гардеробе, раздевалке).
5. Выполнить стилистический анализ текста.

Текст

В марте текущего года наша компания заключила с вами договор на изготовление и установку пластиковых окон для оборудования офисных помещений. Общее количество окон составило 48 штук, сумма договора 593000 рублей.

Следуя договору, окна должны были быть установлены в срок до 1 сентября. На сегодняшний день работы выполнены лишь на треть, несмотря на полную оплату с нашей стороны.

Учитывая, что наша компания полностью выполнила обязательства по оплате, мы требуем в кратчайшие сроки выполнить работы по установке окон в полном объеме, а также устранить недостатки, описанные в ранее присланных претензиях, в срок до 1 ноября, либо вернуть нам денежные средства за невыполненные работы. Также мы намерены требовать компенсацию за причиненный ущерб.

Шкалы и критерии оценивания контрольной работы.

Учебные достижения студентов при выполнении контрольных работ оцениваются по четырехуровневой шкале - «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки «отлично»: правильные, исчерпывающие, конкретные ответы на все поставленные в контрольной работе вопросы; хорошее владение терминологией; отсутствие принципиальных ошибок в ответах.

Критерии оценки «хорошо»: безукоризненные ответы на вопросы при наличии одного неправильного ответа или при отсутствии ответа на один вопрос; грубые неточности и ошибки в каком-то одном ответе; наличие одного двусмысленного или предельно обобщенного ответа на вопрос.

Критерии оценки «удовлетворительно»: наличие в ответах более двух принципиальных ошибок; поверхностный характер информации в ответе; несоответствие информации ответов постановке вопросов; неконкретность, двусмысленность ряда ответов на вопросы.

Критерии оценки «неудовлетворительно»: наличие принципиальных ошибок в ответах или отсутствие ответов на несколько вопросов; полное незнание терминологии.

Составитель:

Н.Б. Потемкина

ТЕСТЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ
по дисциплине «Стилистика и культура речи основного языка»

1. Ударение поставлено правильно в одном из слов ряда.
а) облегчи'ть, моза'ичный б) испове'дание, согляда'тай
в) гази'ровать, зу'бчатый г) э'кскурс, э'ксперт
2. Ясность, логичность, сжатость изложения, точность и объективность, унифицировать, стандартность и безобразность характерны для:
а) научного стиля в) официально-делового стиля
б) публицистического стиля г) всех книжных стилей
3. Кодификация норм литературного языка - это:
а) обучение им в учебных заведениях б) следование им всех образованных людей
в) изучение и выбор отдельных вариантов в качестве единственно верных
г) закрепление их в специальных словарях, грамматиках и учебных пособиях
4. Качество речи, которое регулирует речевое поведение - это:
а) уместность б) краткость в) строгость г) логичность
5. Звуковое и интонационное оформление высказывания осуществляется на ... уровне языка. а) фонетическом б) морфологическом в) лексическом г) синтаксическом
6. Язык является средством воздействия на слушателя. В этом проявляется такая его функция, как...
а) коммуникативная б) аккумулятивная (эпистемическая)
в) познавательная г) волюнтаристическая (гносеологическая)
7. Этический компонент культуры речи проявляется в:
а) использовании формул речевого этикета б) запрете на сквернословие и общение на «повышенных тонах»
в) знании правил языкового поведения г) использовании формул речевого этикета и запрете на сквернословие и общение на «повышенных тонах»
8. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?:
а) По его собственным словам, у него в голове сидела одна какая-нибудь живописная подробность;
б) Он признавался, что, сядя за письменный стол, часто не знал, о чем будет писать; в) Алексей Толстой мог писать, если перед ним лежала стопа чистой, хорошей бумаги; г) Он начинал с неё, и она постепенно вытаскивала за собой, как за волшебную нитку, все повествование.
а) в, г, б, а; б) б, а, г, в; в) а, г, в, б; г) в, б, а, г; д) а, б, г, в;
9. Чистой называется речь, в которой:
а) нет чуждых литературному языку элементов;
б) обилие олицетворений, сравнений, метафор;
в) использованы разнообразные синтаксические конструкции;
г) наличие тавтологии и плеоназма;
д) обилие синонимов и антонимов;
10. Правила использования слов и устойчивых выражений языка в соответствии с их значением и экспрессивно-стилистическими свойствами определяют нормы:
а) лексические в) морфологические б) синтаксические г) фонетические
11. Коммуникативный компонент культуры речи определяет:
а) соответствие языковых средств нормам языка; б) выбор языковых средств для процесса общения;
в) соблюдение правил речевого этикета; г) коммуникативную целесообразность; д) богатство речи;
12. Слова драпать, мордатый, учительша относятся к:
а) литературному языку б) просторечию в) жаргонизмам г) диалектизмам
13. Составьте текст, расположив данные предложения в логической последовательности.
а) «Поучение» - политическое и нравственное завещание человека, который, ожидая близкой смерти, думает о будущем Родины, передает молодым свой бесценный опыт.
б) Князю было что сказать потомкам.
в) Энергичный политик и дипломат, он прожил долгую и трудную жизнь.
г) Владимир Мономах княжил в Киеве 12 лет (1113 – 1125гг.).
а) 4,2,3,1; б) 1,3,2,4; в) 4,2,1,3; г) 1,2,3,4;

