



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ЖУРНАЛИСТИКИ И МЕДИАТЕХНОЛОГИИ
ОБЩЕУНИВЕРСИТЕТСКАЯ КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая общеуниверситетской
кафедрой русского языка, к.ф.н., доцент

 Холикова З. К.
(Протокол № 1 от 25.08.2025 г.)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине (модулю)

«Русский язык и культура речи»

Направление подготовки - 45.03.02 «Лингвистика»

Профиль подготовки - Теория и методика преподавания иностранных
языков и культур

Форма подготовки - очная

Уровень подготовки - бакалавриат

Душанбе 2025 г.

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

- Специальность подготовки 45.03.02 Лингвистика
- Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
- Дисциплина: Русский язык и культура речи
- Форма промежуточной аттестации: экзамен, экзамен

ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЭТАПЫ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ

2.1 Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» направленно на формирование следующих компетенций:

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине (модулю) русский язык и культура речи

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

По дисциплине «Русский язык и культура речи»

№ п/п	Контролируемые разделы, темы	Формируемые компетенции	Оценочные средства		
			Индикаторы достижения компетенции	Количество тестовых заданий/ вопросов к экзамену	Другие оценочные средства
					Вид
1	Русский язык и культура речи» как дисциплина, ее предмет и задачи изучения	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.2 ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИОПК -4.1 ИОПК -4.2 ИОПК -4.3 ИОПК -4.4	3/2	Собеседование, конспект, письменная работа, устный опрос
2	Понятия «национальный язык» и «литературный язык»	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.2 ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИОПК -4.1 ИОПК -4.2 ИОПК -4.3 ИОПК -4.4	3/2	Собеседование, конспект, письменная работа, устный опрос
3	Стилистическая окраска слов	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.2 ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИОПК -4.1 ИОПК -4.2 ИОПК -4.3 ИОПК -4.4	3/2	Собеседование, конспект, письменная работа, устный опрос
4	Виды и формы речи	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.2 ИУК-4.3 ИУК-4.4	3/2	Собеседование, конспект, письменная работа, устный

			ИОПК -4.1 ИОПК -4.2 ИОПК -4.3 ИОПК -4.4		опрос
<u>5</u>	Три аспекта культуры речи	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.2 ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИОПК -4.1 ИОПК -4.2 ИОПК -4.3 ИОПК -4.4	3/2	Собеседование, конспект, письменная работа, устный опрос
<u>6</u>	Орфографические нормы	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.2 ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИОПК -4.1 ИОПК -4.2 ИОПК -4.3 ИОПК -4.4	3/2	Собеседование, конспект, письменная работа, устный опрос
<u>7</u>	Орфоэпические и акцентологические нормы	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.2 ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИОПК -4.1 ИОПК -4.2 ИОПК -4.3 ИОПК -4.4	3/2	Собеседование, конспект, письменная работа, устный опрос
<u>8</u>	Лексическая норма	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.2 ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИОПК -4.1 ИОПК -4.2 ИОПК -4.3 ИОПК -4.4	3/2	Собеседование, конспект, письменная работа, устный опрос
9	Ошибки речевой избыточности	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.2 ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИОПК -4.1 ИОПК -4.2 ИОПК -4.3 ИОПК -4.4	3/2	Собеседование, конспект, письменная работа, устный опрос
10	Морфологические нормы. Нормы употребления существительных	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.2 ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИОПК -4.1 ИОПК -4.2 ИОПК -4.3 ИОПК -4.4	3/2	Собеседование, конспект, письменная работа, устный опрос

11	Нормы употребления имен прилагательных	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.2 ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИОПК -4.1 ИОПК -4.2 ИОПК -4.3 ИОПК -4.4	3/2	Собеседование, конспект, письменная работа, устный опрос
12	Нормы употребления местоимений	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.2 ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИОПК -4.1 ИОПК -4.2 ИОПК -4.3 ИОПК -4.4	3/2	Собеседование, конспект, письменная работа, устный опрос
13	Нормы употребления имен числительных	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.2 ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИОПК -4.1 ИОПК -4.2 ИОПК -4.3 ИОПК -4.4	3/2	Собеседование, конспект, письменная работа, устный опрос
14	Нормы употребления форм глагола	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.2 ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИОПК -4.1 ИОПК -4.2 ИОПК -4.3 ИОПК -4.4	3/3	Собеседование, конспект, письменная работа, устный опрос
15	Порядок слов в предложении. Варианты грамматической связи подлежащего и сказуемого	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.2 ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИОПК -4.1 ИОПК -4.2 ИОПК -4.3 ИОПК -4.4	4/4	Собеседование, конспект, письменная работа, устный опрос
16	Синтаксические нормы	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.2 ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИОПК -4.1 ИОПК -4.2 ИОПК -4.3 ИОПК -4.4	4/4	Собеседование, конспект, письменная работа, устный опрос
				50/37	

№ п/п	Контролируемые разделы, темы	Формируемые компетенции	Оценочные средства		
			Индикаторы достижения компетенции	Количество тестовых заданий/ вопросов к зачету	Другие оценочные средства Вид
1	Научный стиль речи	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.2 ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИОПК -4.1 ИОПК -4.2 ИОПК -4.3 ИОПК -4.4	3/1	Собеседование, конспект, письменная работа, устный опрос
2	Официально-деловой стиль речи.	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.2 ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИОПК -4.1 ИОПК -4.2 ИОПК -4.3 ИОПК -4.4	3/1	Собеседование, конспект, письменная работа, устный опрос
3	Публицистический стиль речи.	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.2 ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИОПК -4.1 ИОПК -4.2 ИОПК -4.3 ИОПК -4.4	3/1	Собеседование, конспект, дискуссия, письменная работа, устный опрос
4	Стиль языка художественной литературы	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.2 ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИОПК -4.1 ИОПК -4.2 ИОПК -4.3 ИОПК -4.4	3/1	Собеседование, конспект, письменная работа, устный опрос
5	Разговорная речь	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.2 ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИОПК -4.1 ИОПК -4.2 ИОПК -4.3 ИОПК -4.4	3/1	Собеседование, конспект, письменная работа, устный опрос
6	Особенности устной публичной речи.	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.2 ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИОПК -4.1 ИОПК -4.2	3/1	Собеседование, конспект, письменная работа, устный опрос

			ИОПК -4.3 ИОПК -4.4		
7	Оратор и его аудитория.	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.2 ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИОПК -4.1 ИОПК -4.2 ИОПК -4.3 ИОПК -4.4	3/1	Собеседование, дискуссия, конспект, письменная работа, устный опрос
8	Приемы изложения и объяснения содержания речи.	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.2 ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИОПК -4.1 ИОПК -4.2 ИОПК -4.3 ИОПК -4.4	3/1	Собеседование, конспект, письменная работа, устный опрос
				24/8	

ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО, ПРОМЕЖУТОЧНОГО И ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
УСТНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА			
1.	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
ПИСЬМЕННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА			
2.	Письменные работы, выполнение упражнений	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект упражнений для индивидуального и совместного выполнения
3.	Учебное пособие	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала.	Рахимова Ш.Б. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для студентов 1 курса направления подготовки «Лингвистика». – Душанбе: РТСУ, 2023-245 с.
4.	Конспект	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Тематика

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет)

Общеуниверситетская кафедра русского языка

ВОПРОСЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

КОНСПЕКТ/СОБЕСЕДОВАНИЕ/УСТНЫЙ ОПРОС

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Специальность подготовки 45.03.02 Лингвистика

Теория и методика преподавания иностранных языков и культур

Форма подготовки - очная

Уровень подготовки – бакалавриат

1. Тема: «Русский язык и культура речи» как дисциплина, ее предмет и задачи изучения. Взаимосвязь РЯКР с другими лингвистическими дисциплинами.

Разграничение понятий «язык» и «речь». Язык как знаковая система. Функции языка

Вопросы:

1. Предмет и задачи курса. Литературный язык как высшая форма национального языка.
2. Языковая норма.
3. Язык – система знаков; функции языка; понятие о языковой норме; языковые уровни; кодифицированные нормы.

2. Тема: Понятия «национальный язык» и «литературный язык». Нелитературные подсистемы. Признаки литературного языка. Устная и письменная разновидность русского языка.

Вопросы:

1. Отличие национального языка от литературного.
2. Нелитературные подсистемы языка; признаки литературного языка.
3. Устная речь и ее особенности. Механизмы порождения и восприятия письменной речи и сознательное овладение способами ее подготовки и контроля.

3. Тема: Стилистическая окраска слов. Экспрессивные стили. Понятия «стиль», «функциональный стиль». Стилистика как наука.

Вопросы:

1. Окраска слова.
2. Экспрессивные стили.
3. Понятия «стиль, функциональный стиль»»

4. Тема: Виды и формы речи. Жанры речи. Функционально-смысловые типы речи.

Вопросы:

1. Речь. Виды и формы речи.
2. Структура диалога. Монологическая речь.
3. Основная единица диалога. Типы взаимодействия участников диалога.
4. Описание. Повествование.
5. Рассуждение.

5. Тема: Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, эстетический. Коммуникативные качества речи.

Вопросы:

1. Характеристика понятия «норма».
2. Нормативный аспект культуры речи.
3. Коммуникативные качества речи.
4. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет).

6. Тема: Нормативный аспект речи.

Вопросы:

1. Понятие «норма».
2. Варианты нормы.
3. Типы норм.
4. Источники изменения норм.

7. Тема: Лексическая норма. Лексическая сочетаемость.

Вопросы:

1. Употребление паронимов в речи.
2. Лексическая сочетаемость.
3. Типы речевых ошибок.
4. Нарушение лексических норм.

8. Тема: Ошибки речевой избыточности.

Вопросы:

1. Нарушение речевой избыточности.
2. Тавтология. Причины возникновения тавтологии.
3. Лексический плеоназм.
4. Употребление слов-сорняков в устной речи.

9. Тема: Орфографические нормы. Орфоэпические и акцентологические нормы. Особенности русского ударения.

Вопросы:

1. Нормы произношения гласных звуков.
2. Нормы произношения согласных звуков.
3. Причины мягкого и твердого произношения согласных перед гласной Е.
4. Причины различного произношения сочетания ЧН в современном русском языке.

10. Тема: Морфологические нормы. Нормы употребления существительных.

Вопросы:

1. Связь грамматической категории с морфологической нормой.
2. Нормы употребления имен существительных.
3. Ошибки в образовании падежных форм существительных.
4. Ошибки в неправильном образовании рода существительных.

11. Тема: Нормы употребления прилагательных

Вопросы:

1. Назовите общее грамматическое значение прилагательного.
2. Нормы употребления краткой и полной формы прилагательных.
3. Нормы употребления степеней сравнения прилагательных.
4. Допустимые ошибки при употреблении прилагательных.

12. Тема: Нормы употребления местоимений

Вопросы:

1. Понятие местоимения.
2. Разряды местоимений.
3. Основные ошибки, связанные с употреблением местоимений.

13. Тема: Нормы употребления числительных.

Вопросы:

1. Понятие числительного.
2. Разряды числительных.

3. Склонение числительных.

4. Нормы употребления числительных.

14. Тема: Нормы употребления форм глагола.

Вопросы:

1. Понятие глагола.

2. Признаки глагола.

3. Основные ошибки, связанные с употреблением глаголов.

15. Тема: Порядок слов в предложении.

Вопросы:

1. Понятие о подлежащем и сказуемом.

2. Нормы согласования подлежащего и сказуемого.

3. Нормы их употребления.

16. Синтаксические нормы. Нормы построения словосочетаний. Нормы построения простых и сложных предложений.

Вопросы:

1. Понятие словосочетания.

2. Типы связей в словосочетании.

3. Нарушения согласования в словосочетании.

4. Нарушения управления в словосочетании.

5. Нарушения примыкания в словосочетании.

6. Осложнители простого предложения. Нормы их употребления.

7. Пунктуация.

8. Ошибки в построении простого предложения.

9. Типы сложного предложения.

10. Нормы построения сложного предложения.

11. Пунктуация.

12. Ошибки в построении сложного предложения.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

Оценка «отлично»- студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументированно отвечает на поставленный вопрос, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний.

Оценка «хорошо» - студент показывает полные и глубокие знания программного материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В то же время при ответе допускает незначительные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» - студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуется уточняющие ответы.

Оценка «неудовлетворительно» - студент показывает недостаточные знания программного материала не способен аргументированно и последовательно его излагать, допускаются грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на поставленный вопрос или затрудняется с ответом.

Составитель _____ Рахимова Ш.Б.

(подпись) «28» 08 2025

МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»

Общеуниверситетская кафедра русского языка
СОБЕСЕДОВАНИЕ/УСТНЫЙ ОПРОС
по дисциплине «Русский язык и культура речи»
Специальность подготовки 45.03.02 Лингвистика
Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
Форма подготовки - очная
Уровень подготовки – бакалавриат

1. Тема: Научный стиль.

Вопросы:

1. Сфера применения научного стиля речи.
2. Основная функция научного стиля.
3. Назовите основные признаки научного стиля.
4. Назовите подстили и жанры научного стиля.
5. Назовите языковые особенности научного стиля.

2. Тема: Официально-деловой стиль.

Вопросы:

1. Сфера применения официально-делового стиля.
2. Назовите основные черты официально-делового стиля.
3. Назовите основные признаки официально-делового стиля.
4. Назовите подстили и жанры официально-делового стиля.
5. Назовите языковые особенности официально-делового стиля.

3.Тема: Публицистический стиль.

Вопросы:

1. Сфера применения публицистического стиля.
2. Назовите цель публицистического стиля.
3. Определите характерные особенности текстов публицистического стиля.
4. Определите какие особенности сближают публицистический стиль с научным стилем.
5. Определите какие особенности сближают публицистический стиль с художественным стилем.
6. Назовите языковые средства характерные для газетных текстов.
7. Укажите грамматические черты публицистического стиля.
8. Назовите синтаксические признаки публицистического стиля.
9. Назовите жанры публицистического стиля.

4. Тема: Стиль языка художественной литературы.

Вопросы:

1. Сфера использования художественного стиля.
2. Особенности художественного стиля и его признаки.
3. Назовите подстили художественного стиля.
4. Жанры художественного стиля.
5. Назовите основные стилиевые черты художественного стиля.
6. Языковые особенности художественного стиля речи.

5. Тема: Разговорная речь.

Вопросы:

1. Сфера применения разговорного стиля речи.
2. Назовите функцию разговорного стиля речи.
3. Назовите особенности разговорного стиля речи.

4. Назовите характерные особенности текстов художественного стиля.
5. Назовите специфику функционирования художественного стиля.
6. Назовите языковые особенности разговорного стиля речи.
7. Назовите тип речи, используемый в разговорном стиле речи.
8. Назовите письменную форму реализации разговорного стиля речи.
9. Укажите экстралингвистические признаки, характерные только для разговорного стиля речи.

6. Тема: Особенности устной публичной речи.

Вопросы:

1. Назовите причины возрастания роли публичной речи в современном обществе.
2. Назовите причины успеха оратора.
3. Назовите требования к языку и стилю публичного выступления.
4. Охарактеризуйте основные роды и виды ораторской речи.
5. Назовите виды логических и психологических аргументов.

7. Тема: Оратор и его аудитория.

Вопросы:

1. Эффективность ораторской речи.
2. Личные качества оратора.
3. Основные навыки и умения.
4. Пять основных этапов подготовки публичной речи.
5. Культура произнесения публичного выступления.
6. Оценка аудитории и обстановки.
7. Лексико-синтаксические приемы.
8. Поза, жесты, мимика.

8. Тема: Приемы изложения и объяснения содержания речи.

Вопросы:

1. Назовите приемы изложения и объяснения.
2. Назовите формы изложения.
3. Назовите отличие анализа от синтеза.
4. Раскройте сущность дедукции, индукции и аналогии.

9. Тема: Монолог и диалог в публичных выступлениях.

Вопросы:

1. Назовите виды устной речи.
2. Дайте характеристику монологу. Его жанры.
3. Дайте характеристику диалогу. Его жанры.

Критерии оценки:

- оценка «**отлично**» выставляется студенту, если 1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно;

- оценка «**хорошо**» студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет;

- оценка «**удовлетворительно**» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и

доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки;

- оценка «неудовлетворительно» студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Составитель _____
(подпись)  _____
Рахимова Ш.Б.
2025

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»
Общезнаменитетская кафедра русского языка

КОМПЛЕКТ ТИПОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Специальность подготовки 45.03.02 Лингвистика
Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
Форма подготовки - очная
Уровень подготовки – бакалавриат

Задание 1. О каких особенностях языка говорится в следующих цитатах?

Создать язык невозможно, ибо его творит народ; филологи только открывают его законы и приводят в систему, а писатели только творят на нем сообразно с теми законами. (В. Белинский).

Величайшее богатство народа — его язык! Тысячелетиями накапливаются и вечно живут в слове несметные сокровища человеческой мысли и опыта. (М.А. Шолохов).

Что такое язык? Прежде всего, это не только способ выражать свои мысли, но и творить свои мысли. Язык имеет обратное действие. Человек, превращающий свои мысли, свои идеи, свои чувства в язык... он также как бы пронизывается этим способом выражения. (А.Н. Толстой).

Язык — орудие мышления. Обращаться с языком кое-как — значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно. (А.Н. Толстой).

