

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки – 45.03.02 «Лингвистика»

Профиль подготовки – «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» (немецкий язык)

Форма подготовки – очная

Уровень подготовки – бакалавриат

ДУШАНБЕ -2025

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 12 августа 2020 г. № 969

При разработке учебной программы учитываются:

- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению;
- содержание программ дисциплин, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры культурологии, протокол № 1 от 28 августа 2025 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета иностранных языков, протокол № 1 от 28 августа 2025 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета иностранных языков № 1 от 29 августа 2025 г.

Заведующая кафедрой _____ Умарова З.Х., к.и.н., доцент

Зам. председателя УМС факультета _____ Азимова Г.Э., преподаватель

Разработчик: _____ Бабаджанова М.М., к.и.н., доцент

Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. преподавателя	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	Лекции	Практические занятия (КСР, лаб.)		
Бабаджанова М.М.	Пятница 15:40-17:00 Нов. корпус 410 ауд.	Среда 15:40-17:00 314 ауд. н/к Пятница 15:40-17:00 ауд.112 н/к	Пятница 09:30-10:50	РТСУ, основной корпус, кафедра культурологии, 407 каб.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. **Цели изучения дисциплины** – формирование у студентов знаний основных понятий и проблем культурологии, понимания закономерностей культурных процессов, представлений о культурных перспективах человечества.

1.2. **Задачи изучения дисциплины:**

- сформировать целостный взгляд на социокультурные процессы прошлого и современности,
- сформировать систему общих теоретических представлений о развитии культуры,
- сформировать целостное понимание феномена культуры, представления об условиях возникновения и развития культуры как системы, ее роли в жизнедеятельности человека.

1.3. В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные/ общепрофессиональные/ профессиональные/ профессионально специализированные компетенции (элементы компетенций):

Код	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)	Перечень планируемых результатов обучения	Виды оценочного средства
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте	ИУК-5.1. Выявляет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием социально-исторических, философско-этических и социально-политических систем. ИУК-5.2. Применяет основные категории исторической науки и социально-философского мировоззрения к анализу специфики различных культурных сообществ. ИУК-5.3. Анализирует историю в контексте мирового исторического и культурного развития. ИПК-5.4. Сопоставляет общее в исторических тенденциях с особенностями, связанными с	Деловая/ ролевая игра; Кейс-задание; Круглый стол; Дискуссия; полемика, диспут, дебаты; Рабочая тетрадь; Эссе; Презентации.

		природно-географическими, социально-экономическими, религиозно-культурными, социально-политическими, социально-демографическими, условиями той или иной страны	
ОПК-4	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах, как в общей, так и профессиональной сферах общения	ИОПК 4.1. Адекватно идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия ИОПК 4.2. Адекватно реализует собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка. ИОПК 4.3. Соблюдает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме. ИОПК 4.4. Корректно использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации.	Деловая/ролевая игра; Кейс-задание; Круглый стол; Дискуссия; полемика, диспут, дебаты; Рабочая тетрадь; Эссе; Презентации.

2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Цикл (ОПОП), к которому относится данная дисциплина.

Дисциплина «Культурология» относится к вариативной части Б1.О.08 Обязательные дисциплины учебного плана направления «Лингвистика». Изучается в 3-м семестре.

Дисциплина нацеливает студентов сформировать основополагающие знания в области истории культуры и культурологии.

Данный курс по своей содержательной составляющей связан с другими частями ОПОП, в частности историей таджикского народа, философией, древними языками и культурой, историями, культурой и географией первого и второго иностранных языков и т.д. Для эффективного освоения данной дисциплины необходимо иметь базовое начальное знание по всемирной истории, основам языка и литературы, психологии, иметь определенные навыки работы с источниками, их обработки и систематизации.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность («входные» знания) обучающегося по дисциплинам 1-5,), указанных в Таблице 1. Дисциплины 6 и 7 относятся к группе «входных» знаний, вместе с тем определенная их часть изучается параллельно с данной дисциплиной («входные-параллельные» знания). Дисциплины 8-11 взаимосвязаны с данной дисциплиной, они изучаются параллельно. Теоретическими дисциплинами и практиками, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее являются:12-17.