14. 5. Установите соответствие между функциональными стилями и их характерными особенностями
- | | |
|-----------------------------|--|
| 1) Научный стиль | а) Информирование массовой аудитории о текущих событиях, воздействие; агитация, пропаганда |
| 2) Официально-деловой стиль | б) Преимущественно контактное, непосредственное общение; получение и передача информации; воздействие на слушателя |
| 3) Публицистический | в) Познавательная функция, передача объективных знаний о мире и обучение их применению в профессиональной деятельности |
| | г) Установление отношений между государственными и межгосударственными органами, организациями, частными лицами в различных сферах их деятельности |
15. Расположите предложения так, чтобы получился текст. Определите тип связи предложений.
- А. Никогда не были так шумны московские улицы, как тогда. Б. До поздней ночи ходили по Москве с песнями, ездили, обнявшись, вдвоем и четвером на одном извозчике, горланили. В. «Татьянин день» 12 января старого стиля был студенческим праздником в Московском университете.
- Г. И полиция в этот день студентов не арестовывала.
- а) А, Б, В, Г, параллельная б) А, Б, В, Г, последовательная
в) Б, Г, А, В, параллельная г) В, А, Б, Г, последовательная
16. Точность определяется:
- а) умением объективно изложить информацию б) способностью правильно изложить мысль в) умением понятно изложить мысль г) умением четко и ясно мыслить, выбрать необходимые языковые средства, знанием предмета разговора и законов русского языка
17. Функциональные стили можно разделить на:
- а) научный и официально-деловой; б) разговорный и научный; в) книжный и разговорный; г) диалектный и просторечный; д) художественный и разговорный;
18. Совокупность правил об изменении слов и сочетании слов в предложении – это:
- а) стилистика;
б) фразеология; в) лексикология; г) грамматика; д) диалектология;
19. Точность определяется:
- а) умением объективно изложить информацию; б) способностью правильно изложить мысль; в) умением понятно изложить мысль; г) умением четко и ясно мыслить, выбрать необходимые языковые средства, знанием предмета разговора и законов русского языка; д) умением читать;
20. Какие правила отражают лексические нормы русского языка?
- а) правила произношения и постановки ударения; б) правила употребления слов и устойчивых сочетаний слов; в) правила употребления слов в соответствии с их стилистическими характеристиками; г) правила образования слов и формы слова, а также правила построения словосочетаний и предложений.
21. Диалог является характерной чертой какого функционального стиля?
- 1) научного; 2) официально-делового; 3) разговорного;
4) публицистического; 5) никакого из перечисленных;
22. Под культурой речи не понимается:
- 1) владение нормами литературного языка
2) умение выбрать и использовать в соответствии с ситуацией общения те языковые средства, которые способствуют достижению поставленных задач коммуникации
3) умение эффектно воздействовать на собеседника
4) соблюдение этики общения
23. Ясность, логичность, сжатость изложения, точность и объективность, унифицировать, стандартность и безобразность характерны для:
- 1) научного стиля 3) официально-делового стиля
2) публицистического стиля 4) всех книжных стилей
24. Документ, дающий полномочия его предъявителю на выполнение каких-либо действий от имени другого лица, – это...
- 1) договор; 2) контракт; 3) доверенность; 4) распоряжение; 5) акт;
25. Наиболее распространенными типами высказываний в научной речи являются...

- | | |
|------------------|-----------------------------|
| 1) повествование | 3) повествование и описание |
| 2) описание | 4) описание и рассуждение |

26. Слова и выражения, свойственные речи коллектива, объединенного каким-либо одним родом трудовой деятельности, называются...

- 1) тропами; 2) клише и штампами; 3) просторечием;
4) профессионализмами; 5) жаргонизмами;

27. Тип речи данного текста – ...

В нескольких верстах от моей деревни находится большое село Шумихино, с каменной церковью во имя преподобных Козьмы и Дамиана. Напротив этой церкви некогда красовались обширные господские хоромы, окружённые разными постройками (И.С. Тургенев).

- 1) повествование; 2) описание; 3) повествование с элементами описания;
4) рассуждение; 5) описание с элементами рассуждения;

28. Для какого стиля характерны перечисленные черты:

Использование образных средств; использование существительных в родительном падеже в роли несогласованных определений (страны ближнего зарубежья, служба занятости); употребление лексик, обозначающей понятия морали, этики, экономики, медицины, психологии; сочетание эмоциональных средств языка со строгой логической доказательностью.

- 1) научного; 2) публицистического; 3) официально-делового;
4) художественного; 5) разговорного;

29. Слова ДРАПАТЬ, МОРДАТЫЙ, УЧИТЕЛЬША относятся к:

- 1) литературному языку; 2) просторечию; 3) жаргонизмам;
4) диалектизмам; 5) ненормативной лексике;

30. Наиболее общими особенностями лексики этого стиля является употребление слов в их прямом значении, отсутствие образных средств, широкое использование абстрактной лексики и терминологии.