Слово — дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом служить любви, словом же служить вражде и ненависти. Берегись от такого слова, которое разъединяет людей. (Л.Н. Толстой).

Русский язык достаточно богат, он обладает всеми средствами для выражения самых тонких ощущений и оттенков мысли. (В.Г. Короленко).

Задание 2. Проанализируйте данные предложения и ответьте на вопрос в чем различие значения слова «речь»?

1. Отовсюду были слышны поздравительные речи. 2. Об этом не может быть и речи. 3. У этого мальчика проблемы с речью. 4. Звучит многоязычная речь. 5. В обыденной жизни мы пользуемся разговорной речью.

Задание 3. Прочитайте текст. Выпишите и объясните из текста те предложения, в которых говорится о языке как о речи. Перескажите его содержание.

Знаменитый баснописец Древней Греции Эзоп был рабом философа Ксанфа. Однажды Ксанф захотел пригласить гостей и приказал Эзопу приготовить самое лучшее. Эзоп купил языки и приготовил из них три блюда. Ксанф спросил, почему Эзоп подает только языки. Эзоп ответил: «Ты велел купить самое лучшее. А что на свете может быть лучше языка! При помощи языка строятся города, развивается культура народов. При помощи языка мы изучаем науки и получаем знания, при помощи языка люди могут объясняться друг с другом, решать различные вопросы, просить, приветствовать, мириться, давать, получать, выполнять просьбы, вдохновлять на подвиги, выражать радость, ласку, объясняться в любви. Поэтому нужно думать, что нет ничего лучше языка».

Такое рассуждение пришлось по сердцу Ксанфу и его гостям.

В другой раз Ксанф распорядился, чтобы Эзоп приобрел к обеду самое худшее.

Эзоп опять пошел покупать языки. Все удивились этому.

Тогда Эзоп начал объяснять Ксанфу: «Ты велел мне сыскать самое худшее. А что на свете хуже языка? Посредством языка люди огорчают и разочаровывают друг друга, посредством языка можно лицемерить, лгать, обманывать, хитрить, ссориться. Язык может сделать людей врагами, он может развязать войну, он приказывает разрушать города и даже целые государства, он может вносить в нашу жизнь горе и зло, предавать, оскорблять. Может ли быть что-нибудь хуже языка?!».

Предание гласит, что не всем гостям было приятно слышать этот ответ Эзопа.

Задание 4. Прочитайте следующие цитаты и ответьте на вопрос, почему литературный язык необходимо оберегать. Что, на ваш взгляд, «засоряет» литературный язык?

Язык надо... держать в чистоте, не то, чтобы он был однообразен, а напротив – чтобы не было того однообразного литературного языка, всегда прикрывающего пустоту. (Л.Н. Толстой.)

Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью. (А.И. Куприн.)

Русский язык – язык, созданный для поэзии, он необычайно богат и примечателен главным образом тонкостью оттенков. (П. Мериме.)

Нравственность человека видна в его отношении к слову. (Л.Н. Толстой.)

Выходит так, как будто чем богаче язык, тем выше культура. А по-моему, наоборот: чем выше культура, тем богаче язык. Количество слов и их сочетаний находится в самой прямой зависимости от суммы впечатлений и представлений: без последних не может быть ни понятий, ни определений, а стало быть, и поводов к обогащению языка. (А.П. Чехов.)

Разговорный язык простого народа (не читающего иностранных книг и, слава Богу, не выражающего, как мы, своих мыслей на французском языке) достоин также глубочайших исследований. (А.С. Пушкин.)

Восприятие чужих слов, а особенно без необходимости, есть не обогащение, но порча языка. (А.П. Сумароков.)

Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, – это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием. (И.С. Тургенев.)

Надо любить и хранить те образцы русского языка, которые унаследовали мы от первоклассных мастеров. (Д.А. Фурманов.)

Задание 5. Прочитайте отрывки из произведений В.М. Шукшина, найдите диалектную лексику, выпишите и определите ее значение по словарю.

1) После того как старик Глухов схоронил жену, он еще чаще навещался к Малышевой. Чего-нибудь делал по хозяйству, а больше они любили сидеть на веранде – пили чай с медом. Старик приносил в теске мед. Беседовали. (Рассказ «Бессовестные».)

2) – Поговорила бы ты с ей – не согласится ли она ко мне в дом перейти? А свою избу пускай продаст. Или так: пускай пока заколотит ее, поживем – уживемся – тогда уж пускай продаст. Чтoб не рисковать зря. Как думаешь? Я один не осмелюсь с ей говорить, а ты сумеешь. Я не обижу ее... На четырех-то ногах, хоть они у нас не резвые теперь, но все же покрепче стоять можно. Как думаешь? – Глухов непривычно для себя много и скоро тараторил – ему было неловко. – Думал я, думал и вот – надумал. Чижало одному, ну ее к черту. Да и ей, я думаю, тоже полегче будет. Как думаешь? (Рассказ «Бессовестные».)

3) Оттого, что Ганя все «смотрел» куда-то далеко и лицо его было скорбное и умное, виделось, как мать-старушка подошла к воротам тюрьмы, а в узелке у нее – передача: салыца кусочек, шанежки, яички, соль в тряпочке, бутылка молока... (Рассказ «В воскресенье мать-старушка...».)

4) – ...Поближе туда к осени поедem. Там и грибки пойдут, солонинки какой-нибудь можно успеть приготовить, варенья сварить облепихного. В Москве-то ведь все с купли. Да и не сделают они так, как я по-домашнему сделаю. Вот так, сынок. Поклон жене своей и ребятишкам от меня и от Шурки. Все пока. Записал? (Рассказ «Сельские жители».)

5) – Да где же с той-то?! Где с той-то? – он опять стал терять терпение. – Я же шумел вас, звал!.. Я ее кругом всю обошел, скирду-то. А молонья такая резала, что тут не то что людей, иголку на земле найдешь. Где были-то? (Рассказ «Дядя Ермолай».)

Задание 6. Укажите случаи употребления жаргона. Жаргонная лексика каких социальных групп представлена в следующих отрывках? Чем обусловлено использование жаргонизмов в художественной литературе и в речи носителей языка?

1) Бабы, старики, ребятишки как-то все это понимали – и что много их там, и что морят. И очень хотелось, чтоб передали тому несчастному «сидельцу», сыну ее, эту передачку – хоть поест, потому что в «терновке» (порьме), знамо дело, несладко. Но...

2) Бежать с помощью водки и наркотиков нынче не модно, зато тысячи парней и девушек вечера и даже ночи напролет проводят в обнимку с компьютером. На его экране они видят то, что хотят, а не то, что им навязывает общество в образе телевизора, молочного магазина или родного института. Одна из самых любимых фишек молодежи – хакерство. Можно забраться в Интернет и скачивать оттуда рефераты, курсовики, дипломные работы. Час работы в Интернете стоит от доллара до пяти, зато сколько кайфа. И еще в мире компьютерных грез никто не задает вопросов типа «А какая идея тебе близка?».

3) – Шпюры написал, а алгебронид засека, хоть и на чукотке сажу... Пять минут меня грузил...

– Скатать успел?

– Половину... Другую зубрила помогла.

4) – «Жабу» (щука) поймал, долго ждал. А вчера «клякастый» (судак) сорвался. Леха на «болоте» (водоем озерно-прудового типа) три часа проторчал, хоть бы мелочь какая зацепилась, так нет...

5) – Балбеску (пустой диск от слова болванка) принеси, бродилку (компьютерная игра жанра «квест» или «шутер») интересную закину.

– А много весит? А то компдохлый, боюсь, что не потянет, виснет часто.

Задание 7. Найдите в отрывке из рассказа В.М. Шукшина «В воскресенье мать-старушка ...» просторечия. С какой целью автор использует просторечную лексику и как она характеризует героя рассказа?

– Вы мне пензю плотите – спасибо. Больше мне ничего от вас не надо. Чего мне в тем обществе делать? Чулки вязать да радио слушать?.. Спасибо. Передайте им всем там от меня низкий поклон.

...Один только раз встрепенулся Ганя душой, оживился, помолодел даже...

Приехали из города какие-то люди – трое, спросили:

– Здесь живет Гаврила Романыч Козлов?

Ганя насторожился.

– А зачем? В общество звать?

– В какое общество?.. Вы песен много знаете, нам сказали...

Задание 8. Прочитайте отрывок из рассказа В.М. Шукшина «Сапожки» и отметьте все признаки разговорной речи.

Сергей долго любовался на сапожки, потом пощелкал ногтем по стеклу прилавка, спросил весело:

– Это сколько же такие пипеточки стоят?

– Какие пипеточки? – не поняла продавщица.

– Да вот... сапожки-то.

– Пипеточки какие-то... Шестьдесят пять рублей.

Сергей чуть вслух не сказал: «О, ё!..» – протянул:

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»
Общеуниверситетская кафедра русского языка

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Специальность подготовки 45.03.02 Лингвистика

Теория и методика преподавания иностранных языков и культур

Форма подготовки - очная

Уровень подготовки – бакалавриат

Тема: Понятие стиля. Функциональные стили современного русского языка.

Задание 1. Дайте определение функциональному стилю. Перечислите функциональные стили. Для каких стилей приведенные ниже слова и словосочетания являются характерными? (Языковые средства могут быть характерными для двух-трех стилей).

Разг. речь	Научный	Официально-деловой	Публицистический	Художеств.

Разговорные, профессиональные, термины, канцеляризм, общественно-политическая лексика и фразеология, отвлеченные, просторечная лексика, книжные, диалектные, жаргоны, междометия, аббревиатуры, устаревшие, заимствованные, неологизмы, уменьшительно-ласкательные.

Задание 2. К каким стилям относятся данные жанры?

Диссертация, реферат, очерк, роман, рассказ, репортаж, поэма, повестка, заявление, акт, открытое письмо, конспект, докладная записка, сопроводительное письмо, обвинительное заключение, доверенность, басня, лозунг, закон, постановление, анкета, характеристика, ода, сказка, статья, заметка, объявление, договор, указ, речь (выступление).

Образец выполнения задания:

Разг. речь	Научный	Официально-деловой	Публицистический	Художеств.
реплика	тезисы	протокол	очерк	повесть

Задание 3. Перечислите языковые особенности научного, официально-делового и публицистического стилей.

Тема: Научный стиль.

Вопросы для повторения:

1. В какой сфере общественной деятельности функционирует научный стиль? Каковы функции научной речи?
2. Назовите основные стилевые черты научного стиля.
3. Каковы подстили научного стиля? Назовите признаки научно-популярного подстиля.
4. Что такое термин? Каковы его специфические особенности?

Задание 1. Для каких стилей являются характерными приведенные ниже группы слов? Учтите тот факт, что одни и те же языковые средства могут быть характерными для двух-трех стилей.

Разговорные, профессиональные, термины, канцеляризм, общественно-политическая лексика и фразеология, отвлеченные, просторечные, слова с переносно-образными

значениями, диалектные, жаргонные, аббревиатуры, устаревшие, заимствованные, неологизмы, уменьшительно-ласкательные.

Задание 2. Прочитайте вопросы. Ответьте на них. Охарактеризуйте словесную форму вопросов.

1. В какой пословице говорится о дуалистическом принципе использования сельскохозяйственных орудий на гидроповерхности?
2. В какой пословице говорится о бинарном характере высказываний индивидуума, утратившего социальную активность?
3. Какая пословица предлагает нестандартные методы лечения сколиоза путем отправления ритуальных услуг?
4. В какой пословице говорится о положительном воздействии низкого коэффициента интеллекта на увеличение совокупности задач в процессе осуществления трудовой деятельности?
5. В какой пословице упоминаются характерные внешние приметы как повод для узурпации наиболее благоприятного социального статуса на рынке?
6. Какая пословица указывает на разновидность юридического акта, превалирующего над валютными средствами?
7. В какой пословице оптимизация динамики работы тяглового средства передвижения сопрягается с устранением изначально деструктивной транспортной единицы?

Задание 3. Проанализируйте характер исправлений в примерах правки научного текста; объясните причины стилистических исправлений. На основе сопоставления вариантов сделайте выводы об особенностях синтаксического строя научной речи.
Неотредактированный вариант

Когда человек управляет, то это не что иное, как настраивать других людей на труд.

2. Ясно, что если какую-либо идею изложить на письме, то это означает сделать первый шаг к ее претворению в жизнь.

3. Нельзя не учитывать и того обстоятельства, что проведение исследований целинной фауны необходимо также для того, чтобы сохранить для будущих поколений точные данные о животном населении этих природных ландшафтов.

4. Говорят, что для хорошего бизнесмена главное – уметь сосредоточиться и правильно планировать свое время.

5. Был намечен целый ряд экспедиций.

6. Одному из замечательных русских зоологов прошлого столетия принадлежит это открытие.

7. Кривые, изображенные на рисунке, показывают, что процесс протекает прерывисто.

8. На рисунке показана зависимость коэффициента от радиуса иона. В этой зависимости обнаруживаются некоторые закономерности.

Отредактированный вариант

1. Управление представляет собой не что иное, как настраивание других людей на труд.

2. Твердый порядок письменного изложения какой-либо идеи – это первый шаг к ее претворению в жизнь.

3. Проведение исследований целинной фауны необходимо также для того, чтобы сохранить для будущих поколений точные данные о животном населении этих природных ландшафтов.

4. Чтобы преуспеть в бизнесе, самое главное – умение сосредоточиться и рационально пользоваться своим временем.

5. Был намечен ряд экспедиций.

6. Это открытие принадлежит замечательному русскому зоологу XIX века.

7. Кривые на рисунке показывают прерывистое протекание процесса.

8. На рисунке показана зависимость коэффициента от радиуса иона, в которой обнаруживаются некоторые закономерности.

Задание 4. Назовите черты научной речи, характерные книжным стилям в целом.

Перечислите стилеобразующие черты научного стиля. Какие подстили научного стиля выделяют?

Задание 5. Сопоставьте данные тексты. Выделите общие черты (характерные для научного стиля в целом). Найдите особенности в каждом из отрывков. Определите подстиль, жанр.

1) Проблема происхождения номинативных форм с окончанием -а типа леса, мастера и подобных принадлежит к числу наиболее сложных и оживлённо обсуждаемых проблем. Отмеченные впервые в «Российской грамматике» М.В. Ломоносова, эти формы рассматриваются во всех последующих грамматических трудах, которые, между прочим, свидетельствуют о все более решительном проникновении указанных образований в литературный язык.

Отдельные случаи употребления форм на -а наблюдаются в памятниках начиная с XV века. Однако лишь XVII век может рассматриваться как период заметной активизации этих форм, позволяющих обнаружить, при обращении к литературно-письменным источникам, значительно большее количество необходимых для исследования фактов...

2) В зависимости от того, для какой цели используется язык (общение с кем-нибудь, сообщение чего-нибудь, воздействие на кого-нибудь), в нем выделяются разновидности, которые называются стилями:

Научный стиль – это стиль научных работ, учебников и учебных пособий, статей на научные темы и т.д. Он характеризуется широким использованием терминов и абстрактной лексики, употреблением слов в их прямых значениях, наличием особой фразеологии, тенденцией к четким синтаксическим построениям.

Официально-деловой стиль – это стиль документов, государственных актов, договоров, юридических законов, постановлений, уставов, служебной переписки, деловых бумаг и т.д.

Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, политических выступлений и т.д.

Разговорный стиль противопоставлен книжным стилям в целом. Ему одному присуща функция общения, он образует систему, имеющую свои особенности в фонетике (точнее, в произношении и интонации), лексике, фразеологии, словообразовании, морфологии, синтаксисе.

3) Почему так все непросто с ударением? Многое определяется тем, что ударения в письменных текстах обычно не обозначены. Если слово мы только прочитываем (а не слышим), то очень легко привыкнуть к ударению, которое кажется нам естественным, а на самом деле ненормативное. Так и с числительными. В письменном тексте они чаще всего изображаются цифрами, а цифра ничего не говорит о звуковом облике соответствующего слова. Одну и ту же цифру мы можем прочитать совершенно по-разному и даже на разных языках. Цифры – не звуковые знаки, подобные буквам, а смысловые, так называемые *идеограммы*, подобные дорожным знакам или китайским иероглифам.

4) В первых двух разделах справочника содержатся основные правила орфографии и пунктуации (упор делается на трудные случаи). В третьем разделе приведены сведения и рекомендации нормативного характера, связанные с литературной правкой.

Справочник предназначен для издательских работников, первую очередь редакторов, а также для всех, кто стремится улучшить свою грамотность и культуру речи.

При издании содержание справочника дополнено, обновлены примеры к правилам. Изменения внесены в правила употребления прописных и строчных букв.

Задание 6. Определите стилевую принадлежность текста. Определите соответствие отбора и организации языковых средств назначению текста.

1) Педагогика – совокупность теоретических и прикладных наук, изучающих воспитание образование и обучение. Педагогикой называется также учебный курс, который преподается в педагогических институтах и других учебных заведениях по профилирующим программам. Педагогика включает проблемы учебно-воспитательной, культурно-просветительной, агитационно-пропагандистской работы со взрослыми.

Воспитание изучают и другие науки: социология рассматривает воспитание как функцию общества и государства; психология – как условие духовного развития личности. Педагогика исследует закономерности процесса воспитания, его структуру и механизмы, разрабатывает теорию и методику организации учебно-воспитательного процесса, его содержание, принципы, организационные формы, методы и приемы (Педагогическая энциклопедия).

