

30

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИ-  
СТАН  
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет иностранных языков

---

Кафедра английской филологии

«УТВЕРЖДАЮ»

28 августа 2024 г.

Зав. Кафедрой

к. ф. н., доцент Турсунова Ф.Р. 

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине

**ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ПЕРВОГО  
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

Направление подготовки – 45.03.02 «Лингвистика»  
Уровень подготовки – бакалавриат  
Профиль подготовки «Теория и методика преподавания  
иностраных языков и культур» (английский язык)  
Форма обучения – очная

Душанбе 2024г.

**Паспорт фонда оценочных средств  
по дисциплине Теоретическая фонетика первого  
иностранного языка**

№ п/п	Контролируемые разделы, темы.	Формируемые компетенции	Оценочные средства		
			Индикаторы до- стижения компе- тенции	Другие оценочные средства	
				Количе- ство те- стовых вопро- сов к эк- замену	Вид
1	Предмет теоре- тической фоне- тики и связь с другими науками	<b>ИУК-1</b> Способен осуществлять поиск, крити- ческий анализ информации, применять си- стемный под- ход для реше- ния постав- ленных задач.	<b>ИУК 1.1</b> Анализирует за- дачу, выделяя её базовые составля- ющие, осуществ- ляет декомпози- цию задачи.; <b>ИУК 1.2</b> Находит и крити- чески анализи- рует информа- цию, необходи- мую для решения поставленной за- дачи	10	Доклад
2	Звуки речи. Си- стема гласных и согласных фо- нем. Учение о Фонеме.	<b>ИУК-1</b>	<b>ИУК 1.3.</b> Рассматривает возможные вари- анты решения за- дачи, оценивая их достоинства и не- достатки; <b>ИУК 1.4.</b> Грамотно, ло- гично, аргумен- тированно форми- рует собственные суждения и оценки;	10	Кейс-за- дача
3	Слоговая струк- тура английских слов.	<b>ИУК-1</b>	<b>ИУК 1.5.</b>	10	Презента- ция

			Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других <b>участников</b> деятельности; <b>ИУК 1.6.</b> Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.		
4	Структура ударения английских слов.	<b>ПК-2</b> Способен осуществлять устный сопроводительный перевод с целью обеспечения межкультурной коммуникации	<b>ИПК 2.1.</b> Понимает основы делового общения; <b>ИПК 2.2.</b> Эффективно определяет алгоритм выполнения предпереводческого анализа;	10	Дискуссия
5	Ритмика- синтаксическое членение речевого потока. Речевая мелодика –интонация.	<b>ПК-2</b>	<b>ИПК 2.3.</b> Использует ситуационные речевые клише с целью обеспечения межкультурной коммуникации; <b>ИПК 2.4.</b> Осуществляет профессиональную коммуникацию с заказчиком;	10	Доклад
6	Фоностилистическая характеристика фонетических стилей в современном английском языке.	<b>ПК-2</b>	<b>ИПК-2.5.</b> Использует принятые нормы поведения и национального этикета; <b>ИПК 2.6.</b> Сохраняет коммуникативную цель	10	Сообщение

			исходного сообщения;		
7	Региональная и социальная вариантыология. Произносительные варианты английского языка.	<b>ПК-2</b>	<b>ИПК-2.7.</b> Понимает основы общей теории и практики перевода; <b>ИПК 2.8.</b> Демонстрирует профессиональную этику переводчика.	10	Презентация
<b>Всего:</b>				70	

**МОУ ВО «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ)  
УНИВЕРСИТЕТ**

**Факультет иностранных языков**

---

**Кафедра английской филологии**

---

**По Теоретической фонетики первого иностранного языка**

---

**Для 45.03.02 «Лингвистика» (английский язык)**

---

**Уровень подготовки – бакалавриат**

---

**Профиль подготовки -Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык)**

---

**Форма обучения – очная**

---

**Билет № 1**

**1. На какие группы делятся органы речи?**

---

**2. Кто из русских исследователей занимался мелодикой речи?**

---

**Билет № 2**

**1. Что такое эпентезы, протезы, метатезы?**

---

**2. Два раздела фонетики.**

---

**Примерный перечень вопросов:**

1. Кто является основоположником учения о фонеме?
2. Что изучает фонетика?
3. Что описывает: частная, общая, историческая фонетика?
4. Дайте определение фонемы? Какую функцию она выполняет?
5. Что такое вариант фонемы?
6. Что такое ассимиляция и когда она возникает?
7. Что такое слог? Какое количество слогов в английском языке?
8. На какие типы делится ударение?
9. На какие типы делят ударение?
10. Что такое просодия? Из какого языка происходит термин «просодия»?
11. Что является слогаобразующим в английском языке?
12. Как осуществляется слогаделение в английском языке?
13. На что направлена смыслоразличительная функция?
14. Как называются согласные?
15. Как читается и произносится ритмическая группа?

