

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет иностранных языков

Кафедра Восточных языков

«УТВЕРЖДАЮ»

«27» августа 2025 г.

Зав. кафедрой Восточных языков

Ходжамуродова Ш.Р. 

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

*История первого иностранного языка и введение в специальную
филологию*

Направление подготовки - 45.03.02 «Лингвистика»
Профиль подготовки - «Теория и методика преподавания иностранных
языков и культур» (китайский язык)

Душанбе 2025 г.

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине *История первого иностранного языка и введение в специальную филологию*

№ п/п	Контролируемые разделы, темы	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Оценочные средства	
				Количество вопросов к экзамену	Другие оценочные средства
					Вид
1.	Проблема частей речи в древнекитайском языке	ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	ИОПК 1.1. Адекватно анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии. ИОПК 1.2. Адекватно интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка. ИОПК 1.3. Адекватно применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины; соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи.	30	Презентация Дискуссия/устное обсуждение
2.	Периодизация китайского языка	ОПК-3 Способен создавать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения	ИОПК 3.1. Адекватно интерпретирует коммуникативные цели высказывания, полно выявляет релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения. ИОПК 3.2. Корректно передает семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации.	30	Презентация Дискуссия/устное обсуждение

			<p>ИОПК 3.3. Адекватно использует лексикограмматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и /или письменного высказывания.</p> <p>ИОПК 3.4. Достигает ясности, логичности, содержательности, связности, смысловой и структурной завершенности устных и/или письменных текстов в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации.</p>		
3.	Формирование системы конфуцианского тринадцатиканония (十三经) и понятие канона (经)	ОПК-3	ИОПК 3.1. ИОПК 3.2. ИОПК 3.3. ИОПК 3.4.	30	Презентация Дискуссия/устное обсуждение
4.	. Значимость канона «Эръя» в китайской традиционной культуре	ОПК-1	ИОПК 1.1. ИОПК 1.2. ИОПК 1.3. ИОПК 1.4.	30	Презентация Дискуссия/устное обсуждение
5.	Различные способы классификации фразеологизмов типа чэньюй	ОПК-1	ИОПК 1.1. ИОПК 1.2. ИОПК 1.3. ИОПК 1.4.	30	Презентация Дискуссия/устное обсуждение
Всего:				150	

Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Презентация	Оценка умения систематизировать информацию, визуализировать данные и представлять результаты исследования или анализа по выбранной теме дисциплины.	Тематика
2	Дискуссия/устное обсуждение	Форма устного общения, при которой два и более участников обмениваются мнениями, суждениями и аргументами по определённой проблеме или вопросу, с целью найти истину, прийти к соглашению или лучше понять разные точки зрения.	Тематика

ТЕМЫ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

по дисциплине История первого иностранного языка и введение в специальную филологию

1. Проблема частей речи в древнекитайском языке

- Исторические предпосылки отсутствия фиксированной грамматической классификации.
- Многофункциональность слов в древнекитайских текстах.
- Подходы китайских и зарубежных лингвистов к выделению частей речи.
- Примеры анализа из классических текстов.

2. Периодизация китайского языка

- Этапы развития китайского языка: древнекитайский, среднекитайский, ранненовокитайский, современный.
- Ключевые изменения в фонетике, лексике и грамматике.
- Социальные и культурные факторы, влияющие на периодизацию.
- Примеры текстов разных периодов.

3. Формирование системы конфуцианского тринадцатиканония (十三经) и понятие канона (经)

- История становления конфуцианского канона.
- Роль «пяти канонов» и их расширение до «тринадцати».
- Значение термина «цзин» (канон) в китайской культуре.
- Влияние канона на образование и общественную жизнь.

4. Значимость канона «Эрья» в китайской традиционной культуре

- История создания и структура «Эрья».
- «Эрья» как первый толковый словарь Китая.
- Лексикографическая ценность и влияние на развитие науки о языке.
- Культурно-образовательная роль «Эрья» в китайской традиции.

5. Различные способы классификации фразеологизмов типа чэньюй

- Определение чэньюев и их особенности.
- Традиционные подходы к классификации: по структуре, происхождению, семантике.
- Современные классификационные модели.
- Роль чэньюев в литературе и повседневной речи.

Требования к оформлению презентации

Компьютерная презентация выполняется в программе PowerPoint в формате *.ppt или *.pps. Ее объем не должен превышать 10 Мб. Изображения, содержащиеся в данной презентации, должны быть в формате .jpeg; видео – В формате .avi. Количество слайдов произвольное. Присутствие в презентации полнотекстовых слайдов исключается.

1. Общие требования:

1. Наличие титульного слайда

2. Количество слайдов не более 12.

3. Соответствие теме сообщения.

4. Слайд должен содержать минимально возможное количество слов.

5. Для надписей и заголовков следует употреблять четкий крупный шрифт, ограничить использование просто текста. Допустимо выносить на слайд предложения, определения, слова, термины, которые учащиеся будут записывать в тетради. Текст легко читаем.

6. Правильность используемой терминологии.

7. Отсутствие ошибок правописания и опечаток.

8. Заливка фона, букв, линий предпочтительна спокойного, «неядовитого» цвета, не вызывающая раздражение и утомление глаз.

