

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН  
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет иностранных языков

Кафедра романо-германских языков

«УТВЕРЖДАЮ»  
« 28 » августа 2024г.  
Зав. кафедрой  Фаязова И.Ф.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине

«Практический курс второго иностранного языка (французский язык)»

Направление подготовки – 45.03.02 «Лингвистика (английский язык)»

Профиль подготовки: «Теория и методика преподавания иностранных языков»

Форма подготовки – очная

Уровень подготовки - бакалавриат

Душанбе 2024г.

**ПАСПОРТ  
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка(французский)»

№ п/п	Контролируемые разделы, темы, модули	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Оценочные средства	
				Количество тестовых заданий	Другие оценочные средства
					Вид
1.	Французский алфавит. (таблица). Особенности в произношении и написании некоторых букв алфавита и их звуков. (Nh-muet), -немое. Правило чтения. Знаки фонетической транскрипции. (практ.) Отличие между английским и французским алфавитом. Написать транскрипции слов: place, belle, vous, ici.	ОК-7: владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логико-методологические и психологические</li> <li>- основы аргументации, стратегии и тактики речевого общения;</li> <li>- основы культуры речи;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и обобщать информацию оригинального текста с целью достижения эффективной коммуникации;</li> <li>- применять теоретические знания на практике в процессе общения, с тем, чтобы проявить коммуникативную компетенцию и обеспечить взаимопонимание;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культурой устной и письменной речи;</li> <li>- различными формами и видами устной и письменной речи в межкультурной коммуникации</li> </ul>	4	<p>Кейс-задача</p> <p>Устный опрос</p>
2.	Звуки и буквы с примерами. Ударение в ритмической группе. Правильное чтения данных слов и ставить ударение.	ОПК-3: Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	<p><b>Знать:</b></p> <p>исторические процессы изменений в области фонетики, морфологии, в словарном составе; основные этапы развития китайского (французского и английского) языков, иметь представление о современном китайском (французском и английском) языках как продукте длительного и постепенного развития языковых явлений предыдущих эпох; реалии, связанные с важнейшими политическими, экономическими, культурными событиями в истории страны изучаемого языка;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>правильно переводить текст любой трудности, определяя грамматические явления французского и английского языков; вести беседу с партнером на различные темы грамотно, без ошибок; сделать сообщение и высказать свое мнение по поводу любого прочитанного текста; сделать грамматический разбор предложения, выделив и объяснив его грамматические особенности; писать</p>	4	<p>Кейс-задача</p> <p>Устный опрос</p>

			письмо товарищам или знакомым, не допуская грамматических ошибок; <b>Владеть:</b> системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.		
3.	Сцепление и связывание. Беглое e. Вопросительная интонация. Из следующих слов подчеркните беглое e: venir, tenir, vendredi, samedi, le jour, la semaine. Правильное чтения фраз.	ОПК-5: Владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)	<b>Знать:</b> особенности развития стилистической науки и ее современное состояние, получить представление о стилистике языка и стилистике речи, лингвостилистике и литературоведческой стилистике, стилистике от автора и стилистике восприятия; значение стиля речи в реальном общении людей, понять, что речь должна быть стилистически адекватна речевой ситуации; о наборе лексических, грамматических, фонетических языковых средств, обеспечивающих определенный эффект, производимый высказыванием; о различных типах текста (функциональных стилях) и их основных характеристиках; <b>Уметь:</b> обобщать подходы к анализу оригинальных текстов различной функциональной принадлежности; находить в текстах стилистические и экспрессивные средства, научиться объяснять причины их использования автором; пользоваться источниками для исследования конкретных языковых средств в процессе анализа текста; <b>Владеть:</b> этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации.	4	Кейс-задача Ролевая игра Устный опрос
4.	Буквосочетание гласных и согласных. Примеры. Буквы которые не читаются.	ПК-10: Способность осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм	<b>Знать:</b> переводческие соответствия и способы перевода безэквивалентных языковых единиц в изучаемой предметной области, основные термины в области общественно-политической лексики; <b>Уметь:</b> применять полученные теоретические знания для осуществления успешной переводческой деятельности; выработать целостную стратегию перевода текста с учётом его смыслового наполнения, функционально-стилевой характеристики, жанровой принадлежности, а также с учетом цели, адресата перевода и других	4	Кейс-задача Эссе (сочинение) Устный опрос

			экстралингвистических факторов; осуществлять качественный письменный и устный перевод на основе комплексного учета смысловой структуры оригинала и с соблюдением существующих в переводящем языке норм построения грамотного и связного текста; профессионально пользоваться словарями, справочниками, базами данных, другими источниками информации и использовать их в своем переводческом самообразовании; оценить качество перевода; Владеть: способностью осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм.		
5.	Урок 1. Введение звуков [ а ] открытого и закрытого. Фонетические упражнения Аудирование. Фразы. Пояснения к тексту. Артикль. Определенные и неопределенные артикли «la », «le», «les», «une», «un», «des», «l'» женского рода, мужского рода, множественного числа. Слова выучить наизусть. Множественное число существительных. Строй французского предложения.	ОК-7: владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи.	<b>Знать:</b> - логико-методологические и психологические основы аргументации, стратегии и тактики речевого общения; - основы культуры речи; <b>Уметь:</b> - анализировать и обобщать информацию оригинального текста с целью достижения эффективной коммуникации; - применять теоретические знания на практике в процессе общения, с тем, чтобы проявить коммуникативную компетенцию и обеспечить взаимопонимание; <b>Владеть:</b> - культурой устной и письменной речи; - различными формами и видами устной и письменной речи в межкультурной коммуникации	4	Кейс-задача  Устный опрос
6.	Урок 2. Гласный открытый. Аудирование. Слова и выражения. Фразы, правила чтения.	ОПК-3: Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	<b>Знать:</b> исторические процессы изменений в области фонетики, морфологии, в словарном составе; основные этапы развития китайского (французского и английского) языков, иметь представление о современном китайском (французском и английском) языках как продукте длительного и постепенного развития языковых явлений предыдущих эпох; реалии, связанные с важнейшими политическими, экономическими, культурными событиями в истории страны изучаемого языка; <b>Уметь:</b> правильно переводить текст любой трудности, определяя грамматические явления французского и английского языков; вести беседу с партнером на различные темы грамотно, без ошибок;	4	Кейс-задача  Устный опрос

