

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

Утверждаю
Зам.декана факультета истории и
международных отношений
Холов Х.Х.
" 28 " 08 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

АРХЕОЛОГИЯ

Направление подготовки - 46.03.01 «История»

Профиль подготовки – Всеобщая и отечественная история

Форма подготовки - очная

Уровень подготовки - бакалавриат

Душанбе – 2025

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриата по направлению подготовки 46.03.01 История, утвержденном приказом Минобрнауки России от 08.10. 2020 года, №1291.

При разработке рабочей программы учитываются

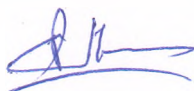
- содержание программ дисциплин/модулей, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры всеобщей и отечественной истории протокол №1 от 26.08.2025 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета истории и международных отношений, протокол № 1 от 28.08.2025 г.

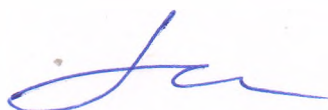
Рабочая программа утверждена на ученом совете факультета истории и международных отношений, протокол № 1 от 28.08.2025 г.

Заведующий кафедрой
всеобщей и отечественной
истории, к.и.н., доцент



Артыков А.А.

Зам. председателя УМС
факультета ИМО



Пирумшоев М.Х.

Разработчик:
к.и.н., доцент



Абдулвахидов Р.М.

Разработчик от организации:
учитель истории СОУ №1
г. Душанбе



Обидова Дж.И.

Расписание занятий

Ф.И.О. преподавателя	Аудиторные занятия		Прием СРС	Место работы
Абдулвохидов Р.М.	Лекции № 505	Практические занятия № 505 (КСР, лаб.)	Пятница 13:30-15:30	РТСУ, кафедра всеобщей и отечественной истории, старый корпус, аудит.406

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1. Цели изучения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Археология» являются: формирование у студентов разносторонних и системных представлений о закономерностях и этапах развития человеческого общества, на базе теоретических и методических основ археологии как фундаментальной науки в изучении общества.

1.2. Задачи изучения дисциплины.

Проследить историю появления и развития человечества в различные эпохи, ознакомить студентов в хронологической последовательности с основными её этапами с древнейших времён до раннего железного века, привить им умение самостоятельно анализировать исторические события, выражать и обосновывать свою точку зрения по вопросам исторического прошлого, ставить и решать вопросы исследовательского характера, чувствовать связь времен и закономерность исторических процессов.

1.3. В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции (элементы компетенций)

Таблица 1.

Код	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС и ОПОП)	Перечень планируемых результатов обучения	Вид оценочного средства
ОПК-1	Способен осуществлять отбор, критический анализ и интерпретацию исторических источников, исторических фактов, исторической информации при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности;	ИОПК 1.1. Применяет традиционные и инновационные методы отбора исторических источников, фактов, исторической информации при решении задач профессиональной деятельности; ИОПК 1.2. Использует методы критического анализа при интерпретации исторических фактов и информации при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности; ИОПК 1.3. Осуществляет систематизацию исторических источников и информации в научных исследованиях, связанных с будущей профессиональной деятельностью; ИОПК 1.4. Обоснованно и аргументированно проводит анализ	Комплект тематик для дискуссии, полемики, устный опрос, контрольные работы, рефераты доклады, презентация

		полученной информации при решении задач профессиональной деятельности; ИОПК 1.5. Применяет знание теории и методов исторических исследований, способность понимать, критически анализировать и излагать базовую историческую информацию.	
ПК-2	Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории, археологии и этнологии, источниковедения, историографии, теории и методологии истории, специальных исторических дисциплин	ИПК-2.1. Применяет базовые знания в области всеобщей и отечественной истории, археологии и этнологии, источниковедения, историографии, теории и методологии истории, специальных исторических дисциплин в научно-исследовательской, педагогической, культурно-просветительской деятельности; ИПК-2.2. Обладает знаниями теории и методов исторических исследований, критическим мышлением и анализом, необходимыми в процессе научно-исследовательской деятельности; ИПК 2.3. Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам всемирно-исторического процесса с использованием исторических источников научной и учебной литературы информационных баз данных.	Комплект тематик для дискуссии, полемики, устный опрос, рефераты, доклады, презентация
ПК-4	Способен применять основы педагогической деятельности в преподавании курса истории в общеобразовательном учреждении, объективно излагая движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе и политической, экономической, культурной организации общества	ИПК-4.1. Применяет знания о социальной природе человеческого общества, факторах и моделях его исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций исторического процесса; ИПК-4.2. Различает исторические факты и их концептуальные интерпретации, соотносит историческую память и историческое знание, понимает их место и роль в структуре общественного сознания; ИПК-4.3. Определяет специфику исторически сложившихся моделей (государственных систем), социального, экономического развития, политической организации, правового регулирования, международных отношений.	Комплект тематик для дискуссии, полемики, устный опрос, рефераты, доклады, презентация

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Дисциплина «Археология» входит в обязательную часть Б1.О.13 Блока 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров направления 46.03.01 «История».