- 1) публицистический; 2) научный; 3) художественный;
4) официально-деловой; 5) разговорный;

31. Современный образованный человек активно употребляет

- а) в устной и в письменной речи примерно 20-24 тысячи слов
б) в устной и письменной речи примерно 10-12 тысяч слов
в) в устной речи примерно 10-12 тысяч слов, а в письменной 20-24 тысячи слов
г) в устной речи примерно 20-24 тысячи слов, а в письменной – 10-12 тысяч слов

32. Стилиевые черты, не относящиеся официально-деловому стилю речи:

- 1) точность; 2) стереотипность; 3) дружественная форма изложения;
4) долженствующе предписывающий характер изложения;
5) стандартизированность;

33. К разговорному стилю относится слово:

- 1) смешной; 2) потешный; 3) радостный; 4) ликующий; 5) грустный;

34. Текст является фрагментом служебного...

Просим Вас выслать в наш адрес предложение в 3-х экземплярах на поставку запасных частей в соответствии с прилагаемой спецификацией. В предложении просим указать полное наименование, тип, технические характеристики, цену, а также возможные сроки и общие объемы поставки.

- 1) письма-запроса; 2) письма-претензии; 3) письма-напоминания;
4) сопроводительного письма; 5) письма-благодарности;

35. Краткое изложение содержания работы в виде формулировок главных мыслей – это:

- 1) реферат; 2) тезисы; 3) аннотация; 4) рецензия; 5) нет правильного варианта

36. I. Определите, какие стилиевые черты присущи публицистическому стилю речи:

1. Логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность.
2. Эмоциональность, конкретность, простота речи.
3. Оценочность, образность, эмоциональность, призывность.
4. Образность, эмоциональность, конкретность.
5. Смысловая точность.

37. Определите, к какому стилю речи относится приведённый отрывок.

Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то

фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтелая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.

- 1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический;
- 4) художественный; 5) разговорный;

38. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?

- 1) Создание картин и образов.
- 2) Непосредственное повседневное общение.
- 3) Убеждение, воздействие на слушателя.
- 4) Точная передача информации.
- 5) Передача научных сообщений.

39. Диалогичность научной речи не выражается в использовании ...

- 1) вопросно-ответных комплексов
- 2) вопросительных предложений
- 3) вводных слов и словосочетаний
- 4) обобщенного характера речи

40. Укажите сложноподчиненное предложение, в котором есть речевая ошибка:

- 1) Берег бухты, где мы остановились на ночлег, состоял из песчаника;
- 2) Диктор сообщил телезрителям, что вновь встретится с ними только через месяц, так как уходит в отпуск;
- 3) Лошади казаков, которые были покрыты пеной, с трудом взбирались по горной тропе;
- 4) Казалось, что опасность настолько близка, что избежать ее не удастся;
- 5) Человечество стремится к тому, чтобы с войнами было бы покончено;

41. В каком предложении нарушены лексические нормы?

- 1) Багровое зарево над горизонтом похоже на разгоревшееся пожарище.
- 2) Алёне стало грустно, и она, накинув на плечи шаль, вышла в сад.
- 3) Ему вспомнились стихи, прочитанные недавно в одном журнале.
- 4) Мост, по которому переправлялся взвод, был построен недавно.

42. Отметьте предложение с алогизмом.

- 1) Ты много на себя берёшь! Эта твоя самодеятельность до добра не доведёт!
- 2) Лопата уперлась во что-то твёрдое. Когда ломом выворотили на поверхность два ржавых чугунных горшка, то они были доверху наполнены монетами.
- 3) Я знаю, что в недалёком будущем полечу на Луну так же свободно, как сейчас езжу на автобусе.
- 4) Речь Катерины отличается от речи Кабанихи.

43. Отметьте предложение с плеоназмом.

- 1) Специфическая особенность художественной речи состоит в том, что в ней много образных слов и выражений.
- 2) Чтобы сделать эту работу, я должен беречь каждую минуту.
- 3) Мы должны определить повестку дня предстоящего собрания акционеров.
- 4) Речь преподавателя должна быть доступной для восприятия.

44. Отметьте предложение со смешением паронимов.

- 1) Эти идеи казались прогрессивными для того времени.
- 2) В сентябре в вузе проходила научно-практическая конференция.
- 3) Новая попытка опять оказалась неудачливой.
- 4) Сегодня вечером мы обсуждали план будущего урока.

45. Отметьте предложение с ошибкой в употреблении фразеологического оборота.

- 1) К сожалению, наше дело, как говорится, «отложили в долгий ящик».
- 2) Опасайся его: это волк в овечьей шкуре.
- 3) Оглушенный шумом и напуганный, медведь с поляны удирал во всю ивановскую.
- 4) Потом, когда подрос, я узнал, что барин хоть и не людоед, но поедом ест три деревни, засудил много мужиков и упрятал их в тюрьму.

46. Отметьте предложение с тавтологией.

- 1) Мы всё ближе подходим к пещере.
- 2) Выращивание чая – очень трудоёмкий процесс.
- 3) Поэтически описывает поэт наш прекрасный полуденный край.
- 4) Я тяжёлым честным трудом добываю свой хлеб.

47. Отметьте предложение, в котором допущена речевая ошибка.

- 1) На окнах яркие гардины с изображением экзотических птиц.
- 2) Произведения Достоевского имеют важную роль в наше время.

