


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ЖУРНАЛИСТИКИ И МЕДИАТЕХНОЛОГИИ
ОБЩЕУНИВЕРСИТЕТСКАЯ КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая общеуниверситетской
кафедрой русского языка, к.ф.н., доцент

 Холикова З. К.

(Протокол № 1 от 30.08 2024 г.)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине (модулю)

«Русский язык и культура речи»

Направление подготовки - 45.03.02 «Лингвистика»

Профиль подготовки - Теория и методика преподавания иностранных языков и культур

Форма подготовки - очная

Уровень подготовки - бакалавриат

Душанбе 2024 г.

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕННОЧНЫХ СРЕДСТВ

- Специальность подготовки 45.03.02 Лингвистика
- Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
- Дисциплина: Русский язык и культура речи
- Форма промежуточной аттестации: экзамен, экзамен

ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЭТАПЫ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ

2.1 Компетенции, закреплённые за дисциплиной
Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» направлено на формирование следующих компетенций:

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕННОЧНЫХ СРЕДСТВ

Код компетенции и ФГОСВО	Результат освоения ООП содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)	Перечни планируемых результатов обучения	Конспекты разделов учебников, письменная работа, собеседование, устный опрос, тесты, презентации (схемы, таблицы).
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИУК. 4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. ИУК. 4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социальные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках. ИУК. 4.4. Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения. ИУК. 4.5. внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям; ИУК. 4.6. уважая высказывания других как	

ОПК-4	Способен осуществлять межкультурное и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.	в плане содержания, так и в плане формы: ИОПК 4.3. Соблюдает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме. ИОПК 4.4. Корректно использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межкультурной коммуникации.	Конспекты разделов учебников, письменная работа, собеседование, тесты, устный опрос, презентации (схемы, таблицы).
-------	---	---	--

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕННОЧНЫХ СРЕДСТВ
По дисциплине «Русский язык и культура речи»

№ п/п	Контролируемые разделы, темы	Формируемые компетенции	Оценочные средства	
			Индикаторы достижения компетенции	Количество тестовых заданий/вопросов к экзамену
1	Русский язык и культура речи» как дисциплина, ее предмет и задачи изучения	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИУК-4.5 ИУК-4.6 ИОПК-4.3 ИОПК-4.4	3/2
2	Понятия «национальный язык» и «литературный язык»	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИУК-4.5 ИУК-4.6 ИОПК-4.3 ИОПК-4.4	3/2
3	Стилистическая окраска слов	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИУК-4.5 ИУК-4.6 ИОПК-4.3 ИОПК-4.4	3/2
4	Виды и формы	УК-4	ИУК-4.1	3/2

Другие оценочные средства

Вид

Собеседование, конспект, письменная работа, устный опрос

Собеседование, конспект, письменная работа, устный опрос

Собеседование, конспект, письменная работа, устный опрос

Собеседование, конспект, письменная работа, устный опрос

	речи	ОПК-4	ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИУК-4.5 ИУК-4.6 ИОПК -4.3 ИОПК -4.4		конспект, письменная работа, устный опрос
<u>5</u>	Три аспекта культуры речи	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИУК-4.5 ИУК-4.6 ИОПК -4.3 ИОПК -4.4	3/2	Собеседование, конспект, письменная работа, устный опрос
<u>6</u>	Орфографические нормы	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИУК-4.5 ИУК-4.6 ИОПК -4.3 ИОПК -4.4	3/2	Собеседование, конспект, письменная работа, устный опрос
<u>7</u>	Орфоэпические и акцентологические нормы	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИУК-4.5 ИУК-4.6 ИОПК -4.3 ИОПК -4.4	3/2	Собеседование, конспект, письменная работа, устный опрос
<u>8</u>	Лексическая норма	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИУК-4.5 ИУК-4.6 ИОПК -4.3 ИОПК -4.4	3/2	Собеседование, конспект, письменная работа, устный опрос
9	Ошибки речевой избыточности	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИУК-4.5 ИУК-4.6 ИОПК -4.3 ИОПК -4.4	3/2	Собеседование, конспект, письменная работа, устный опрос
10	Морфологические нормы. Нормы употребления существительных	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИУК-4.5 ИУК-4.6 ИОПК -4.3 ИОПК -4.4	3/2	Собеседование, конспект, письменная работа, устный опрос
11	Нормы употребления имен прилагательных	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИУК-4.5	3/2	Собеседование, конспект, письменная работа, устный

			ИУК-4.6 ИОПК -4.3 ИОПК -4.4		опрос
12	Нормы употребления местоимений	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИУК-4.5 ИУК-4.6 ИОПК -4.3 ИОПК -4.4	3/2	Собеседование, конспект, письменная работа, устный опрос
13	Нормы употребления имен числительных	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИУК-4.5 ИУК-4.6 ИОПК -4.3 ИОПК -4.4	3/2	Собеседование, конспект, письменная работа, устный опрос
14	Нормы употребления форм глагола	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИУК-4.5 ИУК-4.6 ИОПК -4.3 ИОПК -4.4	3/3	Собеседование, конспект, письменная работа, устный опрос
15	Порядок слов в предложении. Варианты грамматической связи подлежащего и сказуемого	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИУК-4.5 ИУК-4.6 ИОПК -4.3 ИОПК -4.4	4/4	Собеседование, конспект, письменная работа, устный опрос
16	Синтаксические нормы	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИУК-4.5 ИУК-4.6 ИОПК -4.3 ИОПК -4.4	4/4	Собеседование, конспект, письменная работа, устный опрос
				50/37	

№ п/п	Контролируемые разделы, темы	Формируемые компетенции	Оценочные средства		
			Индикаторы достижения компетенции	Количество тестовых заданий/ вопросов к зачету	Другие оценочные средства
1	Научный стиль речи	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИУК-4.5 ИУК-4.6 ИОПК-4.3 ИОПК-4.4	3/1	Собеседование, конспект, письменная работа, устный опрос Вид
2	Официально-деловой стиль речи.	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИУК-4.5 ИУК-4.6 ИОПК-4.3 ИОПК-4.4	3/1	Собеседование, конспект, письменная работа, устный опрос
3	Публицистический стиль речи.	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИУК-4.5 ИУК-4.6 ИОПК-4.3 ИОПК-4.4	3/1	Собеседование, конспект, письменная работа, устный опрос
4	Стиль языка художественной литературы	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИУК-4.5 ИУК-4.6 ИОПК-4.3 ИОПК-4.4	3/1	Собеседование, конспект, письменная работа, устный опрос
5	Разговорная речь	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИУК-4.5 ИУК-4.6 ИОПК-4.3 ИОПК-4.4	3/1	Собеседование, конспект, письменная работа, устный опрос
6	Особенности устной публичной речи.	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИУК-4.5 ИУК-4.6 ИОПК-4.3 ИОПК-4.4	3/1	Собеседование, конспект, письменная работа, устный опрос
7	Организационная культура.	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.1 ИУК-4.3 ИУК-4.4	3/1	Собеседование, конспект, письменная работа, устный опрос

8	Приемы изложения и объяснения содержания речи.	УК-4 ОПК-4	ИУК-4.5 ИУК-4.6 ИОПК-4.3 ИОПК-4.4 ИУК-4.1 ИУК-4.3 ИУК-4.4 ИУК-4.5 ИУК-4.6 ИОПК-4.3 ИОПК-4.4	3/1	Собеседование, конспект, письменная работа, устный опрос
				24/8	

ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО, ПРОМЕЖУТОЧНОГО И ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимися на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2.	Письменные работы, выполнение упражнений	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект упражнений для индивидуального и совместного выполнения
3.	Учебное пособие	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала	Рахимова Ш.Б. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для студентов 1 курса направления подготовки «Лингвистика», – Душанбе: РТСУ, 2023- 245 с.
4.	Конспект	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Тематика

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»
Общественно-педагогическая кафедра русского языка

ВОПРОСЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ КОНСПЕКТ/СОБЕСЕДОВАНИЕ/УСТНЫЙ ОПРОС

по дисциплине «Русский язык и культура речи»
Специальность подготовки 45.03.02 Лингвистика

Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
Форма подготовки - очная

Уровень подготовки – бакалавриат

1. Тема: «Русский язык и культура речи» как дисциплина, ее предмет и задачи изучения. Взаимосвязь РЯКР с другими лингвистическими дисциплинами. Разграничение понятий «язык» и «речь». Язык как знаковая система. Функции языка

Вопросы:

1. Предмет и задачи курса. Литературный язык как высшая форма национального языка.
2. Языковая норма.
3. Язык – система знаков; функции языка; понятие о языковой норме; языковые уровни; кодифицированные нормы.

2. Тема: Понятия «национальный язык» и «литературный язык». Нелитературные подсистемы. Признаки литературного языка. Устная и письменная разновидности русского языка.

Вопросы:

1. Отличие национального языка от литературного.
2. Нелитературные подсистемы языка; признаки литературного языка.
3. Устная речь и ее особенности. Механизмы порождения и восприятия письменной речи и сознательное овладение способами ее подготовки и контроля.
3. Тема: Стилистическая окраска слов. Экспрессивные стили. Понятия «стиль», «функциональный стиль». Стилистика как наука.

Вопросы:

1. Окраска слова.
2. Экспрессивные стили.
3. Понятия «стиль, функциональный стиль»
4. Тема: Виды и формы речи. Жанры речи. Функционально-смысловые типы речи.

Вопросы:

- 1 Речь. Виды и формы речи.
2. Структура диалога. Монологическая речь.
3. Основная единица диалога. Типы взаимодействия участников диалога.
4. Описание. Повествование.
5. Рассуждение.

5. Тема: Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, эстетический. Интеркоммуникативные качества речи.

Вопросы:

1. Культура речи как комплексное явление.
2. Культура речи как коммуникативная компетенция.
3. Коммуникативные качества речи.

4. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет).

6. Тема: Нормативный аспект речи.

Вопросы:

1. Понятие «норма».
2. Варианты нормы.
3. Типы норм.
4. Источники изменения норм.
7. Тема: Лексическая норма. Лексическая сочетаемость.

Вопросы:

1. Употребление паронимов в речи.
2. Лексическая сочетаемость.
3. Типы речевых ошибок.
4. Нарушение лексических норм.
8. Тема: Ошибки речевой избыточности.
- Вопросы:**
1. Нарушение речевой избыточности.
2. Тавтология. Причины возникновения тавтологии.
3. Лексический плеоназм.
4. Употребление слов-сорняков в устной речи.
9. Тема: Орфографические нормы. Орфоэпические и акцентологические нормы.

Особенности русского ударения.

Вопросы:

1. Нормы произношения гласных звуков.
2. Нормы произношения согласных звуков.
3. Причины мягкого и твердого произношения согласных перед гласной Е.
4. Причины различного произношения сочетания ЧН в современном русском языке.
10. Тема: Морфологические нормы. Нормы употребления существительных.

Вопросы:

1. Связь грамматической категории с морфологической нормой.
2. Нормы употребления имен существительных.
3. Ошибки в образовании падежных форм существительных.
4. Ошибки в неправильном образовании рода существительных.

11. Тема: Нормы употребления прилагательных

Вопросы:

1. Назовите общее грамматическое значение прилагательного.
2. Нормы употребления краткой и полной формы прилагательных.
3. Нормы употребления степеней сравнения прилагательных.
4. Допустимые ошибки при употреблении прилагательных.

12. Тема: Нормы употребления местоимений

Вопросы:

1. Понятие местоимения.
2. Разряды местоимений.
3. Особенности употребления местоимений.
13. Тема: Нормы употребления числительных.

Вопросы:

1. Понятие числительного.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Общегуманитарная кафедра русского языка

СОБЕСЕДОВАНИЕ/УСТНЫЙ ОПРОС

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Специальность подготовки 45.03.02 Лингвистика

Теория и методика преподавания иностранных языков и культур

Форма подготовки - очная

Уровень подготовки – бакалавриат

1. Тема: Научный стиль.

Вопросы:

1. Сфера применения научного стиля речи.
2. Основная функция научного стиля.
3. Назовите основные признаки научного стиля.
4. Назовите подстили и жанры научного стиля.
5. Назовите языковые особенности научного стиля.

2. Тема: Официально-деловой стиль.

Вопросы:

1. Сфера применения официально-делового стиля.
2. Назовите основные черты официально-делового стиля.
3. Назовите основные признаки официально-делового стиля.
4. Назовите подстили и жанры официально-делового стиля.
5. Назовите языковые особенности официально-делового стиля.

3. Тема: Публицистический стиль.

Вопросы:

1. Сфера применения публицистического стиля.
2. Назовите цель публицистического стиля.
3. Определите характерные особенности текстов публицистического стиля.
4. Определите какие особенности сближают публицистический стиль с научным стилем.
5. Определите какие особенности сближают публицистический стиль с художественным стилем.

6. Назовите языковые средства характерные для газетных текстов.
7. Укажите грамматические черты публицистического стиля.
8. Назовите синтаксические признаки публицистического стиля.
9. Назовите жанры публицистического стиля.
4. Тема: Стиль языка художественной литературы.