2.2. Логически и содержательно дисциплина взаимосвязана с дисциплинами ОПОП, указанных в таблице 2:

Преподавание данной дисциплины является необходимым для

дальнейшего освоения студентами дисциплин в структуре ОПОП бакалавриата по направлению «История».

Таблица 2.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ОПОП
1.	История древнего мира	1-2	Б1.О.15
2..	Этнология и социальная антропология	2	Б1.О.17
3.	Первобытное общество	1	Б1.О.14
4.	История России (до XX века)	1-4	Б1.О.18
5.	История мировых религий	2	Б1.О.16

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, КРИТЕРИИ НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы. Всего запланировано 108 часов, из них: лекций – 16 часов, практических занятий – 16 часов, контроль самостоятельной работы студентов (КСР) – 16 часов, всего часов аудиторной нагрузки – 48 часов, в том числе всего в интерактивной форме – 12 часов, самостоятельная работа – 6 часов + контроль 54 часа.

По итогам I семестра предусмотрена сдача студентами экзамена.

3.1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Тема 1. Введение в курс археологии. (2 часа)

Определение археологии и ее место среди исторических наук. Археологическая периодизация. Абсолютная и относительная хронология. Начало археологических исследований в 18-19 вв. в России и на Западе.

Тема 2. Вспомогательные дисциплины. Археологические культуры и типы их исследований. (2 часа)

Археологические памятники и их классификация. Культурные и промежуточные слои. Методы полевых и кабинетных исследований Методы сравнительного анализа. Использование данных лингвистики, антропологии. Дендрохронология, радиоуглеродный анализ. Спектрография, металлография и другие естественнонаучные методы.

Тема 3. Эпоха палеометалла (энеолит и бронзовый век). (2 часа)

Характеристика основных черт эпохи энеолита. Земледельческие культуры Евразии: культура триполье-кукутени, анауская культура, энеолитическая культура Закавказья. Энеолит скотоводов степной Евразии. Степная зона – географические и климатические особенности. Древняя культура культурно-историческая общность. Характеристика бронзового века. Металлургия бронзы и основные металлургические центры Евразии. Бронзовый век Кавказа и Средней Азии. Бронзовый век. Евразийских степей: катакомбная, срубная, андроновская культурно-исторические общности. Индоиранская проблема.

Тема 4. Античные памятники Северного Причерноморья. (2 часа)

Первые поселения греков в Северном Причерноморье-Березань. Ольвия, Пантикапей, Херсонес. Керамика греков. Памятники Боспорского царства.

Тема 5. Археология древних славян. Памятники Киевской Руси. (2 часа)

Источники изучения этногенеза славян. Основные древнеславянские культуры. Заселение славянами Правобережья и выход на Днепр. Освоение Левобережья. Роменско-

борыщевская культура. Городища Новотроицкая и Титчиха. Раннегородские центры Хотомель и Зимно. Проблема протогородов и дата их возникновения. Ранний и развитый город. Пути возникновения Киева, Новгорода, Смоленска, Ладоги, Пскова. Гнездовские, черниговские, ярославские курганы Ранние христианские памятники на территории Киевской Руси

Тема 6. Раннежелезные и средневековые памятники и культуры Средней Азии. (2 часа)

Раннегосударственные образования в Средней Азии-Бактрия, Хорезм, Согд. Городище Афрасиаб. Другие памятники-Нуртепа, Дальверзинтепа, Халчаян, Тахтисангин, Ниса. Особенности Амударьинского клада. Зороастрийские памятники Средней Азии. Буддийские городища - Каратепа, Фаязтепа, Аджинатепа. Пенджикент, Самарканд-до арабов.

Тема 7. Памятники Руси периода раздробленности X- XIII вв. (2 часа)

Бурный подъем древнерусских городов и их ремесла в 11-12 вв. 2. Возникновение Москвы. Расширение территории, каменное строительство новых укреплений. Разнообразие и высокое качество стальных изделий. Орудия кузнецов. Древнерусское художественное ремесло: скань, зернь, чернь, перегородчатая эмаль. Киевские, владимирские, рязанские клады. Старая Рязань. Русское стеклоделие, стеклянные браслеты. Кирпичное производство. Дренажные системы. Сани, лыжи, лодки.