2) Основными требованиями, предъявляемыми к научно-популярным текстам, являются: простота, ясность и художественность изложения, ограниченное использование узкоспециальной терминологии, четкое структурное построение. Соответствует ли приведенный ниже текст требованиям, перечисленным выше? Какие лексические, морфологические и синтаксические особенности присущи этому тексту?

Понятие «иностранный слово» неясно. Чужое, непривычное, чуждое? Ведь все эти определения по-разному определяют смысл иностранного.

Между тем, иностранными слова могут быть по происхождению и по значению.

По происхождению иностранными являются, например, такие совершенно «русские» слова, как *сарафан*, *зуба* и *баня*, да и многие сотни других, столь же привычных нам слов.

Даже слова вроде *книга*, *буква*, *азбука*, которые воспринимаются нами как безусловно русские, в большинстве как раз заимствования, хотя и очень древние, заимствования по происхождению.

Заимствований по употреблению всегда меньше всего, и чаще всего это термины специального языка, прежде всего – языка науки. А поскольку наука в наше время стала влиятельной силой, из нее идут в бытовую речь подобные термины... (В.В. Колесов. Культура речи – культура поведения.)

Задание 7. Укажите характерные особенности композиции и стиля аннотации. Выделите речевые стандарты (клише), используемые для составления аннотации к «Толковому словарю русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой.

Однотомный толковый словарь русского языка содержит 80 000 слов и фразеологических выражений. Слова и фразеологизмы, заключенные в словаре, относятся к общелитературной русской лексике, а также к взаимодействующим с ней специальным сферам языка; в словаре широко представлена также просторечная лексика, употребительная в литературе и в разговорной речи. Словарная статья включает толкование значения, характеристику строения многозначного слова, примеры употребления, сведения о сочетаемости слова, грамматические и акцентологические (в необходимых случаях также орфоэпические) характеристики слова. Словарная статья сопровождается описанием тех фразеологических выражений, которые порождены этим словом либо так или иначе с ним связаны.

Книга обращена к широким кругам читателей: ею могут пользоваться как приступающие к изучению русского языка, так и те, кто хорошо им владеет и обращается к словарю для уточнения или пополнения своих знаний.

8. Опираясь на типовой план для написания рецензий, напишите рецензию на статью по вашей специальности.

9. Напишите аннотацию статьи по вашей специальности.

Тема: Официально-деловой стиль.

Задание 1. Выпишите слова, для которых характерна окраска официально-делового стиля.

Воздать должное, нетрудоспособность, жилищный фонд, извлекать квадратный корень, принять к исполнению, страховой полис, быстро, надлежащий, предписывать, чудесный случай, проводить исследование, ходатайствовать, обвинительный приговор, поставить на вид, социология, установленный порядок, одновременное пособие, посоветовать, прямые обязанности, прогулка, соглашение, несоблюдение, дипломная работа, просрочка, ответчик.

Задание 2. Выделите в следующих предложениях речевые штампы, избыточные конструкции, канцелярские слова и выражения.

Предварительное планирование мероприятий.

У нас есть распространенное заблуждение в нашей стране, что в период жары нужно пользоваться употреблением пива.

Я нахожусь сейчас в состоянии романа, и порвал со всеми своими параллельными связями.

Спортсмен начинает стартовать.

Старые методы руководства были признаны неправильными и ошибочными.

Мы намечаем встречу где-то в районе восемнадцати часов.

В этом году многое было сделано по части удовлетворения культурных запросов тружеников деревни.

На профсоюзной конференции присутствовало 120 человек делегатов.

Осуществив возвращение домой со службы, я проделал определенную работу по сниманию шляпы, плаща, ботинок, переодеванию в пижаму и шлепанцы и усаживанию с газетой в кресло.

Задание 3. Составьте предложения, характерные для официально-делового стиля, используя отглагольные предлоги:

В целях, в отношении, на предмет, в силу, в части, в связи, в соответствии, по линии, в течение, во избежание, на основании, в счет, в порядке.

Задание 4. Исправьте, где это необходимо, нанизывание падежей, не оправданное контекстом и затрудняющее понимание.

1. Проверка будет произведена назначенной администрацией комиссией. 2. Для решения задачи ускорения выплаты заработной платы учителям и медицинским работникам было решено провести акцию протеста. 3. Охотники любовались освещенной луной поляной. 4. Для выполнения требования устранения отставания производства деталей назначены конкретные мероприятия. 5. В целях дальнейшего расширения участия студентов и привлечения к активной работе по экономике членов Клуба менеджеров проводятся регулярные встречи за круглым столом.

Задание 5. Напишите заявления:

а) с просьбой разрешить Вам академический отпуск; б) с просьбой принять Вас на работу; в) с просьбой выдать Вам материальную помощь.

Задание 6. Напишите доверенность, употребляя слова официально-делового стиля: податель, настоящий, удостоверяется, причитающаяся сумма, по истечении и др.

Задание 7. Прочитайте предложения, взятые из деловых бумаг. Найдите слова, искажающие смысл фразы. Определите характер ошибок и исправьте их.

1) Придется еще раз обчитать все данные. 2) Осталось затвердить это на собрании. 3) Он отказал мне под благоприятным предлогом. 4) Был провозглашен приговор суда. 5) Это достигалось самыми неугодными средствами. 6) Он дал мне взаимообразно... рублей. 7) На заводе возникло нестерпимое положение.

Тема: «Письменная деловая речь»

Вопросы:

1. Какие основные стилевые черты имеет официально-деловой стиль?
2. Каковы подстили официально-делового стиля?
3. Что такое документы?
4. В чем отражается стандартизованность деловых бумаг? Что такое реквизиты, формуляр документа?
5. В чем отличие деловых писем от личных?

Задание 1. Прочитайте текст и выполните задания.

Рукопись произведения представляется автором издательству в количестве двух экземпляров, распечатанных машинописным шрифтом с крупным очком литер, через два интервала, по 28 – 30 строк на одной стороне стандартного листа формата А-4, до 60-ти печатных знаков в строке (включая пропуски между словами, знаки препинания, пробелы и прочее) либо на дискете с одним экземпляром распечатки, набранной компьютерным способом в редакторах MS DOS Word 5.0. – 6.0., Word for Windows 2.0. – 6.0. в том же объеме и параметрах. Каждый текстовый файл в случае рукописи, набранной компьютерным способом, должен содержать не менее 3 авторских листов и не более 25 авторских листов. При наличии файлов более одного файлы должны иметь четкую сквозную нумерацию, последовательность которой соответствует последовательности страниц по рукописи (из договора об издании книги).

Ответьте на вопросы:

1. К какому подстилю официально-делового стиля можно отнести данный текст?
а) законодательный; б) административно-канцелярский; в) дипломатический.
2. К какому жанру относится данный текст?
3. Какому главному требованию, предъявляемому к официальному документу, не отвечает данный текст? Приведите примеры из текста.
а) точность, исключающая возможность инотолкований;
б) стандартизованность, стереотипность;
в) конкретность, детальность изложения.
4. Укажите языковые особенности, характерные для письменной деловой речи.

Задание 2. Подберите к данным существительным глаголы, с которыми они сочетаются в деловой речи.

приказ	предъявить
выговор	осуществить
служебное письмо	направить
счет	составить
оклад	устанавливать
порицание	возложить
контроль	объявить
акт	вынести
благодарность	издать
апелляция	подать

Задание 3. Найдите в данных предложениях «нанизывание» падежей. Объясните, чем вызвано это языковое явление. Трансформируйте их для устного высказывания.

- 1) Для выполнения требования устранения отставания производства деталей намечены конкретные мероприятия. 2) Направляем акт проверки причины протекания полов душевых

помещений бытовок заготовительного цеха завода для принятия конкретных мер по ликвидации дефектов и сдачи корпусов в эксплуатацию. 3) Мы должны поставить вопрос о воспитании населения в деле улучшения отношения к проведению мероприятий по озеленению города.

Задание 4. Познакомьтесь с текстом заявления, написанного С. Есениным. Какие изменения внесены в оформление заявлений современной системой делопроизводства?

Наркому по просвещению
Анатолию Васильевичу Луначарскому

Заявление

Прошу Вашего ходатайства перед Наркоминделом о выдаче мне заграничного паспорта для поездки на трехмесячный срок в Берлин по делу издания книг: своих и примыкающей ко мне группе поэтов. Предлагаю свои услуги по выполнению некоторых могущих быть на меня возложенных поручений Нар. комис. по просвещению. В случае Вашего согласия, прошу снабдить меня соответствующими документами.

1922, марта 17.

Сергей Есенин

Задание 5. Прочитайте доверенность, написанную К.И. Чуковским в юристическом ключе. На чем основан юристический эффект? Напишите доверенность в официально-деловом стиле.

Доверенность

Пусть Воронину Сергею отдадут мою зарплату. Он, как будто, человек честный и, надеюсь, денег моих не растратит.

Задание 6. Отредактируйте текст объявления.

Продается

В Новгородской области, ст. Уторгош, недалеко от ж/д вокзала. Дом большой, обнесенный кирпичом, имеет 3 комнаты, большую кухню и веранду. Огород 11 соток. Участок огороженный. Звонить: _____

Напишите объявление, используя образец.

Дом зимний жилой в Окуловском р-не, ст. Торбино, 9 * 7 м, участок 20 соток, сад, колодец, баня. Телефон в Окуловке 2-36-40.

Задание 7. Прочитайте данное деловое письмо. Определите характер этого письма. Найдите клишированные языковые конструкции, помогающие оформить деловое письмо.

Уважаемый Сергей Петрович!

С благодарностью подтверждаем получение Вашего письма с приложенными каталогами и сообщаем, что этот информационный материал мы направили на рассмотрение нашим заказчикам.

В случае проявления ими интереса к изделиям Вашей фирмы мы сообщим Вам об этом дополнительно.

С уважением

(подпись)

Задание 8. Обсуждая необходимость переговоров и договариваясь о дате их проведения, стороны обмениваются деловыми письмами и знакомят друг друга с новой информацией, актуальной для подготовки переговоров. Отвечает ли данное письмо правилам составления деловых писем, правилам этикета и нормам литературного языка?

Отредактируйте текст.

Уважаемые коллеги!

Ваше предложение о проведении переговоров с целью более детального обсуждения возможностей и форм сотрудничества вызвало горячее одобрение всего нашего коллектива. Мы рады будем как можно скорее сесть с вами за стол переговоров.

Надеемся, что вы согласитесь с необходимостью проанализировать последние информационные материалы и публикации, которые дают представление о тех или иных факторах в сегодняшнем положении фирм.

Ждем вашего ответа и предложения о дате переговоров.

С уважением, директор фирмы N Иванов С.Б.

Тема: Основные требования к оформлению документов

Цель: сформировать навыки составления документов. Научиться находить допущенные в тексте речевые ошибки и устранять их в соответствии со стилистическими нормами.

Теоретический материал:

Официально-деловой стиль представляет собой один из функциональных стилей современного русского литературного языка, набор языковых средств, предназначенных для обслуживания сферы письменных официально-деловых отношений. Деловая речь реализуется в виде письменных документов, построенных по единым для каждой разновидности документов правилам, предусматривающим обобщенное стандартное решение в какой-либо определенной стандартной ситуации. Документы различаются спецификой своего содержания (т.е. служат отражением тех или иных деловых ситуаций), а соответственно, своей формой (набором и схемой размещения реквизитов – содержательных элементов текста документа) и объединяются набором языковых средств, используемых для нейтральной (неэмоциональной и неэкспрессивной) передачи деловой информации.

Культура официально-деловой речи включает в себя владение двумя различными по характеру типами норм: текстовыми, регулирующими закономерности развертывания содержательной схемы документа, закономерности его построения; языковыми, регулирующими закономерности отбора языкового материала.

Этот двусторонний характер норм деловой речи (текстовые – языковые) помогает понять направленность работы над документом: осмысление официально-деловой ситуации → подбор соответствующего ей жанра документа → уяснение соответствующих жанру документа норм построения текста → выбор приличествующих средств, языковое наполнение выбранной схемы документа.

Форма документа предоставляет в распоряжение его составителя определенный набор реквизитов и определенную их композицию. Наиболее частотные реквизиты: а) адресат; б) адресант; в) наименование документа; г) список документальных приложений; д) подпись; е) дата.

В плане языковых норм составитель использует традиционные для делового стиля языковые средства: стилистика текста документа (нейтральная и/или книжная); лексика (клише, штампы, канцеляризмы); морфологические средства (преобладание отглагольных существительных); синтаксические средства (причастные и деепричастные обороты, именные цепочки с родительным падежом).

Названные специфические – текстовые и языковые – черты делового стиля закреплены в ГОСТах и руководствах, что обеспечивает высокий уровень унификации и стандартизации официально-деловых документов.

Контрольные вопросы

1. Какие сферы общественной деятельности обслуживает официально-деловой стиль?
2. Какие стилистические и семантические свойства делового текста связаны с его спецификой?
3. Какие требования предъявляются к составу и оформлению реквизитов документов?
4. Какие аспекты содержания документа могут быть переданы с помощью стандартных языковых моделей? Приведите примеры.

Задание 1. Найдите в предложениях нарушение административного речевого этикета. Отредактируйте и запишите предложения.

Не откажите нам в любезности, и примите, если это Вас не затруднит, проект Устава фирмы.

Мы просили бы Вас сообщить нам результаты эксперимента.

Обращаюсь к вам с убедительной просьбой прислать срочно необходимую информацию.

Направляем Вам откорректированный вариант проекта нового положения. Просим рассмотреть и утвердить.

Задание 2. Замените архаичные слова и обороты, встречающиеся в деловых бумагах на современные.

Каковой; вышпоименованный; на предмет; при сем; вверенный Вам отдел.

В настоящем письме; сим отношением;уведомляем Вас.

Задание 3. Найдите допущенные в предложениях ошибки. Отредактируйте и запишите предложения.

1. Нужно держать свое обещание. 2.Чтобы получить заказ, мы пошли в сговор с одной из частных фирм. 3.Передача наводит размышления на то, что необходимо менять структуру программы. 4. Был провозглашен приговор суда.5. Придется еще раз обсчитать данные.

6. Осталось затвердить это на собрании. 7. На заводе возникло нестерпимое положение.

8.Мы признаемся о том, что проект станка неудачный. 9. Рабочие, что допустили брак,

получили выговор. 10. Нужно сказать должное идеи президента.11. Русские вложили

значительный вклад в освоение Аляски.12. Комитет сделал компромиссное решение без

совета с экспертами.13. Споры нередко доходили до прямых оскорблений во лжи.14.

Гражданка Сидорова обратилась с заявлением о разводе брака.

Задание 4. Образуйте устойчивые словосочетания, имеющие окраску официально-делового стиля, добавив к существительным соответствующие глаголы.

Приговор	,
срок	,
ответственность	,
жалоба	,
пособие	,
рассмотрение	,
II вариант	,
Приказ	,
контроль	,
выговор	,
меры	,
обязанности	,
содействие	,

Задание 5. Составьте словосочетания, характерные для официально-делового стиля, используя следующие предлоги.

В целях	,
в силу	,
в связи	,
в течение	,
II вариант	,
Согласно	,
в продолжение	,
ввиду	,
вследствие	,

Задание 6. Какие языковые конструкции, выражающие I вариант просьбу, II вариант благодарность, применяются в деловых бумагах? Составьте с ними предложения (не менее двух) и запишите их.

Задание 7. Напишите I вариант личное заявление, II вариант объяснительную записку (содержание на Ваше усмотрение). Следите за соблюдением норм и реквизитов.

Тема: «Составление документов»

Вопросы:

1. Каковы различия между литературной и служебной автобиографией.
2. Структура текста автобиографии.
3. Особенности и структура резюме как разновидность автобиографии.

Задание 1. Прочитайте тексты. Сделайте сопоставительный анализ.

Михаил ЗОЩЕНКО

О СЕБЕ

Отец мой художник, мать – актриса. Это я к тому говорю, что в Полтаве есть еще Зошенки. Например: Егор Зошенко – дамский портной. В Мелитополе – акушер и гинеколог Зошенко. Так заявляю: тем я вовсе даже не родственник, не знаком с ними и знакомиться не желаю...

Я не мистик. Старух не люблю. Кровного родства не признаю. И Россию люблю мужицкую.

И в этом мне с большевиками по пути.

Мне 27 лет. Впрочем, Оленька Зив думает, что мне меньше. Но все-таки это так.

В 13-м году я поступил в университет. В 14-м – поехал на Кавказ.

А вот сухонькая таблица моих событий:

арестован – 6 раз,

к смерти приговорен – 1 раз,

ранен – 3 раза,

самоубийством кончал – 2 раза,

били меня – 3 раза.

Все это происходило не из авантюризма, а «просто так» – не везло.

Нынче же я заработал себе порок сердца и потому-то, наверное, и стал писателем

Иначе – я был бы еще летчиком.

Вот и все.

1922 год

Михаил Булгаков
АВТОБИОГРАФИЯ

Сын профессора Киевской духовной академии, родился 3 мая 1891 года в Киеве. В 1909 году окончил Киевскую первую гимназию, а в 1916 году – Киевский университет по медицинскому факультету.

В 1916–1917 годах служил в качестве врача в земстве Смоленской губернии.