9. Чертежи, рисунки, фотографии и другие иллюстрационные материалы должны, по возможности, максимально равномерно заполнить все экранное поле. Но при этом не перегружать слайд зрительной информацией.

10. Наличие выводов по рассматриваемой проблеме.

11. Наличие однотипных элементов навигации на всех слайдах (управляющие кнопки, гиперссылки)

12. Работа всех ссылок.

13. Единый стиль оформления всех слайдов.

14. Соответствие дизайна слайда содержанию. Сочетается фон, текст и графика.

15. Целесообразно использование эффектов анимации.

16. Звуковое сопровождение слайдов не должно носить резкий, отвлекающий, раздражающий характер.

Стиль изложения

Следует использовать минимум текста. Текст не является визуальным средством. Ни в коем случае не стоит стараться разместить на одном слайде как можно больше текста. Чем больше текста на одном слайде вы предложите аудитории, тем с меньшей вероятностью она его прочтает. Рекомендуется помещать на слайд только один тезис. Распространенная ошибка – представление на слайде более чем одной мысли. Старайтесь не использовать текст на слайде как часть вашей речи, лучше поместить туда важные тезисы, акцентируя на них внимание в процессе своей речи. Не переписывайте в презентацию свой доклад. Демонстрация презентации на экране – вспомогательный инструмент, иллюстрирующий вашу речь. Следует сокращать предложения. Чем меньше фраза, тем она быстрее усваивается.

Текст на слайдах лучше форматировать по ширине. Если возможно, лучше использовать структурные слайды вместо текстовых. В структурном слайде к каждому пункту добавляется значок, блок-схема, рисунок – любой графический элемент, позволяющий лучше запомнить текст. Следует избегать эффектов анимации текста и графики, за исключением самых простых, например, медленного исчезновения или возникновения полосами, но и они должны применяться в меру. В случае использования анимации целесообразно выводить информацию на слайд постепенно. Пусть слова и картинки появляются параллельно вашей «озвучке».

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если презентация выполнена полностью и качественно:

- чётко раскрыта тема и цель презентации;
- логично построен материал, последовательное изложение информации;
- использованы достоверные источники, корректно оформленные ссылки;
- текст сопровождается наглядными материалами (слайды, схемы, таблицы, изображения);
- презентация сопровождается грамотной устной защитой, студент уверенно отвечает на вопросы, проявляет аналитические и критические навыки;
- соблюдены сроки и требования к объему работы.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если:

- тема раскрыта в основном, но присутствуют незначительные пробелы;
- структура презентации в целом логична, возможны отдельные недочёты в последовательности;
- использованы источники, но не все оформлены корректно;
- есть наглядные материалы, но их качество или оформление среднее;
- устная защита выполнена уверенно, но ответы на вопросы частично неполные или нечеткие.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если:

- тема раскрыта частично, основные вопросы рассмотрены поверхностно;
- логика изложения нарушена, есть пропуски и несоответствия;
- использованы источники ограниченного объема, оформление некорректно;
- наглядные материалы присутствуют, но не способствуют полному пониманию темы;
- устная защита затруднена, ответы неполные, демонстрируют слабое понимание материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если:

- тема не раскрыта или раскрыта очень слабо;
- структура работы отсутствует, материал бессвязен;
- отсутствуют источники или они полностью неверны;
- отсутствуют наглядные материалы;
- устная защита невозможна или демонстрирует отсутствие понимания темы.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

- работа выполнена в соответствии с требованиями задания, основные элементы презентации присутствуют;
- студент демонстрирует базовое понимание темы и способен дать ответы на вопросы по материалу.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:

- работа не выполнена или выполнена частично, не соответствует требованиям;
- студент не может продемонстрировать понимание темы и ответить на вопросы по материалу.

ТЕМЫ ДЛЯ ДИСКУССИИ/УСТНОГО ОБСУЖДЕНИЯ
по дисциплине История первого иностранного языка и введение в специальную
филологию

1. Проблема частей речи в древнекитайском языке

- Можно ли говорить о «частях речи» в привычном для нас понимании применительно к древнекитайскому языку?
- Насколько оправдана попытка «насиленно» применять европейские грамматические категории к древнекитайскому языку?
- Что важнее при классификации слов — их форма или функция в предложении?

2. Периодизация китайского языка

- Согласны ли вы с традиционной периодизацией китайского языка (древний – средний – новокитайский – современный), или она условна и требует пересмотра?
- Какие факторы сильнее влияют на развитие языка: социально-исторические события или внутренние законы языка?
- Можно ли выделить чёткие границы между историческими этапами развития китайского языка?

3. Формирование системы конфуцианского тринадцатиканония (十三经) и понятие канона (经)

- Почему именно конфуцианские тексты получили статус канона, а не другие философские учения?
- Является ли канон «вечной истиной» или продуктом конкретной исторической эпохи?
- Как вы думаете, можно ли провести параллели между конфуцианским каноном и «каноническими» текстами других культур (например, Библией, Кораном, «Авестой»)?

4. Значимость канона «Эръя» в китайской традиционной культуре

- Можно ли считать «Эръя» больше лексикографическим или культурным памятником?
- В чём уникальность «Эръя» по сравнению с другими словарями и энциклопедиями древности?
- Согласны ли вы, что «Эръя» способствовал формированию единого культурного и языкового пространства Китая?

5. Различные способы классификации фразеологизмов типа чэньюй

- Должна ли классификация чэньюев быть основана на их структуре или на их происхождении?