			<p>сделать сообщение и высказать свое мнение по поводу любого прочитанного текста; сделать грамматический разбор предложения, выделив и объяснив его грамматические особенности; писать письмо товарищам или знакомым, не допуская грамматических ошибок;</p> <p><b>Владеть:</b> системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.</p>		
7.	<p>Местоименные прилагательные. Глагол être «быть». Оборот c'est.(практ) Les jours de la semaine. La poesie. (практ) Ex: 5. Написать транскрипцию слов из таблиц.</p>	<p><b>ОПК-5:</b> Владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)</p>	<p><b>Знать:</b> особенности развития стилистической науки и ее современное состояние, получить представление о стилистике языка и стилистике речи, лингвостилистике и литературоведческой стилистике, стилистике от автора и стилистике восприятия; значение стиля речи в реальном общении людей, понять, что речь должна быть стилистически адекватна речевой ситуации; о наборе лексических, грамматических, фонетических языковых средств, обеспечивающих определенный эффект, производимый высказыванием; о различных типах текста (функциональных стилях) и их основных характеристиках;</p> <p><b>Уметь:</b> обобщать подходы к анализу оригинальных текстов различной функциональной принадлежности; находить в текстах стилистические и экспрессивные средства, научиться объяснять причины их использования автором; пользоваться источниками для исследования конкретных языковых средств в процессе анализа текста;</p> <p><b>Владеть:</b> этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации.</p>	4	<p>Кейс-задача</p> <p>Ролевая игра</p> <p>Устный опрос</p>
8.	<p>Вопросительные предложения. Простая и сложная инверсия/. Личные местоимения.</p>	<p><b>ПК-10:</b> Способность осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и</p>	<p><b>Знать:</b> переводческие соответствия и способы перевода безэквивалентных языковых единиц в изучаемой предметной области, основные термины в области общественно-политической лексики;</p> <p><b>Уметь:</b> применять полученные теоретические знания для осуществления успешной переводческой деятельности; выработать целостную стратегию</p>	4	<p>Кейс-задача</p> <p>Эссе (сочинение)</p> <p>Устный опрос</p>

		стилистических норм	перевода текста с учётом его смыслового наполнения, функционально-стилевой характеристики, жанровой принадлежности, а также с учетом цели, адресата перевода и других экстралингвистических факторов; осуществлять качественный письменный и устный перевод на основе комплексного учета смысловой структуры оригинала и с соблюдением существующих в переводящем языке норм построения грамотного и связного текста; профессионально пользоваться словарями, справочниками, базами данных, другими источниками информации и использовать их в своем переводческом самообразовании; оценить качество перевода; Владеть: способностью осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм.		
9.	Урок 3. Гласный звук [e] закрытый. Аудирование. Слова и выражения. Текст. Классификация глаголов. Глаголы 1 группы. Особенности спряжения некоторых глаголов 1 гр. Типа «acheter» и также гл. на ger, ser, guer. Перевод текста. Спряжение данных глаголов.	ОК-7: владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи.	<b>Знать:</b> - логико-методологические и психологические основы аргументации, стратегии и тактики речевого общения; - основы культуры речи; <b>Уметь:</b> - анализировать и обобщать информацию оригинального текста с целью достижения эффективной коммуникации; - применять теоретические знания на практике в процессе общения, с тем, чтобы проявить коммуникативную компетенцию и обеспечить взаимопонимание; <b>Владеть:</b> - культурой устной и письменной речи; - различными формами и видами устной и письменной речи в межкультурной коммуникации	4	Кейс-задача  Устный опрос
10.	Обороты «c'est», «ce sont». Примеры отрицательных и вопросительных форм. Предлог «chez». Самостоятельная работа	ОПК-3: Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	<b>Знать:</b> исторические процессы изменений в области фонетики, морфологии, в словарном составе; основные этапы развития китайского (французского и английского) языков, иметь представление о современном китайском (французском и английском) языках как продукте длительного и постепенного развития языковых явлений предыдущих эпох; реалии, связанные с важнейшими политическими, экономическими, культурными событиями в истории страны изучаемого языка; <b>Уметь:</b>	4	Кейс-задача  Устный опрос