Утверждено на заседании кафедры  
английской филологии  
протокол № 1 от 28 августа 2024г.  
Заведующая кафедрой к.ф.н., доцент  
Турсунова Ф.Р.

К комплекту экзаменационных билетов прилагаются разрабатываемым преподавателем и утвержденным на заседании кафедры критерии оценки по дисциплине:

**Критерии оценки к экзамену:**

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если студент излагает материал последовательно и правильно, приводит примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные, умеет полно и аргументированно отстаивать свою точку зрения. Студент получает 100 баллов.
- оценка **«»** выставляется студенту, если студент обнаруживает понимание материала, **хорошо** умеет проанализировать фактический материал, допускает 1-2 ошибки. Студент получает 8 баллов.
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент излагает материал неполно, допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, не может привести свои примеры. Студент получает 5 баллов.
- оценка **«неудовлетворительно»** (5 и ниже), если задание полностью не выполнено или ответ переписан из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

## Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
<b>Письменные оценочные средства</b>			
1.	Презентация	Метод, при котором обучающиеся приобретают навыки творческого мышления, самостоятельного решения проблем теории и практики.	Фонетика и фонология изучаемого языка.
<b>Устные оценочные средства</b>			
2.	Кейс-задание	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Структура ударения английских слов. Отличие просодических параметров в прозе и поэзии.
3.	Дискуссия	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Современное британское произношение.
4.	Сообщение	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для данной проблемы.	Учение о фонеме. Слоговая структура английских слов.
5.	Доклад	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Фоностилистика. Стили произношения. Понятие функциональной стилистики. Вариативность языковых средств применительно к ситуации общения.

**МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) Университет»  
Кафедра английской филологии**

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

по дисциплине «Теоретическая фонетика первого иностранного  
языка»

Методические рекомендации для студентов.

Цель методических рекомендаций – помочь студентам в создании презентаций. В рекомендациях освещены вопросы по составлению презентации, созданию ее и подготовке эффектного выступления.

Задача педагога – помочь студентам в создании презентаций и представлении их в условиях функционирования информационных систем. Обучение студентов применению презентации результатов собственной деятельности способствует повышению качества обучения, развитию определенных коммуникативных способностей.

Мультимедийные презентации -это сочетание самых разнообразных средств представления информации, объединенных в единую структуру. Чередование или комбинирование текста, графики, видео и звукового ряда позволяют донести информацию в максимально наглядной и легко воспринимаемой форме, акцентировать внимание на значимых моментах излагаемой информации, создавать наглядные эффектные образы в виде схем, диаграмм, графических композиций и т. п.

Мультимедийные презентации обеспечивают наглядность, способствующую комплексному восприятию материала, изменяют скорость подачи материала, облегчают показ фотографий, рисунков, графиков, географических карт, исторических или труднодоступных материалов. Кроме того, при использовании анимации и вставок видеотрегментов возможно продемонстрировать динамические процессы. Преимущество мультимедийных презентаций - проигрывание аудиофайлов, что обеспечивает эффективность восприятия информации: излагаемый материал подкрепляется зрительными образами и воспринимается на уровне ощущений.

Создание презентации.

Процесс презентации состоит из отдельных этапов:

- Подготовка и согласование с преподавателем текста доклада.
- Разработка структуры презентации.
- Создание презентации в Power Point.
- Согласование презентации и репетиция доклада.

На первом этапе производится подготовка и согласование с преподавателем текста доклада.

На втором этапе производится разработка структуры компьютерной презентации. Учащийся составляет варианты сценария представления результатов собственной деятельности и выбирает наиболее подходящий.

На третьем этапе он создает выбранный вариант презентации в Power Point.

На четвертом этапе производится согласование презентации и репетиция доклада.



Цель доклада - помочь учащемуся донести замысел презентации до слушателей, а слушателям понять представленный материал. После выступления докладчик отвечает на вопросы слушателей, возникшие после презентации.

После проведения всех четырех этапов выставляется итоговая оценка.