2.2

Таблица 2. *

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ОПОП
1.	<i>Русский язык и культура речи</i>	1-2	Б1.О.03
2.	<i>Основы языкознания</i>	1-2	Б1.О.12
3.	<i>История России</i>	2	Б1.О.02
4.	<i>Древние языки и культуры</i>	2	Б1.О.13
5.	<i>Философия</i>	4	Б1.О.07
7.	<i>Теория и практики перевода</i>	3	Б1.О.24
8.	<i>Литература стран первого иностранного языка</i>	7	Б1.О.26
9.	<i>Введение в теорию межкультурной коммуникации</i>	5	Б1.О.23
10.	<i>Педагогика и психология</i>	5	Б1.О.14
12.	<i>История, география и культура стран изучаемого региона</i>	5	Б1.В.ДВ.01.01
13.	<i>Перевод специальных текстов</i>	6	Б1.В.ДВ.02.01
14.	<i>Информационные технологии в профессиональной деятельности</i>	3	Б1.О.09
15.	<i>Лингводидактика</i>	7	Б1.В.ДВ.05.01
16.	<i>Литература стран второго иностранного языка</i>	8	Б1.О.27

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы, всего 72 часа, из которых: лекции 16 час., практические занятия 8 час., КСР 8 час., всего часов аудиторной нагрузки 32 час., в том числе в интерактивной форме – 16ч., самостоятельная работа 40 час.

Зачет – 3 семестр

3.1 Структура и содержание теоретической части курса (16 час.)

Тема 1. Культурология как наука (2 час.)

Предмет и задачи культурологии. Состав и структура современного культурологического знания. Методы культурологических исследований.

Тема 2. Понятие и сущность культуры (2 час.)

Сущность культуры. Функции культуры.

Тема 3. Основные понятия культурологии (2 час.)

Культурная картина мира. Культурные ценности и нормы. Символы культуры.

Тема 4. Структура культуры (2 час.)

Материальная культура: характеристика и строение. Духовная культура: характеристика и строение

Тема 5. Типология культур (2 час.)

Понятие «тип» и «типология культуры». Линейная типология культуры. Локально-типологическое рассмотрение культуры. Восточные и западные типы культур.

Тема 6. Культура, общество, личность. (2 час.)

Виды культуры. Культурная самоидентичность. Социализация, адаптация, аккультурация, ассимиляция, инкультурация.

Тема 7. Статика и динамика культуры (2 час.)

Культурные традиции и инновации. Типы культурных изменений. Формы распространения культуры.

Тема 8. Культура и глобальные проблемы человечества (2 час.)

Виды глобальных проблем. Причины возникновения глобальных проблем. Пути решения глобальных проблем.

3.2 Структура и содержание практической части курса (8 час.)

Занятие 1. Основные этапы культурологических идей и представлений (2 час.)

Занятие 2. Преемственность. Культура как механизм передачи социокультурного опыта. (2 час.)

Занятие 3. Общая характеристика современной культуры. (2 час.)

Занятие 4. Межкультурные коммуникации. (2 час.)

3.3 Структура и содержание КСР (8 час.)

Занятие 1. Роль культуры в становлении человека. (2 час.)

Занятие 2. Культурология как область гуманитарного знания. (2 час.)

Занятие 3. Культура современного общества (2 час.)

Занятие 4. Особенности культуры XX в. Индустриализация и ее роль в формировании «особого» отношения к миру. Урбанизация и «массовый характер образования». (2 час.)

Структура и содержание теоретической, практической части курса и КСР

№ п/п	Раздел Дисциплины	Виды учебной работы, включая СРС и трудоемкость (в часах)					Литература	Кол-во бал- лов в неделю
		Лек.	Пр.	Лаб.	КСР	СРС		
3 семестр								
1.	Тема 1. Культурология как наука Предмет и задачи культурологии. Состав и структура современного культурологического знания. Методы культурологических исследований. Место культурологии в социально-гуманитарном знании. Практическое занятие-1. Основные этапы культурологических идей и представлений Культурологические представления от античности до Нового времени. Культурные представления Нового времени. Культурологические теории 19-20 вв.	2	2			6	2 (с.21-26) 7 (с.11-39) 2 (с.21-28)	12,5
2	Тема 2. Понятие и сущность культуры Сущность культуры. Функции культуры. КСР-1. Роль культуры в становлении человека. Проблема совершенствования человека в процессе развития культуры	2			2	6	7 (с.58-79)	12,5
3		2				4	2 (с.11-14)	12,5