			<p>правильно переводить текст любой трудности, определяя грамматические явления французского и английского языков; вести беседу с партнером на различные темы грамотно, без ошибок; сделать сообщение и высказать свое мнение по поводу любого прочитанного текста; сделать грамматический разбор предложения, выделив и объяснив его грамматические особенности; писать письмо товарищам или знакомым, не допуская грамматических ошибок;</p> <p><b>Владеть:</b> системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.</p>		
11.	<p>Числительные. Ур. 4. Гласный [i]. Аудирование. Полугласный [j]. Слова и выражения. Текст. Правила чтения. Пояснения к тексту. Упражнение по теме. Составить диалоги на пройденные темы.</p>	<p>ОПК-5: Владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)</p>	<p><b>Знать:</b> особенности развития стилистической науки и ее современное состояние, получить представление о стилистике языка и стилистике речи, лингвостилистике и литературоведческой стилистике, стилистике от автора и стилистике восприятия; значение стиля речи в реальном общении людей, понять, что речь должна быть стилистически адекватна речевой ситуации; о наборе лексических, грамматических, фонетических языковых средств, обеспечивающих определенный эффект, производимый высказыванием; о различных типах текста (функциональных стилях) и их основных характеристиках;</p> <p><b>Уметь:</b> обобщать подходы к анализу оригинальных текстов различной функциональной принадлежности; находить в текстах стилистические и экспрессивные средства, научиться объяснять причины их использования автором; пользоваться источниками для исследования конкретных языковых средств в процессе анализа текста;</p> <p><b>Владеть:</b> этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации.</p>	4	<p>Кейс-задача</p> <p>Ролевая игра</p> <p>Устный опрос</p>
12.	<p>Вопрос к подлежащему Упражнения 7-8</p>	<p>ПК-10: Способность осуществлять письменный перевод с</p>	<p>Знать: переводческие соответствия и способы перевода безэквивалентных языковых единиц в изучаемой предметной области, основные термины в</p>	4	<p>Кейс-задача</p> <p>Эссе</p>

		соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм	области общественно-политической лексики; Уметь: применять полученные теоретические знания для осуществления успешной переводческой деятельности; выработать целостную стратегию перевода текста с учётом его смыслового наполнения, функционально-стилевой характеристики, жанровой принадлежности, а также с учетом цели, адресата перевода и других экстралингвистических факторов; осуществлять качественный письменный и устный перевод на основе комплексного учета смысловой структуры оригинала и с соблюдением существующих в переводящем языке норм построения грамотного и связного текста; профессионально пользоваться словарями, справочниками, базами данных, другими источниками информации и использовать их в своем переводческом самообразовании; оценить качество перевода; Владеть: способностью осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм.		(сочинение)  Устный опрос
13.	Спряжение глаголов 3-ей группы «lire», «faire», «écrite». Указательные прилагательные «ce, cet, cette, ces». Вопрос к подлежащему Фразы на перевод. Упражнение 7-8	ОК-7: владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи.	<b>Знать:</b> - логико-методологические и психологические основы аргументации, стратегии и тактики речевого общения; - основы культуры речи; <b>Уметь:</b> - анализировать и обобщать информацию оригинального текста с целью достижения эффективной коммуникации; - применять теоретические знания на практике в процессе общения, с тем, чтобы проявить коммуникативную компетенцию и обеспечить взаимопонимание; <b>Владеть:</b> - культурой устной и письменной речи; - различными формами и видами устной и письменной речи в межкультурной коммуникации	4	Кейс-задача  Устный опрос
14.	Повелительное наклонение глаголов 1 группы. Упражнение по теме.	ОПК-3: Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования	<b>Знать:</b> исторические процессы изменений в области фонетики, морфологии, в словарном составе; основные этапы развития китайского (французского и английского) языков, иметь представление о современном китайском (французском и английском) языках как продукте длительного и постепенного развития языковых явлений предыдущих	4	Кейс-задача



		изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	<p>эпох; реалии, связанные с важнейшими политическими, экономическими, культурными событиями в истории страны изучаемого языка;</p> <p><b>Уметь:</b> правильно переводить текст любой трудности, определяя грамматические явления французского и английского языков; вести беседу с партнером на различные темы грамотно, без ошибок; сделать сообщение и высказать свое мнение по поводу любого прочитанного текста; сделать грамматический разбор предложения, выделив и объяснив его грамматические особенности; писать письмо товарищам или знакомым, не допуская грамматических ошибок;</p> <p><b>Владеть:</b> системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.</p>		Устный опрос
15.	Ур. 5. Гласные [oe]. Аудирование. Слова и выражения. Текст. Правила чтения. Пояснения к тексту. Притяжательные прилагательные. деленный артикль	ОПК-5: Владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)	<p><b>Знать:</b> особенности развития стилистической науки и ее современное состояние, получить представление о стилистике языка и стилистике речи, лингвостилистике и литературоведческой стилистике, стилистике от автора и стилистике восприятия; значение стиля речи в реальном общении людей, понять, что речь должна быть стилистически адекватна речевой ситуации; о наборе лексических, грамматических, фонетических языковых средств, обеспечивающих определенный эффект, производимый высказыванием; о различных типах текста (функциональных стилях) и их основных характеристиках;</p> <p><b>Уметь:</b> обобщать подходы к анализу оригинальных текстов различной функциональной принадлежности; находить в текстах стилистические и экспрессивные средства, научиться объяснять причины их использования автором; пользоваться источниками для исследования конкретных языковых средств в процессе анализа текста;</p> <p><b>Владеть:</b> этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии</p>	4	<p>Кейс-задача</p> <p>Ролевая игра</p> <p>Круглый стол</p> <p>Устный опрос</p>