- Как лучше объяснять чэньюи иностранным студентам: через культурный контекст или через буквальный перевод?
- Являются ли чэньюи универсальным инструментом культуры или они сохраняют «закрытость» для носителей других языков?

Критерии оценивания:

Оценка «5» (отлично)

- Активное участие в дискуссии.
- Высказывания аргументированы, логичны и по теме.
- Умение слушать собеседников, корректно отвечать на возражения.
- Использование примеров, фактов, теоретических положений.
- Соблюдение норм речевого этикета.

Оценка «4» (хорошо)

- Участие в дискуссии регулярное, но менее активное.
- Аргументы в целом убедительные, но есть мелкие недочёты.
- Допускаются незначительные отклонения от темы.
- Вежливое общение с участниками.

Оценка «3» (удовлетворительно)

- Участие эпизодическое.
- Высказывания частично соответствуют теме.
- Недостаточно аргументов или они поверхностные.
- Ошибки в логике рассуждений.
- Ограниченное взаимодействие с другими участниками.

Оценка «2» (неудовлетворительно)

- Почти не участвует в обсуждении.
- Высказывания бессистемные, не по теме.
- Аргументы отсутствуют или содержат грубые ошибки.
- Нет уважительного отношения к другим точкам зрения.

МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Кафедра Восточных языков

Перечень тестовых вопросов для подготовки к экзамену по дисциплине «История первого иностранного языка и введение в специальную филологию» для студентов-бакалавров направления подготовки 45.03.02. «Лингвистика», профиль «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» (китайский язык)

Утверждено
на заседании кафедры Восточных языков
протокол № _____ от «___» _____ 2025г.
Заведующий кафедрой _____
Ходжамуродова Ш.Р.

Тест

@1. Как китайцы называли простые изобразительные знаки?

- \$A) имена
- \$Б) иероглифы
- \$B) ханцзы
- \$Г) пинин

@2. Что из нижеперечисленного можно назвать величайшей культурной ценностью?

- \$A) письменность
- \$Б) язык
- \$B) книга
- \$Г) достопримечательности

@3 Письмо это -

- \$A) знаковая система фиксации речи, позволяющая с помощью начертательных (графических) элементов передавать речевую информацию на расстоянии и закреплять ее во времени
- \$Б) сложная лексическая единица, полученная в результате сочетания самостоятельного слова со служебным
- \$B)

@4 Сколько видов письменности вы знаете?

- \$A) 7
- \$Б) 5
- \$B) 8
- \$Г) 2

@5 Что изучает эпиграфика?

- \$A) рукописи на камнях и твёрдых материалах
- \$Б) высечение надписей на тканях
- \$B) высечение надписей на костях черепках
- \$Г) надписи на коре дерева

@6 Что изучает полеография?

- \$A) рукописи, выполненные на коже или бумаге с помощью кисти
- \$B) рукописи на коре дерева
- \$B) надписи на папирусах
- \$Г) рукописи вычерченные на тканях

@7 В каком периоде появился термин «шесть категорий»?

- \$A) Чжаньго
- \$B) Восточная Хань
- \$B) Хань
- \$Г) Цзинь

@8 «До изобретения письма – любой знак является вне письменным знаком. Китайская письменность берёт своё начало со знаков изобразительной категории.» чьё это определение?

- \$A) Сюй Шень
- \$B) Шовэнь
- \$B) Ли Бо
- \$Г) М.Ф.Софронов

@9 Письменный знак, который не равен рисунку и не может быть достаточным изображением некоторого предмета – это?

- \$A) иероглиф
- \$B) письмо
- \$B) каллиграфия
- \$Г) звук

@10 Сколько категорий выдвигает Сюй Шэнь

- \$A) 6
- \$B) 4
- \$B) 8
- \$Г) 3

@11 "Знаки категории имеют очень нечёткое определение и их сложно отличить от знаков пиктографической и идеографической категории» выберите правильную категорию.

- \$A) указательной
- \$B) идеографической
- \$B) заимствованные
- \$Г) фонетической

@12. "Объединение сходных значений таким образом, чтобы было видно, на что они вместе указывают" о какой категории идёт речь

- \$A) Идеограммы
- \$B) пиктография
- \$B) указательная
- \$Г) фонетическая

@13. Сунь Ижан писал: "Число предметов в Поднебесной неисчислимо. Если бы в самом начале создания письменности не было бы знаков, то они создавались бы для каждого предмета отдельно..... «какая категория имеется ввиду?

- \$A) заимствованная
- \$Б) фонетическая
- \$B) указательная
- \$Г) видоизменённые

@14. Под чьим руководством состоялась попытка стандартизации и упрощение иероглифов?

- \$A) Ли Сы
- \$Б) Цинь Шихуан
- \$B) Сюй Шен
- \$Г) Шовень

@15. В чем заключалась задача реформы под руководством Ли Сы

- \$A) замена «Большой печати» на «Малую»
- \$Б) изменение иероглифов
- \$B) замена иероглифов на буквы
- \$Г) упрощение ключей

@16. в каком году прошла реформа письменности целью которой была ликвидация неграмотности среди населения

- \$A) 1956 г.
- \$Б) 1955 г.
- \$B) 1800 г.
- \$Г) 1944 г.