Тема 8. Памятники Волжской Болгарии и Хазарии. (2 часа)

Генезис волжских болгар. Танкеевский могильник. Больше Тарханский могильник. Елабужское городище. Болгарские города. Селитренное городище (Сарай). Царевское городище (Новый Сарай). Увек. Маджар. Салтово-маяцкая культура. Саркел и Белая Вежа. Кочевники степей. Хазарский каганат. Паразитический характер хазарского каганата. Хозяйство. Феодальный замок у станицы Цимлянской, его стены, жилища, кузница. Саркел, его укрепления, кирпичные и деревянные дома, кузницы. Сельскохозяйственные орудия.

Итого: 16 ч.

3.2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Занятие 1. Мезолит, неолит. (2 часа)

1. Определение грани между палеолитом и мезолитом. О времени возникновения зачатков производящего хозяйства. Мезолитические орудия труда. Стоянки Средней Азии эпохи мезолита.

2. Мезолит Крыма, Грузии, Восточной Европы.

3. Определяющие черты неолита. «Неолитическая революция». Производящее и потребляющее хозяйство. Неолитические ремёсла. Новые приёмы обработки камня.

4. Поселение Джейтун. Прикаспийские стоянки. Джебел. Могильник Кайлю. Неолит Кавказа. Неолит Восточной Европы и Сибири. Искусство неолита Распространение производящего хозяйства. Культура Анау. Намазга.

Занятие 2. Эпоха каменного века. (2 часа)

1. Археологическая периодизация.

2. Палеолит

3. Мезолит.

4. Неолит.

5. Энеолит.

Занятие 3. Эпоха раннего железа. (2 часа)

1. Кочевой мир и земледельческие оазисы.

2. Скифы, Сарматы, Саки.

3. Поселение Центральной Азии.
4. Урарту и соседи.
5. Античные памятники северного Причерноморья

Занятие 4. Древние славяне. (2 часа)

1. Древние славяне и их соседи
2. Городская культура Киевской Руси (Киев, Новгород.)

Занятие 5. Восточные славяне и Русь в VIII – XIV вв. (2 часа)

1. Древние славяне и их соседи
2. Городская культура Киевской Руси (Киев, Новгород.)
3. Археологические памятники Владимиро-Суздальской земли
4. Основные ремесла и архитектура Руси.
5. Русские города после Монгольского нашествия

Занятие 6. Раннежелезные и средневековые памятники и культуры Средней Азии. (2 часа) Распишите по вопросам

1. Раннегосударственные образования в Средней Азии-Бактрия, Хорезм, Согд.
2. Городище Афрасиаб.
3. Другие памятники-Нуртепа, Дальверзинтепа, Халчаян, Тахтисангин, Ниса.
4. Особенности Амударьинского клада. Зороастрийские памятники Средней Азии.
5. Буддийские городища - Каратепе, Фаязтепа, Аджинатепе. Пенджикент, Самарканд-до арабов.

Занятие 7. Памятники Руси периода раздробленности X- XIII вв. (2 часа) Распишите по вопросам

Бурный подъем древнерусских городов и их ремесла в 11-12 вв.

1. Возникновение Москвы. Расширение территории, каменное строительство новых укреплений. Разнообразие и высокое качество стальных изделий.
2. Орудия кузнецов. Древнерусское художественное ремесло: скань, зернь, чернь, перегородчатая эмаль.
3. Киевские, владимирские, рязанские клады. Старая Рязань.
4. Русское стеклоделие, стеклянные браслеты.
5. Кирпичное производство. Дренажные системы. Сани, лыжи, лодки.

Занятие 8. Памятники Волжской Болгарии и Хазарии. (2 часа) Распишите по вопросам

1. Генезис волжских болгар. Танкеевский могильник.
2. Больше Тарханский могильник. Елабужское городище. Болгарские города. Селитренное городище (Сарай).
3. Царевское городище (Новый Сарай). Увек. Маджар. Салтово-маяцкая культура. Саркел и Белая Вежа.
4. Кочевники степей. Хазарский каганат. Паразитический характер хазарского каганата. Хозяйство.
5. Феодальный замок у станицы Цимлянской, его стены, жилища, кузница.
6. Саркел, его укрепления, кирпичные и деревянные дома, кузницы. Сельскохозяйственные орудия.

Итого: 16 часов

3.3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КСР

Контроль самостоятельной работы студентов и оценка результатов освоения дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий и в аудиторное время, выделенное на КСР.