			взаимодействия участников межкультурной коммуникации.		
16.	Перевод текста. Ех: 7, 10. Чтение данного текста. Правила чтения. Найти из текста глаголов 1 и 3 группы и перевести.	ПК-10: Способность осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм	Знать: переводческие соответствия и способы перевода безэквивалентных языковых единиц в изучаемой предметной области, основные термины в области общественно-политической лексики; Уметь: применять полученные теоретические знания для осуществления успешной переводческой деятельности; выработать целостную стратегию перевода текста с учётом его смыслового наполнения, функционально-стилевой характеристики, жанровой принадлежности, а также с учетом цели, адресата перевода и других экстралингвистических факторов; осуществлять качественный письменный и устный перевод на основе комплексного учета смысловой структуры оригинала и с соблюдением существующих в переводящем языке норм построения грамотного и связного текста; профессионально пользоваться словарями, справочниками, базами данных, другими источниками информации и использовать их в своем переводческом самообразовании; оценить качество перевода; Владеть: способностью осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм.	4	Кейс-задача Эссе (сочинение) Устный опрос
	4 семестр				
1.	Revision les cours passés Leçon 6. Гласный переднего ряда [ø]. Безличный оборот il est.	ОК-7: владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи.	<b>Знать:</b> - логико-методологические и психологические основы аргументации, стратегии и тактики речевого общения; - основы культуры речи; <b>Уметь:</b> - анализировать и обобщать информацию оригинального текста с целью достижения эффективной коммуникации; - применять теоретические знания на практике в процессе общения, с тем, чтобы проявить коммуникативную компетенцию и обеспечить взаимопонимание; <b>Владеть:</b> - культурой устной и письменной речи; - различными формами и видами устной и письменной речи в межкультурной коммуникации	5	Кейс-задача Устный опрос
2.	Lire et traduire les phrases, le texte et la dialogue	ОПК-3: Владение системой лингвистических знаний, включающей в	<b>Знать:</b> исторические процессы изменений в области фонетики, морфологии, в	5	Кейс-задача

		<p>себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей</p>	<p>словарном составе; основные этапы развития китайского (французского и английского) языков, иметь представление о современном китайском (французском и английском) языках как продукте длительного и постепенного развития языковых явлений предыдущих эпох; реалии, связанные с важнейшими политическими, экономическими, культурными событиями в истории страны изучаемого языка;</p> <p><b>Уметь:</b> правильно переводить текст любой трудности, определяя грамматические явления французского и английского языков; вести беседу с партнером на различные темы грамотно, без ошибок; сделать сообщение и высказать свое мнение по поводу любого прочитанного текста; сделать грамматический разбор предложения, выделив и объяснив его грамматические особенности; писать письмо товарищам или знакомым, не допуская грамматических ошибок;</p> <p><b>Владеть:</b> системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.</p>		Устный опрос
3.	Имя прилагательное (род, число, место). Ех. 5-6, Ех. 7-9	<p>ОПК-5: Владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)</p>	<p><b>Знать:</b> особенности развития стилистической науки и ее современное состояние, получить представление о стилистике языка и стилистике речи, лингвостилистике и литературоведческой стилистике, стилистике от автора и стилистике восприятия; значение стиля речи в реальном общении людей, понять, что речь должна быть стилистически адекватна речевой ситуации; о наборе лексических, грамматических, фонетических языковых средств, обеспечивающих определенный эффект, производимый высказыванием; о различных типах текста (функциональных стилях) и их основных характеристиках;</p> <p><b>Уметь:</b> обобщать подходы к анализу оригинальных текстов различной функциональной принадлежности; находить в текстах стилистические и экспрессивные средства, научиться объяснять причины их использования автором; пользоваться источниками для</p>	5	<p>Кейс-задача</p> <p>Ролевая игра</p> <p>Устный опрос</p>

			<p>исследования конкретных языковых средств в процессе анализа текста;</p> <p><b>Владеть:</b> этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации.</p>		
4.	Exercices 3, 4, 10. Composer des phrase et un petit récit.	<p>ПК-10: Способность осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм</p>	<p>Знать: переводческие соответствия и способы перевода безэквивалентных языковых единиц в изучаемой предметной области, основные термины в области общественно-политической лексики;</p> <p>Уметь: применять полученные теоретические знания для осуществления успешной переводческой деятельности; выработать целостную стратегию перевода текста с учётом его смыслового наполнения, функционально-стилевой характеристики, жанровой принадлежности, а также с учетом цели, адресата перевода и других экстралингвистических факторов; осуществлять качественный письменный и устный перевод на основе комплексного учета смысловой структуры оригинала и с соблюдением существующих в переводящем языке норм построения грамотного и связного текста; профессионально пользоваться словарями, справочниками, базами данных, другими источниками информации и использовать их в своем переводческом самообразовании; оценить качество перевода;</p> <p>Владеть: способностью осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм.</p>	5	<p>Кейс-задача</p> <p>Эссе (сочинение)</p> <p>Устный опрос</p>
5.	Leçon 7. Гласный [Y]. Употребление артикля после оборота с'est.. Работа с новыми словами. 2 ое лицо ед. числа глаголов 1 и 3 группы. Спряжение глаголов 3 гр.	<p>ОК-7: владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логико-методологические и психологические</li> <li>- основы аргументации, стратегии и тактики речевого общения;</li> <li>- основы культуры речи;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и обобщать информацию оригинального текста с целью достижения эффективной коммуникации;</li> <li>- применять теоретические знания на практике в процессе общения, с тем, чтобы проявить коммуникативную компетенцию и обеспечить взаимопонимание;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культурой устной и письменной речи;</li> <li>- различными формами и видами устной и письменной речи в межкультурной</li> </ul>	6	<p>Кейс-задача</p> <p>Устный опрос</p>