- 3) Чтобы понимать и чувствовать язык, необходимо уметь различать тончайшие оттенки смыслов, выраженных в предложениях.
- 4) В конце декабря дети увлеченно готовили подарки родителям.
48. Найдите словосочетания, в которых слова являются омонимами?
- 1) Коренной житель – коренной вопрос 2) Большой заснул – большой ребёнок
- 3) Спутник Марса – спутник по дороге 4) Пачка газет – пачка балерины
- 5) Звезда эстрады – звезда на небе
49. В каком ряду слова не являются антонимами?
- 1) Сытый – голодный 2) Альянс – союз
- 3) Типичный – уникальный 4) Хитрый – простодушный
50. Укажите, чем являются слова *планировка* – *планирование*?
- 1) Синонимами 2) Антонимами 3) Паронимами 4) Омонимами 5) Омоформами
51. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?
- 1) Испуганный котёнок сжался в клубок и жалобно запищал.
- 2) Высокие тёмные ели росли по обеим сторонам изгороди.
- 3) У охотников самым осторожным зверем считается шакал.
- 4) Сильный ветер внезапно загудел в вышине.
52. Синонимы: 1) громадный, 2) колоссальный, 3) огромный, 4) гигантский, 5) чудовищный, 6) исполинский, 7) большой расположены по возрастающей степени признака в варианте:
- 1) 3, 4, 1, 4, 5, 2, 6. 2) 7, 2, 3, 4, 6, 5, 1. 3) 7, 3, 4, 1, 5, 6, 2. 4) 7, 1, 3, 4, 6, 5, 2.
- 5) 7, 3, 1, 2, 4, 6, 5.
53. В каком предложении вместо слова *информационный* нужно употребить *информативный*?
- 1) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.
- 2) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой информационной телепрограммы.
- 3) Опубликованная в журнале статья показалась мне весьма информационной и поэтому очень полезной.
- 4) Современные информационные технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы
54. Какое из сочетаний слов не соответствует литературной норме.
- 1) придерживаться точки зрения 2) вынести приговор
- 3) оказать покровительство 4) играть большое значение
55. Какое из слов не может являться омонимом?
- 1) мир 2) долг 3) свет 4) тайна
56. В каких словосочетаниях прилагательные употреблены в прямом значении?
- 1) Глухой старик, жаркий день, пикантная внешность, железная воля, прямая линия.
- 2) Глухой старик, жаркий день, пикантный соус, железная дорога, прямой человек.
- 3) Глухой старик, жаркий день, пикантный соус, железная дорога, прямая линия.
- 4) Глухая улица, жаркий бой, пикантная внешность, железная воля, прямой человек.
- 5) Глухая деревня, жаркие дебаты, пикантная ситуация, железная логика, прямая дорога.
57. Функция плеоназмов.
- 1) Внесения в речь повествователя разговорной интонации
- 2) Соединение всех слоёв текста в единый смысловой поток
- 3) Фигура речи позволяющая внести хаос во внешне связные предложения
- 4) Эмоциональное усиление эффекта высказывания
58. Укажите, какое из слов является синонимом данному.
- Гуманный - 1) светлый 2) человечный 3) необыкновенный 4) замечательный.
59. Как называются слова, обыгранные в четверостишии:
- Рыбачьей удалью БЛЕСНУ*
И в речке возле ЛЕСА
Поймаю щуку на БЛЕСНУ.
Э, выдержала б ЛЕСА!
- 1) многозначные слова 2) синонимы 3) омонимы 4) антонимы
60. В каком предложении вместо слова *экономный* нужно употребить слово *экономичный*?
- 1) Моя подруга очень экономная, она знает, где и что можно купить дешевле.