В 1918–1919 годах проживал в Киеве, начинал заниматься литературой одновременно с частной медицинской практикой.

В 1919 году окончательно бросил занятия медициной.

В 1921 году приехал в Москву на постоянное жительство.

В 1925 году был напечатан мой роман «Белая гвардия» и сборник рассказов «Дьяволиада».

В 1936 году, после снятия моей пьесы «Мольер» с репертуара, подал в отставку в МХАТ и был принят на службу в Государственный академический Большой театр Союза ССР в Москве на должность либреттиста и консультанта, в какой должности нахожусь и в настоящее время...

Москва, 20 марта 1937 года

Задание 2. Найдите и исправьте ошибки в данной автобиографии. (Выводится на экран с помощью мультимедийного проектора.) Какие отступления от норм оформления документа в ней присутствуют?

МОЯ БИОГРАФИЯ

Я родилась не в Москве, хотя я москвичка, потому что мои родители перед моим рождением поехали в Крым к бабушке, матери моего отца. Там они пробыли три месяца, а потом вместе со мной вернулись в Москву.

В детском саду я была один год, а потом его закрыли, и все остальное время до школы я была дома, а на лето мы уезжали на дачу.

Когда мне исполнилось 7 лет, я поступила сразу в две школы, в обычную и музыкальную. Еще в детстве я занималась фигурным катанием, но недолго, года два.

После того как мы переехали, в 3-м классе, я перестала ходить в музыкальную школу, а стала заниматься спортом, сначала аэробикой, а потом водными лыжами. Летние каникулы провожу на воде.

Из всех школьных предметов мне больше всего нравится литература. Я люблю писать сочинения. Сейчас мне 14 лет.

Юрченко Марина

2002 г.

Задание 3. Изучите структуру резюме как разновидности автобиографии.

РЕЗЮМЕ

Ф.И.О. _____

Адрес: _____

Телефон: _____

Дата рождения: _____

Гражданство: _____

Семейное положение: _____

Образование: _____

Опыт работы: _____

Дополнительные сведения: _____

Например:

РЕЗЮМЕ

Семенов Илья Михайлович

628452, г.Москва, ул. Северная, д.3.кв.8

51-28-71

27 мая 1958 г., г. Москва

Гражданин Российской Федерации

Женат, имеем сына

1965-1975 – средняя школа №253 (г. Москва)

1975-1981 – Московский авиационный институт по специальности «Приборостроение» с присвоением квалификации «инженер-механик».

С 1996г. – зав. Лабораторией в ВИЛС.

С 1985 по 1996 г. – начальник цеха.

Владею английским языком (читаю и перевожу со словарем), владею компьютером на правах пользователя.

Тема: Публицистический стиль.

1. Вспомните языковые особенности, характерные для текстов публицистического стиля.
2. Докажите принадлежность выбранных вами текстов к публицистическому стилю.

Вопросы:

1. Какие требования предъявляются к публичному выступлению?
2. Какие типы композиций существуют?

3. Какими способами говорящий может обеспечить контакт с аудиторией?
4. Какие лексические и синтаксические особенности выступления способствуют его более легкому восприятию?
5. В чем отличие зачина и завязки выступления?
6. В чем суть «законов края» речи?
7. Приемы использования невербальных средств коммуникации.

Задание 1. Прочитайте поговорки. Придумайте короткие рекомендации начинающему оратору, которые включали бы в качестве компонента эти поговорки.

Образец: Речь вести – не лапти плести. – Любое устное высказывание должно быть подготовленным. Нельзя надеяться, что ты сможешь хорошо выступить без подготовки.

1. Знай боле, а говори мене. 2. Где много слов, там мало толку. 3. Лучше уж недоговорить, чем переговорить. 4. Не все сказывай, что поминается. 5. Короткую речь слушать хорошо, под долгую речь думать хорошо. 6. Живое слово дороже мертвой буквы.

Задание 2. Подготовьте выступление на тему «Компьютер в нашей жизни» («Проблема платного здравоохранения/образования», «Современная реклама», «Студенческая семья»), используя разные виды завязок (обращение к событию, времени, месту; возбуждение любопытства; демонстрация какого-либо предмета; рассказ о себе, своем личном опыте, случае из жизни; цитирование; исторический эпизод и т.д.).

Задание 3. Прочитайте концовки выступлений. Какие из них правильные, какие – неправильные?

1. Все. До свидания. 2. А в заключение расскажу вам анекдот, который я недавно услышал... 3. Я закончил. 4. Вот и все. К сожалению, я очень многое не рассказал, потому что у меня было мало времени. 5. До свидания. Хотелось бы, чтобы в следующий раз вы меня внимательнее слушали. Аудитория у вас невнимательная. 6. Благодарю вас за внимание. Приятно было у вас выступать. 7. Итак, сделаем вывод: если каждый будет ответственно относиться к своим обязанностям, у нас в стране будет благополучие и порядок. 8. Все, я закончил. Извините, если я говорил слишком долго. 9. Желаю вам всем хорошо провести предстоящие праздники. Всего вам доброго! 10. Если есть вопросы, я готов на них ответить.

Задание 4. Упростите фразу синтаксически и лексически, разбив ее на несколько предложений и подготовив таким образом к восприятию на слух.

1. В принципе имеется несколько важных причин, объясняющих, почему молодежь не любит слушать симфоническую музыку, предпочитая ей легкую, а также почему современные молодые люди предпочитают танцевальную музыку серьезной. 2. Следует срочно приложить все необходимые усилия для ликвидации негативных последствий произошедшего, создав комиссию из специалистов, имевших опыт работы в подобных ситуациях.

Задание 5. Диалогизируйте приводимое ниже высказывание: введите элементы диалога, превратите часть высказывания в вопрос к аудитории и др.

Образец: На улицах нашего города зимой воцаряется настоящий хаос, связанный с отсутствием достаточного количества снегоуборочной техники – весь город обслуживает всего 20 снегоуборочных машин, да и из них до половины постоянно в ремонте, поэтому снег с проезжей части убирается крайне медленно, что и приводит к постоянным пробкам. – Каждую зиму все мы ждем с большим опасением – а вдруг опять выпадет много снега. Как выглядит наш город после снегопада? Все улицы завалены снегом. Машины буксуют, люди опаздывают на работу и все на свете проклинают. Почему же не убирают снег с наших улиц? А как вы думаете, сколько у нас в миллионном городе снегоуборочных машин? Всего 20. А сколько из них работает? От силы половина. Остальные поломаны. Вот поэтому у нас такие пробки зимой на улицах.

Трудно понять тех взрослых, которые говорят, что молодежь ленива, что в ее среде одни наркоманы и пьяницы. Это говорится лишь для того, чтобы снять с себя ответственность за воспитание детей.

Задание 6. Подготовьте публичное выступление, за основу взяв задание 2.

1. Нет закона, который был бы всем по душе. (Катон Старший, древнеримский политический деятель и писатель). 2. Чтобы страна могла жить, нужно, чтобы жили ПРАВА. (Адам Мицкевич, польский поэт). 3. Судья, который не способен карать, становится, в конце концов, сообщником преступления. (И. Гете, нем. писатель). 4. Страдания правого - приговор неправому. (Э.Золя, фр. писатель). 5. Дайте мне десять миллионов долларов - и я провалю принятие любой поправки к конституции. (Ф.Рузвельт, президент США). 6. Когда гремит оружие, законы молчат. (Цицерон, древнеримский политический деятель, оратор, писатель). 7. Если бы законы могли говорить вслух, они бы первым делом пожаловались на законников. (Джордж Савил Галифакс, писатель, политик 17 в.). 8. Совесть есть закон законов. (А.Ламартин, французский писатель и политический деятель). 9. Высший суд – суд совести. (В.Гюго, фр. писатель). 10. Стыд запрещает порой то, что не запрещают законы. (Сенека, римский философ, поэт и государственный деятель). 11. Лучше краска на лице, чем пятно на сердце. (М.Сервантес, испанский писатель)

Тема: Культура разговорной речи.

Задание 1. В каких ситуациях уместными будут выражения:

а) благодарности:

Не знаю, как и благодарить тебя! Ты меня здорово выручил!

У меня нет слов, чтобы отблагодарить вас за вашу отзывчивость!

б) пожелания:

Ну, Нина, ни пуха ни пера!

Позвольте пожелать вам всего самого наилучшего!

Задание 2. Вставьте слова (кроме слова *очень*), которые будут усиливать выражение (подберите не менее трех синонимов):

Этот человек вас... уважает.

Я вам... сочувствую.

Такие ошибки... недопустимы.

Будьте... внимательны при выполнении этого задания.

Задание 3. Вспомните пословицы и поговорки, отражающие правила речевого этикета и содержащие рекомендации речевого воздействия на собеседника (например: *гордым быть – глупым слыть*). Сформулируйте идеальную модель общения на основе русских поговорок.

Задание 4. Сформулируйте понятие вежливости. Можно ли использовать вежливость как средство борьбы с грубостью и хамством? Прочитайте рассказ С. Довлатова и сформулируйте собственную точку зрения.

Это непереводимое слово – «хамство»

Рассказывают, что писатель Владимир Набоков, годами читая лекции в Корнельском университете юным американским славистам, бился в попытках объяснить им «своими словами» суть непереводимых русских понятий – «интеллигенция», «пошлость», «мещанство» и «хамство». Говорят, с «интеллигенцией», «пошлостью» и «мещанством» он в конце концов справился, а вот растолковать, что означает слово «хамство», так и не смог.

Обращение к синонимам ему не помогло, потому что синонимы – это слова с одинаковым значением, а слова «наглость», «грубость» и «нахальство», которыми пытался воспользоваться Набоков, решительным образом от «хамства» по своему значению отличаются. Наглость – это в общем-то способ действия, то есть напор без моральных и законных на то оснований, нахальство – это та же наглость плюс отсутствие стыда, что же

касается грубости, то это скорее – форма поведения, нечто внешнее, не затрагивающее основ, грубо можно даже в любви объясняться, и вообще действовать с самыми лучшими намерениями, но грубо, грубо по форме – резко, крикливо и претенциозно.

Как легко заметить, грубость, наглость и нахальство, не украшая никого и даже заслуживая всяческого осуждения, при этом все-таки не убивают наповал, не опрокидывают навзничь и не побуждают лишний раз задуматься о безнадежно плачевном состоянии человечества в целом. Грубость, наглость и нахальство травмируют окружающих, но все же оставляют им какой-то шанс, какую-то надежду справиться с этим злом и что-то ему противопоставить.

Помню, еду в ленинградском трамвае, и напротив меня сидит пожилой человек, и заходит какая-то шпана на остановке, и начинают они этого старика грубо, нагло и нахально задавать, и тот им что-то возражает, и кто-то из этих наглецов говорит: «Тебе, дед, в могилу давно пора!» А старик отвечает: «Боюсь, что ты со своей наглостью и туда раньше меня успеешь!». Тут раздался общий смех, и хулиганы как-то ступшевались. То есть – имела место грубость, наглость, но старик оказался острый на язык и что-то противопоставил этой наглости.

С хамством же все иначе. Хамство тем и отличается от грубости, наглости и нахальства, что оно непобедимо, что с ним невозможно бороться, что перед ним можно только отступить. И вот я долго думал над всем этим и, в отличие от Набокова, сформулировал, что такое хамство, а именно: хамство есть не что иное, как грубость, наглость и нахальство, вместе взятые, но при этом – умноженные на безнаказанность. Именно в безнаказанности все дело, в заведомом ощущении ненаказуемости, неподсудности деяний, в том чувстве полнейшей беспомощности, которое охватывает жертву...

Задание 5. Перечислите грамматические средства выражения категории вежливости в русском языке.

Задание 6. Продолжите выражения похвалы предмету речи: Красота! Чудно! Отлично! Прекрасно!..

Критерии оценивания письменной работы студентов:

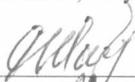
Оценка *«отлично»* выставляется, если студент дает полные ответы на вопросы и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументировано излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.

Оценка *«хорошо»* выставляется при условии: вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется в случае, когда вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения.

Составитель _____


(подпись) «22» 08. 2025

Рахимова Ш.Б.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»
Общеуниверситетская кафедра русского языка

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Специальность подготовки 45.03.02 Лингвистика

Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык)

Форма подготовки – очная

Уровень подготовки – бакалавриат

@1.

Особая область языкознания, занимающаяся проблемами нормализации речи, разрабатывающая рекомендации по умелому пользованию языком, - это...:

- \$A) стилистика;
- \$B) культура речи;
- \$C) риторика;
- \$D) поэтика;
- \$E) социолингвистика;

@2.

Какие компоненты не являются составляющими понятия «культура речи?»:

- \$A) нормативный;
- \$B) коммуникативный;
- \$C) синтаксический;
- \$D) этический;
- \$E) этимологический;

@3.

Литературный язык – это...:

- \$A) отшлифованная мастерами художественного слова форма общенационального языка;
- \$B) все многообразие литературных и внелитературных средств;
- \$C) невербальные средства общения;
- \$D) разновидность общенационального языка, которая служит;
- \$E) средство общения для представителей определенной общественной группы;

@4.

Продуктивные виды речевой деятельности правильно указаны в ряду...:

- \$A) слушание, говорение;
- \$B) говорение, письмо;
- \$C) письмо, чтение;
- \$D) чтение, слушание;
- \$E) чтение, говорение;

@5.

Культура речи как самостоятельная научная дисциплина сформировалась:

- \$A) в 17 веке;
- \$B) в 19 веке;
- \$C) в 20 веке;
- \$D) в 18 веке;
- \$E) в 21 веке;

@6.

Функциональный стиль – это:

- \$A) разновидность литературного языка;
- \$B) особая форма речи;
- \$C) вид речевой деятельности;
- \$D) научная дисциплина;

\$E) раздел науки о языке;

@7.

Речь существует в форме:

\$A) устной и письменной;

\$B) только устной;

\$C) только письменной;

\$D) только разговорной;

\$E) только профессиональной;

@8.

К функционально-смысловым типам речи относятся:

\$A) описание, повествование, рассуждение;

\$B) описание, повествование, обсуждение;

\$C) описание, повествование, выступление;

\$D) описание и рассуждение;

\$E) объяснение, описание и повествование;

@9.

Какие аспекты включает понятие «культура речи»:

\$A) нормативный, коммуникативный, этический;

\$B) нормативный, коммулокативный, эстетический;

\$C) нормативный, коммуникативный, этнический;

\$D) ненормативный, коммуникативный, эстетический;

\$E) нормативный, коммуникативный, этнографический;

@10.

Назовите коммуникативные качества речи:

\$A) просьба, понятность, логичность, говорение, уместность, чистота;

\$B) богатство, точность, понятность, чистота, уместность, логичность;

\$C) говорение, логичность, просьба, чистота, уместность;

\$D) обещание, умение говорить, чистота, логичность, богатство;

\$E) отказ, просьба, логичность, говорение, понятность, точность;

@11.

Нормы литературного произношения в русском языке формировались на основе говора...:

\$A) нижегородского;

\$B) московского;

\$C) петербургского;

\$D) ленинградского;

\$E) центральных областей РФ;

@12.

Система устойчивых формул общения, предписываемых обществом как правила речевого поведения – это:

\$A) диспозиция;

\$B) речевой этикет;

\$C) мемория;

\$D) инвенция;

\$E) элокуция;

@13.

Нормы, призванные обеспечить одинаковое произношение каждого слова всеми говорящими, его «понятность» каждому, его однозначность – это нормы:

\$A) орфоэпические;

\$B) художественные;

\$C) стилистические;

\$D) синтаксические;
\$E) орфографические;
@14.

Высокий уровень культуры проявляется в:

\$A) соблюдении обязательности;
\$B) безапелляционности;
\$C) конфликтности;
\$D) недоброжелательности;
\$E) соблюдении языковых и речевых норм;
@15.

Нормативный компонент культуры речи предполагает:

\$A) правильность речи;
\$B) выразительность речи;
\$C) чистоту речи;
\$D) точность речи;
\$E) богатство речи;
@16.

Коммуникативный компонент культуры речи определяет:

\$A) соответствие языковых средств нормам языка;
\$B) выбор языковых средств для процесса общения;
\$C) соблюдение правил речевого этикета;
\$D) коммуникативную целесообразность;
\$E) богатство речи;
@17.

Этический компонент культуры речи отвечает за:

\$A) использование языковых средств в конкретной ситуации общения;
\$B) коммуникативные качества речи;
\$C) соответствие языковых средств стилю общения;
\$D) выразительность речи;
\$E) доступность речи;
@18.

Какой из подходов к проблеме языковой нормы является ведущим:

\$A) динамический;
\$B) лингвистический;
\$C) социальный;
\$D) культурный;
\$E) этимологический;
@19.

Культуру речевого поведения регулирует:

\$A) сознательность;
\$B) вариативность;
\$C) кодификация;
\$D) мобильность;
\$E) коммуникативная целесообразность;
@20.

Наличие в языке единиц, одни из которых представляют отжившую норму, а другие – новую, называется:

\$A) вариантность;
\$B) коммуникативность;
\$C) стабильность;

\$D) частотность;
\$E) регулярность;

@21.

Нормы современного русского литературного произношения регулирует употребление каких слов:

\$A) катАлог - каталОг;
\$B) шофЁры – шоферА;
\$C) [д'э]кан - [дэ]кан;
\$D) инжёнЕры - инженерА;
\$E) звОнят – звонЯт;

@22.