			коммуникации		
6.	Вопросительное предложение (инверсия). Построение вопросительного предложения с помощью оборота est-ce que. Ex. 9. 10. 11.	ОПК-3: Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	<p><b>Знать:</b> исторические процессы изменений в области фонетики, морфологии, в словарном составе; основные этапы развития китайского (французского и английского) языков, иметь представление о современном китайском (французском и английском) языках как продукте длительного и постепенного развития языковых явлений предыдущих эпох; реалии, связанные с важнейшими политическими, экономическими, культурными событиями в истории страны изучаемого языка;</p> <p><b>Уметь:</b> правильно переводить текст любой трудности, определяя грамматические явления французского и английского языков; вести беседу с партнером на различные темы грамотно, без ошибок; сделать сообщение и высказать свое мнение по поводу любого прочитанного текста; сделать грамматический разбор предложения, выделив и объяснив его грамматические особенности; писать письмо товарищам или знакомым, не допуская грамматических ошибок;</p> <p><b>Владеть:</b> системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.</p>	5	<p>Кейс-задача</p> <p>Устный опрос</p>
7.	Lire et traduire le texte. Exercices 3, 4, 5, 6, 7, 8. Lire et traduire les phrases et composer un petit récit. Exercices 12, 13.	ОПК-5: Владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)	<p><b>Знать:</b> особенности развития стилистической науки и ее современное состояние, получить представление о стилистике языка и стилистике речи, лингвостилистике и литературоведческой стилистике, стилистике от автора и стилистике восприятия; значение стиля речи в реальном общении людей, понять, что речь должна быть стилистически адекватна речевой ситуации; о наборе лексических, грамматических, фонетических языковых средств, обеспечивающих определенный эффект, производимый высказыванием; о различных типах текста (функциональных стилях) и их основных характеристиках;</p> <p><b>Уметь:</b> обобщать подходы к анализу оригинальных текстов различной</p>	6	<p>Кейс-задача</p> <p>Ролевая игра</p> <p>Устный опрос</p>

			<p>функциональной принадлежности; находить в текстах стилистические и экспрессивные средства, научиться объяснять причины их использования автором; пользоваться источниками для исследования конкретных языковых средств в процессе анализа текста;</p> <p><b>Владеть:</b> этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации.</p>		
8.	Lire et traduire la dialogue, et composer trois dialogues sur le même sujet	<p>ПК-10: Способность осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм</p>	<p>Знать: переводческие соответствия и способы перевода безэквивалентных языковых единиц в изучаемой предметной области, основные термины в области общественно-политической лексики;</p> <p>Уметь: применять полученные теоретические знания для осуществления успешной переводческой деятельности; вырабатывать целостную стратегию перевода текста с учётом его смыслового наполнения, функционально-стилевой характеристики, жанровой принадлежности, а также с учетом цели, адресата перевода и других экстралингвистических факторов;</p> <p>осуществлять качественный письменный и устный перевод на основе комплексного учета смысловой структуры оригинала и с соблюдением существующих в переводящем языке норм построения грамотного и связного текста; профессионально пользоваться словарями, справочниками, базами данных, другими источниками информации и использовать их в своем переводческом самообразовании; оценить качество перевода;</p> <p>Владеть: способностью осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм.</p>	5	<p>Кейс-задача</p> <p>Эссе (сочинение)</p> <p>Устный опрос</p>
9.	Промежуточный контроль	<p>ОК-7: владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логико-методологические и психологические</li> <li>- основы аргументации, стратегии и тактики речевого общения;</li> <li>- основы культуры речи;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и обобщать информацию оригинального текста с целью достижения эффективной коммуникации;</li> <li>- применять теоретические знания на практике в процессе общения, с тем, чтобы проявить коммуникативную</li> </ul>	6	<p>Кейс-задача</p> <p>Устный опрос</p>

			компетенцию и обеспечить взаимопонимание; <b>Владеть:</b> - культурой устной и письменной речи; - различными формами и видами устной и письменной речи в межкультурной коммуникации		
10.	Raconter de vos amis. Leçon 8. Les exercices phonétique. Lire et traduire les mots et les phrases. Вопрос к дополнению. Exercices 3, 4. Lire et traduire le texte. Ex: 2.	<b>ОПК-3:</b> Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	<b>Знать:</b> исторические процессы изменений в области фонетики, морфологии, в словарном составе; основные этапы развития китайского (французского и английского) языков, иметь представление о современном китайском (французском и английском) языках как продукте длительного и постепенного развития языковых явлений предыдущих эпох; реалии, связанные с важнейшими политическими, экономическими, культурными событиями в истории страны изучаемого языка; <b>Уметь:</b> правильно переводить текст любой трудности, определяя грамматические явления французского и английского языков; вести беседу с партнером на различные темы грамотно, без ошибок; сделать сообщение и высказать свое мнение по поводу любого прочитанного текста; сделать грамматический разбор предложения, выделив и объяснив его грамматические особенности; писать письмо товарищам или знакомым, не допуская грамматических ошибок; <b>Владеть:</b> системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.	5	Кейс-задача  Устный опрос
11.	Слияние определенного артикля с предлогом de. Ex: 5, 6.	<b>ОПК-5:</b> Владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)	<b>Знать:</b> особенности развития стилистической науки и ее современное состояние, получить представление о стилистике языка и стилистике речи, лингвостилистике и литературоведческой стилистике, стилистике от автора и стилистике восприятия; значение стиля речи в реальном общении людей, понять, что речь должна быть стилистически адекватна речевой ситуации; о наборе лексических, грамматических, фонетических языковых средств, обеспечивающих определенный эффект, производимый высказыванием; о	6	Кейс-задача  Ролевая игра  Устный опрос