#### Требования к формированию компьютерной презентации.

Компьютерная презентация должна содержать:

- начальный и конечный слайды;
- структура компьютерной презентации должна включать оглавление, основную и резюмирующую части;
- каждый слайд должен быть логически связан с предыдущим и последующим;
- слайды должны содержать минимум текста (на каждом не более 10 строк);
- необходимо использовать графический материал (включая картинки), сопровождающий текст (это позволит разнообразить представляемый материал и обогатить доклад выступающего студента);
- компьютерная презентация может сопровождаться анимацией, что позволит повысить эффект от представления доклада (но акцент только на анимацию недопустим, т.к. злоупотребление им на слайдах может привести к потере зрительного и смыслового контакта со слушателями);
- время выступления должно быть соотнесено с количеством слайдов из расчета, что компьютерная презентация, включающая 10—15 слайдов, требует для выступления около 7—10 минут.

Подготовленные для представления доклады должны отвечать следующим требованиям:

- цель доклада должна быть сформулирована в начале выступления;
- выступающий должен хорошо знать материал по теме своего выступления, быстро и свободно ориентироваться в нем;
- недопустимо читать текст со слайдов или повторять наизусть то, что показано на слайде;
- речь докладчика должна быть четкой, умеренного темпа;
- докладчику во время выступления разрешается держать в руках листок с тезисами своего выступления, в который он имеет право заглядывать;
- докладчик должен иметь зрительный контакт с аудиторией;
- после выступления докладчик должен оперативно и по существу отвечать на все вопросы аудитории (если вопрос задан не по теме, то преподаватель должен снять его).

Состав и качество применяемых для нужд компьютерной презентации средств автоматизации должны соответствовать требованиям специально оснащаемых учебных классов. Это оборудование обязательно должно включать компьютер, переносной экран и проектор.

-ответы на вопросы аудитории.

:

.

Процедура оценивания прекращается, если студент превышает временной лимит презентации.

#### Консультирование студентов

Обучающийся в процессе выполнения проекта имеет возможность получить консультацию педагога по реализации логической технологической цепочки:

1. Выбор темы презентации;
2. Составление плана работы;
3. Сбор информации и материалов;
4. Анализ, классификация и обобщение собранной информации;
5. Оформление результатов презентации;
6. Презентация.

## **2. Примерная тематика презентационных сообщений.**

### **« Фонетика и фонология изучаемого языка».**

Студентам предлагается сделать собственные выводы из наблюдений над следующими фонетическими явлениями

- \*Фонетическая база изучаемого языка и её компоненты: артикуляционная, перцептивная, интонационно-ритмическая.
- \*Основные методы изучения фонетики.
- \*Два основных раздела фонетики.
- \*Значение термина «фонетика».
- \*Объект фонетического исследования.
- \*Что изучает фонология.
- \*Различные трактовки понятия фонемы фонологическими школами.
- \*Слог как фонологическо-фонетическая единица.
- \*Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы, фразы.
- \*Фонетическое слово, синтагма, фраза, фоноабзац, текст.
- \*Фонетические средства реализации различных типов дискурса для достижения определенных коммуникативных задач.

### **Критерии оценки:**

№	Критерии оценки	Максимальное количество баллов
1	титульный слайд с заголовком	5
2	дизайн слайдов	10
3	использование дополнительных эффектов (смена слайдов, звук, графика, анимация)	5
4	список источников информации	5
5	широта кругозора	5
6	логика изложения материала	10
7	текст хорошо написан и сформированные идеи ясно изложены и структурированы	10
8	слайды представлены в логической последовательности	5
9	грамотное создание и сохранение документов в папке рабочих материалов	5
10	слайды распечатаны в форме заметок	5

	Средняя оценка	
--	----------------	--

Составитель:

Ст.преп. Свирид О.В.

«28» августа 2024г.

Кафедра английской филологии

КЕЙС-ЗАДАЧА

по дисциплине «Теоретическая фонетика первого иностранного языка»

**Задание:** Подберите теоретический и практический материал (слова, фразы, предложения, тексты) по следующим проблемным вопросам:

1. Структура ударения английских слов. Виды ударения.
2. Ритмическая структура синтагмы.
3. Описание интонации различными учеными.
4. Просодические элементы интонации.
5. Определить основную единицу прозаического текста и поэтического текста
6. Выявить синтаксические приемы, используемые в английской поэзии
7. Привести примеры из поэтических произведений. Разобрать стихотворение на выбор.
8. Отличие поэзии от прозы.
9. Просодическая организация прозы.
10. Отличие просодических параметров в прозе и поэзии.
11. Что такое просодия, просодика и просодемика?