- 2) Чтобы быть рентабельным и давать высокую прибыль, производство должно быть экономным.
 3) Экономное распределение денег в семье помогает делать крупные покупки. 4) Я не люблю экономных — они почти всегда жадные!
61. Отметьте неверные высказывания.
 1) Морфологическая норма регламентирует образование и употребление различных грамматических форм.
 2) Большинство неодушевленных заимствованных существительных относятся к среднему роду.
 3) Полные и краткие имена прилагательные всегда синонимичны.
 4) Собирательные имена числительные сочетаются с названиями животных.
 5) Ошибочным является образование форм степеней сравнения от относительных прилагательных.
62. Отметьте существительные женского рода.
 1) тюль; 2) врач; 3) сажень; 4) леди; 5) занавес.
63. Отметьте существительные среднего рода.
 1) пари; 2) ханты; 3) запевала; 4) зимовье; 5) сапожище.
64. Отметьте существительные мужского рода.
 1) авокадо; 2) сель; 3) домище; 4) зеро; 5) канапе.
65. Отметьте существительные среднего рода.
 1) городище — увеличительное к «город»;
 2) городище — древнее укрепленное поселение;
 3) пожарище — пепелище;
 4) пожарище — увеличительное к «пожар»;
 5) топорище — увеличительное к «топор».
66. Отметьте существительные общего рода.
 1) вокалист; 2) выскочка; 3) визави; 4) дизайнер; 5) запевала.
67. Отметьте существительные мужского рода.
 1) ЗАГС; 2) ЦРУ; 3) МЧС; 4) СНГ; 5) СССР.
68. Укажите ошибки, связанные с определением рода имен существительных.
 1) старый банкнот; 2) мужской туфель; 3) удобная сандалия;
 4) белая тюль; 5) мужская тапка.
69. Укажите ошибки, связанные с определением рода имен существительных.
 1) частная автомобиль-мастерская; 2) наша альма-матер;
 3) привлекательный герой-девица; 4) сухая плакун-трава;
 5) модный платье-костюм.
70. Отметьте ошибки в употреблении наименований профессий и должностей.
 1) Она работает лифтершей. 2) Дублершей на съемках была Маргарита Назарова.
 3) Моя сестра работает кассиром в магазине.
 4) На встрече присутствовала летчица-космонавт Валентина Терешкова.
 5) Врач Новикова вела утренний прием.
71. Отметьте существительные, не имеющие формы единственного числа.
 1) ботинки; 2) шахматы; 3) подмостки; 4) лекарства; 5) качели.
72. Отметьте ошибки в употреблении форм числа.
 1) В магазине продаются технические масла высокого качества.
 2) На совещании у министра рассматривался вопрос о качестве преподавания в средней и высшей школах.
 3) Туристы были под впечатлением от песка Сахары.
 4) Когда выключают отопление, у нас в доме жуткий холод. 5) На улице стоят холода.
73. Отметьте словосочетания, в которых допущена ошибка в форме винительного падежа существительных.
 1) бросить туз; 2) купить кукол; 3) видеть звезд на небе;
 4) открыть возбудителя туберкулеза; 5) пускать воздушные змеи.
74. Укажите словосочетания, в которых существительное в родительном падеже может иметь только окончание -а.
 1) выпить ча...; 2) стакан ча...; 3) экспорт ча...; 4) стакан зеленого ча...; 5) налить чайк...
75. Укажите словосочетания, в которых существительное в предложном падеже может иметь только окончание -у(-ю).
 1) в грамматическом стро... языка; 2) находиться в стро...;
 3) прогулки в лес...; 4) хорошо разбираться в лес...;

- 5) играть роль в «Лес...» А.Н.Островского.
76. Отметьте существительные, которые в форме именительного падежа множественного числа имеют нормативное окончание *-ы(-и)*.
- 1) учитель; 2) доктор; 3) свитер; 4) шофер; 5) тон.
77. Отметьте существительные, у которых вариантыные формы именительного падежа множественного числа различаются по значению.
- 1) шторм; 2) пропуск; 3) аэропорт; 4) цех; 5) тормоз.
78. Отметьте существительные, у которых вариантыные формы именительного падежа множественного числа различаются стилистически.
- 1) договоры — договора; 2) образы — образа;
3) корпуса — корпуса; 4) бухгалтеры — бухгалтера;
5) тракторы — трактора.
79. Отметьте существительные, которые в родительном падеже множественного числа имеют окончание *-ов*.
- 1) казахи; 2) татары; 3) осетины; 4) узбеки; 5) монголы.
80. Отметьте существительные, которые в родительном падеже множественного числа имеют нулевое окончание.
- 1) абрикосы; 2) чулки; 3) километры; 4) полотенца; 5) килограммы.
81. Запишите имя существительное, данное в скобках, в соответствующей падежной форме.
- 1) Сколько же (платья) тебе нужно?
2) Я купила весь садовый инвентарь, кроме (грабли).
3) Над болотом кружила пара (цапли).
4) Сколько (доли) наследства ты получил?
5) Бабушка связала двое (носки).
82. Отметьте словосочетания, в которых собственные существительные употреблены ошибочно.
- 1) жить в городе Москва; 2) жить в Орехове-Зуеве;
3) подъезжать к станции Москве; 4) битва под Бородином;
5) битва под селом Бородино.
83. Отметьте словосочетания, в которых собственные существительные употреблены ошибочно.
- 1) присутствовать на концерте Евгения Петросян;
2) пригласить Анну Петросян;
3) слушать песни Булата Окуджава;
4) купить словарь Дитмара Эльяшевича Розенталь;
5) вызвать к доске Михаила Звезду.
84. Отметьте предложения, в которых допущены ошибки в образовании сравнительной степени имени прилагательного.
- 1) Нефтяная промышленность является одной из самых важнейших отраслей народного хозяйства.
2) Этот огурец был на вкус горче, чем все остальные.
3) Нет ничего более худшего, чем ложь и грубость, допускаемые взрослыми.
4) Дочь ему была более ближе, чем сын.
5) Это требует от участников самого серьезного подхода к делу.
85. Укажите ошибки в употреблении полной и краткой формы имен прилагательных.
- 1) Мой отец внимателен и добрый. 2) У страха глаза великие.
3) Его речь была выразительна и интересна. 4) Ныряние на большую глубину опасное.
5) Явка на занятия обязательна.
86. Укажите конструкции, различающиеся по значению.
- 1) книжные полки — полки из книг; 2) детский вопрос — вопрос детей;
3) кирпичный дом — дом из кирпича; 4) юношеские мечты — мечты юноши;
5) школьный двор — двор школы.
87. Укажите ошибки в склонении числительных.
- 1) от четыреста двадцати рублей; 2) в полутора километрах;
3) в двухтысячно пятом году; 4) с пятиюдесятью рублями;
5) к пятистам девяноста килограммам.
88. Укажите ошибки в сочетаниях числительных с существительными.
- 1) Двое учениц окончили школу с золотой медалью. 2) В семье было трое братьев.
3) Троиц докторам наук было присвоено звание профессора.
4) У кошки четверо котят. 5) Поход длился четверо суток.