Разновидность лексики ограниченного употребления, бытующая внутри определенной социальной группы – это:

\$A) литературный язык;
\$B) просторечие;
\$C) территориальные диалекты;
\$D) социальные диалекты;
\$E) нет правильного варианта;

@23.

Этические нормы имеют значение:

\$A) прилично-неприлично;
\$B) успешно-безуспешно;
\$C) быстро-медленно;
\$D) уместно-неуместно;
\$E) правильно-неправильно;

@24.

Акустический центр помогает различать:

\$A) речевую ситуацию;
\$B) ситуацию общения;
\$C) причинно-следственную связь;
\$D) смысл высказывания;
\$E) звуки речи;

@25.

Зрительно воспринимаемые движения другого человека, выполняющие выразительно-регулятивную функцию в общении (поза, жесты, мимика, походка) - ... средства:

\$A) вербальные;
\$B) кинетические;
\$C) паралингвистические;
\$D) психологические;
\$E) ностальгические;

@26.

Язык - форма общенародного языка, употребляемая говорящими на том или ином языке как:

\$A) Профессиональная;
\$B) Книжная;
\$C) Нейтральная;
\$D) Литературная;
\$E) Разговорная;

@27.

Речевой процесс возникает в:

\$A) контексте;

- \$B) высказывании;
 - \$C) поведении;
 - \$D) совокупности;
 - \$E) коре головного мозга;
- @28.

Язык – это:

- \$A) категория общего;
- \$B) ораторская деятельность;
- \$C) средство выразительности;
- \$D) стилистические фигуры;
- \$E) механизм аудирования;

@29.

Кто из лингвистов выделил коммуникативные качества хорошей речи:

- \$A) В.В. Виноградов;
- \$B) С.И. Ожегов;
- \$C) Б.Н. Головин;
- \$D) Н.М. Шанский;
- \$E) Н.М. Максимов;

@30.

Укажите предложение, в котором не наблюдается смешение стилей:

- \$A) Банковские платежи стали застревать до трех месяцев;
- \$B) Кривая производственных возможностей может быть использована при анализе экономического роста;
- \$C) Экономическая политика все круче должна ориентироваться на такие цели;
- \$D) Много сейчас в бюджет не выжмешь!;
- \$E) Нет правильного ответа;

@31.

Выделите фразу, не соответствующую перечисленному ряду:

- \$A) максима такта;
- \$B) максима скромности;
- \$C) максима согласия;
- \$D) максима великодушия;
- \$E) максима принципиальности;

@32.

Выделите фразу, не соответствующую перечисленному ряду. Низкий уровень речевой культуры – это:

- \$A) самоутверждение за счет других;
- \$B) безапелляционность и грубость;
- \$C) нежелание следовать любым нормам;
- \$D) невежество и нежелание что-либо узнать;
- \$E) коммуникабельность и образованность;

@33.

Автор «Толкового словаря живого великорусского языка»:

- \$A) М.В. Ломоносов;
- \$B) В.И. Даль;
- \$C) Г.О. Винокур;
- \$D) Д.Н. Ушаков;
- \$E) С.И. Ожегов;

@34.

Диалекты-это:

- \$A) употребление слов с неправильным ударением;
- \$B) местные разновидности русского языка;
- \$C) речь малообразованных людей;
- \$D) речь, используемая различными социальными группами людей;
- \$E) речь грамотных людей;

@35.

Просторечие – это...:

- \$A) устная речь;
- \$B) устная речь необразованных людей;
- \$C) условный язык обособленной группы;
- \$D) местный народный говор;
- \$E) речь грамотных людей;

@36.

Архаизмы – это...:

- \$A) новые слова;
- \$B) устаревшие слова;
- \$C) слова актуальной лексики;
- \$D) заимствованные слова;
- \$E) диалекты;

@37.

Имеют два и более лексических значения...:

- \$A) однозначные слова;
- \$B) многозначные слова;
- \$C) паронимы;
- \$D) омонимы;
- \$E) топонимы;

@38.

Точность словоупотребления предполагает:

- \$A) правильное акцентирование;
- \$B) правильную постановку ударения;
- \$C) правильное произнесение слов;
- \$D) правильное восприятие слов;
- \$E) правильное использование паронимов;

@39.

Что не является коммуникативным качеством хорошей речи:

- \$A) богатство;
- \$B) выразительность;
- \$C) целесообразность;
- \$D) точность;
- \$E) логичность;

@40.

Богатство речи как коммуникативное качество определяет:

- \$A) разнообразие речи;
- \$B) правильность речи;
- \$C) четкость речи;
- \$D) темп речи;
- \$E) звучность речи;

@41.

Богатство речи выделяется на основе соотношения:

- \$A) речь – язык;

\$B) речь – сознание;

\$C) речь – адресат;

\$D) речь – дискурс;

\$E) речь – адресант;

@42.

Выразительность речи предполагает знания и умения употреблять в речи:

\$A) метафоры, метонимии, синекдохи;

\$B) синонимы, антонимы, омонимы;

\$C) имена существительные, имена прилагательные, глаголы;

\$D) омофоны, омографы, омоформы;

\$E) междометия, союзы, предлоги;

@43.

Чистой называется речь, в которой:

\$A) нет чуждых литературному языку элементов;

\$B) обилие олицетворений, сравнений, метафор;

\$C) использованы разнообразные синтаксические конструкции;

\$D) наличие тавтологии и плеоназма;

\$E) обилие синонимов и антонимов;

@44.

Диалог – это:

\$A) высказывание одного человека;

\$B) беседа двух людей;

\$C) разговор нескольких людей;

\$D) беседа группы людей;

\$E) дискуссия;

@45.

Лексика, ограниченная определенной территорией – это лексика:

\$A) общепотребительная;

\$B) исконно-русская;

\$C) устаревшая;

\$D) оригинальная;

\$E) диалектная;

@46.

Отметьте слово с правильно поставленным ударением:

\$A) намерЕние;

\$B) делать мАстерски;

\$C) крЕмень;

\$D) принУдить;

\$E) сИроты;

@47.

Найдите устаревшее слово:

\$A) космодром;

\$B) брадобрей;

\$C) луноход;

\$D) видеотелефон;

\$E) интернет;

@48.

Укажите слово с ударением на третьем слоге:

\$A) безудержный;

\$B) ходатайство;

- \$C) феномен;
 - \$D) баловать;
 - \$E) красивейший;
- @49.

Отметьте правильный вариант написания и произнесения слова:

- \$A) будущий;
 - \$B) прецедент;
 - \$C) мукалатура;
 - \$D) индигриент;
 - \$E) коридор;
- @50.

Лексическое значение слова указано неверно в примере:

- \$A) Демагог - человек, старающийся создать себе популярность среди народных масс недостойными средствами;
 - \$B) Мизантроп – благотворитель;
 - \$C) Радикал - сторонник решительных действий;
 - \$D) Альтруист - человек, учитывающий в первую очередь интересы окружающих;
 - \$E) Неофит - новообращенный в какую-либо религию;
- @51.

Отметьте вариант, где нарушены нормы лексической сочетаемости слов:

- \$A) взыскать материальный ущерб;
 - \$B) удовлетворять современным потребностям;
 - \$C) предпринять меры;
 - \$D) заслужить уважение;
 - \$E) выражать опасения;
- @52.

Отметьте предложение, где есть плеоназм:

- \$A) Беседа, которую мы провели, подошла к своему завершающему концу;
 - \$B) Внешность героини достаточно привлекательна;
 - \$C) Загрязнение атмосферного воздуха - актуальная проблема нашего века;
 - \$D) Имя Андрея Рублева широко известно не только в России, но и за рубежом;
 - \$E) Посмотреть на иконы Андрея Рублева приезжают люди из многих стран мира;
- @53.

Отметьте предложение, без речевой ошибки (где нет тавтологии):

- \$A) Герой целеустремленно стремится к намеченной цели;
 - \$B) Чистое помещение новой школы производило своей чистотой приятное впечатление;
 - \$C) Юрий Гагарин, который является первым космонавтом, является и примером для современной молодежи;
 - \$D) Обучение давалось Гагарину легко, он неизменно получал пятерки;
 - \$E) Грохотавшие орудия оглушали своим грохотом;
- @54.

Отметьте предложение, без речевой ошибки:

- \$A) Птенцы падают вниз на землю;
 - \$B) Начало в 19 часов вечера;
 - \$C) В декабре было отмечено шесть самовольных прогулов;
 - \$D) Проработал пять лет, не получая ни копейки;
 - \$E) По моему личному мнению, выставка не вызвала повышенного интереса;
- @55.

Такие несклоняемые иностранные слова, как "какао", "рагу", "бюро", "шоссе", "депо" относятся к роду:

- \$A) среднему;
- \$B) мужскому;
- \$C) женскому;
- \$D) общему;
- \$E) никакому;

@56.

Функциональные стили можно разделить на:

- \$A) научный и официально-деловой;
- \$B) разговорный и научный;
- \$C) книжный и разговорный;
- \$D) диалектный и просторечный;
- \$E) художественный и разговорный;

@57.

Слова кран (водопроводный) и кран (строительный) – это...:

- \$A) антонимы;
- \$B) синонимы;
- \$C) омонимы;
- \$D) многозначного слова разные по значению;
- \$E) паронимы;

@58.

Укажите синоним к фразеологизму как снег на голову:

- \$A) откуда ни возьмись;
- \$B) на скорую руку;
- \$C) ни в зуб ногой;
- \$D) души не чаять;
- \$E) вскружить голову;

@59.

Совокупность правил об изменении слов и сочетании слов в предложении – это:

- \$A) стилистика;
- \$B) фразеология;
- \$C) лексикология;
- \$D) грамматика;
- \$E) диалектология;

@60.

Охватывающие некоторые имена существительные родовые варианты, употребляющиеся для обозначения лиц женского пола (преподаватель — преподавательница), стилистически нейтральны, однако в официальных документах, номенклатурных наименованиях для обозначения лиц женского пола следует использовать...:

- \$A) существительные мужского рода;
- \$B) существительные женского рода;
- \$C) существительные среднего рода;
- \$D) существительными общего рода;
- \$E) нет правильного варианта;

@61.

Фразеологизм метать бисер перед свиньями означает...:

- \$A) пытаться удивить кого-либо;
- \$B) напрасно доказывать что-либо тому, кто не может или не хочет оценить это;
- \$C) пытаться угодить кому-либо;
- \$D) что-либо делать бесцельно;
- \$E) работать не покладая рук;

@62.

Чтобы к слову смелый подобрать слово, близкое по значению, нужно воспользоваться словарем....:

- \$A) словарем иностранных слов;
- \$B) синонимов;
- \$C) антонимов;
- \$D) паронимов;
- \$E) омонимов;

@63.

В каком случае глагол требует постановки существительного в форме творительного падежа:

- \$A) поздравить (награда);
- \$B) уклониться (ответ);
- \$C) разочароваться (профессия);
- \$D) убедиться (правота);
- \$E) отзыв (книга);

@64.

Выделите слово муж. рода:

- \$A) гастроль;
- \$B) мозоль;
- \$C) моль;
- \$D) фасоль;
- \$E) поль;

@65.

Выделите существительное жен. рода:

- \$A) интервью;
- \$B) жалюзи;
- \$C) кабаре;
- \$D) табу;
- \$E) кольраби;

@66.

Выделите слово ср.рода:

- \$A) Капри;
- \$B) Чикаго;
- \$C) Нагасаки;
- \$D) Тбилиси;
- \$E) Перу;

@67.

Примерами _____ являются такие сочетания, как "лично я", "свободная вакансия":

- \$A) плеоназмов;
- \$B) тавтологии;
- \$C) варваризмов;
- \$D) экзотизмов;
- \$E) жаргонизмов;

@68.

Укажите предложение с грамматической ошибкой:

- \$A) Подойди к нему;
- \$B) У их все не так!;
- \$C) У него все в порядке;
- \$D) У его отца была старинная книга;

\$E) От них ничего не дожدهсья;

@69.

Укажите предложение, в котором грамматические нормы не нарушены:

\$A) Благодаря болезни я пропустил занятия в школе;

\$B) В партизанских движениях участвовали люди разных поколений;

\$C) В нашей школе работают отличные учителя;

\$D) Вопреки прогнозу метеорологов погода установилась хорошая;

\$E) Мы решили поехать отдыхать на Крым;

@70.

Выделите неправильное употребление формы мн. числа, Р. п.:

\$A) яслей;

\$B) капель;

\$C) кушаний;

\$D) туфлей;

\$E) носков;

@71.

Выделите неправильное употребление формы мн. ч. ,Р. п. у существительных:

\$A) ананасов;

\$B) баклажанов;

\$C) вагонов;

\$D) рельсов;

\$E) чулок;

@72.

Выделите неправильное употребление формы множественного числа у существительных:

\$A) профессора;

\$B) инженеры;

\$C) директора;

\$D) лекторы;

\$E) доктора;

@73.

Выберите предложение с правильной формой употребления собирательного числительного:

\$A) На кафедре работают трое профессоров;

\$B) У нашей кошки родилось пять котят;

\$C) Я крикнул – два прохожих оглянулись;

\$D) Человек может прожить без еды более четырех суток;

\$E) Двое сестер остались жить поблизости от родителей;

@74.

Укажите сложное имя прилагательное:

\$A) экспериментальный;

\$B) претенциозный;

\$C) сакраментальный;

\$D) благопристойный;

\$E) уважительный;

@75.

Укажите ряд, состоящий только из числительных:

\$A) семь, семерка, седьмой, седмица;

\$B) восемь, восьмеро, восьмерка, восьмая;

\$C) двенадцать, дюжина, двенадцатый, полдень;

\$D) десять, десятый, одна десятая, ноль целых две десятых;

\$E) один, одна, однерка, одинарный;

@76.

Отметьте предложение, в котором есть числительное:

- \$A) Наступила полночь;
- \$B) Гости троекратно поцеловались;
- \$C) Из-за одного слова да навек ссора;
- \$D) Они прожили вместе много лет;
- \$E) Вдоль улицы выстроился целый ряд автомобилей;

@77.

Ошибки, наблюдающиеся в образовании форм слов, в построении словосочетаний— это ошибки ...:

- \$A) грамматические;
- \$B) лексические;
- \$C) акцентологические;
- \$D) орфографические;
- \$E) орфоэпические;

@78.

Укажите ряд с притяжательными местоимениями:

- \$A) сам, свой, самый, всякий;
- \$B) мой, ваш, их, его;
- \$C) некто, нечто, никакой, ничей;
- \$D) мне, тебе, им, ей;
- \$E) всякий, каждый, тот, этот;

@79.

Укажите местоимение, которое пишется через дефис:

- \$A) (ни)(на)(кого);
- \$B) (не)(с)(чем);
- \$C) (не)(кому);
- \$D) (какой)(то);
- \$E) (ни) (чей);

@80.

Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного:

- \$A) старое кафе;
- \$B) широкий Миссисипи;
- \$C) чёрный кофе;
- \$D) компетентное жюри;
- \$E) австралийский кенгуру;

@81.

Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа:

- \$A) купил мандаринов;
- \$B) досидел до сумерек;
- \$C) не нашёл носок;
- \$D) две пары туфель;
- \$E) пара ботинок;

@82.

Укажите предложение без грамматических ошибок:

- \$A) Брат любит футбол и ничем иным не интересуется;
- \$B) Двоюродная сестра ходит на теннис и тоже ничем иным не увлекается;
- \$C) Берите это словарь, а нечто иное;
- \$D) К вам придет этот человек, ни кому иному не открывайте дверь;

\$E) Он некогда ни опаздывал;

@83.

Какой из данных глаголов не употребляется в форме 1 лица единственного числа будущего времени:

\$A) поехать;

\$B) насмешить;

\$C) победить;

\$D) приложить;

\$E) поспешить;

@84.

Глаголы типа лягу, кладу, лихоражу, награжу, наплекшу, налягу – это...:

\$A) рекомендуемые формы;

\$B) нерекомендуемые формы;

\$C) допустимые формы;

\$D) устаревшие формы;

\$E) диалекты;

@85.

Какие глаголы обладают категорией рода:

\$A) глаголы настоящего времени;

\$B) возвратные глаголы;

\$C) глаголы неопределенной формы;

\$D) глаголы прошедшего времени;

\$E) глаголы будущего времени;

@86.

При несогласии с собеседником используются определенные этикетные формулы.

Определите, какая из них будет предпочтительней в официальной обстановке, если партнер по общению ваш начальник:

\$A) Вы говорите неправду;

\$B) Я с вами не согласен;

\$C) Думаю, что Вы не совсем правы;

\$D) Вы ошибаетесь;

\$E) Это абсурд;

@87.

Слова, обозначающие лиц по роду занятий "рантье", "буржуа", "атташе" относятся к роду:

\$A) мужскому;

\$B) среднему;

\$C) женскому;

\$D) общему;

\$E) ни к какому;

@88.

Одной из самых распространенных ошибок является использование в письменной речи разговорных форм множественного числа. существительных на -А/-Я вместо нормативных на-Ы /-И. Найдите правильный вариант:

\$A) договор - договоры;

\$B) инструктор - инструктора;

\$C) лектор - лектора;

\$D) бухгалтер - бухгалтера;

\$E) инженер - инженера;

@89.