@17. «Термины не должны быть многозначными и иметь синонимы, т.е. одно понятие – одно слово» чьё это высказывание?

- \$A) Д.С. Лотте
- \$Б) Сюй Шень
- \$B) А. Я. Шера
- \$Г) А.В. Суперанская

@18. Какой историк и филолог применял «методику анализа по краевым графемам»?

- \$A) Сунь Ижан
- \$Б) Су Тун
- \$B) Сюй Шэнь
- \$Г) А.В. Суперанская

@19. – это один из 214 современных версий изначальных пиктограмм китайского языка, в соответствии которыми иероглифы упорядочиваются в словарях.

- \$A) радикал
- \$Б) иероглиф
- \$B) ханцзы
- \$Г) пинин

@20. Для чего нужны радикалы?

- \$A) они несут в себе основную информацию о письменном знаке и от них зависит восприятие и понимание текста
- \$Б) они помогают расписывать иероглифы по последовательности
- \$B) они нужны для понимания и различия неологизмов
- \$Г) для точного определения устаревших слов в китайском языке

@21. китайцы признают важное значение «фоносогласительной» категории иероглифов, они все же отдают предпочтение не фонетической ее части, а «приставочной», чьи это слова

- \$A) В.П. Васильев
- \$Б) А.В. Суперанская
- \$B) И.М. Ошанина
- \$Г) О.М. Готлиб

@22. Какому научному деятелю принадлежит работа «графическая система китайских иероглифов»

- \$A) В.П. Васильеву
- \$Б) А.В. Суперанская
- \$B) И.М. Ошанина
- \$Г) О.М. Готлиб

@23. ... это особые графемы, представляющие собой обусловленные черты, их сочетания или простые иероглифы

- \$A) ключи
- \$Б) иероглифы
- \$B) ханцзы
- \$Г) пинин

@24. Первый словарь, который содержал в себе все иероглифы эпохи ханьской династии.

- \$A) Шовэнь
- \$Б) Чжаньго
- \$B) Юйтан
- \$Г) Ли Сы

@25. Сколько диалектов выделяли ученые в эпоху Хань?

- \$A) 7
- \$Б) 9
- \$B) 19
- \$Г) 4

@26. Сколько диалектов выделял Линь Юйтан в эпоху Хань?

- \$A) 14
- \$Б) 2
- \$B) 5
- \$Г) 7

@27) В период какой династии имел место расцвет культуры Поднебесной?

- \$A) Западная Хань
- \$Б) Чжао
- \$B) Хань
- \$Г) Тан

@28) Какой китайский учёный привёл в систему китайские иероглифы и ввел стандартное написание и стандартный шрифт, собрав образцы из разных областей Китая?

- \$A) Ли Сы
- \$Б) Ли Бо
- \$B) Сюй Шень
- \$Г) Сунь Ижан

- @29. Как можно перевести словарь Шовэнь цзецзы?
\$A) объяснения простых и толкование сложных иероглифов
\$B) письменность эпохи династии Поздняя Хань
\$B) большая и малая печать
\$Г) малая печать
- @30. Кем был создан словарь Шовэнь цзецзы?
\$A) Сюй Шэнь
\$B) Ли Сы
\$B) Цзя куй
\$Г) Линь Юйтан
- @31. Как переводится 说文解字
\$A) Шовэнь цзецзы
\$B) Шувай канцзы
\$B) Поздняя Хань
\$Г) Чжаньго
- @32. Как звали усителя Сюй Шэня?
\$A) Цзя Куй
\$ B) Ли Сы
\$B) Хан
\$ Г) Тан
- @33. Год издания словаря Шовэнь цзецзы?
\$A) 121 год
\$ Б) 122год
\$ B) 315 год
\$Г) 516 год
- @34Что облегчает поиск иероглифов в словарях?
\$ A) Ключи
\$B) Пинин
\$ B) Тоны
\$ Г) Диалект
- @35. Сколько иероглифов содержал Шовэнь цзецзы?
\$A) Около 10 000
\$B) Около 5000
\$B) Около 30 000
\$Г) Около 2 000
- @36 Во времена какой династии появилось книгопечатание?
\$A) Сун
\$B) Тан
\$B) Чжао
\$Г) Мин

@37 Большая печать это

\$A) 大篆

\$Б) 大书

\$B) 小书

\$Г) 小篆

@38 Малая печать это

\$A) 大篆

\$Б) 大书

\$B) 小书

\$Г) 小篆

@39 После анализа всех ключей Сюй Шеня и их сокращения какое количество осталось в списке ключей?

\$A) 275

\$Б) 350

\$B) 540

\$Г) 213

@40 Сколько ключей было в словаре Шовэнь цзецзы?

\$A) 540

\$Б) 340

\$B) 550

\$Г) 400

@41 Сколько ключей было в словаре Юй бянь

\$A) 542

\$Б) 540

\$B) 321

\$Г) 305

@42 Сколько ключей было в словаре Лай бянь?

\$A) 544

\$Б) 540

\$B) 450

\$Г) 324

@43 Сколько ключей было в словаре Лунь кань шоу цзянь?

\$A) 242

\$Б) 540

\$B) 542

\$Г) 350

@44 В каком году был опубликован Словарь Канси?

\$A) 1716

- \$Б) 1760
- \$В) 1750
- \$Г) 1761

@45 Скоько клюсей содержал словарь Канси?