Вопросы:

1. Сфера использования художественного стиля.
2. Особенности художественного стиля и его признаки.
3. Назовите подстили художественного стиля.
4. Жанры художественного стиля.
5. Назовите языковые черты художественного стиля.
6. Назовите основные признаки художественного стиля речи.

5. Тема: Разговорный стиль

Вопросы:

1. Сфера применения разговорного стиля речи.

2. Разряды числительных.

3. Склонение числительных.

4. Нормы употребления числительных.

14. Тема: Нормы употребления форм глагола.

Вопросы:

1. Понятие глагола.
2. Признаки глагола.
3. Основные ошибки, связанные с употреблением глаголов.

15. Тема: Порядок слов в предложении.

Вопросы:

1. Понятие о подлежащем и сказуемом.
2. Нормы согласования подлежащего и сказуемого.
3. Нормы их употребления.

16. Синтаксические нормы. Нормы построения словосочетаний. Нормы построения простых и сложных предложений.

Вопросы:

1. Понятие словосочетания.
2. Типы связей в словосочетании.
3. Нарушения согласования в словосочетании.
4. Нарушения управления в словосочетании.
5. Нарушения примыкания в словосочетании.
6. Осложнители простого предложения. Нормы их употребления.
7. Пунктуация.
8. Ошибки в построении простого предложения.
9. Типы сложного предложения.
10. Нормы построения сложного предложения.
11. Пунктуация.
12. Ошибки в построении сложного предложения.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

Оценка «отлично»- студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументированно отвечает на поставленный вопрос, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний.

Оценка «хорошо» - студент показывает полные и глубокие знания программного материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В то же время при ответе допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» - студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуется уточняющие ответы.

Оценка «неудовлетворительно» - студент показывает недостаточные знания программного материала, допускает грубые ошибки в построении ответов, не связывает между собой отдельные предложения, отвечает на вопросы кратко и неполно, допускает существенные погрешности в ответах.

Студент(ка) _____
(подпись) «__» _____ 2024

Рашидова Б.Б.

2. Назовите функцию разговорного стиля речи.
3. Назовите особенности разговорного стиля речи.
4. Назовите характерные особенности текстов художественного стиля.
5. Назовите специфику функционирования художественного стиля.
6. Назовите языковые особенности разговорного стиля речи.
7. Назовите тип речи, используемый в разговорном стиле речи.
8. Назовите письменную форму реализации разговорного стиля речи.
9. Укажите экстралингвистические признаки, характерные только для разговорного стиля речи.

6. Тема: Особенности устной публичной речи.

Вопросы:

1. Назовите причины возрастания роли публичной речи в современном обществе.
2. Назовите причины успеха оратора.
3. Назовите требования к языку и стилю публичного выступления.
4. Охарактеризуйте основные роды и виды ораторской речи.
5. Назовите виды логических и психологических аргументов.

7. Тема: Оратор и его аудитория.

Вопросы:

1. Эффективность ораторской речи.
2. Личные качества оратора.
3. Основные навыки и умения.
4. Пять основных этапов подготовки публичной речи.
5. Культура произнесения публичного выступления.
6. Оценка аудитории и обстановки.
7. Лексико-синтаксические приемы.
8. Поза, жесты, мимика.

8. Тема: Приемы изложения и объяснения содержания речи.

Вопросы:

1. Назовите приемы изложения и объяснения.
2. Назовите формы изложения.
3. Назовите отличия анализа от синтеза.
4. Раскройте сущность дедукции, индукции и аналогии.

9. Тема: Монолог и диалог в публичных выступлениях.

Вопросы:

1. Назовите виды устной речи.
2. Дайте характеристику монологу. Его жанры.
3. Дайте характеристику диалогу. Его жанры.

Критерии оценки:

- оценка «удовлетворительно» ставится, если 1) полно и аргументированно отвечено на большинство вопросов; 2) обнаруживается понимание основных терминов, умение объяснять свои судения, применение знаний на практике; привести необходимые примеры; 3) обнаруживается умение анализировать содержание материала, выделять в нем главное и существенное.

- оценка «хорошо» студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет;

- оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки;
 - оценка «неудовлетворительно» студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Составитель _____ Рахимова Ш.Б.
 (подпись) « ____ » _____ 2024

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»
Общепедагогическая кафедра русского языка

КОМПЛЕКТ ТИПОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Специальность подготовки 45.03.02 Лингвистика

Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
Форма подготовки - очная

Уровень подготовки – бакалавриат

Задание 1. О каких особенностях языка говорится в следующих цитатах?

Создать язык невозможно, ибо его творит народ; филологи только открывают его законы и приводят в систему, а писатели только творят на нем сообразно с сими законами. (В. Беллинский).

Величайшее богатство народа — его язык! Тысячелетиями накапливаются и вечно живут в слове несметные сокровища человеческой мысли и опыта. (М.А. Шолохов).

Что такое язык? Прежде всего, это не только способ выражать свои мысли, но и творить свои мысли. Язык имеет обратное действие. Человек, превращающий свои мысли, свои идеи, свои чувства в язык... он также как бы пронизывается этим способом выражения. (А.Н. Толстой).

Язык — орудие мышления. Обращаться с языком кое-как — значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно. (А.Н. Толстой).

Слово — дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом служить любви, словом же служить вражде и ненависти. Берегите же каждое слово, которое разделяет людей. (Л.Н. Толстой).

Русский язык достаточно богат, он обладает всеми средствами для выражения самых тонких ощущений и оттенков мысли. (В.Г. Короленко).

Задание 2. Проанализируйте данные предложения и ответьте на вопрос в чем различие значения слова «речь»?

1. Отовесуду были слышны поздравительные речи. 2. Об этом не может быть и речи. 3. У этого мальчика проблемы с речью. 4. Звучит многоязычная речь. 5. В обыденной жизни мы пользуемся разговорной речью.

Задание 3. Прочитайте текст. Выпишите и объясните из текста те предложения, в которых говорится о языке как о речи. Перескажите его содержание.

Знаменитый философ Древней Греции Эзоп был рабом философа Ксанфа. Однажды Ксанф захотел пригласить гостей и приказал Эзопу приготовить самое лучшее. Эзоп купил языки и приговорил из них три блода. Ксанф спросил, почему Эзоп подает только языки. Эзоп ответил: «Ты велел купить самое лучшее. А что на свете может быть лучше языка! При помощи языка строятся города, развиваются культуры народов. При помощи языка мы изучаем науки и получаем знания, при помощи языка люди могут объясняться друг с другом, решать различные вопросы, просить, приветствовать, мириться, давать, получать, выполнять просьбы, вдохновлять на подвиги, выражать радость, тоску, объясняться в любви. Поэтому языку я посвящаю свое первое литературное произведение».

Слово — дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом служить любви, словом же служить вражде и ненависти. Берегите же каждое слово, которое разделяет людей. (Л.Н. Толстой).

Русский язык достаточно богат, он обладает всеми средствами для выражения самых тонких ощущений и оттенков мысли. (В.Г. Короленко).

Язык — орудие мышления. Обращаться с языком кое-как — значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно. (А.Н. Толстой).

приказывает разрушать города и даже целые государства, он может вносить в нашу жизнь горе и зло, предавать, оскорблять. Может ли быть что-нибудь хуже языка?!».

Предание гласит, что не всем гостям было приятно слышать этот ответ Эзопа.

Задание 4. Прочитайте следующие цитаты и ответьте на вопрос, почему литературный язык необходимо оберегать. Что, на ваш взгляд, «засоряет» литературный язык?

Язык надо... держать в чистоте, не то, чтобы он был однообразен, а напротив — чтобы не было того однообразного литературного языка, всегда прикрывающего пустоту. (Л.Н. Толстой.)

Язык — это история народа. Язык — это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью. (А.И. Куприн.)

Русский язык — язык, созданный для поэзии, он необычайно богат и примечателен главным образом тонкостью оттенков. (П. Мериме.)

Нравственность человека видна в его отношении к слову. (Л.Н. Толстой.)

Выходит так, как будто чем богаче язык, тем выше культура. А по-моему, наоборот: чем выше культура, тем богаче язык. Количество слов и их сочетаний находится в самой прямой зависимости от суммарных впечатлений и представлений: без последних не может быть ни понятий, ни определений, а стало быть, и поводов к обогащению языка. (А.П. Чехов.)

Разговорный язык простого народа (не читающего иностранных книг и, слава Богу, не выражающего, как мы, своих мыслей на французском языке) достоин также глубочайших исследований. (А.С. Пушкин.)

Восприятие чужих слов, а особенно без необходимости, есть не обогащение, но порча языка. (А.П. Сумароков.)

Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, — это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками! Обращайтесь почитительно с этим могущественным орудием. (И.С. Тургенев.)

Надо любить и хранить те образы русского языка, которые унаследовали мы от первоклассных мастеров. (Д.А. Фурманов.)

Задание 5. Прочитайте отрывки из произведений В.М. Шукшина, найдите диалектную лексику, выпишите и определите ее значение по словарю.

1) После того как старик Глухов схоронил жену, он еще чаще навевался к Малышевой. Чего-нибудь делал по хозяйству, а больше они любили сидеть на веранде — пили чай с медом. Старик приносил в теске мед. Беселовали. (Рассказ «Бессовестные».)

2) — Потворила бы ты с ей — не согласишься ли она ко мне в дом перейти? А свою избу пускай продает. Или так: пускай пока заколотит ее, поживем — уживемся — тогда уж пускай продает. Чуть не рисковать зря. Как думаешь? Я один не осмелюсь с ей говорить, а ты скажи. Я не боюсь. Ты скажи, потому что она мне в комнате терпеть, ну как

чужаки, не стесняет? Ты скажи, не боюсь? Ты скажи, потому что для себя я не боюсь. Ты скажи, потому что она мне в комнате терпеть, ну как чужаки, не стесняет? Ты скажи, не боюсь? Ты скажи, потому что для себя я не боюсь.

Ты скажи, потому что она мне в комнате терпеть, ну как чужаки, не стесняет? Ты скажи, не боюсь? Ты скажи, потому что для себя я не боюсь.

Ты скажи, потому что она мне в комнате терпеть, ну как чужаки, не стесняет? Ты скажи, не боюсь? Ты скажи, потому что для себя я не боюсь.

воскресенье мать-старушка...».)

Сергей долго любовался на сапожки, потом пощелкал ногтем по стеклу прилавка, спросил весело:

- Это сколько же такие пипеточки стоят?
- Какие пипеточки? - не поняла продащица.
- Да вот... сапожки-то.
- Пипеточки какие-то... Шестьдесят пять рублей.
- Сергей чуть вслух не сказал: «О, ё!» - протянул.
- Да... Кусаются.

Задание 9. Приведите литературный вариант разговорно-просторечной лексики, например, килОметр (прост.) - килоЕмтр (литер.), вострый - острый, волосья - волосы, запаска - запасной механизм, грудник, грудничок - ребенок грудного возраста.
На каких языковых уровнях наблюдается различие литературных и просторечных вариантов?

- ДокУмент - _____
- КатАлог - _____
- Коллдор - _____
- Положь - _____
- Откудова - _____
- Хотишь - _____
- Модерновый - _____
- Подуеетиться - _____
- Хаять - _____
- Сперва - _____
- Страм - _____
- Ндравиться - _____
- Интригант - _____
- Дермантин - _____
- ЮрисТконсульТ - _____
- Миллионер - _____
- Эксплатировать - _____
- Мы хочел - _____
- У ней - _____
- Делов - _____
- Людьми - _____

Задание 10. Распределите слова по колонкам: книжные, нейтральные, разговорные.
Автомобиль, бабуля, башмаки, библиотека, ввести в заблуждение, вкальвать на стройке, воздвигнуть, возложить, воссоздать, воспринято, гараж, голосишко, дело, дерматолог, дом, домище, драндулет, задира, запрещается, кальманты, квартал, квартира, кожанки, копейка, кули, лик, ликвидировать, любиться, мировоззрение, неврать, начинание.

4) - ...Поближе туда к осени послед. Там и грибки пойдут, солонинки какой-нибудь можно успеть приготовить, варенья сварить облепихино. В Москве-то ведь все с купли. Да и не делают они так, как я по-домашнему сделаю. Вот так, сынок. Поклон жене своей и ребятишкам от меня и от Шурки. Все пока. Записал? (Рассказ «Сельские жители».)

5) - Да где же с той-то? Где с той-то? - он опять стал терять терпение. - Я же шумел вас, звал!... Я ее крутом всю обошел, скирду-то. А молонья такая резана, что тут не то что людей, иголку на земле найдешь. Где были-то? (Рассказ «Дядя Ермолай».)

Задание 6. Укажите случаи употребления жаргона. Жаргонная лексика каких социальных групп представлена в следующих отрывках? Чем обусловлено использование жаргонизмов в художественной литературе и в речи носителей языка?

1) Бабы, старики, ребятишки как-то все это понимали - и что много их там, и что морят. И очень хотелось, чтоб передали тому несчастному «сидельцу», сыну ее, эту передачку - хоть поест, потому что в «терновке» (порюме), знамо дело, несладко. Но...