**Практические задания:**

**1. Мелодика речи – это:**

- a) изменения в высоте тона;
- b) музыкальные движения голоса во время речи;
- c) шум;
- d) дрожание;

**2. Термин «просодия» происходит из:**

- a) греческого;
- b) латинского;
- c) французского;
- d) датского.

**3. Просодия – это:**

- a) раздел стиховедения;
- b) раздел языкознания;
- c) раздел фразеологии;
- d) раздел лексикологии.

**4. Единица просодии – это:**

- a) фонема;
- b) морфема;
- c) просодема;
- d) просодия.

**5. Кратчайшая просодическая единица языка:**

- a) слог или мора;
- b) фонема;
- c) просодема;
- d) просодия.

**6. Просодические элементы интонации это:**

- a) ритмика, мелодика;
- b) ударение;
- c) синтагма;
- d) слог.

**7. Количество интонационных групп зависит от:**

- a) степени семантической важности;
- b) грамматической структуры;
- c) стилистической окраски;
- d) предложения.

**8. Деления на интонационные группы зависит от:**

- a) стилистической окраски;
- b) смысла предложения;
- c) семантической структуры;
- d) предложения.

**Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если студент самостоятельно проанализировал конкретный языковой материал, поработал с лингвистической литературой и сделал соответствующие выводы.
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не выполнил работу самостоятельно, не проанализировал конкретный языковой материал, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры.

Составитель:

ст.преп. Свирид О.В.

«28» августа 2024г.

Кафедра английской филологии

Перечень дискуссионных тем

по дисциплине «Теоретическая фонетика первого иностранного языка»

**Тематика вопросов для дискуссии.**

1. Современное британское литературное произношение.
2. Современные британские произносительные нормы.
3. Проблема национальных и областных вариантов литературного произношения английского языка.
4. Современные произносительные нормы американского английского языка.
5. Сходство и различия между произносительной нормой в Великобритании и США.
6. Территориальное распределение английского языка.
7. Понятие «национальный язык». «региональный стандарт», «национальная модификация языка».
8. Биллингвизм, диаглоссия. Акцент и диалект.
9. Произносительные варианты английского языка: национальные варианты произношения.
10. Региональные типы произношения, социальная дифференциация произношения, стилистические (ситуативные) особенности произношения.
11. Британский вариант английского языка.
12. Географические модификации современных британских произносительных норм.

**Критерии оценки:**

- оценка «**отлично**» выставляется студенту, если студент обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести примеры, подобранные из языкового материала.
- оценка «**хорошо**» выставляется студенту, если его ответ соответствует содержанию задания, но допускает некоторые неточности.
- оценка «**удовлетворительно**» - студент не умеет достаточно глубоко и доказательно излагать материал и допускает некоторые неточности в определении понятий.
- оценка «**неудовлетворительно**» - студент допускает ошибки в формулировке определений и правил, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

- оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он полно и аргументированно излагает материал, умеет оперировать фактическим материалом и анализировать его. Студент получает от 10 до 5 баллов.
- оценка «**не зачтено**» - отмечаются недостатки в подготовке студента к данной работе, недостаточно владеет соответствующим материалом. Нет анализа фактического материала. Студент получает 0 баллов.

Составитель:

Ст. преп. Свирид О.В.

«28» августа 2024г.

**МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) Университет  
Кафедра английской филологии**

**Доклады, сообщения  
по дисциплине «Теоретическая фонетика первого  
иностранного языка»**

Тематика докладов, сообщений.

- Лингвистика языка и лингвистика речи по Ф. Де Сосюру.
- Природа языкового знака (понятия «означаемого», «означающего», «денотата»).
- Лингвистическое моделирование.
- Акустическая теория речеобразования по Г. Фанту.
- Понятие функциональной стилистики.
- Фоностилистика характеристика фонетических стилей.
- Стили произношения.
- Стилистическое использование интонации.
- Разговорный стиль как особый стиль произношения.
- Литературная норма произношения.
- Функциональная стилистика и диалектология.
- Акцент и диалект.
- Понятие баллингвизма и диаглоссии.
- Вариативность фонетических средств.
- Вариативность языковых средств применительно к ситуации общения.