			<p>различных типах текста (функциональных стилях) и их основных характеристиках;</p> <p><b>Уметь:</b> обобщать подходы к анализу оригинальных текстов различной функциональной принадлежности; находить в текстах стилистические и экспрессивные средства, научиться объяснять причины их использования автором; пользоваться источниками для исследования конкретных языковых средств в процессе анализа текста;</p> <p><b>Владеть:</b> этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации.</p>		
12.	Exercices 9-10. Composer les prases sur le même sujet. Lire et traduire la dialogue et composer les dialogues.	<p>ПК-10: Способность осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм</p>	<p><b>Знать:</b> переводческие соответствия и способы перевода безэквивалентных языковых единиц в изучаемой предметной области, основные термины в области общественно-политической лексики;</p> <p><b>Уметь:</b> применять полученные теоретические знания для осуществления успешной переводческой деятельности; выработать целостную стратегию перевода текста с учётом его смыслового наполнения, функционально-стилевой характеристики, жанровой принадлежности, а также с учетом цели, адресата перевода и других экстралингвистических факторов; осуществлять качественный письменный и устный перевод на основе комплексного учета смысловой структуры оригинала и с соблюдением существующих в переводящем языке норм построения грамотного и связного текста; профессионально пользоваться словарями, справочниками, базами данных, другими источниками информации и использовать их в своем переводческом самообразовании; оценить качество перевода;</p> <p><b>Владеть:</b> способностью осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм.</p>	5	<p>Кейс-задача</p> <p>Эссе (сочинение)</p> <p>Устный опрос</p>
13.	Raconter de vous même.	<p>ОК-7: владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логико-методологические и психологические</li> <li>- основы аргументации, стратегии и тактики речевого общения;</li> <li>- основы культуры речи;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и обобщать информацию</li> </ul>	6	<p>Кейс-задача</p> <p>Устный опрос</p>





		место, цели и условия взаимодействия)	<p>адекватна речевой ситуации; о наборе лексических, грамматических, фонетических языковых средств, обеспечивающих определенный эффект, производимый высказыванием; о различных типах текста (функциональных стилях) и их основных характеристиках;</p> <p><b>Уметь:</b> обобщать подходы к анализу оригинальных текстов различной функциональной принадлежности; находить в текстах стилистические и экспрессивные средства, научиться объяснять причины их использования автором; пользоваться источниками для исследования конкретных языковых средств в процессе анализа текста;</p> <p><b>Владеть:</b> этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации.</p>		Устный опрос
16.	Место наречия. Ex: 10.	<p>ПК-10: Способность осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм</p>	<p>Знать: переводческие соответствия и способы перевода безэквивалентных языковых единиц в изучаемой предметной области, основные термины в области общественно-политической лексики;</p> <p>Уметь: применять полученные теоретические знания для осуществления успешной переводческой деятельности; выработать целостную стратегию перевода текста с учётом его смыслового наполнения, функционально-стилевой характеристики, жанровой принадлежности, а также с учетом цели, адресата перевода и других экстралингвистических факторов;</p> <p>осуществлять качественный письменный и устный перевод на основе комплексного учета смысловой структуры оригинала и с соблюдением существующих в переводящем языке норм построения грамотного и связного текста; профессионально пользоваться словарями, справочниками, базами данных, другими источниками информации и использовать их в своем переводческом самообразовании; оценить качество перевода;</p> <p>Владеть: способностью осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм.</p>	5	<p>Кейс-задача</p> <p>Эссе (сочинение)</p> <p>Устный опрос</p>

Итого: Тестовые вопросы – 150; Устный опрос – 32; Кейс-задача – 32; Сочинение – 8, Ролевая игра – 8.

**МОУ ВО «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет иностранных языков

Кафедра романо германских языков

по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка (французский язык)»

для студентов направления 45.03.02 «Лингвистика (английский язык)»

Профиль подготовки: «Теория и методика преподавания иностранных языков»

Английский язык / Бакалавриат

Очная

---

**Билет № 1**

1. Lecture, traduction et exposé du texte
2. Личные местоимения le, la, les.
3. Sujet libre: Le métier de journaliste

Утверждено на заседании кафедры романо-германских, языков  
протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Фаязова И.Ф.