2) Бежать с помощью водки и наркотиков нынче не модно, зато тысячи парней и девушек вечера и даже ночи напролет проводят в обнимку с компьютером. На его экране они видят то, что хотят, а не то, что им навязывает общество в образе телевизора, молочного магазина или родного интитута. Одна из самых любимых фишек молодежи - хакерство. Можно забраться в Интернет и скачивать оттуда рефераты, курсовики, дипломы работы. Час работы в Интернете стоит от доллара до пяти, зато сколько кайфа. И еще в мире компьютерных грез никто не задает вопросов типа «А какая идея тебе близка?».

3) - Шпоры написал, а алгеброид zaseк, хоть и на чукотке сижу... Пять минут меня грузил...

- Скатыть успел?

- Половину... Другую зубрила помогла.

4) - «Жабу» (щучка) поймал, долго ждал. А вчера «слыкастый» (судак) сорвался. Леха на «болоте» (водоем озерно-прудового типа) три часа проторчал, хоть бы мелочь какая зацепилась, так нет...

5) - Банбеку (пустой диск от слова банбанка) принеси, бродилку (компьютерная игра жанра «квест» или «шутер») интересно закину.

- А много весит? А то комл дохлый, боюсь, что не потянет, виснет часто.

Задание 7. Найдите в отрывке из рассказа В.М. Шукшина «В воскресенье мать-старушка ...» просторечия. С какой целью автор использует просторечную лексику и как она характеризует героя рассказа?

- Вы мне пензю плотите - спасибо. Больше мне ничего от вас не надо. Чего мне в тем обществе делать? Чулки вязать да радио слушать?... Спасибо. Передайте им всем там от меня низкий поклон.

...Один только раз встретился Ганя душой, оживился, помолодел даже...

...А много весит? А то комл дохлый, боюсь, что не потянет, виснет часто.

оilmелье все признаки разговорной речи.

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Специальность подготовки 45.03.02 Лингвистика

Теория и методика преподавания иностранных языков и культур

Форма подготовки – очная

Уровень подготовки – бакалавриат

Тема: Понятие стиля. Функциональные стили современного русского языка.

Задание 1. Дайте определение функциональному стилю. Перечислите функциональные стили. Для каких стилей приведенные ниже слова и словосочетания являются характерными? (Языковые средства могут быть характерными для двух-трех стилей).

Разг. речь	Научный	Официально-деловой	Публицистический	Художеств.

Разговорные, профессиональные, термины, канцеляризм, общественно-политическая лексика и фразеология, отвлеченные, просторечная лексика, книжные, диалектные, жаргоны, мездометия, аббревиатуры, устаревшие, заимствованные, неологизмы, уменьшительно-ласкательные.

Задание 2. К каким стилям относятся данные жанры?

Диссертация, реферат, очерк, роман, рассказ, репортаж, поэма, повесть, заявление, акт, открытое письмо, конспект, докладная записка, сопроводительное письмо, обвинительное заключение, доверенность, басня, поздравление, закон, постановление, анкета, характеристика, ода, сказка, статья, заметка, объявление, договор, указ, речь (выступление).

Образец выполнения задания:

Разг. речь	Научный	Официально-деловой	Публицистический	Художеств.
реплика	тезисы	протокол	очерк	повесть

Задание 3. Перечислите языковые особенности научного, официально-делового и публицистического стилей.

Тема: Научный стиль.

Вопросы для повторения:

1. В какой сфере общественной деятельности функционирует научный стиль? Каковы функции научной речи?
2. Назовите основные стиливые черты научного стиля.
3. Каковы подстили научного стиля? Назовите признаки научно-популярного подстиля.
4. Что такое термин? Каковы его специфические особенности?

Задание 1. Для каких стилей являются характерными приведенные ниже группы слов? Укажите тот факт, что один и те же языковые средства могут быть характерными для двух-трех стилей.

Разговорные, профессиональные, термины, канцеляризм, общественно-политическая лексика и фразеология, отвлеченные, просторечные, слова с переносно-образными

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

Оценка «отлично»- студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументированно отвечает на поставленный вопрос, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний.

Оценка «хорошо» - студент показывает полные и глубокие знания программного материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В то же время при ответе допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» - студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуется уточняющие ответы.

Оценка «неудовлетворительно» - студент показывает недостаточные знания программного материала не способен аргументированно и последовательно его излагать, допускаются грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на поставленный вопрос или затрудняется с ответом

Составитель _____ (подпись) « _____ » _____ 2024
Рахимова Ш.Б.

Задание 4. Назовите черты научной речи, характерные книжным стилям в целом.

Перечислите стилиобразующие черты научного стиля. Какие подстили научного стиля выделяют?

Задание 5. Сопоставьте данные тексты. Выделите общие черты (характерные для научного стиля в целом). Найдите особенности в каждом из отрывков. Определите подстиль, жанр.

1) Проблема происхождения номинативных форм с окончанием - а типа леса, мастера и подобных принадлежит к числу наиболее сложных и оживлённо обсуждаемых проблем. Отмеченные впервые в «Российской грамматике» М.В. Ломоносова, эти формы рассматриваются во всех последующих грамматических трудах, которые, между прочим, свидетельствуют о все более решительном проникновении указанных образований в литературный язык.

Отдельные случаи употребления форм на -а наблюдаются в памятниках начиная с XV века. Однако лишь XVII век может рассматриваться как период заметной активизации этих форм, позволяющих обнаружить, при обращении к литературно-письменным источникам, значительно большее количество необходимых для исследования фактов...

2) В зависимости от того, для какой цели используется язык (общение с кем-нибудь, сообщение чего-нибудь, воздействие на кого-нибудь), в нем выделяются разновидности, которые называются стилями.

Научный стиль – это стиль научных работ, учебников и учебных пособий, статей на научные темы и т.д. Он характеризуется широким использованием терминов и абстрактной лексики, употреблением слов в их прямых значениях, наличием особой фразеологии, тенденции к четким синтаксическим построениям.

Официально-деловой стиль – это стиль документов, государственных актов, договоров, юридических законов, постановлений, уставов, служебной переписки, деловых бумаг и т.д.

Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, политических выступлений и т.д.

Разговорный стиль противопоставлен книжным стилям в целом. Ему одному присуща функция общения, он образует систему, имеющую свои особенности в фонетике (точнее, в произношении и интонации), лексике, фразеологии, словообразовании, морфологии, синтаксисе.

3) Почему так все непросто с ударением? Многие определяются тем, что ударения в письменных текстах обычно не обозначены. Если слово мы только прочитываем (а не слышим), то очень легко привыкнуть к ударению, которое кажется нам естественным, а на самом деле ненормативное. Так и с числительными. В письменном тексте они чаще всего изображаются цифрами, а цифра ничего не говорит о звуковом обличье соответствующего слова. Одну и ту же цифру мы можем прочитать совершенно по-разному и даже на разных языках. Цифры – не звуковые знаки, подобные буквам, а смысловые, так называемые *идеограммы*, подобные дорожным знакам или китайским иероглифам.

4) В первых двух разделах справочника содержатся основные правила орфографии и пунктуации (упор делается на трудные случаи). В третьем разделе приведены сведения и рекомендации нормативного характера, связанные с литературной правкой.

Справочник предназначен для издательских работников, первую очередь редакторов, а также для всех, кто стремится улучшить свою грамотность и культуру речи.

При издании содержание справочника дополнено, обновлены примеры к правилам. Изменения внесены в правила употребления прописных и строчных букв.

Задание 6. Определите стиливое принадежность текста. Определите соответствие отбора и организации языковых средств назначению текста.

значениями, диалектные, жаргонные, аббревиатуры, устаревшие, заимствованные, неологизмы, уменьшительно-ласкательные.

Задание 2. Прочитайте вопросы. Ответьте на них. Охарактеризуйте словесную форму вопросов.

1. В какой послевопе говорится о дуалистическом принципе использования сельскохозяйственных орудий на гидроповерхности?

2. В какой послевопе говорится о бинарном характере высказываний индивидуума, утратившего социального активности?

3. Какая послеловина предлагает нестандартные методы лечения сколиоза путем отправления ритуальных услуг?

4. В какой послевопе говорится о положительном воздействии низкого коэффициента интелекта на увеличение совокупности задач в процессе осуществления трудовой деятельности?

5. В какой послевопе упоминаются характерные внешние приметы как повод для узурпации наиболее благоприятного социального статуса на рынке?

6. Какая послеловина указывает на разновидность юридического акта, превалирующего над валютными средствами?

7. В какой послевопе оптимизация динамики работы тяглового средства передвигания сопрягается с устранением изначально деструктивной транспортной единицы?

Задание 3. Проанализируйте характер исправлений в примерах правки научного текста; объясните причины стилистических исправлений. На основе сопоставления вариантов сделайте выводы об особенностях синтаксического строя научной речи. Неотредактированный вариант

Когда человек управляет, то это не что иное, иное, как настраивание других людей на труд.

2. Ясно, что если какому-либо идею изложить на 2. Твердый порядок письменного письма, то это означает сделать первый шаг к изложения какой-либо идеи – это первый шаг к ее претворению в жизнь.

3. Нельзя не учитывать и того обстоятельства, что проведение исследований целинной фауны необходимо также для того, чтобы сохранить для будущих поколений точные данные о животном населении этих природных ландшафтов.

4. Чтобы преуспеть в бизнесе, самое главное – умение сосредоточиться и рационально пользоваться своим временем.

5. Был намечен целый ряд экспедиций.

6. Это открытие принадлежит замечательному русскому зоологу XIX века.

7. Кривые, изображенные на рисунке показывают прерывистое протекание процесса.

8. На рисунке показана зависимость коэффициента от радиуса иона, в которой обнаруживаются некоторые закономерности.

Воздать должное, нетрудоспособность, жилищный фонд, извлекать квадратный корень, принять к исполнению, страховой полис, быстро, належащий, предписывать, чудесный случай, проводить исследование, ходатайствовать, обвинительный приговор, поставить на вид, социология, установленный порядок, одновременное пособие, посоветовать, прямые обязанности, прогулка, соглашение, несоблюдение, дипломная работа, просрочка, ответчик.

Задание 2. Выделите в следующих предложениях речевые штампы, избыточные конструкции, канцелярские слова и выражения.

Предварительное планирование мероприятий.

У нас есть распространное заблуждение в нашей стране, что в период жары нужно пользоваться употреблением пива.

Я нахожусь сейчас в состоянии романа, и порвал со всеми своими параллельными связями.

Спортсмен начинает стартовать.

Старые методы руководства были признаны неправильными и ошибочными.

Мы напомним встречу где-то в районе восемнадцати часов.

В этом году многое было сделано по части удовлетворения культурных запросов тружеников деревни.

На профсоюзной конференции присутствовало 120 человек делегатов.

Осуществив возвращение домой со службы, я проделал определенную работу по смиранию шляпы, плаща, ботинок, переодеванию в пижаму и шлепанцы и усаживанию с газетой в кресло.

Задание 3. Составьте предложения, характерные для официально-делового стиля, используя отменные предлоги:

В целях, в отношении, на предмет, в силу, в части, в связи, в соответствии, по линии, в течение, во избежание, на основании, в счет, в порядке.

Задание 4. Исправьте, где это необходимо, называние падежей, не оправданное контекстом и затрудняющее понимание.

1. Проверка будет произведена назначенной администрацией комиссией. 2. Для решения задачи ускорения выплаты заработной платы учителям и медицинским работникам было решено провести акцию протеста. 3. Охотники любовались освещенной лунной поляной. 4. Для выполнения требования устранения отставания производства деталей назначены конкретные мероприятия. 5. В целях дальнейшего расширения участия студентов и привлечения к активной работе по экономике членов Клуба менеджеров проводятся регулярные встречи за круглым столом.

Задание 5. Напишите заявления:

а) с просьбой разрешить Вам академический отпуск; б) с просьбой принять Вас на работу; в) с просьбой выдать Вам материальную помощь.

Задание 6. Напишите доверенность, употребляя слова официально-делового стиля: податель, настоящий, удостоверяется, причитающаяся сумма, по истечении и др.

Задание 7. Прочитайте предложения, взятые из деловых бумаг. Найдите слова, искажающие смысл фразы. Определите характер ошибок и исправьте их.

1) Придется еще раз обобщить все данные. 2) Осталось затвердить это на собрании. 3) Он откатал мне под благоприятным предлогом. 4) Был провозглашен приговор суда. 5) Это достигалось самыми негодными средствами. 6) Он дал мне взаимообразно... рублей. 7) На заводе возникло нестерпимое положение.

1) Педагогика – совокупность теоретических и прикладных наук, изучающих воспитание образование и обучение. Педагогикой называется также учебный курс, который преподается в педагогических институтах и других учебных заведениях по профилирующим программам. Педагогика включает проблемы учебно-воспитательной, культурно-просветительной, агитационно-пропагандистской работы со взрослыми.

Воспитание изучают и другие науки: социология рассматривает воспитание как функцию общества и государства; психология – как условие духовного развития личности. Педагогика исследует закономерности процесса воспитания, его структуру и механизмы, разрабатывает теорию и методику организации учебно-воспитательного процесса, его содержание, принципы, организационные формы, методы и приемы (Педагогическая энциклопедия).

2) Основными требованиями, предъявляемыми к научно-популярным текстам, являются: простота, ясность и художественность изложения, ограниченное использование узкоспециальной терминологии, четкое структурное построение. Соответствует ли приведенный ниже текст требованиям, перечисленным выше? Соответствует ли морфологические и синтаксические особенности присущи этому тексту?