Слова, вышедшие из активного употребления в связи с тем, что из жизни ушли понятия, обозначаемые ими, — это:

- \$A) историзмы;
- \$B) архаизмы;
- \$C) вульгаризмы;
- \$D) неологизмы;
- \$E) клише;

@90.

Ошибки, появляющиеся в результате смешения паронимов, неправильности или неточности в употреблении отдельных слов, незнания точного значения слов, неуместного использования их в речи, — это ошибки...:

- \$A) лексические;
- \$B) синтаксические;
- \$C) морфологические;
- \$D) стилистические;
- \$E) фразеологические;

@91.

Примерами _____ являются такие сочетания, как "изобразить образ", "приблизиться ближе", "полностью заполнить":

- \$A) плеоназма;
- \$B) синонима;
- \$C) тавтологии;
- \$D) паронимов;
- \$E) омонимов;

@92.

Укажите вид сказуемого в предложении. Я был рад:

- \$A) простое глагольное;
- \$B) составное глагольное;
- \$C) простое именное;
- \$D) составное именное;
- \$E) неглагольное;

@93.

Отметьте словосочетания, где допущены ошибки в управлении:

- \$A) разъяснения о допущенных ошибках;
- \$B) оперировать с точными данными;
- \$C) подчеркнуть о необходимости строительства;
- \$D) сдать рецензию на книгу;
- \$E) извещать автора;

@94.

Тип речи данного текста — ...:

В нескольких верстах от моей деревни находится большое село Шумихино, с каменной церковью во имя преподобных Козьмы и Дамиана. Напротив этой церкви некогда красовались обширные господские хоромы, окружённые разными постройками (И.С. Тургенев).

- \$A) повествование;
- \$B) описание;
- \$C) повествование с элементами описания;
- \$D) рассуждение;
- \$E) описание с элементами рассуждения;

@95.

Отметьте предложение, где допущена ошибка в согласовании определений и приложений:

- \$A) Очень милый мальчик этот был круглый сирота;
- \$B) Две недавно отремонтированных комнаты сдаются внаем;
- \$C) В январе 2000 года запущен очередной спутник к планете Венере;
- \$D) В городе Петрозаводск у нее остались родные;
- \$E) Один грамм-молекула этого вещества содержит нужное количество белков;

@96.

Отметьте предложение, где не нарушена грамматическая координация главных членов предложения:

- \$A) Большинство горняков, получивших зарплату за первое полугодие, осталось неудовлетворенными компенсацией;
- \$B) Сотня ребят разбежались во все стороны;
- \$C) В ходе проверки работы фирмы выявлены множество различных недостатков;
- \$D) Огромное большинство наших промышленных предприятий отказалось от участия в выставке;
- \$E) В прошлом году на учительских курсах у нас прошли переподготовку 51 человек;

@97.

Принятые в языковой практике образованных людей правила произношения, употребления слов, использования грамматических и стилистических средств — это:

- \$A) лексическая норма;
- \$B) синтаксическая норма;
- \$C) литературная норма;
- \$D) стилистическая норма;
- \$E) грамматическая норма;

@98.

Простые и неполные предложения преобладают в:

- \$A) разговорной речи;
- \$B) художественной речи;
- \$C) научной речи;
- \$D) деловой речи;
- \$E) ораторской речи;

@99.

Отметьте предложение с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов:

- \$A) Не восстановив своего здоровья, не сможешь серьёзно заниматься спортом;
- \$B) На почте упаковывали посылки, отправляющиеся беженцам;
- \$C) Приехав в Париж, его пригласили в посольство;
- \$D) Незнакомец опустился в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине и который притягивал его;
- \$E) Вариант отсутствует;

@100.

Труд М.В. Ломоносова об ораторском искусстве назывался...:

- \$A) «Грамматика»;
- \$B) «Риторика»;
- \$C) «Филология»;
- \$D) «Историография»;
- \$E) «Лексикография»;

@101.

Наука об ораторском искусстве — это...:

- \$A) пропедевтика;

- \$B) риторика;
 - \$C) поэтика;
 - \$D) этика;
 - \$E) стилистика;
- @102.

Предметом изучения культуры речи не является:

- \$A) основы ораторского мастерства;
- \$B) функциональные разновидности литературного языка;
- \$C) этические нормы общения;
- \$D) выразительность речи;
- \$E) гендерные особенности речи;

@103.

Назовите коммуникативное качество, которое характеризуется следующими свойствами, ... позволяет разнообразить речь, придать ей точность и четкость, позволяет избежать повторов:

- \$A) богатство;
- \$B) правильность;
- \$C) выразительность;
- \$D) чистота;
- \$E) точность;

@104.

Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа:

- \$A) нашествие варваров;
- \$B) пара резиновых сапог;
- \$C) оружие осетинов;
- \$D) компетентное жюри;
- \$E) табор цыган;

@105.

Отметьте предложение, где слово употреблено с учетом его значения:

- \$A) Красивы весной березки в своем подвенечном саване;
- \$B) Красота русской природы всегда вдохновляла художников-пейзажистов;
- \$C) На привале мы читали отрывки из творчества любимых поэтов;
- \$D) Я решил стать офицером, потому что у меня отец и дед офицеры, и я хочу продолжить семейную династию;
- \$E) На последней выставке нам было представлена целая плеяда новых компьютеров;

@106.

Отметьте предложение с речевой ошибкой:

- \$A) Сократ знал, что «я знаю, что я ничего не знаю»;
- \$B) Главный герой романа убил не только старуху-процентщицу, но и её сестру;
- \$C) Франция, в особенности Париж, давно привлекает русских художников;
- \$D) Паренёк поинтересовался у нас, как долго мы ещё будем заняты и сможем ли ему помочь;
- \$E) Татьяна написала Онегину, что она другому отдана и будет век ему верна;

@107.

Отметьте неправильное сочетание слов:

- \$A) проявить способности;
- \$B) проявить интерес;
- \$C) проявить образцы труда;
- \$D) проявить сознательность;

\$E) проявить себя;

@108.

В каком случае в предложении сказуемое требует формы единственного числа:

\$A) Множество пчел, ос, шмелей дружно гудел.. в ветвях акации;

\$B) В течение сотен лет на волжские просторы тянул..сь люди;

\$C) Студенчество города принимал.. участие в восстановлении церкви;

\$D) Миллионы огней и раньше и после манил.. не одного меня своей близостью;

\$E) Вариант отсутствует;

@109.

В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом:

\$A) В гостиную входили из коридора, который заканчивался входом в кухню;

\$B) Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался теперь после еды, побежал к окое и отсюда оглядел местность;

\$C) Огромный дом, в котором родился Грэй, был мрачен внутри и величественен снаружи;

\$D) Высоко в небе стояла луна, которая освещала поля бледным, синим светом;

\$E) Все придаточные части заменяются причастным оборотом;

@110.

В каком предложении содержится ошибка, вызванная нарушением норм управления:

\$A) А потом оказалось, что эти претензии ни на чем не обоснованы;

\$B) Некоторые предприятия тормозят выполнение общих планов;

\$C) Экскурсии по городу вызывают интерес не только туристов, но и коренных жителей;

\$D) Надо пожелать школьникам новых успехов в учебе;

\$E) Вариант отсутствует;

@111.

Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного:

\$A) серый кенгуру;

\$B) чёрная вуаль;

\$C) полная гостей зала;

\$D) новенькая эю;

\$E) заказная бандероль;

@112.

Отметьте неправильную форму мн. числа:

\$A) офицера;

\$B) корректоры;

\$C) колокола;

\$D) штемпеля;

\$E) договоры;

@113.

Найдите предложения с инверсией определения:

\$A) За далекими буграми волчица перешла на шаг и поползла;

\$B) Им всем хотелось сказать одно только какое-то слово прекрасное;

\$C) Но дождик в этот раз меня не послушался;

\$D) Глинистая почва только кое-где покрыта сизовой полянкой;

\$E) Вариант отсутствует;

@114.

Отметьте неправильную форму мн. числа:

\$A) кучеры;

\$B) ордера;

\$C) мастера;

\$D) цеха;

\$E) договоры;

@115.

Отметьте предложение со словом, употреблённым в несвойственном им значении:

\$A) Пафос творчества А.С.Пушкина – "лелешая душу гуманность";

\$B) Выстрел попал не в собаку, а в проходившего по дороге Тимохина;

\$C) Я был совершенно равнодушен к политическим принципам моего брата;

\$D) Интервенция способствовала обострению конфликта;

\$E) Вариант отсутствует;

@116.

Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного:

\$A) левый рельс;

\$B) вкусная кольраби;

\$C) молодая чинара;

\$D) горячее кофе;

\$E) молодой доцент;

@117.

Отметьте предложение без речевой ошибки:

\$A) В качестве материала для романа «Война и мир» Лев Толстой использовал семейные архивы, мемуары, официальные документы и другие источники;

\$B) Все газеты писали о крупном политическом скандале в правительстве, но, однако, тем не менее находились люди, которые об это ничего не знали;

\$C) Николай спросил у княжны Марьи, что согласна ли она выйти за него замуж;

\$D) Декорации к новому спектаклю были подготовлены молодым художником и абсолютно авангардные;

\$E) Представители всех стран СНГ съехались на совещание в Москву, а также Эстонии и Латвии;

@118.

Отметьте предложение, где не нарушены нормы лексической сочетаемости слов:

\$A) В нашей работе ведущее значение придается нравственному и трудовому воспитанию;

\$B) Очень удобная позиция, правительство ничего не делает, а меры развиваются;

\$C) При подготовке к выступлению мы соблюдаем крепкую конспирацию;

\$D) С тех пор его рейтинг практически никогда не уменьшался;

\$E) Весь материал, представленный в пособии, написан с учетом требований нового стандарта;

@119.

Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительных:

\$A) дорогой шампунь;

\$B) зелёные Сочи;

\$C) красный георгин;

\$D) густая тушь;

\$E) вкусная кольраби;

@120.

Укажите, какой частью речи выражено дополнение в предложении Завтра не будет похоже на сегодня:

\$A) существительным;

\$B) прилагательным;

\$C) наречием;

\$D) местоимением;

\$E) числительным;

@121.

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:

\$A) бледны́;

\$B) нАчать;

\$C) дОговор;

\$D) зАвидно;

\$E) кухОнный;

@122.

Меморандум, пакт, нота, верительная грамота – это документы, в которых используется ...

подстиль официально-делового стиля литературного языка:

\$A) канцелярский;

\$B) дипломатический;

\$C) юридический;

\$D) собственно официально деловой;

\$E) законодательный;

@123.

В разговорной речи действие норм литературного языка:

\$A) менее строго и несистематично;

\$B) ничем не отличается от действия в письменной речи;

\$C) отсутствует;

\$D) существенно отличается от письменной, т.к. нормы совсем иные;

\$E) нет правильного варианта;

@124.

... язык формируется на базе языка народности, является результатом процесса становления нации и одновременно предпосылкой и условием ее образования:

\$A) племенной;

\$B) национальный;

\$C) народный;

\$D) литературный;

\$E) разговорный;

@125.

Язык помогает сохранять и передавать информацию, как в устной, так и в письменной форме. И в этом проявляется такая функция языка, как:

\$A) коммуникативная;

\$B) аккумулятивная (эпистемическая);

\$C) познавательная (гносеологическая);

\$D) эмоциональная;

\$E) эстетическая;

@126.

Какому термину соответствует данное определение. Образцовое, общепринятое употребления языковых единиц:

\$A) литературный язык;

\$B) языковая норма;

\$C) орфоэпия;

\$D) орфография;

\$E) все сказанное;

@127.

Язык – это:

\$A) биологическое явление, наследуемое человеком от своих родителей;

\$B) искусственно созданная знаковая система, служащая для общения людей;

- \$C) естественная, исторически изменчивая, социально обработанная знаковая система, служащая основным средством общения;
- \$D) искусственно созданная форма выражения мыслей и чувств;
- \$E) нет правильного ответа;

@128.

Диспозитивные нормы:

- \$A) строго обязательны к исполнению;
- \$B) действуют только на лексическом уровне;
- \$C) допускают нарушение в определённых ситуациях;
- \$D) предполагают возможность выбора одного из вариантов;
- \$E) нет правильного ответа;

@129.

Волеизъявительная функция языка заключается в том, что язык служит:

- \$A) средством общения;
- \$B) средством воздействия на слушателей;
- \$C) средством сохранения и передачи информации;
- \$D) средством сознания, он формирует мышление человека и общества;
- \$E) функция призыва, побуждения к тем или иным действиям;

@130.

Преднамеренное сближение созвучных слов (перестройка грозит перерасти в перестрелку) – это такой стилистический прием, как:

- \$A) метонимия;
- \$B) синонимия;
- \$C) паронимия;
- \$D) омонимия;
- \$E) антонимия;

@131.

Слова ПОЛОНЯНКА, ОЧИ, ПЕРСТ являются:

- \$A) архаизмами;
- \$B) окказионализмами;
- \$C) неологизмами;
- \$D) историзмами;
- \$E) диалектизмами;

@132.

В каком предложении иноязычное слово употреблено неуместно:

- \$A) Изобретение акваланга дало возможность проводить исследования на дне моря;
- \$B) Общество аккумулирует в себе огромный потенциал – научный, культурный, духовный;
- \$C) Обилие аксессуаров отягощает сюжет романа, отвлекая внимание от главного;
- \$D) Как только я познакомился с ним, сразу возникла антипатия;
- \$E) К вечеру пошел снег;

@133.

Качество речи, предполагающее умение последовательно, непротиворечиво и аргументировано оформлять выражаемое содержание – это:

- \$A) краткость;
- \$B) логичность;
- \$C) аргументация;
- \$D) точность;
- \$E) выразительность;

@134.

В каком предложении слово употреблено в несвойственном ему значении:

\$A) Выступающий акцентировал внимание слушателей на актуальных проблемах здравоохранения области;

\$B) Очень важно знать, как надо себя вести человеку, попавшему в аварийную ситуацию;

\$C) В этом парке стоит удивительная по своей красоте архитектура;

\$D) В языке происходят постоянные изменения в зависимости от чрезвычайно разнообразных причин;

\$E) Хороший руководитель должен во всем показывать пример своим подчиненным;

@135.

Лексическое значение какого слова сформулировано неверно:

\$A) закоснелый - утративший подвижность, гибкость, устарелый, отсталый;

\$B) адекватный – вполне соответствующий чему-либо, тождественный, совпадающий;

\$C) сентиментальный – особо тщательный, до мелочи точный;

\$D) криминальный – относящийся к преступлению, уголовный;

\$E) дебаты — прения на каком-либо заседании;

@136.

Определите, какая из формул приветствия не включает в себе дополнительной информации о речевой ситуации:

\$A) Здравствуйте, уважаемый Николай Сергеевич!;

\$B) Добрый день!;

\$C) Приветик!;

\$D) Здравствуй, Коля!;

\$E) Салютик!;

@137.

Составьте текст, расположив данные предложения в логической последовательности:

1) Под общим названием «Поучение» объединяет несколько самостоятельных произведений.

2) Подводя итоги жизни, князь призывает молодое поколение не бояться жизни, воинских и охотничьих дорог, ибо судьба человека на всех путях определена божьим промыслом.

3) Сегодня установлено, что три из них действительно принадлежат Мономаху.

4) Заключительный фрагмент – молитва, как теперь установлено, лишь случайно оказался приписанным к произведениям Мономаха.

\$A) 1, 3, 2, 4;

\$B) 2, 4, 1, 3;

\$C) 4, 2, 1, 3;

\$D) 1, 2, 3, 4;

\$E) 4, 1, 2, 3;

@138.

Найдите лишнее слово в синонимическом ряду к слову «худой» в предложении «В комнату вошёл худой человек»:

\$A) тощий;

\$B) сухопарый;

\$C) тонкий;

\$D) тщедушный;

\$E) жилистый;

@139.

Такие сочетания, как рассказать рассказ, полностью заполнить, приблизиться ближе, являются примерами:

\$A) лексических повторов;

\$B) фразеологических оборотов;

\$C) тавтологии;

\$D) плеоназмов;

\$E) оксюморона;

@140.

Произношение слов РАПОРТ, КОМПА́С, ИСКРА́ является:

\$A) вариативным;

\$B) допущением в специальной речи;

\$C) дублетным;

\$D) ненормативным;

\$E) императивным;

@141.

Назовите «лишнее» свойство литературного языка:

\$A) нормированность;

\$B) полифункциональность;

\$C) социальная престижность;

\$D) неупорядоченность;

\$E) все сказанное;

@142.

Культура речи как лингвистическая наука изучает:

\$A) литературный язык;

\$B) совокупность и систему коммуникативных качеств;

\$C) слово как единицу языка;

\$D) стили языка;

\$E) предложения;

@143.

Под культурой речи не понимается:

\$A) владение нормами литературного языка;

\$B) умение выбрать и использовать в соответствии с ситуацией общения те языковые средства, которые способствуют достижению поставленных задач коммуникации;

\$C) умение эффективно воздействовать на собеседника;

\$D) соблюдение этики общения;

\$E) правильность речи;

@144.

Основное назначение ... - скрыть информацию от чужих:

\$A) диалекта;

\$B) просторечия;

\$C) жаргона;

\$D) аргю;

\$E) неологизма;

@145.