**Устный экзамен**

1. Чтение про себя адаптированного художественного текста. Объем 2000-2500 печ. знаков.
2. Пересказ текста, выражение оценки прочитанного (персонажи, их действия). Ответы на вопросы экзаменатора.
3. Чтение вслух отрывка текста объемом 350-400 печ. знаков. Перевод отрывка на русский язык.
4. Грамматические правила с примерами на французском языке.
5. Монологическое высказывание по заданной ситуации. Ответы на вопросы экзаменатора по указанной тематике.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание полностью выполнено и в соответствии с требованиями;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент владеет знаниями дисциплины почти в полном объеме программы (имеются пробелы знаний только в некоторых, особенно сложных разделах); самостоятельно и отчасти при наводящих вопросах дает полноценные ответы на вопросы билета; не всегда выделяет наиболее существенное, не допускает вместе с тем серьезных ошибок в ответах;

- оценка «удовлетворительно» задание выполнено не до конца, имеются ошибки при написании заданий, ответ не полностью соответствует требованиям;

- оценка «неудовлетворительно», если задание полностью не выполнено или ответ переписан (скачан) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

**ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
2.	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задания
3	Контрольная работа	Контрольная работа является частью учебного процесса, способствует приобретению умений и навыков самостоятельной и практической работы, завершающей самостоятельной работой студентов в изучении курса.	Грамматические и лексико-фонетические упражнения
4.	Круглый стол, дискуссия	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола
5.	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе
6.	Творческое задание	Творчество (или креативность) – это способность удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях, это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта. Конечным продуктом творческого задания могут быть	Сочинение, стихотворение
7.	Презентация	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
8	Устный опрос	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимися на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины

#### **А) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТОВ НА УСТНЫЕ ВОПРОСЫ**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов</b>	<b>оценка/зачет</b>
1.	1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.	12	отлично
2.	студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.	8	хорошо
3.	ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.	5	удовлетворительно
4.	студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.	0	неудовлетворительно

#### **Б) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ЗАЧЕТА И ЭКЗАМЕНА**

<b>№ п/п</b>	<b>Количество баллов</b>	<b>оценка/зачет</b>
1.	90-100	«отлично»
2.	75-89	«хорошо»
3.	50-74	«удовлетворительно»
4.	30-49	«неудовлетворительно»

## РОЛЕВАЯ ИГРА

по дисциплине (модулю) «Практический курс второго иностранного языка  
(французский язык)»

Ролевая игра №1. «Семья глазами студента».

Участники:

1. Однокурсник.
2. Друг.
3. Брат или сестра.

Сюжет игры: обсуждение положительных сторон семьи и его влияние на формирование личности.

Ролевая игра №2. «Забота о пожилых людях».

Участники:

1. Дочь пожилого человека.
2. Сын пожилого человека.
3. Сиделка (санитарка).
4. Работодатель дочери

Сюжет игры: обсуждение ответственности детей перед их родителями в преклонном возрасте или если родитель болен.

Ролевая игра №3. «Выбор друзей (друга, подруги)».

Участники:

1. Родители.
2. Соседи.
3. Бабушка.
4. Дедушка.

Сюжет игры: обсуждение влияния друзей на жизнь, рассказы о случаях связанных с друзьями.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если суть игры была правильно понята, отмечено эффективное взаимодействие с другими участниками, было продемонстрировано развернутое и аргументированное изложение своей мысли, употребление ключевой лексики курса, в основном не было допущено ошибок в использовании грамматических конструкций;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если суть игры была правильно понята, отмечено эффективное взаимодействие с другими участниками, но было продемонстрировано не совсем развернутое и аргументированное изложение своей мысли, было отмечено употребление ключевой лексики курса, но допущены незначительные ошибки в использовании грамматических конструкций;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если суть игры была правильно понята, отмечено эффективное взаимодействие с другими участниками, но возникали сложности при демонстрации развернутого и аргументированного изложения своей мысли, был отмечен ограниченный лексический запас ключевых единиц грамматических конструкций;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если суть игры была неправильно понята, проявлена сложность в формировании своего высказывания, что помешало эффективному воздействию с другими участниками, отмечено лимитированное употребление ключевой лексики курса, допущены ошибки в использовании грамматических конструкций.

- «зачтено» выставляется студенту, если он знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей. В ответе могут быть допущены неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом в ходе ответа на дополнительные вопросы преподавателя.

-«не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

Составитель  
(подпись)  
«28».08.2024г.



Гадоева Н.С.

## КЕЙС-ЗАДАЧА

по дисциплине (модулю) «Практический курс второго иностранного языка (французский язык)»

### Задания №1:

**Lisez et traduisez le texte:**

#### **Le musée du Louvre, le plus grand musée de Paris**

Le musée du Louvre est un des plus grands musées du monde. C'est aussi le plus grand musée parisien. Il est situé au cœur de la ville de Paris, près de la rive droite de la Seine. Le bâtiment est un ancien palais royal.

Les principaux chefs-d'œuvre du musée du Louvre sont des peintures, des sculptures, des objets archéologiques...

*Le Code d'Hammurabi, la Vénus de Milo, La Joconde* de Léonard de Vinci, ou encore *La Liberté guidant le peuple* d'Eugène Delacroix sont les œuvres les plus appréciées du musée.

Le Louvre est le musée le plus visité au monde avec ses 9,3 millions de visiteurs en 2014. C'est le musée le plus populaire sur Instagram en 2014 et le sixième lieu le plus géolocalisé au monde.

Le public est jeune, en effet 50% des visiteurs ont moins de 30 ans. Notons enfin que 70% des visiteurs du musée du Louvre sont étrangers: les Américains, les Chinois, les Italiens, les Anglais et les Brésiliens sont les plus nombreux.

**Répondez aux questions:**

1. Le musée du Louvre est où ?
2. Quelles sont les œuvres les plus appréciées du musée ?
3. Il y a eu combien de visiteurs en 2014 ?
4. Qui visite le musée du Louvre ?