Понятие «иностранные слова» неясно. Чужое, непривычное, чуждое? Ведь все эти определения по-разному определяют смысл иностранного.

Между тем, иностранными слова могут быть по происхождению и по значению.

По происхождению иностранными являются, например, такие совершенно «русские» слова, как *sarafan, губа и баня*, да и многие сотни других, столь же привычных нам слов.

Даже слова вроде *книга, буква, азбука*, которые воспринимаются нами как безусловно русские, в большинстве как раз заимствования, хотя и очень древние, заимствования по происхождению.

Заимствований по употреблению всегда меньше всего, и чаще всего это термины специального языка, прежде всего – языка науки. А поскольку наука в наше время стала влиятельной силой, из нее идут в бытовую речь подобные термины... (В.В. Колесов. Культура речи – культура поведения.)

Задание 7. Укажите характерные особенности композиции и стиля аннотации. Выделите речевые стандарты (клише), используемые для составления аннотации к «Толковому словарю русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой.

Однотомный толковый словарь русского языка содержит 80 000 слов и фразеологических выражений. Слова и фразеологизмы, заключенные в словарь, относятся к общелитературной русской лексике, а также к взаимодействующим с ней специальным сферам языка; в словаре широко представлена также просторечная лексика, употребительная в литературе и в разговорной речи. Словарная статья включает толкование значения, характеристику строения многозначного слова, примеры употребления, сведения о сочетаемости слова, грамматические и акцентологические (в необходимых случаях также орфоэпические) характеристики слова. Словарная статья сопровождается описанием тех фразеологических выражений, которые порождены этим словом либо так или иначе с ним связаны.

Книга обращена к широкому кругу читателей: ею могут пользоваться как приступающие к изучению русского языка, так и те, кто хорошо им владеет и обращается к словарю для уточнения или пополнения своих знаний.

8. Опираясь на типовую план для написания рецензий, напишите рецензию на статью по вашей специальности.

9. Напишите аннотацию статьи по вашей специальности.

Тема: **Официально-деловой стиль.**

Задание 1. Выпишите слова, для которых характерна окраска официально-делового стиля.

Тема: «Письменная деловая речь»

Вопросы:

1. Какие основные стилевые черты имеет официально-деловой стиль?
2. Каковы подстили официально-делового стиля?
3. Что такое документ?
4. В чем отражается стандартизованность деловых бумаг? Что такое реквизиты, формуляр документа?
5. В чем отличие деловых писем от личных?

Задание 1. Прочитайте текст и выполните задания.

Рукопись произведения представляется автором издательству в количестве двух экземпляров, распечатанных машинописным шрифтом с крупным очком литер, через два интервала, по 28 – 30 строк на одной стороне стандартного листа формата А-4, до 60-ти печатных знаков в строке (включая пропуски между словами, знаки препинания, пробелы и прочее) либо на дискете с одним экземпляром распечатки, набранной компьютерным способом в редакторах MS DOS Word 5.0. – 6.0., Word for Windows 2.0. – 6.0. в том же объеме и параметрах. Каждый текстовый файл в случае рукописи, набранной компьютерным способом, должен содержать не менее 3 авторских листов и не более 25 авторских листов. При наличии файлов более одного файла должны иметь четкую сквозную нумерацию, последовательность которой соответствует последовательности страниц по рукописи (из договора об издании книги).

Ответьте на вопросы:

1. К какому подстилю официально-делового стиля можно отнести данный текст?
а) законодательный; б) административно-канцелярский; в) дипломатический.
2. К какому жанру относится данный текст?
3. Какому жанру требование, предъявляемому к официальному документу, не отвечает данный текст? Приведите примеры из текста.
а) точность, исключающая возможность интолкований;
б) стандартизованность, стерестинность,
в) конкретность, детальность, изложени.
4. Укажите языковые особенности, характерные для письменной деловой речи.

Задание 2. Подберите к данным существительным глаголы, с которыми они сочетаются в деловой речи.

приказ	предъявить
выговор	осуществить
служебное письмо	направить
счет	оставить
оклад	устанавливать
порицание	возложить
контроль	объявить
акт	вынести
благодарность	издать
апелляция	подать

Задание 3. Найдите в данных предложениях «называние» падежей. Объясните, чем вызвано это языковое явление. Трансформируйте их для устного высказывания.

- 1) Для выполнения требования устранения отставания производства деталей намечены конкретные мероприятия. 2) Направляем акт проверки причины протекания полов душевых помещений заводок заготовительного цеха завода для принятия конкретных мер по ликвидации дефектов и сдачи корпусов в эксплуатацию. 3) Мы должны поставить вопрос о воспитании населения в деле улучшения отношения к проведению мероприятий по озеленению города.

Задание 4. Познакомьтесь с текстом заявления, написанного С. Есениным. Какие изменения внесены в оформление заявлений современной системой делопроизводства?

Наркому по просвещению
Анатолию Васильевичу Луначарскому

Заявление

Прошу Вашего ходатайства перед Наркоминделом о выдаче мне заграничного паспорта для поездки на трехмесячный срок в Берлин по делу издания книг: своих и прилегающей ко мне группе поэтов. Предлагаю свои услуги по выполнению некоторых могущих быть на меня возложенных поручений Нар. комис. по просвещению. В случае Вашего согласия, прошу снабдить меня соответствующими документами.

Сергей Есенин

Задание 5. Прочитайте доверенность, написанную К.И. Чуковским в юмористическом ключе. На чем основан юмористический эффект? Напишите доверенность в официально-деловом стиле.

Доверенность

Пусть Воронину Сергею отдадут мою зарплату. Он, как будто, человек честный и, надеюсь, денег моих не растратит.

Задание 6. Отредактируйте текст объявления.

Продается

В Новгородской области, ст. Уторгош, недалеко от ж/д вокзала. Дом большой, обнесенный кирпичом, имеет 3 комнаты, большую кухню и веранду. Огород 11 соток. Участок огороженный. Звонить: _____

Напишите объявление, используя образец.

Дом зимний жилой в Окуловском р-не, ст. Торбино, 9 * 7 м, участок 20 соток, сад, колодец, баня. Телефон в Окуловке 2-36-40.

Задание 7. Прочитайте данное деловое письмо. Определите характер этого письма. Найдите клишированные языковые конструкции, помогающие оформить деловое письмо.

Уважаемый Сергей Петрович!

С благодарностью подтверждаем получение Вашего письма с приложенными каталогами и сообщаем, что этот информационный материал мы направили на рассмотрение нашим заказчикам.

В случае проявления ими интереса к изделиям Вашей фирмы мы сообщим Вам об этом дополнительно.

С уважением _____ (подпись)

Задание 8. Обсуждая необходимость переговоров и договариваясь о дате их проведения, стороны обмениваются деловыми письмами и знакомят друг друга с новой информацией, актуальной для подготовки переговоров. Ответьте ли данное письмо правилам составления деловых писем, правилам этикета и нормам литературного языка?

Отредактируйте текст.

Уважаемые коллеги!

Ваше предложение о проведении переговоров с целью более детального обсуждения возможностей и форм сотрудничества вызвало горячее одобрение всего нашего коллектива. Мы рады будем как можно скорее сесть с вами за стол переговоров.

Надеюсь, что вы согласитесь с необходимостью проанализировать последние информационные материалы и публикации, которые дают представление о тех или иных факторах в сегодняшнем положении фирм.

Ждем вашего ответа и предложения о дате переговоров.

С уважением, директор фирмы N Иванов С.Б.

Тема: Основные требования к оформлению документов

Цель: сформировать навыки составления документов. Научиться находить допущенные в тексте речевые ошибки и устранять их в соответствии со стилистическими нормами.

Теоретический материал.

Официально-деловой стиль представляет собой один из функциональных стилей современного русского литературного языка, набор языковых средств, предназначенных для обслуживания сферы письменных официально-деловых отношений. Деловая речь реализуется в виде письменных документов, построенных по единым для каждой разновидности документов правилам, предусматривающим обобщенное стандартное решение в какой-либо определенной стандартной ситуации. Документы различаются спецификой своего содержания (т.е. служат отражением тех или иных деловых ситуаций), а соответственно, своей формой (набором и схемой размещения реквизитов – содержательных элементов текста документа) и объединяются набором языковых средств, используемых для нейтральной (неэмоциональной и неэкспрессивной) передачи деловой информации.

Культура официально-деловой речи включает в себя владение двумя различными по характеру типами норм: текстовыми, регулируемыми закономерности развертывания содержательной схемы документа, закономерности его построения; языковыми, регулирующими закономерности отбора языкового материала.

Этот двусторонний характер норм деловой речи (текстовые – языковые) помогает понять направленность работы над документом: осмысление официально-деловой ситуации → подбор соответствующего ей жанра документа → уяснение соответствующих жанру документа норм построения текста → выбор приличествующих средств, языковое наполнение выбранной схемы документа.

Форма документа предоставляет в распоряжение его составителя определенный набор реквизитов и определенную их композицию. Наиболее частотные реквизиты: а) адресат; б) адресант; в) наименование документа; г) список документальных приложений; д) подпись; е) дата.

В плане языковых норм составитель использует традиционные для делового стиля языковые средства: стилистика текста документа (нейтральная и/или книжная), лексика (клише, штампы, канцеляризм); морфологические средства (преобладание отглагольных существительных); синтаксические средства (причастные и деепричастные обороты, именные цепочки с родительным падежом).

Названные специфические – текстовые и языковые – черты делового стиля закреплены в ГОСТах и руководствах, что обеспечивает высокий уровень унификации и стандартизации официально-деловых документов.

Контрольные вопросы

1. Какие сферы общественной деятельности обслуживает официально-деловой стиль?
2. Какие стилистические и семантические свойства делового текста связаны с его спецификой?
3. Какие требования предъявляются к составу и оформлению реквизитов документов?
4. Какие аспекты содержания документа могут быть переданы с помощью стандартных языковых моделей? Приведите примеры.

Задание 1. Найдите в предложениях нарушения административного речевого этикета.

Отредактируйте и запишите предложения.

Не откажите нам в любезности, и примите, если это Вас не затруднит, проект Устава фирмы.

Мы просили бы Вас сообщить нам результаты эксперимента.

Обращаясь к вам с убедительной просьбой прислать срочно необходимую информацию.

Направляем Вам откорректированный вариант проекта нового положения. Просим рассмотреть и утвердить.

Задание 2. Замените архаичные слова и обороты, встречающиеся в деловых бумагах на современные.

Каковой,

вышепоименованный,

на предмет,

при сем,

вверенный Вам отдел.

В настоящем письме;

сим отношением;

уведомяем Вас.

Задание 3. Найдите допущенные в предложениях ошибки. Отредактируйте и запишите предложения.

Нужно держать свое обещание.

Чтобы получить заказ, мы пошли в створ с одной из частных фирм.

Передача наводит размышления на то, что необходимо менять структуру программы.

Был провозглашен приговор суда.

Придется еще раз обещать данные.

Остаток затвердить это на собрании.

На заводе возникло нестерпимое положение.

Мы признаемся о том, что проект станка неудачный.

Рабочие, что допустили брак, получили выговор.

Нужно сказать должное идеи президента.

Русские вложили значительный вклад в освоение Аляски.

Комитет сделал компромиссное решение без совета с экспертами.

Споры нередко доходили до прямых оскорблений во лжи.

Гражданка Сидорова обратилась с заявлением о разводе брака.

Задание 4. Образуйте устойчивые словосочетания, имеющие окраску официально-делового стиля, добавив к существительным соответствующие глаголы.

Приговор

срок

ответственность

жалоба

пособие

рассмотрение

II вариант

Приказ

контроль

выговор

меры

обязанности

содействие

Задание 5. Составьте словосочетания, характерные для официально-делового стиля, используя следующие предлоги.

В целях

в силу

в связи

в течение

II вариант

Согласно

в продолжение

ввиду

вследствие

Задание 6. Какие языковые конструкции, выражающие I вариант просьбу,

II вариант благодарности, применяются в деловых бумагах? Составьте с ними предложения (не менее двух) и запишите их.

Задание 7. Напишите I вариант личное заявление. II вариант объяснительную записку (содержание на Ваше усмотрение). Следите за соблюдением норм и реквизитов.

Тема: «Составление документов»

Вопросы:

1. Каковы различия между литературной и служебной автобиографией.

2. Структура текста автобиографии.

3. Особенности и структура резюме как разновидности автобиографии.

Задание 1. Прочитайте текст. Сделайте сопоставительный анализ.

Михаил ЗОЩЕНКО

О СЕБЕ

Отец мой художник, мать – актриса. Это я к тому говорю, что в Полтаве есть еще Зощенки. Например, Егор Зощенко – дамский портной. В Мелитополе – акушер и гинеколог Зощенко. Так заявляю: тем я вовсе даже не родственник, не знаком с ними и знакомиться не желаю...

Я не мистик. Старух не люблю. Кровного родства не признаю. И Россию люблю мужицкую.

И в этом мне с большевиками по пути.

Мне 27 лет. Впрочем, Оленька Зив думает, что мне меньше. Но все-таки это так.

В 13-м году я поступил в университет. В 14-м – поехал на Кавказ.