<b>3.</b>	<b>Качество ответов на вопросы:</b> - даёт полные ответы на все вопросы; - не может чётко на вопросы; - не отвечает на вопросы.	<b>2</b> <b>1</b> <b>0</b>
<b>4.</b>	<b>Владение научным и специальным аппаратом:</b> - показано владение аппаратом; - использованы общенаучные и специальные термины; - показано владение базовым аппаратом.	<b>3</b> <b>2</b> <b>1</b>
<b>5.</b>	<b>Чёткость выводов:</b> - полностью характеризует работу; - имеются, но не доказаны	<b>2</b> <b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>12</b>

Оценка «5» - от 10 до 12 баллов

Оценка «4» - от 7 до 9 баллов



Оценка «3» - от 4 до 6 баллов

При количестве баллов менее 4 – рекомендовать учащемуся дополнительно поработать над данным докладом (сообщением).

Составитель:

ст.преп.Свирид О.В.

«28» августа 2024г.

# МОУ ВО Российско-Таджикский (Славянский) Университет

**Факультет иностранных языков**

**Кафедра английской филологии**

**Для 45.03.02 «Лингвистика»**

**По дисциплине «Теоретическая фонетика первого иностранного языка»**

**Профиль подготовки -Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык)**

**Уровень подготовки- бакалавриат**

**Форма обучения -очная**

Утверждено на заседании кафедры  
английской филологии

протокол № 1 от 28.08. 2024г.

Заведующая кафедрой к.ф.н., доцент  
Турсунова Ф.Р.

## Тестовые задания для экзамена

1. Термин «Фонетика» происходит от:

а) греческого слова; б) латинского слова; в) французского слова; г) немецкого слова; д) норвежского слова.

2. Раздел языкознания, изучающий звуковую сторону языка -это;

а) синтаксис; б) семантика; в) грамматика; г) фонетика; е) морфология.

3. 2 раздела фонетика:

а) общая и частная; б) общая и грамматическая; в) общая и семантическая; г) СемантикоГрамматическая; е) историческая и диахронная.

4. Что является самым активным органом речи?

а) язык; б) гортань; в) небо; г) верхняя челюсть; е) нижняя челюсть.

5. Что такое фраза?

а) интонационная группа; б) синтаксическая пауза; в) предложение; г) всякий отрезок речи от одной разделительной паузы до другой; д) фактическое количество пауз.

6. Что такое гаплогия?

а) выкидка одинаковых или подобных слогов; б) потеря слога; в) потеря ударного слога; г) потеря безударного слога; д) ударный слог.

7. Кто выделил фонетику и фонологию?

а) Щерба Л.В.; б) Бодуэн де Куртене; в) Васильев Л.В.; г) Трубецкой С.А.; д) Смирницкий В.А.

8. Общая фонетика определяет:

а) грамматику; б) словообразование; в) семантику слова; г) типы звуков, их образование, природу ударения и интонацию.

9. Историческая или диахронная частная фонетика является частью:

- а) истории языка; б) грамматики; в) лексики; г) стилистики; д) словообразования.
10. Комбинаторные оттенки фонемы называются:  
а) фонема; б) транскрипция; в) ударение; г) аллофоны; д) слоги.
11. С точки зрения акустики гласные являются:  
а) музыкальными тонами; б) шумами; в) интонацией; г) синтагмами; д) щелевыми.
12. Что такое ассимиляция?  
а) расподобление; б) надставка; в) вставка; г) уподобление; д) замена.
13. По степени завершенности ассимиляция различается:  
а) полная, частичная; б) не полная; в) частичная; г) общая; д) смешанная.
14. Слово, состоящее из одного гласного звука, представляет:  
а) отдельный слог; б) двойной слог; в) ударный слог; г) безударный слог; д) синтагму.
15. Словообразующими являются:  
а) гласные и согласные; б) гласные сонанты; в) гласные + гласные; г) согласные + гласные; д) согласные.
16. Какие выделяют типы ударения?  
а) качественное и количественное; б) сложное; в) простое; г) слоговое; д) фонетическое.
17. Служебные слова:  
а) ударные; б) неударные; в) вспомогательные; г) полувспомогательные; д) модальные.
18. Синтагма – это%  
а) отрезок предложения; б) фраза; в) слово или группа слов; г) словосочетание; д) предложение.
19. При помощи ударения выделяется:  
а) слово; б) группа слово; в) предложение; г) синтагма; д) отрезок предложения.
20. Единица просодии – это:  
а) фонема; б) морфема; в) просодема; г) аллофон; д) просодия.