Занятие 1. Эпоха каменного века. Палеолит. (2 часа)

1. Общая характеристика эпохи камня. Олдувайская эпоха. Ашельская эпоха. Эпоха мустье.
2. Ископаемые антропоиды. Архантропы. Палеоантропы. Переход к человеку современного типа.
3. Совершенствование каменных орудий труда.
4. Домостроительство. Палеолитические стоянки Кавказа, Восточной Европы, Средней Азии, Сибири. Искусство палеолита.

Занятие 2. Эпоха железа. Памятники и культуры Скифо-сибирского мира. (2 часа)

1. Начало плавки железа. Кочевой мир Евразии. Киммерийцы, скифы, саки, сарматы (савроматы). Ордос. Татарская культура.
2. Скифские и нескифские племена. Курганы Солоха, Чертомлык, Толстая могила, Куль-оба, Иссык,
3. Сакские памятники - на Памире, в Приаралье, в Семиречье.
4. Памятники и культуры скифского времени Сибири и Алтая. Сарматы в степях Восточной Европы

Занятие 3. Эпоха бронзы. (2 часа)

1. Металлургия бронзы. Основные металлургические центры Евразии.
2. Основные памятники и культуры периода бронзы в Средней Азии
3. Основные памятники и культуры периода бронзы на Кавказе.

Занятие 4. Средневековые памятники и культуры Кавказа. (2 часа)

1. Объединение Армении. Гарни, его крепость, храмы, дворец, ремесла. Двин, водопровод, керамика. Ани, его дворцы.
2. Колхида. Фасис. Колхидки. Могильник Дабла-Гоми. Иберия. Армази, его крепость, дворец.
3. Могильник Самтавро, появление рабовладельческой знати. Погребения патиахшей в Армази, надписи патиахшей.

Занятие 5. Археология древних славян. Памятники Киевской Руси. (2 часа)

1. Источники изучения этногенеза славян. Основные древнеславянские культуры. Заселение славянами Правобережья и выход на Днепр. Освоение Левобережья. Роменско-борыщевская культура. Городища Новотроицкая и Титчиха. Раннегородские центры Хотомель и Зимно. Проблема протогородов и дата их возникновения. Ранний и развитый город. Пути возникновения Киева, Новгорода, Смоленска, Ладоги, Пскова. Гнездовские, черниговские, ярославские курганы Ранние христианские памятники на территории Киевской Руси

Занятие 6. Раннежелезные и средневековые памятники и культуры Средней Азии. (2 часа)

2. Раннегосударственные образования в Средней Азии-Бактрия, Хорезм, Согд. Городище Афрасиаб. Другие памятники-Нуртепа, Дальверзинтепа, Халчаян, Тахтисангин, Ниса. Особенности Амударьинского клада. Зороастрийские памятники Средней Азии. Буддийские городища - Каратепа, Фаязтепа, Аджинатепа. Пенджикент, Самарканд-до арабов.

Занятие 7. Памятники Руси периода раздробленности X- XIII вв. (2 часа)

3. Бурный подъем древнерусских городов и их ремесла в 11-12 вв. 2. Возникновение Москвы. Расширение территории, каменное строительство новых укреплений. Разнообразие и высокое качество стальных изделий. Орудия кузнецов. Древнерусское художественное ремесло: скань, зернь, чернь, перегородчатая эмаль. Киевские, владимирские, рязанские клады. Старая Рязань. Русское стеклоделие, стеклянные браслеты. Кирпичное производство. Дренажные системы. Сани, лыжи, лодки.

Занятие 8. Памятники Волжской Болгарии и Хазарии. (2 часа)

1. Генезис волжских болгар. Танкеевский могильник. Больше Тарханский могильник. Елабужское городище. Болгарские города. Селитренное городище (Сарай). Царевское городище (Новый Сарай). Увек. Маджар. Салтово-маяцкая культура. Саркел и Белая

Вежа. Кочевники степей. Хазарский каганат. Паразитический характер хазарского каганата. Хозяйство. Феодалный замок у станицы Цимлянкой, его стены, жилища, кузница. Саркел, его укрепления, кирпичные и деревянные дома, кузницы. Сельскохозяйственные орудия.

Итого: 16 ч.