А вот сухонькая таблица моих событий:

арестован – 6 раз,

к смерти приговорен – 1 раз,

ранен – 3 раза,

самоубийством кончал – 2 раза,

били меня – 3 раза.

Все это происходило не из авантюризма, а «просто так» – не везло.

Нынче же я заработал себе порок сердца и потому-то, наверное, и стал писателем

Иначе – я был бы еще летчиком.

Вот и все.

1922 год

Михаил Булгаков
АВТОБИОГРАФИЯ

Сын профессора Киевской духовной академии, родился 3 мая 1891 года в Киеве. В 1909 году окончил Киевскую первую гимназию, а в 1916 году – Киевский университет по медицинскому факультету.

В 1916–1917 годах служил в качестве врача в земстве Смоленской губернии.

В 1918–1919 годах проживал в Киеве, начал заниматься литературой одновременно с частной медицинской практикой.

В 1919 году окончательно бросил занятие медициной.

В 1921 году приехал в Москву на постоянное жительство.

В 1925 году был напечатан мой роман «Белая гвардия» и сборник рассказов «Дьяволиада».

В 1936 году, после снятия моей пьесы «Мольер» с репертуара, подал в отставку в МХАТ и был принят на службу в Государственный академический Большой театр Союза ССР в Москве на должность либреттиста и консультанта, в какой должности находился и в настоящее время...

Москва, 20 марта 1937 года

Задание 2. Найдите и исправьте ошибки в данной автобиографии. (Вводится на экран с помощью мультимедийного проектора.) Какие отступления от норм оформления документа в ней присутствуют?

МОЯ БИОГРАФИЯ

Я родилась не в Москве, хотя я москвичка, потому что мои родители перед моим рождением поехали в Крым к бабушке, матери моего отца. Там они пробыли три месяца, а потом вместе со мной вернулись в Москву.

В детском саду я была один год, а потом его закрыли, и все остальное время до школы я была дома, а на лето мы уезжали на дачу.

Когда мне исполнилось 7 лет, я поступила сразу в две школы, в обычную и музыкальную. Еще в детстве я занималась фигурным катанием, но недолго, года два.

После того как мы переехали, в 3-м классе, я перестала ходить в музыкальную школу, а стала заниматься спортом, сначала аэробикой, а потом водными лыжами. Летние каникулы провожу на воде.

Из всех школьных предметов мне больше всего нравится литература. Я люблю писать сочинения. Сейчас мне 14 лет.

Юрченко Марина

2002 г.

Задание 3. Изучите структуру резюме как разновидности автобиографии.

РЕЗЮМЕ

Ф.И.О. _____

Адрес: _____

Телефон: _____

Дата рождения: _____

Гражданство: _____

Семейное положение: _____

Образование: _____

Опыт работы: _____

Дополнительные сведения: _____

Например: _____

РЕЗЮМЕ

Семенов Илья Михайлович

628452, г. Москва, ул. Северная, д.3 кв.8

51-28-71

27 мая 1958 г., г. Москва

Гражданин Российской Федерации

Женат, имею сына

1965-1975 – средняя школа №253 (г. Москва)

1975-1981 – Московский авиационный институт по специальности «Приборостроение» с присвоением квалификации «инженер-механик».

С 1996г. – зав. Лабораторией в ВИЛС.

С 1985 по 1996 г. – начальник цеха.

Владею английским языком (читаю и перевожу со словарем), владею компьютером на правах пользователя.

Тема: Публицистический стиль.

1. Вспомните языковые особенности, характерные для текстов публицистического стиля.
2. Докажите принадлежность выбранных вами текстов к публицистическому стилю.

Вопросы:

1. Какие требования предъявляются к публичному выступлению?
2. Какие типы композиций существуют?
3. Какими способами говорящий может обеспечить контакт с аудиторией?
4. Какие лексические и синтаксические особенности выступления способствуют его более легкому восприятию?
5. В чем отличие зачина и завязки выступления?
6. В чем суть «законов края» речи?
7. Приемы использования невербальных средств коммуникации.

Задание 1. Прочитайте поговорки. Придумайте короткие рекомендации начинающему оратору, которые включали бы в качестве компонента эти поговорки.

Образец: Речь вести – не лапы плести. – Любое устное высказывание должно быть подготовленным. Нельзя надеяться, что ты сможешь хорошо выступить без подготовки.

1. Знай боле, а говори мене. 2. Где много слов, там мало толку. 3. Лучше уж недоговорить, чем переговорить. 4. Не все сказывай, что поминается. 5. Короткую речь слушать хорошо, под долгую речь думать хорошо. 6. Живое слово дороже мертвой буквы.

Задание 2. Подготовьте выступление на тему «Компьютер в нашей жизни» («Проблема платного здравоохранения/образования», «Современная реклама», «Студенческая семья»), используя разные виды завязок (обращение к событию, времени, месту; возбудившее любопытства; демонстрация какого-либо предмета; рассказ о себе, своем личном опыте, случае из жизни; цитирование; исторический эпизод и т.д.).

Задание 3. Прочитайте концовки выступлений. Какие из них правильные, какие – неправильные?

1. Все. До свидания. 2. А в заключение расскажу вам анекдот, который я недавно услышал... 3. Я закончил. 4. Вот и все. К сожалению, я очень многое не рассказал, потому что у меня было мало времени. 5. До свидания. Хотелось бы, чтобы в следующий раз вы меня внимательнее слушали. Аудитория у вас невнимательная. 6. Благодарю вас за внимание. Приятно было у вас выступать. 7. Итак, сделаем вывод: если каждый будет ответственно относиться к своим обязанностям, у нас в стране будет благополучие и порядок. 8. Все, я закончил. Извините, если я говорил слишком долго. 9. Желаю вам всем хорошо провести предстоящие праздники. Всего вам доброго! 10. Если есть вопросы, я готов на них ответить.

Задание 4. Упростите фразу синтаксически и лексически, разбив ее на несколько предложений и подготовив таким образом к восприятию на слух.

1. В принципе имеется несколько важных причин, объясняющих, почему молодежь не любит слушать симфоническую музыку, предпочитая ей легкую, а также почему современные молодые люди предпочитают танцевальную музыку серьезной. 2. Следует срочно приложить все необходимые усилия для ликвидации негативных последствий произошедшего, создав комиссию из специалистов, имевших опыт работы в подобных ситуациях.

Задание 5. Диалогизируйте приводимое ниже высказывание: введите элементы диалога, превратите часть высказывания в вопрос к аудитории и др.

Образец: На улицах нашего города зимой воцаряется настоящий хаос, связанный с отсутствием достаточного количества снегоуборочной техники – весь город обслуживает всего 20 снегоуборочных машин, да и из них до половины постоянно в ремонте, поэтому

снег с проезжей части убирается крайне медленно, что и приводит к постоянным пробкам. – Каждую зиму все мы ждем с большим опасением – а вдруг опять выпадет много снега. Как выглядит наш город после снегопада? Все улицы завалены снегом. Машины буксуют, люди опаздывают на работу и все на свете проклинают. Почему же не убирают снег с наших улиц? А как вы думаете, сколько у нас в миллионном городе снегоуборочных машин? Всего 20. А сколько из них работает? От силы половина. Остальные поломаны. Вот поэтому у нас такие пробки зимой на улицах.

Трудно понять тех взрослых, которые говорят, что молодежь ленива, что в ее среде одни наркоманы и пьяницы. Это говорится лишь для того, чтобы снять с себя ответственность за воспитание детей.

Задание 6. Подготовьте публичное выступление, за основу взяв задание 2.

Нет закона, который был бы всем по душе. (Катон Старший, древнеримский политический деятель и писатель)

Чтобы страна могла жить, нужно, чтобы жили ПРАВА. (Адам Мицкевич, польский поэт)

Судья, который не способен карать, становится, в конце концов, сообщником преступления. (И. Гете, нем. писатель)

Страдания правого - приговор неправому. (Э. Золя, фр. писатель)

Мне десять миллионов долларов - и я провалю принятие любой поправки к конституции. (Ф. Рузвельт, президент США)

Когда гремит оружие, законы молчат. (Цицерон, древнеримский политический деятель, оратор, писатель)

Если бы законы могли говорить вдух, они бы первым делом пожаловались на законников. (Джордж Савил Галифакс, писатель, политик 17 в.)

Совместь есть закон законов. (А. Ламартин, французский писатель и политический деятель)

Высший суд – суд совести. (В. Гюго, фр. писатель)

Стыд запрещает порой то, что не запрещают законы. (Сенека, римский философ, поэт и государственный деятель)

Лучше краска на лице, чем пятно на сердце. (М. Сервантес, испанский писатель)

Тема: Культура разговорной речи.

Задание 1. В каких ситуациях уместными будут выражения:

а) благодарности.

Не знаю, как и благодарить тебя! Ты меня здорово выручил!

У меня нет слов, чтобы отблагодарить вас за вашу отзывчивость!

б) пожелания.

Ну, Нина, ни пуха ни пера!

Позвольте пожелать вам всего самого наилучшего!

Задание 2. Вставьте слова (кроме слова *очень*), которые будут усиливать выражение (подберите не менее трех синонимов):

Этот человек вас... уважает.

Я вам... сочувствую.

Также ошибки... недопустимы.

Будьте... внимательны при выполнении этого задания.

Задание 3. Вспомните пословицы и поговорки, отражающие правила речевого этикета и содержащие рекомендации речевого воздействия на собеседника (например: *гордым быть – глупым слыть*). Сформулируйте идеальную модель общения на основе русских поговорок.

Задание 4. Сформулируйте понятие вежливости. Можно ли использовать вежливость как средство борьбы с грубостью и хамством? Прочитайте рассказ С. Довлатова и сформулируйте собственную точку зрения.

Это неперевоидное слово – «хамство»

Рассказывают, что писатель Владимир Набоков, годами читая лекции в Корнельском университете юным американским славистам, бился в попытках объяснить им «своими словами» суть неперевоидных русских понятий – «интеллигенция», «пошлость», «мецанство» и «хамство». Говорят, с «интеллигентней», «пошлостью» и «мецанством» он в конце концов справился, а вот растолковать, что означает слово «хамство», так и не смог.

Обращение к синонимам ему не помогло, потому что синонимы – это слова с одинаковым значением, а слова «наглость», «грубость» и «нахальство», которыми пытался воспользоваться Набоков, решителным образом от «хамства» по своему значению отличаются. Наглость – это в общем-то способ действия, то есть напор без моральных и законных на то оснований, нахальство – это та же наглость плюс отсутствие стыда, что же касается грубости, то это скорее – форма поведения, нечто внешнее, не затрагивающее основ, грубо можно даже в любви объясняться, и вообще действовать с самыми лучшими намерениями, но грубо, грубо по форме – резко, криливо и претенциозно.

Как легко заметить, грубость, наглость и нахальство, не укрывая никого и даже заслуживая всяческого осуждения, при этом все-таки не убивают наповал, не опрокидывают навзничь и не побуждают лишней раз задуматься о безнадежно плачевном состоянии человечества в целом. Грубость, наглость и нахальство травмируют окружающих, но все же оставляют им какой-то шанс, какую-то надежду справиться с этим злом и что-то ему противопоставить.

Понню, еду в ленинградском трамвае, и напротив меня сидит пожилой человек, и заходит какая-то шана на останове, и начинают они этого старика грубо, нагло и нахально задавать, и тот им что-то возражает, и кто-то из этих наглов говорит: «Тебе, дед, в моту давно пора!» А старик отвечает: «Боюсь, что ты со своей наглостью и туда раньше меня успеешь!». Тут раздался общий смех, и хулиганы как-то стухивались. То есть – имела место грубость, наглость, но старик оказался острый на язык и что-то противопоставил этой наглости.

С хамством же все иначе. Хамство тем и отличается от грубости, наглости и нахальства, что оно неизбежно, что с ним невозможно бороться, что перед ним можно только отступить. И вот я долго оумал над всем этим и, в отличие от Набокова, сформулировал, что такое хамство, а именно: хамство есть не что иное, как грубость, наглость и нахальство, вместе взятые, но при этом – умноженные на безнаказанность. Именно в безнаказанности все дело, в заведомом ощущении безнаказанности, неподсудности деяний, в том чувстве полнейшей беспомощности, которое охватывает жертву...

Задание 5. Перечислите грамматические средства выражения категории вежливости в русском языке.

Задание 6. Продолжите выражения похвалы предмету речи: *Красота! Чудно! Отлично! Прекрасно!..*

Критерии оценивания письменной работы студентов:

Оценка «отлично» выставляется, если студент дает полные ответы на вопросы и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументировано излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.

Оценка «хорошо» выставляется при условии: вопросы освещены полно, изложения материала логичное, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки,

имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выражено отношение студента к фактам и событиям.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала. Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае, когда вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимание основной сути вопросов, выводы, обобщения.

Составитель _____ Рахимова Ш.Б.
(подпись) « _____ » _____ 2024

МОУ ВО «Росийско-Таджикский» (Славянский) университет
Общественная кафедра русского языка

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Специальность подготовки 45.03.02 Лингвистика

Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык)

Форма подготовки - очная

Уровень подготовки – бакалавриат

@1.

Какова цель научного стиля?

\$A\$ воздействие, информация об общественно важных делах;

\$B\$ воздействие путем словесного художественного изображения жизни;

\$C\$ сообщение, объяснений научных результатов;

\$D\$ обмен информацией, мыслями с близкими людьми;

\$E\$ никакая.