.	Тема 3. Основные понятия культурологии. Культурная картина мира. Культурные ценности и нормы. Символы культуры. Практическое занятие-2. Преемственность. Культура как механизм передачи социокультурного опыта.		2				2 (с.59-68)	
4	Тема 4. Структура культуры Материальная культура: характеристика и строение. Духовная культура: характеристика и строение. КСР-2. Культурология как область гуманитарного знания	2			2	6	2 (с.9-11)	12,5
5	Тема 5. Типология культур Понятие «тип» и «типология культуры». Линейная типология культуры. Локально-типологическое рассмотрение культуры. Восточные и западные типы культур. Диалог культур Востока и Запада. Современные подходы в типологии культур. Практическое занятие-3. Общая характеристика современной культуры. Проблема соотношения массовой и элитарной культуры	2	2			8	2 (с. 14-15) 7 (с.58-79) 2 (с. 14-15) 7 (с.58-79)	12,5
6	КСР-3. Культура современного общества Общая характеристика современной культуры. Основные черты массовой культуры. Проблема соотношения массовой и элитарной культуры Тема 6. Культура, общество, личность. Виды культуры. Культурная самоидентичность. Социализация, адаптация, аккультурация, ассимиляция, инкультурация.	2			2	6	2 (с.68-75) 2 (с.17-19) 7 (с.120-147)	12,5
7	Практическое занятие-4. Межкультурные коммуникации. Тенденции современной культурной динамики: универсализация и партикуляризм. Культурная модернизация. Формы межкультурной коммуникации. Тема 7. Статика и динамика культуры. Культурные традиции и инновации. Типы культурных изменений. Формы распространения культуры.	2	2			2	2 (с.80-92) 2 (с.80-92)	12,5

8	Тема 8. Культура и глобальные проблемы человечества. Виды глобальных проблем. Причины возникновения глобальных проблем. Пути решения глобальных проблем. КСР-4. Особенности культуры XX в. Индустриализация и ее роль в формировании «особого» отношения к миру. Урбанизация и «массовый характер образования».	2			2	2		12,5
ИТОГО:72 Лекц.: 16 ч. Практ.: 8 ч. КСР: 8 ч. СРС: 40 ч.		16	8		8	40		

Формы контроля и критерии начисления баллов

Неделя	Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других видов работ*	Активное участие на практических (семинарских) занятиях, КСР	СРС Написание реферата, доклада, эссе Выполнение других видов работ	Выполнение положения высшей школы (установленная форма одежды, наличие рабочей папки, а также других пунктов устава высшей школы)	РК №1	Всего
1	2	3	4	5	6	7
1	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
2	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
3	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
4	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
5	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
6	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
7	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
8	-	-	-	-	12,5	12,5
Первый рейтинг	17,5	28	24,5	17,5	12,5	100

Формула вычисления результатов дистанционного контроля и итоговой формы контроля по дисциплине за семестр **для студентов 2-х курсов:**

$$ИБ = \left[\frac{(P_1 + P_2)}{2} \right] \cdot 0,49 + Эи \cdot 0,51$$

, где ИБ – итоговый балл, P_1 - итоги первого рейтинга, P_2 - итоги второго рейтинга, $Эи$ – результаты итоговой формы контроля (зачет, зачет с оценкой, экзамен).

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Культурология» включает в себя:

1. план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
2. характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
3. требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
4. критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

4.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Объем СРС в часах	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самостоятельной работы	Форма контроля
1.	2	Культурология как наука	заполнить схему-конспект	Письменный отчет
2.	4	Происхождение культуры	составить вопросы к тексту	Письменный отчет
3.	4	Диалог культур Востока и Запада	написать эссе-размышление	Письменный отчет
4.	2	Основные понятия культурологии	заполнить схему-конспект	Письменный отчет
5.	2	Культурная модернизация	составить концептуальную карту	Письменный отчет
6.	2	Структура культуры	заполнить схему-конспект	Письменный отчет
7.	4	Национальный принцип типологизации культуры	написать отзыв об экс-курсии «Моё открытие»	Письменный отчет
8.	2	Культура современного общества	заполнить схему-конспект	Выступление-презентация
9.	4	Современный культурный процесс	написать эссе по типу «причина-следствие» на тему «Проблемы современного культурного процесса»	Письменный отчет
10.	4	Культура, общество, личность	заполнить схему-конспект	Письменный отчет
11.	4	Пути духовного развития личности. Восприятие общественного пространства объектом и субъектом культурной деятельности	составить концептуальную карту	Письменный отчет

12.	2	Статика и динамика культуры	заполнить схему-конспект	Письменный отчет
13.	2	Межкультурные коммуникации	заполнить схему-конспект	Письменный отчет
Всего: 40 час.				