Структура и содержание теоретической и практической части курса, КСР и СРС

Таблица 3.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Виды учебной работы, включая СРС и трудоемкость (в часах)				Литера тура	Колич ество баллов
		Лек.	Пр.	КСР	СРС		
1.	Тема 1. Введение в курс археологии 1.Определение археологии и ее место среди исторических наук. 2.Археологическая периодизация. Абсолютная и относительная хронология.	2		2		2,3,4,5,6	12,5
2.	Тема 2. Начало археологических исследований в 18-19 вв. в России и на Западе.		2			2,3,4,5,6	12,5
3.	Тема 3. Эпоха каменного века. Палеолит. 1.Общая характеристика эпохи камня. Олдувайская эпоха. Ашельская эпоха. Эпоха мустье. 2.Ископаемые антропоиды. Архантропы. Палеоантропы. Переход к человеку современного типа.	2		2	2	2,3,4,5,6	12,5
4.	Тема 4..Совершенствование каменных орудий труда. 4.Домостроительство. Палеолитические стоянки Кавказа, Восточной Европы, Средней Азии, Сибири. Искусство палеолита.		2			2,3,4,5,6	12,5
5.	Тема 5. Вспомогательные дисциплины. Археологические культуры и типы их исследований. 1.Археологические памятники и их классификация. Культурные и промежуточные слои.	2		2		2,3,4,5,6, 11, 15	12,5
6.	Тема 6. Методы полевых и кабинетных исследований Методы сравнительного анализа. 3.Использование данных лингвистики, антропологии. Дендрохронология, радиоуглеродный анализ. 4.Спектрография, металлография и другие естественнонаучные методы.		2			2,3,4,5,6	12,5
7.	Тема 7. Мезолит. 1.Определение грани между палеолитом и мезолитом. О времени возникновения зачатков производящего хозяйства. Мезолитические орудия труда. Стоянки Средней Азии эпохи мезолита. 2. Мезолит Крыма, Грузии, Восточной Европы.	2		2		1,2,3,4,5, 6,7, 8,9	12,5

8.	Тема 8..Определяющие черты неолита. «Неолитическая революция». Производящее и потребляющее хозяйство. Неолитические ремёсла. Новые приёмы обработки камня. 4.Поселение Джейтун. Прикаспийские стоянки. Джебел. Могильник Кайлю. Неолит Кавказа. Неолит Восточной Европы и Сибири. Искусство неолита Распространение производящего хозяйства. Культура Анау. Намазга.		2			2,3,4,5,6	12,5
9..	Тема9. Эпоха палеометалла (энеолит и бронзовый век) 1.Характеристика основных черт эпохи энеолита. Земледельческие культуры Евразии: культура триполье-кукутени, анаусская культура, энеолитическая культура Закавказья. 2.Энеолит скотоводов степной Евразии. Степная зона – географические и климатические особенности. Древняя культурно-историческая общность.	2		2		1,2,3,4,5,6,7,8,9	12,5
10.	Тема 10. Характеристика бронзового века. Металлургия бронзы и основные металлургические центры Евразии. Бронзовый век Кавказа и Средней Азии. Бронзовый век 4.Евразийских степей: катакомбная, срубная, андроновская культурно-исторические общности. Индоиранская проблема		2			2,3,4,5,6	12,5
11.	Тема 11. Эпоха железа. Памятники и культуры Скифо-сибирского мира. 1.Начало плавки железа. Кочевой мир Евразии. Киммерийцы, скифы, саки, сарматы (савроматы). Ордос. Татарская культура. 2.Скифские и нескифские племена. Курганы Солоха, Чертомлык, Толстая могила, Куль-оба, Иссик.	2		2	2	1,2,3,4,5,6,7,8,9	12,5
12.	Тема 12. Памятники и культуры Скифо-сибирского мира. Сакские памятники - на Памире, в Приаралье, в Семиречье. 4.Памятники и культуры скифского времени Сибири и Алтая. Сарматы в степях Восточной Европы.		2			2,3,4,5,6	12,5
13.	Тема 13. Античные памятники Северного Причерноморья 1.Первые поселения греков в Северном Причерноморье-Березань, 2.Ольвия, Пантикапей, Херсонес. Керамика греков.	2		2		1,2,3,4,5,6,7,8,9	12,5
14.	Тема 14.Памятники Боспорского царства.		2			2,3,4,5,6	12,5
15.	Тема 15. Неолит. Периодизация Неолита. Памятники Неолита.	2		2	2	1,2,3,4,5,6,7,8,9	12,5
16.	Тема 16. Энеолит. Периодизация Энеолита. Памятники Энеолита.		2			2,3,4,5,6	12,5
	Всего:	16	16	16	6		200

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И КРИТЕРИИ НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ

Контроль усвоения студентом каждой темы осуществляется в рамках балльно-рейтинговой системы (БРС), включающей текущий, рубежный и итоговый контроль. Студенты 1 курсов, обучающиеся по кредитно-рейтинговой системе обучения, могут получить максимально возможное количество баллов - 300. Из них на текущий и рубежный контроль выделяется 200 баллов или 49% от общего количества.