@2.

Каковы основные черты разговорного стиля?

\$A\$ точность, логичность, образность;

\$B\$ официальность, сухость речи;

\$C\$ призывность, страстность;

\$D\$ непринужденность, эмоциональность, оценочный характер речи;

\$E\$ все перечисленное.

@3.

Для научного стиля характерны следующие подстили:

\$A\$ собственно научный, научно-технический, научно-учебный и научно-популярный;

\$B\$ научно-популярный, дипломатический, официально-деловой и публицистический;

\$C\$ дипломатический, научно-учебный, научно-технический и собственно-научный;

\$D\$ научно-учебный, официально-деловой, научно-литературный и научно-популярный;

\$E\$ научно-популярный, собственно-научный, публицистический и дипломатический.

@4.

К разговорной разновидности русского литературного языка относятся:

\$A\$ тексты, предназначенные для неофициального, непринужденного общения;

\$B\$ тексты, предназначенные для официального общения;

\$C\$ тексты, предназначенные для публичного общения;

\$D\$ тексты, предназначенные для духовного общения;

\$C) тексты, предназначенные для этического общения.
@5.

Какова цель публицистического стиля?

- \$A) обмен информацией, мыслями с близкими людьми;
- \$B) воздействие, информация об общественно важных делах;
- \$C) регуляция официальных отношений;
- \$D) рассказать интересную историю;
- \$E) все сказанное

@6.

Какова сфера применения художественного стиля?

- \$A) быт, семейные, дружеские отношения;
- \$B) наука и техника, учебный процесс;
- \$C) общественная жизнь, политика;
- \$D) искусство слова;
- \$E) во всех сферах.

@7.

Созданные и заимствованные для обозначения вновь возникающих явлений, предметов, понятий новые слова называются:

- \$A) неологизмами;
- \$B) архаизмами;
- \$C) историзмами;
- \$D) вульгаризмами;
- \$E) варваризмами.

@8.

Полемичность, художественность, ироничность, сатиричность присущи такой разновидности публицистического жанра как:

- \$A) фельетон;
- \$B) очерк;
- \$C) статья;
- \$D) резюме;
- \$E) рассказ.

@9.

Значение собирательности у форм множественного числа одушевленных существительных отмечается в _____ стиле.

- \$A) научном;
- \$B) официально-деловом;
- \$C) художественном;
- \$D) публицистическом;
- \$E) разговорном.

@10.

Самый распространенный вид распорядительного документа, применяемого в практике управления, издающийся по основному вопросу внутренней жизни учреждения, а также по кадровым вопросам — это:

- \$A) приказ;
- \$B) указ;
- \$C) уведомление;
- \$D) справка;
- \$E) поручение.

@11.

Простые и неполные предложения преобладают в:

- \$A) разговорной речи;
- \$B) официальной речи;
- \$C) научной речи;
- \$D) художественной речи;
- \$E) публичной речи.

@12.

Каковы основные черты художественного стиля?

- \$A) образность, конкретность, эмоциональный, оценочный характер речи;
- \$B) официальность, строгая точность, сухость речи;
- \$C) непринужденность, эмоциональность, отсутствие строгой логичности;
- \$D) точность, логичность, отвлеченность;
- \$E) все перечисленное.

@13.

К видам синонимов относятся:

- \$A) контекстные, семантико-стилистические, семантические полные, стилистические, семантические частичные, выявляющие разные стороны значения;
- \$B) семантически неполные, контекстуальные, функциональные;
- \$C) функциональные, стилистические, пунктуационные;
- \$D) стилистические, семантические, функциональные, пунктуационные;
- \$E) семантические, контекстуальные, функциональные, семантические частичные.

@14.

Качество речи, призванное регулировать речевое поведение, — это:

- \$A) уместность;
- \$B) точность;
- \$C) выразительность;
- \$D) ясность;
- \$E) богатство.

@15.

Разговор, имеющий в своей основе некооперативную стратегию ссоры, конфликта, упреков, перебранки, — это:

- \$A) разговор, направленный на выяснение межличностных отношений;
- \$B) разговор, направленный на выяснение официального отношений;
- \$C) разговор, направленный на выяснение дипломатических отношений;
- \$D) разговор, направленный на выяснение межкультурных отношений;
- \$E) разговор, направленный на выяснение научных отношений.

@16.

Нормы русского литературного языка:

- \$A) динамичны, подвижны;
- \$B) подвижны и статичны;
- \$C) динамичны и регулятивны;
- \$D) статичны и динамичны;
- \$E) изменчивы и статичны.

@17.

Назовите изобразительно-выразительные средства языка:

- \$A) определение, дополнение, синоним;
- \$B) эпитет, неологизм, существительное;
- \$C) метафора, гипербол, оксюморон, олицетворение;
- \$D) простые предложения, разные по цели высказывания;
- \$E) приставка, суффикс, окончание.

@18.

Для жанров официально-делового стиля характерны:

- \$ A) высокий уровень унификации и стандартизации;
- \$ B) неусложненные конструкции
- \$ C) ударение на последнем слове;
- \$ D) тавтология;
- \$ E) социально-бытовая лексика.

@19.

Научная разработка вопросов стиля и стилистики в России была начата:

- \$ A) К.Д. Ушинским;
- \$ B) М.В. Ломоносовым;
- \$ C) В.В. Виноградовым;
- \$ D) С.И. Ожеговым;
- \$ E) Б.Н. Головиным.

@20.

Для синтаксиса научного стиля характерны:

- \$ A) усложненные конструкции;
- \$ B) упрощенные конструкции;
- \$ D) синтаксические целые конструкции;
- \$ E) простые конструкции.

@21.

Если происходит повторение одинаковых слов или одинаковых морфем — это:

- \$ A) тавтология;
- \$ B) омонимы;
- \$ C) паронимы;
- D) омографы;
- E) омофоны;

@22.

Жанр аннотации характерен для:

- \$ A) научного стиля;
- \$ B) официально-делового стиля;
- \$ C) публицистического стиля;
- \$ D) разговорного стиля;
- \$ E) для всех стилей.

@23.

Смещение стилей, обусловленное авторским замыслом, часто наблюдается в:

- \$ A) художественной литературе
- \$ B) научной литературе;
- \$ C) публицистической литературе;
- \$ D) официально-деловой литературе;
- \$ E) каждой литературе.

@24.

Ярким средством выразительности является интонация в _____ стиле.

- \$ A) разговорном;
- \$ B) научном;
- \$ C) публицистическом;
- \$ D) художественном;
- \$ E) официально-деловом.

@25.

Документ, адресованный руководителю учреждения и информирующий его о сложившейся ситуации, имевшем место явлении или факте, содержащий выводы и предложения составителя, — это:

- \$ A) докладная записка;
- \$ B) рапорт;
- \$ C) заявление;
- \$ D) объяснительная;
- \$ E) приказ.

@26.

Акт управления государственным органа, имеющего властный характер, изданный в рамках присвоенной должностному лицу, государственному органу компетенции, имеющий обязательную силу для граждан и организаций, которым этот документ адресован, — это:

- \$ A) распоряжение;
- \$ B) докладная записка;
- \$ C) приказ;
- \$ D) заявление.

@27.

Какой стиль речи наиболее жестко подчинен законам логики?

- \$ A) научный;
- \$ B) художественный;
- \$ C) разговорный;
- \$ D) официально-деловой;
- \$ E) публицистический.

@28.

Использование терминов и абстрактной лексики характерно для:

- \$ A) научного стиля;
- \$ B) художественного;
- \$ C) публицистического;
- \$ D) разговорного;
- \$ E) официально-делового.

@29.

Какой тип речи называется рассуждением?

- \$ A) смысловой тип текста, в котором описываются признаки предметов, явлений, животных, человека;
- \$ B) размышление на общественно значимую тему;
- \$ C) смысловой тип текста, в котором утверждается или отрицается какое-то явление, факт, понятие;
- \$ D) смысловой тип текста, в котором описываются события в определенной последовательности;
- \$ E) все сказанное.

@30.

Какие лексические средства характерны для научного стиля?

- \$ A) официальные слова и выражения;
- \$ B) общественно-политическая лексика;
- \$ C) эмоционально оценочная лексика;
- \$ D) слова с обобщенным и отвлеченным значением, термины, отглагольные существительные;
- \$ E) все перечисленное.

@31.

Документы, содержащие описание и подтверждение тех или иных фактов и событий — это:

- \$A) справки;
- \$B) объяснительные;
- \$C) заявления;
- \$D) приказы;
- \$E) распоряжения.

@32.

Чередование стандарта и экспрессии — неотъемлемая черта:

- \$A) научного;
- \$B) публицистического стиля
- \$C) художественного;
- \$D) разговорного;
- \$E) официально-делового;

@33.

Предложение: «Копия документа заверяется нотариусом при предъявлении паспорта» употребляется в _____ стиле.

- \$A) научном;
- \$B) официально-деловом;
- \$C) разговорном;
- \$D) публицистическом;
- \$E) художественном.

@34.

Жанр договора характерен для:

- \$A) официально-делового стиля;
- \$B) научного;
- \$C) публицистического стиля;
- \$D) художественного;
- \$E) разговорного;

@35.

Отрывок: «Случились вместе два астронома в пиру И спорили весьма между собой в жару. Один твердил: «Земля, вертясь, круг Солнца ходит; Другой — что Солнце все с собой планеты водит; Один Коперник был, другой слыл Птоломей», — можно отнести к языку книжного стиля.

- \$A) художественной литературы;
- \$B) научного;
- \$C) публицистического стиля;
- \$D) художественного;
- \$E) разговорного;

@36.

Получение новой информации, обсуждение общественно важных проблем, портретирование

— это задачи ...

- \$A) интервью;
- \$B) репортажа;
- \$C) очерка;
- \$D) фельетона;
- \$E) рассказа.

@37.

Использование диалектизмов, грубо-просторечных выражений, жаргонизмов допустимо в:

- \$A) языке художественной литературы;
- \$B) научного стиля;

- \$C) публицистического стиля;
- \$D) официально-делового стиля;
- \$E) разговорного стиля.

@38.

Жанрами научно-учебного подстиля являются:

- \$A) учебник и учебное пособие;
- \$B) монографии;
- \$C) диссертации;
- \$D) статьи;
- \$E) все сказанное.

@39.

К ошибкам, нарушающим точность речи, создающим речевую избыточность и многословие, относятся:

- \$A) лексический повтор, плеоназм, тавтология;
- \$B) вульгаризмы;
- \$C) диалектизмы;
- \$D) паронимы;
- \$E) алогизмы.

@40.

Такое качество речи обуславливают законы тождества, непротиворечия, исключенного третьего, достаточного

- \$A) логичности;
- \$B) точности;
- \$C) выразительности;
- \$D) уместности;
- \$E) богатства.

@41.

Чистоту речи использование речевых штампов, канцеляризмов:

- \$A) нарушают;
- \$B) обогащают;
- \$C) выражают;
- \$D) уточняют;
- \$E) конкретизируют.

@42.

Эмоционально-окрашенные слова и фразеологизмы относятся к:

- \$A) стилистическим средствам языка;
- \$B) лексическим средствам языка;
- \$C) морфологическим средствам языка;
- \$D) синтаксическим средствам языка;
- \$E) все сказанное.

@43.

Соглашение, Договор, Коммюнике, Нота, Пакт — жанры официально-делового подстиля:

- \$A) дипломатического;
- \$B) канцелярского;
- \$C) собственно-научного;
- \$D) научно-популярного;
- \$E) учебно-научного.

@44.

Разговорная фразеология восходит к:

- \$A) различным сферам жизни человека;

- \$B\$ научной сфере;
- \$C\$ деловой сфере;
- \$D\$ только бытовой сфере;
- \$E\$ только художественной сфере.

@45.

Какое овладение является лингвистическим условием логичности речи?

- \$A\$ логикой изложения;
- \$B\$ логикой мышления;
- \$C\$ логикой убеждения;
- \$D\$ логикой анализа;
- \$E\$ логикой уточнения.

@46.

Изначально образное, но в силу своего постоянного употребления утратившее свою экспрессию выражение — это:

- \$A\$ штамп;
- \$B\$ клише;
- \$C\$ историзм;
- \$D\$ архаизм;
- \$E\$ вульгаризм.

@47.

Обороты: «мирное сосуществование», «государственное регулирование», «понижение уровня жизни» — являются примерами:

- \$A\$ клише;
- \$B\$ штампа;
- \$C\$ вульгаризма;
- \$D\$ историзма;
- \$E\$ архаизма.

@48.

Какова сфера применения официально-делового стиля?

- \$A\$ быт, семейные, дружеские отношения;
- \$B\$ наука и техника, учебный процесс;
- \$C\$ официальные отношения;
- \$D\$ общественная жизнь, политика;
- \$E\$ никакому.

@49.

Жанр речевого общения, в котором, происходит: а) обмен мнениями по каким-либо вопросам; б) обмен сведениями о личностных интересах каждого из участников — для установления типа отношений; в) бесцельный обмен мнениями, новостями, сведениями — это:

- \$A\$ беседа;
- \$B\$ монолог;
- \$C\$ полилог;
- \$D\$ рассказ;
- \$E\$ пересказ.