89. Укажите ошибки в сочетаниях числительных с существительными.
- 1) Показатели возросли на 12,3 процентов.
 - 2) Для уроков труда купили двадцать четыре штуки ножниц.
 - 3) У обеих сестер жизнь сложилась удачно.
 - 4) В конкурсе могут участвовать два и более ученика.
 - 5) Она несла сумку с полтора килограммами яблок.
90. Укажите ошибки в употреблении местоимений.
- 1) Я увлечен ей. 2) У нее сегодня праздник. 3) Мы остановились у ихнего дома.
 - 4) Брат старше нее. 5) Ты поступаешь наперекор ему.
91. Установите соответствие.
- А. Выделенное местоимение создает двусмысленность;
 Б. Выделенное местоимение употреблено неправильно.
- 1) Группа уже сдала все зачеты и попросила проэкзаменовать их в первую очередь.
 - 2) Брат попросил сестру налить себе воды.
 - 3) Создается впечатление таково, что вы используете этого человека.
 - 4) Мы приблизились к автомобилю министра, который находился под охраной.
 - 5) Профессор попросил ассистента прочитать свой доклад.
92. Укажите формы глагола, соответствующие литературной норме.
- 1) махает; 2) полощет; 3) кудахтает; 4) мучает; 5) выздоровеет.
93. Укажите формы глагола, различающиеся по значению.
- 1) машет — махает; 2) двигает — движет; 3) хнычет — хныкает;
 - 4) мечет — метает; 5) плещет — плескает.
94. Укажите формы глагола, соответствующие литературной норме.
- 1) лягте; 2) ложи; 3) ложись; 4) уведомь; 5) едьте.
95. Укажите случаи неправильного или стилистически неоправданного употребления форм глагола.
- 1) Наука двигается вперед. 2) Последний звонок, поезд двигается.
 - 3) Мать мечется по комнате. 4) Девушка хорошо мечет диск.
 - 5) Рыба мечет икру.
96. Укажите предложения, в которых неверно употреблены формы времени и вида.
- 1) Покойный писатель выступает с протестом против клеветы.
 - 2) На следующий день он пришел к нам и рассказал о случившемся.
 - 3) Я купил эти книги, когда мы ходили в кино.
 - 4) После окончания школы Ковалев поступает работать на завод, где за короткое время приобрел квалификацию токаря.
 - 5) Анна Федоровна организует экскурсию в библиотеку и познакомит ребят с персоналом.
97. Укажите формы глагола, соответствующие литературной норме.
- 1) В чем вы меня заподозриваете?
 - 2) Дождь помешал альпинистам достичь вершины.
 - 3) Дикие животные приспосабливаются к условиям окружающей среды гораздо лучше, чем домашние.
 - 4) Мать старалась приурочивать свой отпуск к каникулам.
 - 5) Мишка всегда задобривал близнецов конфетами.
98. Отметьте неверные высказывания.
- 1) Синтаксическая норма регламентирует словоупотребление.
 - 2) Наиболее важную информацию располагают или в абсолютном начале предложения, или в абсолютном конце.
 - 3) Деепричастие и глагол-сказуемое могут обозначать действия разных лиц.
 - 4) Синтаксическая норма регламентирует построение словосочетаний и предложений.
 - 5) Определяемое слово может находиться внутри причастного оборота.
99. Отметьте предложения с неудачным или неверным порядком слов.
- 1) Социологическое изучение журналистов продолжается.
 - 2) Я с удовольствием поздравляю вас с этой премией.
 - 3) Выразительно читает очень он стихи.
 - 4) Вчера я в просеке лесной случайно встретила с весной.
 - 5) Изученный теоретический материал мною помог справиться с заданием.
100. Отметьте ошибки в согласовании главных членов предложения.
- 1) Репортаж подготовил корреспондент Оксана Иванова.