- \$А) 214
- \$Б) 215
- \$В) 220
- \$Г) 251

@46 В каком году словарь Канси стал известны?

- \$А) 1734
- \$Б) 1716
- \$В) 1500
- \$Г) 1690

@47 В каком году пересоали уротребоять класический язык Вэньянь?

- \$А) 1930г.
- \$Б) 1950г.
- \$В) 1940г.
- \$Г) 1960г.

@48 «Движение 4 мая»

- \$А) 1919 г.
- \$Б) 1990
- \$В) 1920
- \$Г) 1912

@49 В каком году завершилось использование вэньянь и началось использование байхуа?

- \$А) 1930 г.
- \$Б) 1919 г.
- \$В) 1990 г.
- \$Г) 1950 г

@50) В каком году началась реформа по упрощению иероглифических знаков с целью повысить уровень образованности в стране?

- \$А) 1935 г.
- \$Б) 1950 г.
- \$В) 1930 г.
- \$Г) 1925 г.

@51) В 1956 г. на заседании Государственного совета КНР было утверждено....?

- \$А) новое упрощённое написание 230 иероглифов и принят список 54 упрощённых ключевых знаков
- \$Б) упрощение 1000 иероглифов
- \$В) принятие нового письма
- \$Г) разработка нового фонетического алфавита

@52) Для чего в Китае проходили многочисленные реформы по упрощению иероглифов.

\$A) для повышения образованности среди населения

\$Б) Для понимания иероглифов туристами

\$B) Для более легкого написания иероглифов

\$Г) Для чиновников и императоров

@53) 9000-7000 годам до н.э. какие пиктографии были обнаружены?

\$A) Цзиху

\$Б) Яншао

\$B) Давэнькоу

\$Г) Цзягувэнь

@54) 5000-3000 годам до н.э. какие пиктографии были обнаружены?

\$A) Яншао

\$Б) Цзиху

\$B) Давэнькоу

\$Г) Цзягувэнь

@55) 4300-2500 годам до н.э. какие пиктографии были обнаружены?

\$A) Давэнькоу

\$Б) Яншао

\$B) Цзиху

\$Г) Цзягувэнь

@56) Чем характерен "архаичный период"?

\$A) Надписи на костях

\$Б) Надписи на бумаге

\$B) Надписи на папирусе

\$Г) Надписи на коре дерева

@57) К какому периоду относится Цзягувэнь

\$A) Архаичному периоду

\$Б) Пиктографическому периоду

\$B) Древнему периоду

\$Г) Современному периоду

@58) К какому периоду относится стиль Лишу?

\$A) Древнему периоду

\$Б) Современному периоду

\$B) Архаичному периоду

\$Г) Пиктографическому периоду

@59) В каком веке началась реформа по упрощению иероглифов?

\$A) 20 век

- \$Б) 19 век
- \$В) 18 век
- \$Г) 17 век

@60) ... развиваем, но не сочиняем, кому принадлежит эта цитата?

- \$А) Лунь Юй
- \$Б) Ли Юймин
- \$В) Сюй Шень
- \$Г) Хань

@61) К какой эпохе можно отнести китайское языкознание?

- \$А) эпоха Хань
- \$Б) эпоха Шань
- \$В) эпоха Цинь
- \$Г) эпоха Мин

@62) Годы правления императора Цинь Шихуаном?

- \$А) 221-210 до н.э.
- \$Б) 210-200 до н.э.
- \$В) 195-190 до н.э.
- \$Г) 190-185 до н.э.

@63) Как назывался первый словарь?

- \$А) Эръя
- \$Б) Фанъянь
- \$В) Шовэнь цзецзы
- \$Г) Объяснение имен

@64) В каком веке был создан "Эръя"?

- \$А) 11 век до н.э.
- \$Б) 12 век до н.э.
- \$В) 20 век до н.э.
- \$Г) 15 век до н.э.

@65) Ян Сун является автором какого словаря?

- \$А) Фанъянь
- \$Б) Эръя
- \$В) Шовэнь цзецзы
- \$Г) Объяснение имен

@66) Какая категория слов представляется в словаре Фанъянь?

- \$А) Диалектная

- \$Б) Фонетическая
- \$В) Грамматическая
- \$Г) Синтаксическая

@66) В период правления киданьской династии Ляо (907-1125 гг) какой словарь был создан?

- \$А) Лунь кань шоу цзянь
- \$Б) Шовэнь цзецзы
- \$В) У инь лэй цзюй
- \$Г) Лю шу бэнь и

@67) Сколько иероглифов содержит словарь «Лунь кань шоу цзянь»?

- \$А) 26 тыс. иероглифов
- \$Б) 50 тыс. иероглифов
- \$В) 40 тыс. иероглифов
- \$Г) 35 тыс. иероглифов

@68) Сколько ключей содержал словарь «Шовень цзецзы»?

- \$А) 540 ключей
- \$Б) 242 ключа
- \$В) 222 ключа
- \$Г) 552 ключа

@69) Сколько ключей содержал словарь «Лунь кань шоу цзянь»?

- \$А) 242 ключа
- \$Б) 300 ключей
- \$В) 500 ключей
- \$Г) 540 ключей

@70) Что означает 五四运动?

- \$А) Движение «4 мая 1919 года»
- \$Б) Большая печать
- \$В) Малая печать
- \$Г) 5 иероглифов

@71) Что значит «Жэньмин жибао»?