На итоговый контроль знаний студентов выделяется 51% или 100 баллов. Из них 5 баллов выставляются деканатом по представлению студенту за особые заслуги (призовые места в Олимпиадах, конкурсах, спортивных соревнованиях, выполнение специальных заданий, активное участие в общественной жизни университета).

Порядок выставления баллов: 1-й рейтинг (1-8 неделя по 12,5, итого 100 баллов), 2-й рейтинг (9-16 неделя по 12,5 баллов, итого 100 баллов), итоговый контроль 100 баллов.

К примеру, за текущий и 1-й рубежный контроль выставляется 100 баллов: лекционные занятия – 24,5 баллов, за практические занятия (КСР, лабораторные) – 38,5 баллов, за СРС – 24,5 баллов, РК№1 + требования ВУЗа – 12,5 баллов.

В случае пропуска студентом занятий по уважительной причине (при наличии подтверждающего документа) в период академической недели, деканат факультета обращается к проректору по учебной работе с представлением об отработке студентом баллов за пропущенные дни по каждой отдельной дисциплине с последующим внесением их в электронный журнал.

Итоговая форма контроля по дисциплине экзамен проводится в традиционной (устной) форме. Итоговая форма контроля проводится на бумажном носителе с выставлением оценки в ведомости.

Таблица 4.

Неделя	Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других видов работ*	Активное участие на практических (семинарских) занятиях, КСР	СРС Написание реферата, доклада, эссе Выполнение других видов работ	РК№1+ Выполнение положения высшей школы (установленная форма одежды, наличие рабочей папки, а также других пунктов устава высшей школы)	Всего
1	2	3	4	5	7
1	3,5	5,5	3,5	-	12,5
2	3,5	5,5	3,5	-	12,5
3	3,5	5,5	3,5	-	12,5
4	3,5	5,5	3,5	-	12,5
5	3,5	5,5	3,5	-	12,5
6	3,5	5,5	3,5	-	12,5
7	3,5	5,5	3,5	-	12,5
8	-	-	-	12,5	12,5
Первый рейтинг	24,5	38,5	24,5	12,5	100

Формула вычисления результатов дистанционного контроля и итоговой формы контроля по дисциплине за семестр для студентов 1-х курсов:

$$ИБ = \left[\frac{(P_1 + P_2)}{2} \right] \cdot 0,49 + Эи \cdot 0,51$$

, где ИБ – итоговый балл, P_1 – итоги первого рейтинга, P_2 – итоги второго рейтинга, $Эи$ – результаты итоговой формы контроля (зачет с оценкой).

4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «**Археология**» включает в себя:

1. план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
2. характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
3. требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
4. критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

4.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Объем СРС в ч.	Тема СРС	Форма и вид СРС	Форма контроля
1.	2	Эпоха каменного века. Палеолит. 1.Общая характеристика эпохи камня. Олдувайская эпоха. Ашельская эпоха. Эпоха мустье. 2.Ископаемые антропоиды. Архантропы. Палеоантропы. Переход к человеку современного типа.	Презентация Реферат	Выступление, дискуссия Выступление
2.	2	Эпоха железа. Памятники и культуры Скифо-сибирского мира. 1.Начало плавки железа. Кочевой мир Евразии. Киммерийцы, скифы, саки, сарматы (савроматы). Ордос. Татарская культура. 2.Скифские и нескифские племена. Курганы Солоха, Чертомлык, Толстая могила, Куль-оба, Иссык.	Коллоквиум Доклад	Дискуссия, опрос Выступление
3.	2	Неолит. Периодизация Неолита. Памятники Неолита.	Презентация Реферат	Выступление, дискуссия Выступление
Всего: 6 часов + 54 часа контроль				

4.2 Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Самостоятельная работа для студентов включает выполнение письменных домашних заданий, подготовку к тестам, оформление реферата, доклада и подготовку его презентации к защите, подготовку к экзамену.

Реферат, доклад, контрольная работа - средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Презентация - документ или комплект документов, предназначенный для представления чего-либо. Цель презентации донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме. Задача презентации заинтересовать аудиторию, она предназначена для показа электронных документов, содержащие тексты, рисунки, таблицы, диаграммы.