@50.

Словари русского языка можно отнести:

- \$A\$ к научно-популярной литературе;
- \$B\$ к художественной литературе;
- \$C\$ к справочной литературе;

- \$D\$ к публицистике;
- \$E\$ все сказанное.

@51.

В работах Б. Н. Головина утверждается, что для культуры речи значим только _____ аспект.

- \$A\$ коммуникативный;
- \$B\$ культурный;
- \$C\$ этический;
- \$D\$ нормативный;
- \$E\$ этический.

@52.

Предложение: «Признав необходимым производство экспертизы, следовательно составляет об этом постановление, в котором указываются основания для назначения экспертизы, фамилия эксперта или наименование учреждения, в котором должна быть произведена экспертиза, вопросы, поставленные перед экспертом, и материалы, предоставляемые в распоряжение эксперта», — является примером _____.

- \$A\$ официально-делового;
- \$B\$ художественного;
- \$C\$ научного;
- \$D\$ разговорного;
- \$E\$ публицистического.

@53.

Слова, вышедшие из активного употребления в связи с тем, что из жизни ушли понятия, обозначаемые ими, — это:

- \$A\$ историзмы;
- \$B\$ архаизмы;
- \$C\$ вульгаризмы;
- \$D\$ неологизмы;
- \$E\$ клише.

@54.

Соблюдение каких норм обуславливает чистоту речи?

- \$A\$ языковых и этических;
- \$B\$ ситуативных и этических;
- \$C\$ орфоэпических и культурных;
- \$D\$ культурных и традиционных;
- \$E\$ этических и языческих.

@55.

В русском языке окказионализмы широко употребляемы в:

- \$A\$ языке художественной литературы и публицистических текстах;
- \$B\$ языке научной литературы и деловых текстах;
- \$C\$ языке деловой литературы и научных текстах;
- \$D\$ языке публицистической литературы и деловых текстах;
- \$E\$ языке деловой литературы и разговорных текстах.

@56.

Находящиеся за пределами литературного языка стилистически сниженные слова, использующиеся для нарочито сниженной, грубоватой оценки, — это слова _____.

- \$A\$ просторечные;
- \$B\$ жаргонные;
- \$C\$ литературные;

- \$D) научные;
- \$E) официальные.

@57.

Какая логическая ошибка может возникнуть при неправильном употреблении в речи омонимов и многозначных слов?

- \$A) двусмысленность;
- \$B) повторность;
- \$C) образность;
- \$D) выразительность;
- \$E) сухость.

@58.

Качество речи, предполагающее умение последовательно, непротиворечиво и аргументированно оформлять выражаемое содержание, — это:

- \$A) логичность;
- \$B) точность;
- \$C) выразительность;
- \$D) понятность;
- \$E) образность.

@59.

Благодаря нейтральности, значительная часть лексики русского языка способна употребляться во всех стилях и является:

- \$A) межстилевой;
- \$B) научной;
- \$C) деловой;
- \$D) разговорной;
- \$E) художественной.

@60.

Жанр монографии характерен для:

- \$A) научного стиля;
- \$B) разговорного стиля;
- \$C) научного стиля;
- \$D) делового стиля;
- \$E) публицистического стиля.

@61. Слова: «сзѣданутьѣ», «рублепадъ», «отрублѣлись» относятся к:

- \$A) окказионализмам;
- \$B) вульгаризмам;
- \$C) историзмам;
- \$D) архаизмам;
- \$E) неологизмам.

@62.

Сущность стилистического приема такого, как _____, — это преднамеренное сближение созвучных слов.

- \$A) паронимазия;
- \$B) омонимы;
- \$C) синонимы;
- \$D) антонимы
- \$E) омофоны.

@63.

Какие слова относятся к пассивному запасу литературной лексики русского языка?

- \$A) историзмы и архаизмы

- \$B) вульгаризмы и историзмы;
- \$C) историзмы и окказионализмы;
- \$D) архаизмы и вульгаризмы;
- \$E) вульгаризмы и окказионализмы.

@64.

Следует отнести к социально-профессиональной лексике:

- \$A) термины и профессионализмы;
- \$B) лексемы и семемы;
- \$C) семемы и термины;
- \$D) профессионализмы и лексемы;
- \$E) термины и историзмы.

@65.

Слова и выражения, собственные речи коллектива, объединенного каким-либо одним родом трудовой деятельности, называются:

- \$A) профессионализмами;
- \$B) неологизмами;
- \$C) терминами;
- \$D) вульгаризмами;
- \$E) историзмами.

@66.

Функциональные стили можно разделить на:

- \$A) научный и официально-деловой;
- \$B) разговорный и научный;
- \$C) книжный и разговорный;
- \$D) диалектный и просторечный;
- \$E) художественный и разговорный.

@67.

Непринужденность, непосредственность и неподготовленность общения являются характерными чертами:

- \$A) научной речи;
- \$B) разговорной речи;
- \$C) деловой речи;
- \$D) художественной речи;
- \$E) ораторской речи.

@68.

Высеченные из активного употребления синонимами, устаревшие названия современных предметов и явлений, — это:

- \$A) историзмы;
- \$B) жаргонизмы;
- \$C) архаизмы;
- \$D) диалектизмы;
- \$E) вульгаризмы.

@69.

В русском языке среди устной лексики выделяют лексику:

- \$A) деловую и научную;
- \$B) научную и разговорную;
- \$C) художественную и ораторскую;
- \$D) официально и разговорную;
- \$E) разговорную и просторечную.

@70.

Ошибки, заключающиеся в употреблении языковых единиц (слов, словосочетаний, предложений), обладающих стилистической окраской, не соответствующей стилистической окраске всего текста, — это ошибки ...

- \$A) лексические;
- \$B) фразеологические;
- \$C) синтаксические;
- \$D) стилистические;
- \$E) морфологические.

@/71.

Выражения: «черное золото», «флагман индустрии», «труженики полей», «эстафета поколений» можно отнести к:

- \$A) клише;
- \$B) штаммам;
- \$C) историзмам;
- \$D) вульгаризмам;
- \$E) архаизмам.

@/72.

Ясность, логичность, сжатость изложения, точность и объективность, стандартность и безобразность являются специфическими признаками:

- \$A) разговорного стиля;
- \$B) художественного стиля;
- \$C) научного стиля;
- \$D) официально-делового стиля;
- \$E) публицистического стиля.

@/73.

Чаще всего историзмы и архаизмы ...

- \$A) используются в книжном стиле;
- \$B) используются только в разговорном стиле;
- \$C) используются только в научном стиле;
- \$D) используются в разговорном и в художественном стиле;
- \$E) чаще в просторечной речи.

@/74.

Примерами _____ являются такие сочетания, как "изобразить образ", "приблизиться ближе", "полностью заполнить".

- \$A) плеоназма;
- \$B) синонима;
- \$C) тавтологии;
- \$D) паронимов;
- \$E) омонимов.

@/75.

Ошибки, связанные с отступлением от нормы в произносительной системе языка, — это ошибки ...

- \$A) лексические;
- \$B) грамматические;
- \$C) стилистические;
- \$D) орфографические;
- \$E) синтаксические.

@/76.

Наблюдающиеся в произношении и ударении слов ошибки можно выправить в соответствии с рекомендациями словаря ...

- \$A) толкового;
- \$B) орфографического;
- \$C) переводного;
- \$D) орфографического;
- \$E) терминологического.

@/77.

Предложение: «Феномен мышления характеризуется способностью ставить задачу и самопрограммироваться на ее решение, а также способностью к обобщению» уместно употребить в _____ тексте.

- \$A) разговорном;
- \$B) деловом;
- \$C) научном;
- \$D) художественном;
- \$E) публицистическом.

@/78.

Простые и неполные предложения преобладают в:

- \$A) разговорной речи;
- \$B) художественной речи;
- \$C) научной речи;
- \$D) деловой речи;
- \$E) ораторской речи.

@/79.

Какой стиль является основным источником речевых штампов и канцеляризмов.

- \$A) научный;
- \$B) разговорный;
- \$C) официально-деловой;
- \$D) художественный;
- \$E) публицистический.

@/80.

Предложение: «Информация о внезапном падении курса доллара застала врасплох всех участников финансового рынка» уместно употребить в _____ стиле:

- \$A) публицистическом;
- \$B) разговорном;
- \$C) художественном;
- \$D) научном;
- \$E) официально-деловом.

@/81.

Широкая метафоричность, образность языковых единиц почти всех уровней, использование синонимов всех типов, многозначности, разных стилистических пластов лексики характерно для:

- \$A) языка народной литературы;
- \$B) языка научной литературы;
- \$C) языка средств массовой литературы;
- \$D) языка художественной литературы;
- \$E) языка иностранной литературы.

@/82.

Точность, логичность, непротиворечивость, аргументированность характеризуют:

- \$A) научный и официально-деловой стили;

- \$B) разговорный и деловой стили;
- \$C) художественный и научный стили;
- \$D) официально-деловой и художественные стили;
- \$E) публицистический и разговорный стили.

@83.

Предложение: «В Москве лили холодные дожди. Похоже, было на то, что лето прошло и не вернется: было грязно, сумрачно, улицы мокро и черно блестящими раскрытыми зонтами прохожих и поднятыми, дрожашими на бегу верхами извозничьих пролеток» уместно в

стиле:

- \$A) разговорном;
- \$B) художественном;
- \$C) научном;
- \$D) официально-деловом;
- \$E) публицистическом.

@84.

Наука об ораторском искусстве — это ...:

- \$A) пропедевтика;
- \$B) риторика;
- \$C) поэтика;
- \$D) этика;
- \$E) стилистика.

@85.

Диалектизм — это единица ...

- \$A) исторической лексики;
- \$B) архаичной лексики;
- \$C) жаргонной лексики;
- \$D) межстилевой лексики;
- \$E) территориальной лексики.

@86.

Для жанров официально-делового стиля характерны:

- \$A) низкий уровень шаблонности;
- \$B) высокий уровень унификации и стандартизации;
- \$C) высокий уровень тавтологии;
- \$D) лексические повторы;
- \$E) разнообразие стили.

@87.

Жанр разговорной речи, в котором преобладает монологическая форма речи внутри диалога или полнлога, — это:

- \$A) рассказ;
- \$B) повесть;
- \$C) очерк;
- \$D) роман;
- \$E) поэма;

@88.

Жанр аннотации характерен для:

- \$A) разговорного стили;
- \$B) официально-делового стили;
- \$C) научного стили;
- \$D) художественного стили;
- \$E) публицистического стили.

@89.

Значение собирательности у форм множественного числа одушевленных существительных отмечается в стили:

- \$A) научном;
- \$B) разговорном;
- \$C) художественном;
- \$D) публицистическом;
- \$E) официально-деловом.

@90. Императивные и диспозитивные нормы различают по степени ...

- \$A) логичности;
- \$B) придуманности;
- \$C) обязательности;
- \$D) вариативности;
- \$E) стандартности.

@91.

Использование терминов и абстрактной лексики характерно для:

- \$A) разговорного стили;
- \$B) официально-делового стили;
- \$C) научного стили;
- \$D) художественного стили;
- \$E) публицистического стили.

@92.

В разговорной речи действие норм литературного языка:

- \$A) менее строго и несистематично;
- \$B) ничем не отличается от действия в письменной речи;
- \$C) отсутствует;
- \$D) существенно отличается от письменной, т.к. нормы совсем иные;
- \$E) нет правильного варианта.

@93.

Интонация является ярким средством выразительности в стили:

- \$A) научном;
- \$B) публицистическом;
- \$C) официально-деловом;
- \$D) художественном;
- \$E) разговорном;

@94.

К стилистическим средствам речи относятся:

- \$A) лексические фигуры речи;
- \$B) стилистические фигуры речи: семантические (тропы), синтаксические, фонетические;
- \$C) морфологические фигуры речи;
- \$D) синтаксические фигуры речи
- \$E) все сказанное.

@95.

Когда в речи употребляются слова, близкие по смыслу и поэтому логически лишние, — это:

- \$A) тавтология;
- \$B) архаизм;
- \$C) плеоназм;
- \$D) вульгаризм;
- \$E) аллитерация.

@96.

Кодификация норм литературного языка — это:

- \$A) закрепление их в специальных словарях, грамматиках и учебных пособиях;
- \$B) закрепление устной речи;
- \$C) закрепление в разговорной речи;
- \$D) закрепление в ораторской речи;
- \$E) закрепление в детской речи.

@97.

В языке газет, радио и телевидения преимущественно используется:

- \$A) научный стиль;
- \$B) художественный стиль;
- \$C) публицистический стиль;
- \$D) разговорный стиль;
- \$E) официально-деловой стиль.

@98.

Аспект изучения культуры речи, заключающийся в анализе и кодификации норм языка, — это аспект ...

- \$A) этический;
- \$B) нормативный;
- \$C) коммуникативный;
- \$D) эпиский;
- \$E) культурный.

@99.

Находящиеся за пределами литературного языка стилистически сниженные слова,

используемые для нарочито сниженной, грубоватой оценки, — это слова ...

- \$A) литературные;
- \$B) жаргонные;
- \$C) просторечные;
- \$D) высокие;
- \$E) вульгарные.

@100.