- \$А) Газета
- \$Б) Журнал
- \$В) Книга
- \$Г) Словарь

@72) В каком году был принят национальный языка путунхуа?

- \$A) 1955 году
- \$Б) 1970 году
- \$B) 1980 году
- \$Г) 1940 году

@73) Как переводится 普通话?

- \$A) Путунхуа
- \$Б) Каньси
- \$B) Чжу деси
- \$Г) Вень тун

@74) В каком году был издан толковый словарь 新华字典?

- \$A) 1962 г.
- \$Б) 1500 г.
- \$B) 1950 г.
- \$Г) 1956 г.

@75) Какой из этих словарей является толковым?

- \$A) 新华字典
- \$Б) 切韵
- \$B) 陆法言
- \$Г) 唐韵

@76) В каком веке началось исследование китайского языка западными учёными?

- \$A) XVII в.
- \$Б) XIII в.
- \$B) XII в.
- \$Г) XV в.

@78) Кто предложил алфавит на основе латинского языка для транскрипции китайских иероглифов?

- \$A) Маттео Ричи
- \$Б) Сюй Шэнь
- \$B) Ли бо
- \$Г) Сунь мэн

@79) В 1625 году французский миссионер Николас Триго опубликовал книгу...

- \$A) Справочник слухового и зрительного восприятия ханьского языка для иностранцев
- \$Б) Французский язык в Китае
- \$B) Реформа письменности
- \$Г) Унификация произношения

@80) В 1856 году парижский профессор китайского языка Базен выпустил книгу ...

- \$A) «Мандаринская грамматика, или Общие принципы китайского разговорного языка»
- \$Б) «Справочник слухового и зрительного восприятия ханьского языка для иностранцев»
- \$B) «Новый синтаксис китайского языка
- \$Г) «Русский язык в Китае»

@81) Этот учёный занимался изучением разговорного китайского языка и, в частности шанхайским диалектом.

\$A) Дж. Эдкинс

\$Б) Базен

\$B) А. Ремюза

\$Г) Варо

@82) Во времена каких учёных начало признаваться наличие двусложных слов в китайском языке

\$A) Базен, Эдкинсон

\$Б) А. Ремюза

\$B) Варо

\$Г) Фурмон

@83) Где и когда была выпущена книга Поля Перни «Грамматика китайского языка»?

\$A) Париж 1873 г.

\$Б) Лондон 1880 г

\$B) Париж 1990 г.

\$Г) Китай 1830 г.

@84) Какую особенность китайских слов отвергали Базен и Эдкинс?

\$A) Моносилабичность

\$Б) Двусложность

\$B) Краткие

\$Г) Сложные

@85) Карлгрен вошёл в историю мировой науки как один из величайших учёных, проложивший пути для восстановления

\$A) Фонетики древнекитайского языка

\$Б) Грамматику древнекитайского языка

\$B) Синологию китайского языка

\$Г) Грамматику китайского языка

@86) Отцом русского китаеведения называют...

\$A) Иакинфа Бичурина

\$Б) В.П. Васильев

\$B) И. М. Ошанин

\$Г) Ю. В. Бунакова

@87) О чём подробно описывал Бичурин в своей работе «Китайская грамматика»?

\$A) О строе китайского языка

\$Б) О фонетическом образовании слов

\$B) О сложных словах

\$Г) О частях речи

@88) «В китайском языке нет падежей, ни особенных звуков....» кому принадлежит это замечание?

\$A) Иакинфу Бичурину

\$Б) В.П. Васильеву

\$B) И. М. Ошанину

\$Г) Ю. В. Бунакову

@89) К какой синологии имеет отношение В.П. Васильев

\$A) Советской Российской синологии

\$Б) Западной синологии

\$B) Восточной синологии

\$Г) Российской синологии

@90) Чем занимался Бичурин будучи в Китае 14 лет?

\$A) Возглавлял Российскую духовную миссию в Пекине

\$Б) Возглавлял западную синологию

\$B) Возглавлял поход в Китай

\$Г) Продолжал труды своего учителя

@91) Чем занимался В.П. Васильев?

\$A) Продолжал работу Бичурина

\$Б) Возглавлял Российскую духовную миссию в Пекине

\$B) Возглавлял западную синологию

\$Г) Возглавлял поход в Китай

@92) Кто составил "Большой китайско-русский словарь" 1888 г.

\$A) П.И. Кафаров

\$Б) В.П. Васильеву

\$B) И. М. Ошанину

\$Г) Ю. В. Бунакову

@93) В каком году начало развиваться русская синология?

\$A) 1917 году

\$Б) 1980 году

\$B) 1935 году

\$Г) 1999 году

@94) Кем был создан "Практический словарь служебных слов литературного китайского языка"

\$A) А. Рудаковым

\$Б) П.И. Кафаров

\$B) В.П. Васильеву

\$Г) И. М. Ошанину

@95 Е.Д. Паливанов совместно с А.И. Ивановым написали книгу в 1930 году, как она называется?

\$A) "Грамматика современного китайского языка"

\$Б) "Практический словарь служебных слов литературного китайского языка"

\$B) "Большой китайско-русский словарь"

\$Г) "Неологизмы китайского языка"

@96 Что такое "инкорпорация"

\$A) двусложное слово

\$Б) фонетика

\$B) тоны

\$Г) пинин

@97 Сколько видов инкорпораций выделял Е. Д. Поливанов?