**VRAI – FAUX:**

1. Le Louvre est le plus grand musée de Paris.
2. Le Louvre est le lieu le plus géolocalisé au monde.
3. Les jeunes n'aiment pas le musée du Louvre.
4. Les visiteurs étrangers sont nombreux au Louvre.

**Recitez le texte!**

- «зачтено» выставляется студенту, если он знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей. В ответе могут быть допущены неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом в ходе ответа на дополнительные вопросы преподавателя.

-«не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

Составитель

(подпись)

«28».08.2024г.



Гадоева Н.С.



## КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

по дисциплине (модулю) «Практический курс второго иностранного языка (французский язык)»

### Контрольная работа №1

#### Вариант 1

I Руководствуясь правилами чтения букв c, g и ç разместите приведенные ниже слова по графам, таблицы в соответствии со стоящими в графах фонетическими знаками:

c [s]	c [k]	ç [s]	g [g]	g [ʒ]

régime, français, capacité, gouvernement, centrale, façonner, courage, ingénieur, égalité, régulier, cyclone, gymnaste, reçu, principal, vecu.

II Переведите ниже приведенные фразы на французский язык:

Агат разговаривает со своей матерью. Эта аудитория очень светлая. Марсель, повторите: мои ученики, твои ученики, его ученики. Достаточно, Марсель! Элиз живет в Париже. Эта ее родной город? Это ее родной город.

III а) Проспрягайте глаголы I группы в настоящем времени, переведите их на русский язык: parler, marcher, traverser.

б) Проспрягайте глаголы III группы в настоящем времени, переведите их на русский язык: écrire, faire.

IV Поставьте вопрос к подлежащему.

1. Sa mère habite Lille. 2. Danielle fait ses exercices. 3. Les élèves révisent la grammaire.

V Переведите на французский язык:

1. Кто едет в Париж? 2. Терез живет в Париже. Эта ее родной город. 3. Мой родной город очень красивый. 4. Моя старшая дочь замужем. Она работает в мэрии.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание полностью выполнено и в соответствии с требованиями;
- оценка «хорошо» задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные неточности в ответах, но в целом все изложено правильно;
- оценка «удовлетворительно» задание выполнена не до конца, имеется ошибки при написании заданий, ответ не полностью соответствует требованиям;
- оценка «неудовлетворительно», если задание полностью не выполнено или ответ переписан (скачан) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

Составитель  
(подпись)  
«28».08.2024г.

Гадоева Н.С.

## ТЕМЫ ЭССЕ (сочинения)

по дисциплине (модулю) «Практический курс второго иностранного языка (французский язык)»

- |  |  |
|--|--|
| 1. Ma famille.                           | 9. La vie d'un vieux homme             |
| 2. Ma Biographie.                        | 10. L'Université Paris neuf.           |
| 3. Mes ami(e)s. Mon ami(e).              | 11. Le jour de travail de Roger Duval. |
| 4. Ma journée de travail.                | 12. Madame Pascal et ses filles.       |
| 5. Le match de football.                 | 13. Mes grands parents.                |
| 6. Le sport.                             | 14. Le cours de français.              |
| 7. La famille de Pierre et sa sœur Marie | 15. Le cours d'anglais.                |
| 8. Yvonne Portal et Nicole Bonnet.       | 16. Monsieur Mathieu et sa vie.        |

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если тема эссе раскрыта полностью, идеи представлены в логической последовательности с использованием связующих слов, отмечена грамотная организация эссе, соответствующая его структуре; продемонстрировано использование активной лексики курса, основном не было допущено ошибок в использовании грамматических конструкций;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если тема раскрыта полностью, но с незначительными отступлениями, идеи представлены с использованием связующих слов, но лексически не всегда грамотно подобраны, продемонстрировано использование активной лексики курса, были допущены незначительные ошибки в использовании грамматических конструкций;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если тема раскрыта частично, с незначительными погрешностями, идеи представлены с использованием недостаточного количества связующих слов, продемонстрирована организация эссе, не полностью соответствующая его структуре с ограниченным использованием лексических единиц, допущены ошибки в использовании грамматических конструкций, которые частично мешают пониманию;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если тема не раскрыта, идеи не связаны с друг другом, отсутствуют связующие слова и использован ограниченный запас лексических единиц с огромным содержанием ошибок в грамматических структурах.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей. В ответе могут быть допущены неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом в ходе ответа на дополнительные вопросы преподавателя.
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

Составитель



Гадоева Н.С. «28».08.2024г.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

## УСТНЫЙ ОПРОС

### Критерии оценивания:

- Оценка «5» ставится, если:

учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании; лексические единицы и грамматические структуры используются уместно, ошибки практически отсутствуют, речь понятна; практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация, объём высказывания не менее 7-8 фраз.

- Оценка «4» ставится, если:

учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании; лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче; учащийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи; речь понятна, учащийся не допускает фонетических ошибок и объём высказывания не менее 5-6 фраз.

- Оценка «3» ставится, если:

учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании, но высказывание не всегда логично, имеются повторы, опускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание; речь в целом понятна, учащийся в основном соблюдает правильную интонацию, объём высказывания – менее 5 фраз.

- Оценка «2» ставится, если:

коммуникативная задача не выполнена; допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание; большое количество фонетических ошибок.