- 2) Большинство сдало экзамены на «отлично».
 - 3) Никто в плен не сдавались.
 - 4) Калитка закрипела, несколько щенков залаяли.
 - 5) В сентябре ГИБДД проводил операцию «Школа».
101. Отметьте ошибки в согласовании определений.
- 1) За три последних месяца состояние больного улучшилось.
 - 2) На пустыре выросли две новых многоэтажки.
 - 3) Молодежный бар-дискотека пользуется огромной популярностью среди студентов.
 - 4) Этот человек был ужасная обжора.
 - 5) Проезд стоит одно евро.
102. Укажите, какие вопросы соответствуют приведенным глаголам.
А. На чем? Б. На кого? На что? В. Кого? Что? Г. Кому? Чему?
- 1) обидеться; 2) основываться; 3) обрадоваться; 4) базироваться; 5) тормозить.
103. Укажите, какие вопросы соответствуют приведенным прилагательным.
А. Чем? Б. К чему? В. В чем? Г. С чем? Д. Чему?
- 1) преисполненный; 2) компетентный; 3) невосприимчивый;
 - 4) аналогичный; 5) сходный.
104. Укажите, какие вопросы соответствуют приведенным существительным.
А. Во что? Б. В чем? В. На что? Г. К чему? Д. Чего?
- 1) уверенность; 2) вера; 3) стремление; 4) жажда; 5) рецензия.
105. Отметьте ошибки в управлении.
- 1) В эфир вышла передача «Что хочет женщина».
 - 2) Я не ждал твоего приезда.
 - 3) Эти обязательства мы дали перед москвичами.
 - 4) Перед нами выступал заведующий кафедры.
 - 5) Все стараются избежать воинской повинности.
106. Отметьте ошибки в употреблении предложно-падежных форм.
- 1) Дети гуляют во дворе.
 - 2) Мы собираемся в лес по ягоды и грибы.
 - 3) Отзывы о книге были положительными.
 - 4) Согласно многолетних наблюдений в России зима холодная.
 - 5) Я скучаю по вас.
107. Поставьте существительное в нужном падеже, добавив предлог.
- 1) ответ ... (заявление); 2) очевидный ... (все); 3) выйти ... (институт);
 - 4) убедиться ... (правота); 5) отчитаться ... (расходование средств).
108. Вставьте в словосочетание нужный предлог, делая выбор между предлогами *в* и *на*.
- 1) плавать ... море; 2) провести месяц ... море; 3) гулять ... дворе;
 - 4) ... дворе холодно; 5) жить ... Орловщине.
109. Отметьте случаи ошибочного употребления предложно-падежных конструкций вместо беспредложных.
- 1) К ним в судебном порядке применяются меры воздействия.
 - 2) От воинской повинности все стараются избежать.
 - 3) В журнале опубликован обзор о выходящих новинках научной литературы.
 - 4) Подобные поступки характерны для него.
 - 5) Она игнорировала на его ухаживания.
110. Отметьте предложения, в которых есть ошибки в употреблении однородных членов предложения.
- 1) Губернатор интересовался проблемами дворов и старушек.
 - 2) Споткнулся, упал, очнулся — гипс.
 - 3) «Одежда, кепки и футболки» (*вывеска в магазине*).
 - 4) В городе построена не только новая больница, но и спортивный комплекс.
 - 5) Мы любим и заботимся о вас.
111. Выберите грамматически правильное продолжение предложения *Читая книгу*,
- 1) мне было очень интересно.
 - 2) я иногда отвлекался.
 - 3) меня увлек сюжет.
 - 4) делаются пометки на полях.
 - 5) рассматривались иллюстрации.
112. Отметьте предложения, в которых есть ошибки в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов.
- 1) Доехав до ближайшего светофора, у водителя внезапно заглох мотор.

- 2) Дым поднимался над крышей, закрывая солнце.
 - 3) Побоясь общественного мнения, отказался от своих слов.
 - 4) Побывав на месте событий, корреспондент написал интересную статью.
 - 5) Посмотрев на эту проблему с другой стороны, к нам пришла интересная мысль.
113. Отметьте предложения, в которых есть ошибки в употреблении причастий и причастных оборотов.
- 1) Отчающимся похудеть. Хочешь похудеть и иметь спортивный вид? Обратись к специалисту.
 - 2) Приятно смотреть на чистый голубой ковер разросшихся у ручья незабудок.
 - 3) Мы не спорили с кассирами, выдающими зарплату.
 - 4) Большое место занимают интервью с выдающими людьми.
 - 5) Не нашлось голоса, просившего бы у президента, кто же этот приказ отдавал.
114. Укажите предложения, в которых нарушены синтаксические нормы.
- 1) Оратор отметил о том, что требуется много средств для выполнения намеченного плана.
 - 2) Следует больше внимания уделять изучению русского языка.
 - 3) В дискуссии участвовало много ученых.
 - 4) Работу нужно закончить к пятому апреля.
 - 5) В этом человеке чувствовалась уверенность в себя.
115. Определите характер ошибок, допущенных в сложных предложениях.
- А. Объединение в однородный ряд различных синтаксических элементов предложения.
 - Б. Перегруженность придаточными предложениями.
 - В. Неправильное употребление союзов и союзных слов.
 - Г. Отсутствие необходимого в письменной речи местоимения в главном предложении.
 - Д. Смещение прямой и косвенной речи.
- 1) В минувшую субботу для родителей, у кого дети — дошкольники, состоялась лекция.
 - 2) На совещании обсуждались вопросы улучшения качества продукции и нет ли возможности снизить ее себестоимость.
 - 3) На собрании шла речь о том, чтобы успехи, которых мы достигли, не кружили бы голову людям, которые у нас работают.
 - 4) Докладчик обратил внимание, что количество правонарушений в минувшем году возросло.
 - 5) Во-первых, утверждает полковник, его машина так и не была объявлена в розыск. Во-вторых, после заявления об обнаружении пропавшего автомобиля куда я его не отгонял.

Критерии и шкала оценивания результатов тестирования

Тест из 10 вопросов (1-ый уровень сложности) оценивается по пятибалльной шкале следующим образом: стоимость каждого вопроса 1 бал. За правильный ответ обучающийся получает 1 бал (максимальное количество баллов - 10). За неверный ответ или его отсутствие баллы не начисляются.

- 9-10 правильных ответов – оценка 5 «отлично»;
- 7-8 правильных ответов – оценка 4 «хорошо»;
- 5-6 правильных ответов – оценка 3 «удовлетворительно»;
- Менее 5 правильных ответов – оценка 2 «неудовлетворительно».