\$A) 3

\$Б) 5

\$B) 4

\$Г) 8

@98 "Подразделял историю китайского языка на три больших периода" о ком идёт речь?

\$A) А. Масперо

\$Б) Сунь Шень

\$B) Ошанин

\$Г) Шмидт П.П.

@99 Какие тексты характерны для древнекитайского языка?

\$A) гадательные тексты

\$Б) шаолинские тексты

\$B) архаические тексты

\$Г) иньские тексты

@100 Ранний доклассический язык датируется?

\$A) X-VIII вв. до н. э.

\$Б) V в. до н. э.

\$B) II в. до н.э.

\$Г) V-VI в. до н.э.

@101) Сколько иероглифов содержит словарь «Лунь кань шоу цзянь»?

\$A) 26 тыс. иероглифов

\$Б) 50 тыс. иероглифов

\$B) 40 тыс. иероглифов

\$Г) 35 тыс. иероглифов

@102) Сколько ключей содержал словарь «Шовень цзецзы»?

\$A) 540 ключей

\$Б) 242 ключа

- \$B) 222 ключа
- \$Г) 552 ключа

@103) Сколько ключей содержал словарь «Лунь кань шоу цзянь»?

- \$A) 242 ключа
- \$Б) 300 ключей
- \$B) 500 ключей
- \$Г) 540 ключей

@104) Что означает 五四运动?

- \$A) Движение «4 мая 1919 года»
- \$Б) Большая печать
- \$B) Малая печать
- \$Г) 5 иероглифов

@105) Что значит «Жэньмин жибао»?

- \$A) Газета
- \$Б) Журнал
- \$B) Книга
- \$Г) Словарь

@106) В каком году был принят национальный язык путунхуа?

- \$A) 1955 году
- \$Б) 1970 году
- \$B) 1980 году
- \$Г) 1940 году

@107) Как переводится 普通话?

- \$A) Путунхуа
- \$Б) Каньси
- \$B) Чжу деси
- \$Г) Вень тун

@108) В каком году был издан толковый словарь 新华字典?

- \$A) 1962 г.
- \$Б) 1500 г.
- \$B) 1950 г.
- \$Г) 1956 г.

@109) Какой из этих словарей является толковым?

- \$A) 新华字典
- \$Б) 切韵
- \$B) 陆法言
- \$Г) 唐韵

@110) В каком веке началось исследование китайского языка западными учёными?

\$A) XVII в.

\$Б) XIII в.

\$B) XII в.

\$Г) XV в.

@111) Кто предложил алфавит на основе латинского языка для транскрипции китайских иероглифов?

\$A) Маттео Ричи

\$Б) Сюй Шэнь

\$B) Ли бо

\$Г) Сунь мэн

@112) В 1625 году французский миссионер Николас Триго опубликовал книгу...

\$A) Справочник слухового и зрительного восприятия ханьского языка для иностранцев

\$Б) Французский язык в Китае

\$B) Реформа письменности

\$Г) Унификация произношения

@113) В 1856 году парижский профессор китайского языка Базен выпустил книгу ...

\$A) «Мандаринская грамматика, или Общие принципы китайского разговорного языка»

\$Б) «Справочник слухового и зрительного восприятия ханьского языка для иностранцев»

\$B) «Новый синтаксис китайского языка»

\$Г) «Русский язык в Китае»

@114. В чем заключалась задача реформы под руководством Ли Сы

\$A) замена «Большой печати» на «Малую»

\$Б) изменение иероглифов

\$B) замена иероглифов на буквы

\$Г) упрощение ключей

@115. в каком году прошла реформа письменности целью которой была ликвидация неграмотности среди населения

\$A) 1956 г.

\$Б) 1955 г.

\$B) 1800 г.

\$Г) 1944 г.

@116. «Термины не должны быть многозначными и иметь синонимы, т.е. одно понятие — одно слово» чьё это высказывание?

\$A) Д.С. Лотте

\$Б) Сюй Шэнь

\$B) А. Я. Шера

\$Г) А.В. Суперанская

@117 Какой историк и филолог применял «методику анализа по краевым графемам»?

\$A) Сунь Ижан

\$Б) Су Тун

- \$B) Сюй Шэнь
- \$Г) А.В. Суперанская

@118. – это один из 214 современных версий изначальных пиктограмм китайского языка, в соответствии которыми иероглифы упорядочиваются в словарях.

- \$A) радикал
- \$B) иероглиф
- \$B) ханцзы
- \$Г) пинин

@119. Для чего нужны радикалы?

- \$A) они несут в себе основную информацию о письменном знаке и от них зависит восприятие и понимание текста
- \$B) они помогают расписывать иероглифы по последовательности
- \$B) они нужны для понимания и различия неологизмов
- \$Г) для точного определения устаревших слов в китайском языке

@120 китайцы признают важное значение «фоносогласительной» категории иероглифов, они все же отдают предпочтение не фонетической ее части, а «приставочной», чьи это слова

- \$A) В.П. Васильев
- \$B) А.В. Суперанская
- \$B) И.М. Ошанина
- \$Г) О.М. Готлиб

@121. Какому научному деятелю принадлежит работа «графическая система китайских иероглифов»

- \$A) В.П. Васильеву
- \$B) А.В. Суперанская
- \$B) И.М. Ошанина
- \$Г) О.М. Готлиб

@122. ... это особые графемы, представляющие собой обусловленные черты, их сочетания или простые иероглифы

- \$A) ключи
- \$B) иероглифы
- \$B) ханцзы
- \$Г) пинин

@123. Первый словарь который содержал в себе все иероглифы эпохи ханьской династии.