Ученые считают, что при общении:

\$A) преобладают языковые средства;

\$B) преобладают невербальные средства;

\$C) преобладает мимика;

\$D) равно информативны как вербальные, так и невербальные средства;

\$E) нет верного ответа;

@146.

Анализ и функциональная дифференциация выразительных средств языка - это:

\$A) нормативный аспект культуры речи;

\$B) этический аспект культуры речи;

\$C) функциональный аспект культуры речи;

\$D) коммуникативный аспект культуры речи;

\$E) эстетический аспект культуры речи;

@147.

Какое из указанных слов является грамматическим омонимом:

\$A) золото;

\$B) знать;

\$C) больной;

\$D) урок;

\$E) утка;

@148.

Среди устной лексики выделяют:

\$A) литературную и диалектную;

\$B) разговорную и просторечную;

\$C) нормативную и ненормативную;

\$D) общепринятую и ненормативную;

\$E) нет правильного варианта;

@149.

В системе русского литературного языка отсутствует ... уровень:

\$A) грамматический;

\$B) фонетический;

\$C) лексико-семантический;

\$D) стилистический;

\$E) синтаксический;

@150.

Закрепление норм литературного языка в специальных словарях, грамматиках и учебных пособиях – это:

\$A) нормализация;

\$B) специализация;

\$C) формализация;

\$D) кодификация;

\$E) нет правильного ответа;

@151.

В каком предложении иноязычное слово употреблено неуместно:

\$A) Кавалерийский АРБЕРГАРД двигался впереди полков первой линии;

\$B) Рассказывают, что в этих водах акулы очень АГРЕССИВНЫ;

\$C) Ученые исследуют состояние животных в период АККЛИМАТИЗАЦИИ их в лесах Сибири;

\$D) Иванову предложили выступить ОППОНЕНТОМ этого диссертанта;

\$E) В августе в конференц-зале пройдет встреча писателя с ПОЧИТАТЕЛЯМИ его таланта;

@152.

Лексическое значение какого слова сформулировано неверно:

\$A) экспромт – речь, стихотворение, музыкальное произведение, создаваемое без подготовки в момент произнесения;

\$B) идентичный — тождественный, одинаковый, сходный;

\$C) ностальгия – неприятные воспоминания;

\$D) икебана – искусство составления букетов, культивируемое в Японии;

\$E) геральдика – составление, истолкование и изучение гербов;

@153.

Отметьте предложение с речевой ошибкой:

\$A) Внешний облик этого человека был обманчив, контрастировал с его духовным строем;

\$B) Сила воли есть один из главных признаков гения, есть его мерка;

\$C) Фирменное блюдо ехидны – муравьи и термиты;
\$D) Душа его, наполненная гордостью, устала от борьбы и самоутверждения;
\$E) Экскурсии по городу вызывают интерес не только туристов, но и коренных жителей;
@154.

Слова, вышедшие из активного употребления в связи с тем, что из жизни ушли понятия, обозначаемые ими, – это:

- \$A) архаизмы;
- \$B) историзмы;
- \$C) неологизмы;
- \$D) диалектизмы;
- \$E) просторечные;

@155.

Словарный запас отдельного человека – это... величина:

- \$A) постоянная для любого носителя языка;
- \$B) непостоянная для любого человека;
- \$C) непостоянная только для людей образованных;
- \$D) постоянная для определенных категорий людей;
- \$E) постоянная для избранных;

@156.

Найдите «лишнее» слово в синонимическом ряду:

- \$A) хлопотать;
- \$B) просить;
- \$C) ходатайствовать;
- \$D) покровительствовать;
- \$E) заклинать;

@157.

Отметьте предложение с речевой ошибкой:

- \$A) Решимость его выступления удивила всех;
- \$B) О воспитанности человека лучше всего судить по его поведению в толпе;
- \$C) Песня посвящена памяти бойцов народного ополчения, защитивших наш город;
- \$D) Журналист беседовал с командой футболистов, участвовавших в чемпионате;
- \$E) Сюжет рассказа интересен во многих отношениях;

@158.

Чистота речи предполагает соблюдение норм:

- \$A) языковых и этических;
- \$B) эстетических;
- \$C) только этических;
- \$D) только языковых;
- \$E) нет правильного варианта;

@159.

Фразеологизмы ДРАТЬ ГЛОТКУ и У ЧЕРТА НА КУЛИЧКАХ характеризуются как:

- \$A) нейтральные;
- \$B) книжные;
- \$C) разговорные;
- \$D) просторечные;
- \$E) нет правильного варианта;

@160.

Назовите «лишний» вид синонимов:

- \$A) абсолютные;
- \$B) семантические;

\$C) стилистические;

\$D) доминантные;

\$E) все сказанное;

@161.

Несклоняемые неодушевленные существительные относятся:

\$A) к мужскому роду;

\$B) к среднему роду;

\$C) к женскому роду;

\$D) к общему роду;

\$E) ни к какому роду;

@162.

Отметьте ряд, где не приводятся омонимы:

\$A) перевод по почте, перевод на русский;

\$B) титан мысли, примесь титана;

\$C) болтать микстуру, болтать ногами;

\$D) вкус лимона, одеваться со вкусом;

\$E) высокая нота, нота неудовольствия в голосе;

@163.

С точки зрения лексического состава, в русском языке больше:

\$A) терминов;

\$B) специальных слов;

\$C) книжных слов;

\$D) разговорных слов;

\$E) ненормативных слов;

@164.

Анализ и кодификация норм языка - это:

\$A) нормативный аспект культуры речи;

\$B) этический аспект культуры речи;

\$C) коммуникативный аспект культуры речи;

\$D) эстетический аспект культуры речи;

\$E) функциональный аспект культуры речи;

@165.

Правила использования слов и устойчивых выражений языка в соответствии с их значением и экспрессивно-стилистическими свойствами определяют нормы:

\$A) лексические;

\$B) речи;

\$C) грамматические;

\$D) фонетические;

\$E) синтаксические;

@166.

Когнитивная, или гносеологическая, функция языка заключается в том, что язык служит:

\$A) средством общения;

\$B) средством воздействия на слушателей;

\$C) средством сохранения и передачи информации;

\$D) средством сознания, он формирует мышление человека и общества;

\$E) функция призыва, побуждения к тем или иным действиям;

@167.

Какая ошибка допущена в предложении «В клетке живет мой пернатый друг хомячок»:

\$A) орфоэпическая;

\$B) лексическая;

\$C) грамматическая;
\$D) синтаксическая;
\$E) орфографическая;
@168.

В каком ряду не все слова являются синонимами:

\$A) чахнуть, угасать, таять;
\$B) хитрить, лукавить, лицемерить;
\$C) одобрять, хвалить, хвастать;
\$D) устать, измучиться, изнемогать;
\$E) важный, существенный, значительный;
@169.

Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:

\$A) При виде подарка глаза маленькой проказницы засверкали, выражение лица стало восторженным;
\$B) Он потерял сознание, и прибывшая бригада «скорой помощи» диагностировала апокалипсис;
\$C) Гость передачи имел настолько respectable внешность и уверенный вид, что задавать ему каверзные вопросы казалось просто неуместным;
\$D) Русский музей обладает прекрасной коллекцией гобеленов и царских сервизов;
\$E) Акционеры предоставили председателю правления карт-бланш в решении вопроса об иностранных инвестициях;
@170.

Какая ошибка допущена в предложении «У Николаева с Орловым не было понятий, поэтому их расселили»:

\$A) орфоэпическая;
\$B) лексическая;
\$C) грамматическая;
\$D) синтаксическая;
\$E) орфографическая;
@171.

Отметьте предложение с речевой ошибкой:

\$A) Языковая норма устойчива и стабильна, но означает ли это, что она постоянна, неизменна, незыблема;
\$B) Внешний облик этого человека был обманчив, контрастировал с его духовным строем;
\$C) Хорошими манерами обладает тот, кто наименьшее количество людей ставит в неловкое положение;
\$D) В период феодальной раздробленности народ терпел двойственный гнет;
\$E) В «Вишневом саду» есть и грустное, и смешное, и трагичное;
@172.

Какая ошибка допущена в предложении «В сумке лежали документы и остальные женские принадлежности»:

\$A) орфоэпическая;
\$B) грамматическая;
\$C) логическая;
\$D) синтаксическая;
\$E) лексическая;
@173.

Расположите предложения так, чтобы получился текст:

1. Мы подошли к такому рубежу, когда неупорядоченная стихийность заводит в тупик.
2. Речь идет о сотрудничестве, которое было бы точнее назвать «сотворчеством».

3. И мировому сообществу предстоит научиться формировать и направлять процессы таким образом, чтобы сохранить цивилизацию, делать ее безопасной для всех и более благоприятной для нормальной жизни.

4. Формула развития «за счет другого» изживает себя.

\$A) 1, 3, 2, 4;

\$B) 2, 4, 1, 3;

\$C) 3, 2, 1, 4;

\$D) 2, 4, 1, 3;

\$E) 4, 3, 1, 2;

@174.

Лексическое значение какого слова указано неверно:

\$A) апломб – наивысшая точка, вершина, расцвет чего-либо;

\$B) террариум – специальное помещение для разведения, содержания и демонстрации пресмыкающихся;

\$C) пистет – глубокое уважение, благоговение;

\$D) менеджер – наемный управляющий, специалист по вопросам организации управления в производстве и др. областях;

\$E) доктрина — учение;

@175.

Чистота речи – это:

\$A) качество, связанное с ее действенностью и эффективностью;

\$B) отсутствие в ней лишних слов, слов-«сорняков», слов-«паразитов»;

\$C) качество, связанное с умением четко и ясно мыслить и знанием предмета беседы;

\$D) качество, связанное с большим запасом слов и умением использовать их синонимно, антонимно, полисемно;

\$E) моносемия;

@176.

В каком предложении иноязычное слово употреблено неуместно:

\$A) Премьера спектакля вызвала настоящий ажиотаж;

\$B) Человеческий организм способен адаптироваться к изменяющимся условиям жизни;

\$C) Родители оппонировали против моего решения устроиться на работу;

\$D) Большинство айсбергов имеют так называемую столообразную форму;

\$E) Журналисты получили ответы на все интересующие их вопросы;

@177.

К какому из иностранных слов неправильно подобран русский синоним:

\$A) мотивировать - обосновывать;

\$B) эмбарго – разрешение;

\$C) имитация - подражание;

\$D) тинэйджер – подросток;

\$E) все синонимы подобраны правильно;

@178.

«Сорок – старость молодости, пятьдесят – молодость старости». В высказывании В. Гюго используется такое средство выразительности, как ...:

\$A) перифраз;

\$B) антитеза;

\$C) оксюморон;

\$D) параллелизм;

\$E) градация;

@179.

Правила построения словосочетаний и предложений изучают:

- \$A) морфологические нормы;
- \$B) синтаксические нормы;
- \$C) словообразовательные нормы;
- \$D) пунктуационные нормы;
- \$E) все сказанное;

@180.

Жаргонизмами называются:

- \$A) слова – разновидности общенародного языка, употребляемые на ограниченной территории сравнительно небольшим числом людей;
- \$B) слова, свойственные речи той или иной группы людей, связанных одной профессией;
- \$C) слова языка отдельных социальных групп;
- \$D) слова из речи горожан разных местностей;
- \$E) диалекты;

@181.

Качество речи, которое регулирует речевое поведение - это:

- \$A) уместность;
- \$B) краткость;
- \$C) строгость;
- \$D) логичность;
- \$E) богатство;

@182.

Звуковое и интонационное оформление высказывания осуществляется на ... уровне языка:

- \$A) фонетическом;
- \$B) морфологическом;
- \$C) лексическом;
- \$D) синтаксическом;
- \$E) морфемном;

@183.

Какие фразеологизмы не являются синонимами:

- \$A) в двух шагах – рукой подать;
- \$B) кричать во все горло – кричать во всю ивановскую;
- \$C) кататься со смеху – животики надрывать;
- \$D) куры не клюют – кот заплакал;
- \$E) нет правильного варианта;

@184.

Этический компонент культуры речи проявляется в:

- \$A) использовании формул речевого этикета;
- \$B) запрете на сквернословие и общение на «повышенных тонах»;
- \$C) знании правил языкового поведения;
- \$D) использовании формул речевого этикета, запрете на сквернословие и общение на «повышенных тонах»;
- \$E) незнании правил языкового поведения;

@185.

Понимание роли русского языка как отличительной черты народа, стремление поддержать его авторитет, доказать состоятельность в качестве средства общения, образования, науки и искусства возникает в России ...:

- \$A) в XI веке, и важную роль в этом сыграл князь Владимир;
- \$B) в XVI веке, и важную роль в этом сыграло московское деловое просторечие;
- \$C) в XVIII веке, и важную роль в этом сыграл М.В. Ломоносов;
- \$D) в XIX веке, и важную роль в этом сыграл А.С. Пушкин;

\$E) во II веке до н.э.;

@186.

При неправильном употреблении в речи омонимов и многозначных слов может возникнуть такая логическая ошибка, как:

\$A) двусмысленность;

\$B) неразличение понятий;

\$C) подмена суждения;

\$D) алогичность;

\$E) тавтология;

@187.

Разные слова, совпадающие в определенной грамматической форме, называются:

\$A) омографами;

\$B) оморфемами;

\$C) омоформами;

\$D) паронимами;

\$E) омофонами;

@188.

Найдите предложение, в котором не допущено речевых ошибок:

\$A) Олимпийский комитет рассчитывал на более высокие достижения наших спортсменов;

\$B) Он познакомил меня не только с его многочисленными родственниками, а также с его друзьями;

\$C) Нередко высказывается необоснованная критика о деятельности Государственной Думы;

\$D) Опасаясь, что рухнет потолок, спасатели вывели людей из зала;

\$E) На предприятии появилась свободная вакансия на должность менеджера;

@189.

Слова ДРАПАТЬ, МОРДАТЫЙ, УЧИТЕЛЬША относятся к:

\$A) литературному языку;

\$B) просторечию;

\$C) жаргонизмам;

\$D) диалектизмам;

\$E) ненормативной лексике;

@190.

В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст:

а) По его собственным словам, у него в голове сидела одна какая-нибудь живописная подробность. б) Он признавался, что, сядя за письменный стол, часто не знал, о чем будет писать. в) Алексей Толстой мог писать, если перед ним лежала стопа чистой, хорошей бумаги. г) Он начинал с неё, и она постепенно вытаскивала за собой, как за волшебную нитку, все повествование.

\$A) в, г, б, а;

\$B) б, а, г, в;

\$C) а, г, в, б;

\$D) в, б, а, г;

\$E) а, б, г, в;

@191.

Отметьте предложение с речевой ошибкой:

\$A) Все, кто работал на фабрике, жили в посёлке за рекой;

\$B) Как известно, языковая норма является регулятором правильности литературного языка и условием его устойчивости, стабильности;

\$C) Он смотрел из окна поезда на проносящуюся мимо кавалькаду скал, деревьев, кустов;

\$D) Люди решительно ни во что не ценят чужого времени, хотя оно единственная вещь, которую нельзя вернуть обратно при всем желании;

\$E) Оратор медленно произносил слова, придавая им особое значение;

@192.

Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

\$A) улучшить уровень обслуживания;

\$B) трудиться не покладая рук;

\$C) вышли на субботник в полном составе;

\$D) уделять внимание на дисциплину;

\$E) оказать влияние на брата;

@193.

Точность определяется:

\$A) умением объективно изложить информацию;

\$B) способностью правильно изложить мысль;

\$C) умением понятно изложить мысль;

\$D) умением четко и ясно мыслить, выбрать необходимые языковые средства, знанием предмета разговора и законов русского языка;

\$E) умением читать;

@194.

В каком предложении употреблено слово в несвойственном ему значении:

\$A) На стенах холла висела живопись;

\$B) Директор института решил баллотироваться в депутаты Городской Думы;

\$C) Маятник старинных часов стучал тяжело и с каким-то печальным шипением;

\$D) Точно прикрытая вуалью, природа пряталась за прозрачной матовой дымкой;

\$E) Работа написана простым языком, сразу уясняется сущность вопроса;

@195.

Слова компания и кампания – это:

\$A) омоформы;

\$B) омофоны;

\$C) синонимы;

\$D) паронимы;

\$E) омографы;

@196.

Источником разговорной фразеологии (например, как с гуся вода, повернуть оглобли) является:

\$A) различные сферы жизни человека;

\$B) русские сказки;

\$C) античная мифология;

\$D) греческая фразеология;

\$E) таджикские сказки;

@197.

Какие правила отражают лексические нормы русского языка:

\$A) правила произношения и постановки ударения;

\$B) правила употребления слов и устойчивых сочетаний слов;

\$C) правила употребления слов в соответствии с их стилистическими характеристиками;

\$D) правила образования слов и формы слова;

\$E) правила построения словосочетаний и предложений;

@198.

Укажите ряд слов, в которых ударение на первом слоге:

\$A) арбуз, бутик;

- \$B) баловать, мизерный;
 - \$C) августовский, баржа;
 - \$D) вантуз, верба;
 - \$E) звонит, торты;
- @199.

Укажите, какое прилагательное имеет полную форму:

- \$A) должен;
- \$B) горазд;
- \$C) надобен;
- \$D) точен;
- \$E) рад;

@200.