Тест из 20 вопросов (2-ой уровень сложности) оценивается по пятибалльной шкале следующим образом: стоимость каждого вопроса 0,5 балла. За правильный ответ обучающийся получает 0,5 балла (максимальное количество баллов - 10). За неверный ответ или его отсутствие баллы не начисляются.

- 19-20 правильных ответов – оценка 5 «отлично»;
- 16-18 правильных ответов – оценка 4 «хорошо»;
- 10-15 правильных ответов – оценка 3 «удовлетворительно»;
- Менее 10 правильных ответов – оценка 2 «неудовлетворительно».

Составитель:

Н.Б. Потемкина

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

по дисциплине «Стилистика и культура речи основного языка»

1. Современный русский язык. Национальный язык. Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Литературная норма.
2. Основные понятия стилистики. Словарь трудностей русского языка. Основные понятия культуры речи. Коммуникативные качества речи.
3. Понятие о функциональных стилях литературного языка. Связь языковой нормы с функциональной стилистикой. Варианты норм.
4. Научный стиль: жанровая характеристика текстов, языковые особенности.
5. Официально-деловой стиль: жанровая характеристика текстов, языковые особенности.
6. Публицистический стиль: жанровая характеристика текстов, языковые особенности.
7. Разговорная речь: условия возникновения и лингвистические особенности.
8. Язык художественной литературы
9. Орфоэпия как часть учения о культуре речи, ее лингвистические и культурно-исторические основы. Произносительные стили и нормы. Орфоэпический словарь русского языка.
10. Безвариантные орфоэпические особенности, не обусловленные фонетической системой русского языка. Произносительные варианты.
11. Стилистическая характеристика словообразовательных средств. Стилистические возможности способов русского словообразования. Словообразовательная норма и отступления от нее.
12. Полисемия как средство обеспечения богатства лексического состава языка. Омонимы: типология и выразительные возможности. Толковые словари русского языка.
13. Синонимы, антонимы, паронимы: общая характеристика, типология, стилистические особенности. Словари.
14. Стилистическая дифференциация лексики. Стилистические особенности лексики ограниченной сферы распространения.
15. Стилистика и ортология исконной и заимствованной лексики. Этимологический словарь. Словарь иностранных слов.
16. Место старославянизмов в русской лексике. Выразительные возможности старославянизмов.
17. Лексика активного и пассивного запаса. Лексика устаревшая, ее стилистические функции. Неологизмы и окказионализмы, их место в системе языка. Стилистическая роль.
18. Внелитературная лексика: состав, цели и приемы использования.
19. Троп как семантико-стилистический прием создания образности.
20. Стилистические особенности фразеологизмов. Отступления от фразеологической нормы. Фразеологический словарь.
21. Части речи в русском языке. Состав, принципы классификации. Трудные (спорные) случаи классификации частей речи. Стилистические возможности разных частей речи.
22. Нормативно-стилистическая характеристика рода имени существительного.
23. Выразительные возможности категорий числа и падежа имени существительного: нормативный и стилистический аспект.
24. Нормативно-стилистическая характеристика имени прилагательного: разряды, полная и краткая форма.
25. Стилистика и ортология степеней сравнения имени прилагательного и наречия. Синонимия прилагательных и косвенных падежей имен существительных.
26. Нормативно-стилистическая имени числительного, особенности сочетаемости, склонения и употребления.
27. Особенности функционирования собирательных имен числительных. Числительные в составе сложных слов.
28. Нормативно-стилистические особенности категории лица в глаголе (изобилующие, недостаточные, разноспрягаемые глаголы).

29. Функционально-стилистические и нормативные особенности категорий вида, времени, наклонения.
30. Книжные формы глагола (залог, причастие, деепричастие): функционально-стилистический и ортологический аспект.
31. Служебные слова: особенности функционирования, выразительные возможности, ортология.
32. Нормативно-стилистическая характеристика словосочетания. Ошибки в построении и употреблении словосочетаний.
33. Трудные случаи и варианты согласования определений и приложений с именами существительными.
34. Стилистические функции и синонимия различных типов простого предложения.
35. Выразительные возможности главных членов простого предложения. Трудные случаи и варианты координации сказуемого с подлежащим.
36. Функционально-стилистическая и нормативная характеристика однородных членов предложения.
37. Функционально-стилистическая и нормативная характеристика обособленных членов предложения.
38. Семантико-стилистические функции обращений, вводных, вставных, присоединительных конструкций.
39. Порядок слов: стилистический и нормативный аспект.
40. Функционально-стилистическая характеристика типов простого предложения. Стилистически значимые компоненты сложного предложения.
41. Синонимия разных видов сложного предложения, синонимия простых и сложных предложений. Ортология сложного предложения.
42. Чужая речь: способы передачи, синонимия, ортология. Цитация и ее формы.
43. Стилистические фигуры.
44. Общая характеристика текста. Основные текстовые категории: образ автора, время, пространство и другие. Способы изложения в тексте.
45. Организация текста: смысловое членение, функционально-смысловые типы речи, композиция.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»**. Студент глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний;

- оценка **«хорошо»**. Студент твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения;

- оценка **«удовлетворительно»**. Студент имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ;

- оценка **«неудовлетворительно»**. Студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

Составитель:

Н.Б. Потемкина