Коллоквиум – форма учебного занятия, понимаемая как беседа преподавателя с учащимися с целью активизации знаний. Коллоквиум представляет собой мини-экзамен,

проводимый с целью проверки и оценки знаний студентов после изучения большой темы или раздела в форме опроса или опроса с билетами. Коллоквиум может проводиться в устной или письменной форме.

Дискуссия, опрос - специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

4.3 Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

В работах такого рода должны присутствовать следующие структурные элементы: название темы, план работы, введение, основная содержательная часть, заключение, список использованных источников и литературы.

Во введении следует поставить проблему, обосновать ее актуальность, дать краткую характеристику используемых в работе источников и научных публикаций, четко сформулировать цель и задачи работы. В заключительной части обязательно наличие основных результирующих выводов по затронутым проблемам. Только при соблюдении всех этих требований может оцениваться уже собственно содержательная часть работы. Студент должен не просто предложить реферативный материал, но продемонстрировать умение анализировать исторические источники и историографию.

4.4 Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся являются:

- уровень освоения учебного материала;
- уровень умения использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- уровень сформированности общеучебных умений;
- уровень умения активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения материала;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- уровень умения ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- уровень умения четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- уровень умения определить, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- уровень умения сформулировать собственную позицию, оценку и аргументировать ее.

Качество выполнения внеаудиторной самостоятельной работы студентов оценивается посредством текущего контроля самостоятельной работы студентов с использованием балльно-рейтинговой системы. Текущий контроль СРС – это форма планомерного контроля качества и объема приобретаемых студентом компетенций в процессе изучения дисциплины, проводится на практических занятиях и КСР.

Максимальное количество баллов по каждому виду задания студент получает, если:

- обстоятельно с достаточной полнотой излагает соответствующую тему;
- дает правильные формулировки, точные определения, понятия терминов;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания студентом данного материала.

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

5.1. Основная литература.

1. Клейн Л.С. Археологические источники. СПб. 3 2010. (не переиздавалась)
2. Мартынов А.И. Археология. Учебник для академического бакалавриата. М. 2019.
3. Скрипкин А.С. История отечественной археологии. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. М. 2019.

5.2. Дополнительная литература.

4. Массон В.М. Исторические реконструкции в археологии. Самара, 1996
5. Археологические культуры и культурная трансформация. Л., 1991.
6. Брей У., Трамп Д. Археологический словарь. М., 1990.
7. Ганжа А.И. Понятие «археологическая культура»: многообразие подходов и возможность однозначного определения // Археологические культуры и культурная трансформация. Л., 1991.
8. Гарден Ж.-К. Теоретическая археология. М., 1983.
9. Генинг В.Ф. Очерки по истории советской археологии. Киев, 1982.

5.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- <http://www.rubricon.com> – энциклопедический ресурс Интернета
<https://e.lanbook.com> – Электронно-библиотечная система
<https://urait.ru> – Юрайт – образовательная платформа.

5.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

MS Office, Power Point.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины «Археология» и успешного прохождения текущих и итоговых контрольных испытаний студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Самостоятельно определить объем времени, необходимого для проработки каждой темы.
2. Регулярно изучать каждую тему дисциплины, используя различные формы индивидуальной работы.
3. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.
4. По завершении отдельных тем передавать выполненные работы (рефераты, доклады) преподавателю.

Обучение по дисциплине «Археология» строится следующим образом. На лекциях преподаватель дает общую характеристику рассматриваемого вопроса, различные научные концепции или позиции, которые есть по данной теме. Во время лекции рекомендуется составлять конспект, фиксирующий основные положения лекции и ключевые определения по пройденной теме. Во время лекционного занятия необходимо фиксировать все спорные моменты и проблемы, на которых останавливается преподаватель. Потом именно эти аспекты станут предметом самого пристального внимания и изучения на практических занятиях.

При подготовке к практическому занятию обязательно требуется изучение дополнительной литературы по теме занятия. Без использования нескольких источников информации невозможно проведение дискуссии на занятиях, обоснование собственной позиции, построение аргументации. Если обсуждаемый аспект носит дискуссионный характер, следует изучить существующие точки зрения и выбрать тот подход, который вам кажется наиболее верным. При этом следует учитывать необходимость обязательной аргументации собственной позиции. Во время практических занятий рекомендуется активно участвовать в обсуждении рассматриваемой темы, выступать с подготовленными

заранее рефератами, докладами и презентациями.