Точность, понятность, чистота, богатство и разнообразие, выразительность речи – основные составляющие:

- \$A) нормативного аспекта культуры речи;
- \$B) коммуникативного аспекта культуры речи;
- \$C) этического аспекта культуры речи;
- \$D) разговорного языка;
- \$E) все перечисленное;

@201.

Язык служит средством сознания, способствует деятельности сознания и отражает ее результат. Язык участвует в формировании мышления индивида и мышления общества. В этом проявляется такая функция языка, как:

- \$A) коммуникативная;
- \$B) аккумулятивная (эпистемическая);
- \$C) познавательная (гносеологическая);
- \$D) эмоциональная;
- \$E) эстетическая;

@202.

Богатство речи – это:

- \$A) отсутствие в ней лишних слов, слов-«сорняков», слов-«паразитов»;
- \$B) качество, связанное с ее действенностью и эффективностью;
- \$C) качество, связанное с умением четко и ясно мыслить и знанием предмета беседы;
- \$D) качество, связанное с большим запасом слов и умением использовать их синонимию, антонимию, полисемию;
- \$E) отсутствие в ней ненормативной лексики;

@203.

... - это одна из форм национального языка, которая характеризуется стилистической сниженностью и набором языковых форм, нарушающих нормы литературного языка:

- \$A) диалект;
- \$B) просторечие;
- \$C) жаргон;
- \$D) арг;
- \$E) профессионализмы;

@204.

Орфографическая ошибка допущена в слове:

- \$A) знаменосец;
- \$B) интриган;
- \$C) подскользнуться;
- \$D) компрометировать;

\$E) скрупулезный;

@205.

Основной единицей языка является:

\$A) звук;

\$B) морфема;

\$C) слово;

\$D) предложение;

\$E) словосочетание;

@206.

Аббревиатуры на согласный, типа МИД, вуз, ВАК:

\$A) могут быть как среднего, так и общего рода;

\$B) всегда только мужского рода;

\$C) могут относиться к мужскому роду или к тому же роду, что и главное слово в сочетании;

\$D) могут относиться к женскому роду;

\$E) только общего рода;

@207.

Что относится к основным требованиям к культуре речи:

\$A) речь должна быть содержательной, логичной, эмоциональной, правильной, точной;

\$B) слова должны употребляться в строгом соответствии с их значением;

\$C) отсутствие в речи грубых слов;

\$D) слова должны употребляться строго в прямом порядке;

\$E) все выше перечисленное;

@208.

Найдите предложение с речевой избыточностью (многословием):

\$A) Инфаркт – омертвление участка того или иного органа в результате закупорки или спазма кровеносного сосуда;

\$B) Поскольку ответственный редактор сборника умер, необходимо ввести в состав редколлегии нового редактора из ныне живущих;

\$C) Сначала авторские передачи Вульфа выходили на первом канале время от времени, а года два назад обрели и жесткое эфирное время, и свих поклонников;

\$D) В жизни человека есть периоды, когда отсутствие общения равносильно смерти, физической или духовной;

\$E) Молодые хоккеисты были разочарованы результатами первой встречи;

@209.

Отметьте предложение с речевой ошибкой:

\$A) В заключение слово для доклада представили директору завода;

\$B) Хорошими манерами обладает тот, кто наименьшее количество людей ставит в неловкое положение;

\$C) Ямщик то и дело поворачивал ко мне свое обветренное лицо и что-то кричал;

\$D) Воспитанность в наши дни – это, прежде всего не безупречность манер, а внимание к окружающим;

\$E) Поэт воспевает свою Родину, отчий край;

@210.

Укажите, в какой строке только качественные прилагательные:

\$A) черный, способный, громкий;

\$B) мудрый, любознательный, золотой;

\$C) железный, широкий, зимний;

\$D) дневной, городской, умный;

\$E) дождливый, московский, холодный;

@211.

Лексическое значение какого слова определено неверно:

\$A) бра – настенный светильник;

\$B) кавалькада – группа всадников, едущих поодиночке, парами, тройками и т.д. друг за другом;

\$C) солярий – площадка для принятия солнечных ванн;

\$D) мансарда – летняя открытая пристройка к дому;

\$E) имитация — подделка, подражание;

@212.

Слова ДИПЛОМАТ, ДИПЛОМАНТ, ДИПЛОМНИК являются:

\$A) синонимами;

\$B) антонимами;

\$C) омонимами;

\$D) паронимами;

\$E) омофонами;

@213.

Информативная насыщенность речи проявляется в таком требовании, как:

\$A) уместность речи;

\$B) содержательность речи;

\$C) логичность;

\$D) богатство речи;

\$E) точность речи;

@214.

Прочитайте текст. Какая форма национального языка в нем используется?

- Ну чё, папаша... Поглазел? Тогда топай отсюда.

- Ты как, поганец, со мной разговаривашь! Я тебе в отцы гожусь! Погоди у меня!

- Ну и чё ты хорохоришься, хмырь старый?! Положь дрын! Никто тебя не боится:

\$A) литературный язык;

\$B) жаргон;

\$C) просторечие;

\$D) аргю;

\$E) экзотизмы;

@215.

Речь, которая свойственна деревне разновидность национального языка, не имеющая кодификации и не подчиняющаяся правилам:

\$A) просторечие;

\$B) диалект;

\$C) вульгаризм;

\$D) варваризм;

\$E) литературный язык;

@216.

Отметьте ряд, где приведены антонимы:

\$A) некрасивая, но милая девушка;

\$B) неглубокая, но широкая река;

\$C) не спелое, а зеленое яблоко;

\$D) немолодая, а красивая женщина;

\$E) невысокий, но длинный забор;

@217.

Территориально не ограниченная разновидность национального языка, не имеющая кодификации и не подчиняющаяся правилам, основа городского просторечия:

- \$A) жаргонизм;
- \$B) диалект;
- \$C) просторечие;
- \$D) арго;
- \$E) все перечисленное;

@218.

В каком ряду все слова являются глаголами:

- \$A) выписал, замерз, куплю, забыт;
- \$B) построил, нарисовала, берег, шит;
- \$C) одет, смел, съел, сходите;
- \$D) выдержишь, дам, отбил, сотри;
- \$E) рад, должен, сказал, ушел;

@219.

Найдите предложение, в котором нет ошибки в употреблении местоимений:

- \$A) Когда Дубровский убил медведя, Троекуров на него не обиделся, а велел содрать с него шкуру;
- \$B) Мальчик снял кепку с головы и подбросил её вверх;
- \$C) Я вытащил рыбу из корзины и передал её отцу;
- \$D) Учёные утверждают, что своей уникальностью Байкал обязан тому, что он обладает удивительной системой самоочищения;
- \$E) Хозяйка предложила жильцам пройти в свою комнату;

@220.

В каком варианте может быть вариативное написание:

- \$A) (не/ни)какой;
- \$B) (не/ни)кто;
- \$C) (не/ни)чей;
- \$D) (не/ни)который;
- \$E) нет такого варианта;

@221.

В каком ряду все слова являются местоимениями:

- \$A) ничего, разнообразный, чей, крайний;
- \$B) свой, собственный, чужой, никаких;
- \$C) кто-то, любой, никакой, который;
- \$D) их, другой, по-своему, схожий;
- \$E) во всех рядах;

@222.

В какой падежной форме имеется ошибка в склонении числительного триста пятьдесят:

- \$A) Р. п. трехсот пятидесяти;
- \$B) Т. п. триста пятьюдесятью;
- \$C) Д. п. тремстам пятидесяти;
- \$D) П. п. о трехстах пятидесяти;
- \$E) И.п. триста пятьдесят;

@223.

Найдите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- \$A) четырьмястами строчками;
- \$B) шестьюстами учениками;
- \$C) свыше пятисот шестидесяти тысяч километров;
- \$D) в двух тысячи восьмом году;
- \$E) трех лет;

@224.

В каком сочетании слов имеется ошибка:

- \$A) семеро котят;
- \$B) нас четверо;
- \$C) пятеро женщин;
- \$D) трое детей;
- \$E) двое мужчин;

@225.

В каком предложении нарушены грамматические нормы:

- \$A) В старших классах необходимо более глубокое изучение литературы;
- \$B) Зимой путь через горы был значительно опаснее;
- \$C) Дорога будет отремонтирована в самое ближайшее время;
- \$D) При дневном освещении рисунок казался еще более отчетливее и ярче;
- \$E) В России нет озера глубже Байкала;

@226.

В каком ряду все формы степеней сравнения прилагательных являются нормативными, т. е. не содержат ошибок:

- \$A) более шире — более широкий — шире — ширее;
- \$B) короче — более короткий — кратчайший — самый короткий;
- \$C) хуже — более плохой — худший — самый худший;
- \$D) лучший — самый хороший — очень хороший — лучше всех;
- \$E) все ряды содержат ошибки;

@227.

Найдите вариант, где форма сравнительной степени сравнения прилагательного образована неправильно:

- \$A) хороший — лучше;
- \$B) чистый — чище;
- \$C) красивый — красивее;
- \$D) богатый — богатеет;
- \$E) добрый — добрее;

@228.

Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -Ы (-И):

- \$A) отпуск...;
- \$B) вексель...;
- \$C) паспорт...;
- \$D) профессор...;
- \$E) бухгалтер...;

@229.

В каком варианте существительное в форме родительного падежа множественного числа имеет окончание -ОВ:

- \$A) грузин...;
- \$B) армян...;
- \$C) солдат...;
- \$D) сапер...;
- \$E) татар...;

@230.

В каком варианте произошло нарушение правил образования форм родительного падежа существительных:

- \$A) нет осенних туфель;
- \$B) отряд партизан;

\$C) десять килограммов яблок;

\$D) нет чистых блюдец;

\$E) пара носков;

@231.

В каком предложении содержится ошибка, вызванная нарушением норм управления:

\$A) Надо пожелать школьникам новых успехов в учебе;

\$B) Некоторые предприятия тормозят выполнение общих планов;

\$C) Экскурсии по городу вызывают интерес не только туристов, но и коренных жителей;

\$D) А потом оказалось, что эти претензии ни на чем не обоснованы;

\$E) Нужно не только говорить о проблемах бездомных детей, но и что-то делать для улучшения их жизни;

@232.

Найдите вариант правильного употребления падежных форм:

\$A) Эти факты говорят за то, что школьники совсем перестали читать;

\$B) О трудностях я остановлюсь в дальнейшем;

\$C) Неоднократно подчеркивалось то, что прямолинейный подход к предмету обедняет результаты исследования;

\$D) Участники обсуждения подтверждали свои предложения на примерах;

\$E) Мой одноклассник недавно поделился о своих впечатлениях от поездки в Москву;

@233.

В каком словосочетании вид связи — согласование:

\$A) наши шефы;

\$B) быстро доехать;

\$C) прогулка верхом;

\$D) выглянуло из-за туч;

\$E) близко от нас;

@234.

В каком словосочетании вид связи — управление:

\$A) наши шефы;

\$B) забыл рассказать;

\$C) таять во мгле;

\$D) рубашка навывпуск;

\$E) яйца всмятку;

@235.

В каком словосочетании вид связи — примыкание:

\$A) бутылка из-под молока;

\$B) говорить по-русски;

\$C) тринадцатая глава;

\$D) глядеть по сторонам;

\$E) думать о друге;

@236.

Какое предложение является простым:

\$A) Десять лет прошло, и все изменилось;

\$B) Лицо его застыло, и это меня испугало;

\$C) Хороша воля с умом да с деньгами;

\$D) Старик молчит, и от этого мне еще тяжелее;

\$E) Будет новый день, будут новые дела;

@237.

В каком предложении грамматическая ошибка, вызванная нарушением порядка слов, привела к искажению смысла:

- \$A) По дороге в школу я часто встречаю людей, спешащих на работу;
 - \$B) На стендах расклеены афиши и плакаты о выступлениях И. Эренбурга на немецком, французском, польском и других языках;
 - \$C) Многие сотрудники этого рекламного агентства приехали из России;
 - \$D) В августе в конференц-зале пройдет встреча писателя с почитателями его таланта;
 - \$E) Он очень выразительно читает стихи;
- @238.

В каком предложении содержится ошибка, вызванная нарушением правил согласования подлежащего со сказуемым:

- \$A) В ходе проверки выявлены множество различных недостатков;
 - \$B) Этим летом будут реализованы пятьдесят четыре путевки;
 - \$C) Установлено три новых олимпийских рекорда;
 - \$D) Сорок четыре депутата поддержали выступающего;
 - \$E) На совещание прибыл тридцать один делегат;
- @239.

Подлежащее неправильно согласовано со сказуемым в предложении:

- \$A) Несколько учеников подошли к письменному столу;
 - \$B) Большинство домов обветшало;
 - \$C) В вузы поступили сорок один человек;
 - \$D) Движущей силой истории является народ;
 - \$E) Малое предприятие выпускает горизонтальные и вертикальные жалюзи;
- @240.

Определите характер ошибки, допущенной в сложном предложении.

Его герои, которые так интересно описываются в произведении, к которым привыкаешь, которые начинают нравиться, вдруг внезапно умирают в конце":

- \$A) нарушен порядок слов;
 - \$B) неправильно использованы союзы или союзные слова;
 - \$C) неверно преобразована прямая речь в косвенную;
 - \$D) нарушение порядка слов и нанизывание придаточных предложений;
 - \$E) пропуск слова, к которому относится придаточное предложение;
- @241.

Найдите предложение, в котором используется оксюморон:

- \$A) И царствует в душе какой – то холод тайный, когда огонь кипит в крови;
 - \$B) Будь счастлива несчастьем моим;
 - \$C) Уходим мы, чтоб возвратиться, приходим, чтоб снова уйти;
 - \$D) Мы сёла – в пепел, грады - в прах, в мечи – серпы и плуги;
 - \$E) Подражать крикам животных Ваня обучился у деда;
- @242.

Отметьте словосочетание без лексической ошибки:

- \$A) починка автомобиля;
 - \$B) эффективные меры;
 - \$C) заклятый друг;
 - \$D) страшно обрадовались;
 - \$E) праздный ужин;
- @243.

Отметьте предложение с алогизмом:

- \$A) Речь Катерины отличается от речи Кабанихи;
- \$B) Лопата уперлась во что-то твёрдое. Когда ломом выворотили на поверхность два ржавых чугунных горшка, то увидели, что они были доверху наполнены монетами;
- \$C) Дефорж не растерялся, вложил в ухо медведя пистолет и выстрелил, зверь упал;

\$D) Я знаю, что в недалёком будущем полечу на Луну так же свободно, как на автобусе;

\$E) Речь преподавателя должна быть доступной для восприятия;

@244.

Найдите лишнее словосочетание:

\$A) юный вундеркинд;

\$B) праздничный ужин;

\$C) свой автопортрет;

\$D) народный фольклор;

\$E) прогул без уважительной причины;

@245.

Среди простых предложений найдите сложное:

\$A) Пугачёв, верный своему обещанию, приближался к Оренбургу;

\$B) Вопреки предсказанию моего спутника, погода прояснилась;

\$C) Я долго не спал, удивлённый этой небывалой погодой;

\$D) Солнце село, но в лесу ещё светло;

\$E) Студенты посетили музей;

@246.

Укажите простое предложение:

\$A) Допевали петухи, ночь мешалась с днем;

\$B) Неудачи огорчали Андрея, но быстро забывались;

\$C) Снегирь сидел на ветке, а Алёша стоял перед ним;

\$D) Ярко светило солнце, снег переливался тысячами искр;

\$E) Все варианты верны;

@247.

Отметьте предложение с ошибкой в употреблении фразеологического оборота:

\$A) К сожалению, наше дело, как говорится, «отложили в долгий ящик»;

\$B) Опасайся его, это волк в овечьей шкуре;

\$C) Оглушенный шумом и напуганный, медведь с поляны удирал во всю ивановскую;

\$D) Потом, когда подрос, я узнал, что барин хоть и не людоед, но поедом ест три деревни, засудил много мужиков и упрятал их в тюрьму;

\$E) Ворона презрительно каркнула с высоты;

@248.

В русском языке род таких географических названий, как Сан-Франциско, Токио, Тбилиси и т.п.:

\$A) определяется родом соответствующего нарицательного имени существительного;

\$B) относятся к мужскому роду;

\$C) относятся к женскому роду;

\$D) относятся к среднему роду;

\$E) все перечисленное;

@249.

К эмоционально окрашенной лексике относятся все слова строки:

\$A) водичка, чернявенький, палач, кот;

\$B) белочка, рыбка, сердечко, хорошенький;

\$C) бабушка, дед, сестренка, дядя;

\$D) рученька, девушка, парень, зелененький;

\$E) нет верного варианта;

@250.

В каком предложении неправильно употреблено слово НЕВЕЖА:

\$A) Он нагрубил тебе. А я не переносу невеж;

\$B) Только невежа может позволить себе не уступить месте пожилому человеку;

\$C) Мы были невежами в административных вопросах;

\$D) Если я один раз не поздоровался с вами, это еще не значит, что я невежа и что надо прекращать со мной всякие отношения;

\$E) Слово употреблено верно во всех предложениях.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

«Отлично»- 90-100% правильных ответов

«хорошо»-75-89% правильных ответов

«удовлетворительно» - 50-74 % правильных ответов

«неудовлетворительно» - 49 % и меньше правильных ответов

Составитель _____



(подпись) «28» 08, 2025

Рахимова Ш.Б.