- \$A) Шовэнь
- \$B) Чжаньго
- \$B) Юйтан
- \$Г) Ли Сы

@124. Сколько диалектов выделяли ученые в эпоху Хань?

- \$A) 7
- \$B) 9
- \$B) 19
- \$Г) 4

@125. Сколько диалектов выделял Линь Юйтан в эпоху Хань?

- \$A) 14
- \$Б) 2
- \$B) 5
- \$Г) 7

@126 В период какой династии имел место расцвет культуры Поднебесной?

- \$A) Западная Хань
- \$Б) Чжао
- \$B) Хань
- \$Г) Тан

@127. Какой китайский учёный привёл в систему китайские иероглифы и ввел стандартное написание и стандартный шрифт, собрав образцы из разных областей Китая?

- \$A) Ли Сы
- \$Б) Ли Бо
- \$B) Сюй Шень
- \$Г) Сунь Ижан

@128. Как можно перевести словарь Шовэнь цзецзы?

- \$A) объяснения простых и толкование сложных иероглифов
- \$Б) письменность эпохи династии Поздняя Хань
- \$B) большая и малая печать
- \$Г) малая печать

@129. Кем был создан словарь Шовэнь цзецзы?

- \$A) Сюй Шэнь
- \$Б) Ли Сы
- \$B) Цзя куй
- \$Г) Линь Юйтан

@130 Как переводится 说文解字

- \$A) Шовэнь цзецзы
- \$Б) Шувай канцзы
- \$B) Поздняя Хань
- \$Г) Чжаньго

@131. Как звали усителя Сюй Шэня?

- \$A) Цзя Куй
- \$ Б) Ли Сы
- \$B) Хан
- \$ Г) Тан

@132. Год издания словаря Шовэнь цзецзы?

- \$A) 121 год
- \$ Б) 122год
- \$ B) 315 год
- \$Г) 516 год

@133. Что облегчает поиск иероглифов в словарях?

- \$ A) Ключи

- \$Б) Пинин
- \$В) Тоны
- \$Г) Диалект

@134. Сколько иероглифов содержал Шовэнь цзецзы?

- \$А) Около 10 000
- \$Б) Около 5000
- \$В) Около 30 000
- \$Г) Около 2 000

@135. Во времена какой династии появилось книгопечатание?

- \$А) Сун
- \$Б) Тан
- \$В) Чжао
- \$Г) Мин

@136 Большая печать это

- \$А) 大篆
- \$Б) 大书
- \$В) 小书
- \$Г) 小篆

@137. Малая печать это

- \$А) 大篆
- \$Б) 大书
- \$В) 小书
- \$Г) 小篆

@138. После анализа всех ключей Сюй Шеня и их сокращения какое количество осталось в списке ключей?

- \$А) 275
- \$Б) 350
- \$В) 540
- \$Г) 213

@139. Сколько ключей было в словаре Шовэнь цзецзы?

- \$А) 540
- \$Б) 340
- \$В) 550
- \$Г) 400

@140. Сколько ключей было в словаре Юй бянь

- \$А) 542
- \$Б) 540
- \$В) 321

\$Г) 305

@141. Сколько ключей было в словаре Лай бянь?

\$А) 544

\$Б) 540

\$В) 450

\$Г) 324

@142. Сколько ключей было в словаре Лунь кань шоу цзянь?

\$А) 242

\$Б) 540

\$В) 542

\$Г) 350

@143. В каком году был опубликован Словарь Канси?

\$А) 1716

\$Б) 1760

\$В) 1750

\$Г) 1761

@144. Скоько ключей содержал словарь Канси?

\$А) 214

\$Б) 215

\$В) 220

\$Г) 251

@145. В каком году словарь Канси стал известны?

\$А) 1734

\$Б) 1716

\$В) 1500

\$Г) 1690

@146. В каком году пересоали уротребовать класический язык Вэньянь?

\$А) 1930г.

\$Б) 1950г.

\$В) 1940г.

\$Г) 1960г.

@147. «Движение 4 мая»

\$А) 1919 г.

\$Б) 1990

\$В) 1920

\$Г) 1912

@148. В каком году завершилось использование вэньянь и началось использование байхуа?

- \$A) 1930 г.
- \$Б) 1919 г.
- \$B) 1990 г.
- \$Г) 1950 г

@149. В каком году началась реформа по упрощению иероглифических знаков с целью повысить уровень образованности в стране?

- \$A) 1935 г.
- \$Б) 1950 г.
- \$B) 1930 г.
- \$Г) 1925 г.

@150. В 404 г. до н.э. наследственное владение Цзинь было разделено на три самостоятельных царств, какие?

- \$A) Хань, Чжао и Вэй
- \$Б) Цинь, Вань
- \$B) Шэньси, Чжоу, Чуныцю
- \$Г) Линь Синь, Кан Дин

Составитель _____ Ходжамуродова Ш.Р.

« ____ » _____ 20 г.