Самостоятельная работа должна соответствовать графику прохождения программы дисциплины. Самостоятельная работа по дисциплине «Археология» включает:

- а) работу с литературой;
- б) подготовку устного выступления на практическом занятии;
- в) подготовку к занятию в интерактивной форме;
- г) подготовку реферата, доклада;
- д) подготовку презентаций к выступлениям;
- е) заполнение хронологической таблицы;
- ж) подготовку к текущей и итоговой аттестации по дисциплине.

Для теоретического и практического усвоения дисциплины большое значение имеет самостоятельная работа студентов, которая может осуществляться студентами индивидуально и под руководством преподавателя.

Самостоятельная работа студентов предполагает самостоятельное изучение отдельных тем, дополнительную подготовку студентов к каждому практическому занятию.

Самостоятельная работа студентов является важной формой образовательного процесса. Она реализуется непосредственно в процессе аудиторных занятий, в контакте с преподавателем, а также в библиотеке, дома, при выполнении студентом учебных и творческих задач.

Цель самостоятельной работы студентов - научить студента осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

При изучении дисциплины организация самостоятельной работы студентов форм представлена следующим образом:

- 1) внеаудиторная самостоятельная работа;
- 2) аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя.

Аудиторная самостоятельная работа может реализовываться при проведении практических занятий, КСР и во время чтения лекций.

На практических занятиях и КСР различные виды самостоятельной работы позволяют сделать процесс обучения более интересным и поднять активность значительной части студентов в группе.

Для проведения занятий необходимо иметь большой банк заданий, причем эти задания могут быть дифференцированы по степени сложности.

На каждом этапе самостоятельной работы следует разъяснять цели работы, контролировать понимание этих целей студентами, постепенно формируя у них умение самостоятельной постановки задачи и выбора цели.

При чтении лекционного курса непосредственно в аудитории необходимо контролировать усвоение материала основной массой студентов путем проведения экспресс-опросов по конкретным темам.

На практических занятиях и КСР различные виды самостоятельной работы позволяют сделать процесс обучения более интересным и поднять активность значительной части студентов в группе.

На практических занятиях нужно не менее 1 часа из двух (50% времени) отводить на самостоятельное рассмотрение заданий.

По результатам самостоятельного рассмотрения задания следует выставлять по каждому занятию оценку. Оценка предварительной подготовки студента к практическому занятию может быть сделана путем экспресс-тестирования в течение 5, максимум - 10 минут.

По материалам раздела целесообразно выдавать студенту домашнее задание и на

последнем практическом занятии по разделу подвести итоги его изучения (например, провести контрольную работу в форме тестирования), обсудить оценки каждого студента, выдать дополнительные задания тем студентам, которые хотят повысить оценку.

Результативность самостоятельной работы студентов во многом определяется наличием активных методов ее контроля. Существуют следующие виды контроля:

- входной контроль знаний и умений студентов при начале изучения очередной дисциплины;
- текущий контроль, то есть регулярное отслеживание уровня усвоения материала на лекциях, практических занятиях и КСР;
- самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины при подготовке к контрольным мероприятиям;
- итоговый контроль по дисциплине в виде экзамена (устно) в традиционной форме.

Тестирование помогает преподавателю выявить структуру знаний студентов и на этой основе переоценить методические подходы к обучению по дисциплине, индивидуализировать процесс обучения. Весьма эффективно использование тестов непосредственно в процессе обучения, при самостоятельной работе студентов. В этом случае студент сам проверяет свои знания.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины **«Археология»** предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска) в аудитории № 506 факультета Истории и международных отношений.

Студенты могут использовать библиотечные фонды университета. Они достаточно обеспечены не только необходимыми книгами, но и электронной базой данных по дисциплине **«Археология»**. Для этого студентам представляется читальный зал библиотеки РТСУ со всей необходимой электронной и компьютерной техникой. Отдельная литература, например, представлена в библиотеке кафедры Отечественной истории РТСУ. Карты, имеющиеся на кафедре, также являются неотъемлемой частью проведения лекционных, семинарских и других видов аудиторных занятий.

В Университете созданы специальные условия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Форма текущей аттестации – устный опрос.

Форма итоговой аттестации – экзамен в традиционной (устной) форме.

Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов

Оценка по буквенной системе	Диапазон соответствующих наборных баллов	Численное выражение оценочного балла	Оценка по традиционной системе
A	10	95-100	Отлично
A-	9	90-94	
B+	8	85-89	Хорошо
B	7	80-84	
B-	6	75-79	
C+	5	70-74	Удовлетворительно
C	4	65-69	
C-	3	60-64	
D+	2	55-59	
D	1	50-54	
Fx	0	45-49	Неудовлетворительно
F	0	0-44	

Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.