Не имеет определенного лексического набора и грамматического инструментария, которые отличаются от другого:

- \$A) язык научной литературы;
- \$B) язык деловой литературы;
- \$C) язык средств массовой литературы;
- \$D) язык художественной литературы;
- \$E) язык детской литературы.

@101.

Неполные эллиптические конструкции широко распространены в:

- \$A) разговорной речи;
- \$B) научной речи;
- \$C) художественной речи;
- \$D) публицистической речи;
- \$E) официальной речи.

@102. Непринужденность, непосредственность и неподготовленность общения являются характерными чертами:

- \$A) художественной речи;
- \$B) научной речи;
- \$C) разговорной речи;
- \$D) деловой речи;

\$E) ораторской речи.

@103.

Остроумное высказывание, основанное на одновременной реализации в слове (словосочетании) прямого и переносного значений или на совпадении звучания слов (словосочетаний) с различными значениями, — это:

- \$A) повтор;
- \$B) каламбур;
- \$C) тавтология;
- \$D) перифраз;
- \$E) клише.

@104.

Перенос имени с одной реалии на другую на основании замеченного между ними сходства — это:

- \$A) метафора;
- \$B) синекдоха;
- \$C) метонимия;
- \$D) эпифора;
- \$E) тавтология.

@105.

Перенос имени с одной реалии на другую по логической смежности — это:

- \$A) синекдоха;
- \$B) метонимия;
- \$C) метафора;
- \$D) повтор;
- \$E) антитеза.

@106.

Перенос имени с целого на его часть — это:

- \$A) метонимия;
- \$B) метафора;
- \$C) синекдоха;
- \$D) антитеза;
- \$E) историзмы.

@107.

Предполагает соответствие смысловой стороны речи способам выражения и проявляется в умении находить адекватное словесное выражение понятиям такое коммуникативное

качество речи, как:

- \$A) точность;
- \$B) понятность;
- \$C) выразительность;
- \$D) богатство;
- \$E) логичность.

@108.

Принятые в языковой практике образованных людей правила произношения, употребления слов, использования грамматических и стилистических средств — это:

- \$A) лексическая норма;
- \$B) синтаксическая норма;
- \$C) литературная норма;
- \$D) стилистическая норма;
- \$E) грамматическая норма.

@109.

Простые и неполные предложения преобладают в:

- \$A) разговорной речи;
- \$B) художественной речи;
- \$C) научной речи;
- \$D) деловой речи;
- \$E) ораторской речи.

@110.

Следует отнести к социально-профессиональной лексике:

- \$A) вульгаризмы и историзмы;
- \$B) историзмы и архаизмы;
- \$C) термины и профессионализмы;
- \$D) термины и вульгаризмы;
- \$E) историзмы и профессионализмы.

@111.

Слова, вышедшие из активного употребления в связи с тем, что из жизни ушли понятия, обозначаемые ими, — это:

- \$A) историзмы;
- \$B) архаизмы;
- \$C) вульгаризмы;
- \$D) клише;
- \$E) профессионализмы.

@112.

Слова, которые выполняют функцию уточнения, способствуют более полной и разнообразней характеристике изображаемого, позволяют выразить тончайшие оттенки мысли в речи, — это:

- \$A) антонимы;
- \$B) омонимы;
- \$C) омофоны;
- \$D) неологизмы;
- \$E) синонимы.

@113.

Совокупность специальных слов различных областей науки и техники, функционирующих в сфере профессионального общения, — это:

- \$A) терминология;
- \$B) профессионализмы;
- \$C) историзмы;
- \$D) вульгаризмы;
- \$E) диалектизмы.

@114.

Соглашение, Договор, Коммюнике, Нота, Пакт — жанры _____ стиля.

- \$A) научного;
- \$B) художественного;
- \$C) официально-делового;
- \$D) разговорного;
- \$E) публицистического.

@115.

В системе русского литературного языка отсутствует _____ уровень.

- \$A) стилистический;
- \$B) нормативный;
- \$C) коммуникативный;

- \$D) эпический;
- \$E) культурный.

@116. Часто и немотивированно употребленные в одном речевом акте обычные вводные слова или частицы выступают, как:

- \$A) слова-синонимы;
- \$B) слова-паразиты;
- \$C) слова-повторы;
- \$D) слова-тавтологии;
- \$E) слова-вульгаризмы.

@117. Чаще всего историзмы и архаизмы ...

- A) используются в книжном стиле;
- \$B) используются в разговорном стиле;
- \$C) используются в бытовой сфере;
- \$D) используются в деловом стиле;
- \$E) используются везде.

@118.

Ясность, логичность, сжатость изложения, точность и объективность, стандартность и безобразность являются специфическими признаками:

- \$A) разговорного стиля;
- \$B) официального стиля;
- \$C) художественного стиля;
- \$D) публицистического стиля;
- \$E) научного стиля.

@119.

Жанр разговорной речи, в котором преобладает монологическая форма речи внутри диалога или полилога, — это:

- \$A) рассказ;
- \$B) повесть;
- \$C) очерк;
- \$D) роман;
- \$E) поэма.

@120.

В художественном тексте большинство конструкций принадлежат к:

- \$A) нейтральному стилю;
- \$B) высокому стилю;
- \$C) среднему стилю;
- \$D) научному стилю;
- \$E) языку художественной литературы.

@121.

Выбор слов для выражения смысла осуществляется на ... уровне языка.

- \$A) фонетическом;
- \$B) морфологическом;
- \$C) лексическом;
- \$D) синтаксическом;
- \$E) все сказанное.

@122.

Интонация является ярким средством выразительности в стиле:

- \$A) научном;
- \$B) публицистическом;
- \$C) официально-деловом;

- \$D) художественном;
- \$E) разговорном;
- @123.

Текст относится к ... стилю литературного языка.

- \$A) научному;
- \$B) официально-деловому;
- \$C) публицистическому;
- \$D) художественному;
- \$E) все сказанное.

@124.

Жанр монография характерен для

- \$A) собственно научного подстиля;
- \$B) научно-популярного подстиля;
- \$C) научно-учебного подстиля;
- \$D) научно-справочного подстиля;
- \$E) все сказанное.

@125.

Ясность, логичность, сжатость изложения, точность и объективность, унифицировать, стандартность и разнообразность характерны для

- \$A) научного стиля;
- \$B) публицистического стиля;
- \$C) официально-делового стиля;
- \$D) всех книжных стилей;
- \$E) разговорного.

@126.

Такие сферы человеческой деятельности, как передача, анализ и оценка информации, пропаганда, воздействие на сознание и чувства людей, организация досуга, обслуживает стиль

- \$A) научный;
- \$B) официально-деловой;
- \$C) публицистический;
- \$D) разговорный;
- \$E) все сказанное.

@127.

В разговорной речи действие норм литературного языка

- \$A) менее строго и несистематично;
- \$B) ничем не отличается от действия в письменной речи;
- \$C) отсутствует;
- \$D) существенно отличается от письменной, т.к. нормы совсем иные;
- \$E) все сказанное.

@128.

Выразительное средство, представляющее собой повтор заключительных компонентов следующих друг за другом предложений, называется

- \$A) анафорой;
- \$B) эпифорой;
- \$C) градацией;
- \$D) антитезой;
- \$E) все сказанное.

@129.

«Человек без адреса подозрителен, человек с двумя адресами – тем более». Б. Шоу использует такое средство выразительности, как ...

- \$A) метафора;
- \$B) метонимия;
- \$C) анафора;
- \$D) эпитета;
- \$E) все сказанное.

@130.

... язык формируется на базе языка народности, является результатом процесса становления нации и одновременно предпосылкой и условием ее образования.

- \$A) племенной;
- \$B) национальный;
- \$C) народный;
- \$D) литературный;
- \$E) все сказанное.

@131.

Употребление слова в соответствии с его значением и стилистической принадлежностью определяют нормы

- \$A) орфографические;
- \$B) стилистические;
- \$C) грамматические;
- \$D) лексические;
- \$E) все сказанное.

@132.

Слова бомжатник, тусовка, бабки относятся

- \$A) к литературному языку;
- \$B) к разговорному стилю;
- \$C) к диалекту;
- \$D) к жаргону;
- \$E) все сказанное.

@133.

В каком предложении иноязычное слово употреблено неуместно?

- \$A) Большинство айсбергов имеют так называемую столбовую форму;
- \$B) Человеческий организм способен адаптироваться к изменяющимся условиям жизни;
- \$C) Премьера спектакля вызвала настоящий ажиотаж;
- \$D) Родители оппонировали против моего решения устроиться на работу;
- \$E) все сказанное.

@134.

Информативная насыщенность речи проявляется в таком требовании, как

- \$A) уместность речи;
- \$B) содержательность речи;
- \$C) логичность;
- \$D) богатство речи;
- \$E) все сказанное.

@135.

Функционально-смысловой тип речи, который представляет статичную картину чего-либо (характер, состав, свойства, качества) без какого-либо развития, называется

- \$A) описанием;
- \$B) объяснением;
- \$C) рассуждением;

\$D) повествованием;
\$E) все сказанное.

@136.

Антиформализаторство – это

- \$A) неприятие всех новшеств и изменений в языке;
- \$B) научное течение в языкознании;
- \$C) прямое запрещение введения новшеств в языке;
- \$D) отрицание научной нормализации и кодификации языка, основанное на утверждении стихийного развития языка;
- \$E) все сказанное.

@137.

Культура речи как лингвистическая наука изучает

- \$A) литературный язык;
- \$B) совокупность и систему коммуникативных качеств;
- \$C) слово как единицу языка;
- \$D) стили языка;
- \$E) все сказанное.

@138.

Язык выражает внутреннее состояние говорящего, его чувства. В этом проявляется такая функция языка, как

- \$A) коммуникативная;
- \$B) аккумулятивная (эпистемическая);
- \$C) познавательная (гносеологическая);
- \$D) эмоциональная;
- \$E) все сказанное.

@139.

Не является элементом рекламного текста...

- \$A) основной текст;
- \$B) кульминация;
- \$C) логотип;
- \$D) слоган;
- \$E) все сказанное.

@140.

Какое средство выразительности использовано в предложении?

Исследователи решили, что человек зрелый руководствуется серьезными побуждениями, ребенок – импульсивен; взрослый – логичен, ребенок во власти прихоти воображения; у взрослого есть характер и определенный моральный облик, ребенок запутался в хаосе инстинктов и желаний.

- \$A) инверсия;
- \$B) оксюморон;
- \$C) антитеза;
- \$D) парцелляция;
- \$E) все сказанное.

@141.

Простейшей формой движения материи является механическое движение. Оно состоит в перемещении тел или их частей относительно друг друга.

Текст относится к ... стилю литературного языка.

- \$A) научному;
- \$B) официально-деловому;
- \$C) публицистическому;

\$D) художественному;
\$E) все сказанное.

@142.

Для синтаксиса научного стиля характерны

- \$A) простые предложения;
- \$B) неполные предложения;
- \$C) сложносочиненные предложения;
- \$D) усложненные конструкции;
- \$E) все сказанное.

@143.

Совокупность специальных слов различных областей науки и техники, функционирующих в сфере профессионального общения, – это

- \$A) терминология;
- \$B) жаргоны;
- \$C) диалекты;
- \$D) арго;
- \$E) все сказанное.

@144.

Жалоба, ходатайство, исковое заявление – это документы, в которых используется ... подстиль официально-делового стиля литературного языка.

- \$A) канцелярский;
- \$B) дипломатический;
- \$C) юридический;
- \$D) собственно официально-деловой;
- \$E) все сказанное.

@145.

Передача информации и оказание желаемого воздействия на разум и чувства читателя, слушателя – это цели

- \$A) разговорного стиля;
- \$B) публицистического стиля;
- \$C) научного стиля;
- \$D) художественного стиля;
- \$E) всех книжных стилей.

@146.

С точки зрения лексического состава, в русском языке больше

- \$A) терминов;
- \$B) специальных слов;
- \$C) книжных слов;
- \$D) разговорных слов;
- \$E) все сказанное.

@147.

Эмоционально окрашенные слова и фразеологизмы относятся к

- \$A) разговорным элементам языка;
- \$B) просторечным единицам языка;
- \$C) стилистическим средствам языка;
- \$D) фигурам речи;
- \$E) все сказанное.

@148.

«И глупец, когда молчит, может показаться мудрым». В высказывании царя Соломона используется такое средство выразительности, как ...

- \$A) метафора;
 - \$B) метонимия;
 - \$C) антитеза;
 - \$D) эпитета;
 - \$E) все сказанное.
- @149.

... — это речь людей, объединенных возрастом, общими интересами, профессией и т.д.

- \$A) диалект;
 - \$B) просторечие;
 - \$C) жаргон;
 - \$D) арго;
 - \$E) все сказанное.
- @150.

Фразеологизмы без году неделя и водой не разольешь характеризуются как

- \$A) нейтральные;
- \$B) книжные;
- \$C) разговорные;
- \$D) просторечные;
- \$E) все сказанное.

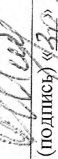
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

«Отлично» - 90-100% правильных ответов

«хорошо» - 75-89% правильных ответов

«удовлетворительно» - 50-74 % правильных ответов

«неудовлетворительно» - 49 % и меньше правильных ответов

Составитель _____ Рахимова Ш.Б.
(подпись)  2024