4.2. Характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению

Самостоятельная работа является одним из видов учебной деятельности обучающихся, способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

При изучении дисциплины «Культурология» организация СРС представляет собой единство трех взаимосвязанных форм:

1. Внеаудиторная самостоятельная работа.
2. Аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя.
3. Творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

Формы внеаудиторной СРС:

- подготовка к лекциям, семинарским, практическим занятиям;
- написание тематических эссе на проблемные темы;
- подготовка к тестам;
- подготовка к занятию в интерактивной форме: самостоятельное изучение темы в рамках «круглых столов» (дебаты, дискуссии), игр на конкретные ситуации.

4.3 Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

- полное и глубокое освещение вопросов;
- самостоятельность и аргументированность изложения;
- грамотность, правильное и аккуратное оформление;
- своевременность сдачи работы.

4.4 Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

Результирующая оценка, складывается из трех пунктов, каждый из которых рассчитан на максимально объективную оценку знаний каждого студента с учетом его индивидуальных психологических и интеллектуальных особенностей.

• оценка «отлично» выставляется студенту, если задание полностью выполнено и оформление отчета выполнено в соответствии с требованиями;

• оценка «хорошо» - задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки в оформлении отчета;

• оценка «удовлетворительно» - задание выполнено на 50%, отчет не в полной мере соответствует требованиям;

• оценка «неудовлетворительно» - задание выполнено менее, чем на 50%, отчет переписан (скачан) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература: (электронные и печатные издания)

1. Культурология : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 165 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89560-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561773> (дата обращения: 07.09.2025).
2. Культурология : учебник для вузов / под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 495 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16402-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568514> (дата обращения: 07.09.2025).
3. Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология: учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.]; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 206 с.
4. Строгецкий, В. М. Основы культурологии: учебник для вузов / В. М. Строгецкий. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 179 с.
5. Шокорова, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства в высшем образовании: учебное пособие для вузов / Л. В. Шокорова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 104 с.

5.2. Дополнительная литература: (печатные и электронные издания)

6. Иконникова, С. Н. История культурологии: учебник для вузов / С. Н. Иконникова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 416 с.
7. Борзова, Е. П. Сравнительная культурология: учебник для вузов / Е. П. Борзова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 555 с.
8. Лазарева Л.Н. История и теория праздников: учебное пособие/ Лазарева Л.Н.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017. — 252 с.
9. Михайлова Л.Б. Религиозные традиции мира. Иудаизм, христианство, ислам: учебное пособие/ Михайлова Л.Б.— М.: Прометей, 2013. — 288 с.
10. Зубко Г.В. Искусство Востока. Курс лекций/ Зубко Г.В.— М.: Восточная книга, 2013. — 432 с.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология как интегративная гуманитарная дисциплина способствует достижению ряда важнейших целей высшего образования: социализации и инкультурации личности, ее социокультурной самоидентификации. При изучении дисциплины студенты получают необходимые знания, которые составляют теоретическую основу понимания мира, механизмов культуры, систем, регулирующих

жизнь общества, норм и ценностей и т.п. Культурология формирует у студентов целостное понимание феномена культуры, представления об условиях возникновения и развития культуры как системы, ее роли в жизнедеятельности человека.

Дисциплина носит обзорный, обобщающий характер, что предполагает значительный объем самостоятельной работы студентов и их активное творчество. Студентам необходимо усвоить категориальный аппарат дисциплины, ключевые понятия, положения, раскрывающие содержание и принципы функционирования культуры.

Для успешного освоения данной дисциплины студенту рекомендуется:

- уясните цель и задачи курса, изложенные в учебной программе, а также общую логику происхождения тем, что поможет выяснить совокупный объем рассматриваемых вопросов и место каждого из них;
- последовательно изучать теоретический материал каждой темы, обращая внимание на полноту и качество ведения конспекта;
- своевременно выполнять задания самостоятельной работы;
- в процессе подготовки к практическим занятиям студенту следует рассмотреть наиболее важные вопросы темы;
- контроль степени усвоения изучаемого материала включает в себя: текущий контроль, который проводится на занятиях; промежуточный контроль, который проводится согласно графику; итоговый контроль.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудиторные занятия проходят в аудитории №507 и 111 которая укомплектована следующим оборудованием: • мультимедийная система, • ноутбук, • экран

В Университете созданы специальные условия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ

ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Форма итоговой аттестации – зачет.

Форма промежуточной аттестации 1 и 2 рубежный контроль.

Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов

Оценка по буквенной системе	Диапазон соответствующих наборных баллов	Численное выражение оценочного балла	Оценка по традиционной системе
A	10	95-100	Отлично
A-	9	90-94	
B+	8	85-89	Хорошо
B	7	80-84	
B-	6	75-79	
C+	5	70-74	Удовлетворительно
C	4	65-69	
C-	3	60-64	
D+	2	55-59	
D	1	50-54	
Fx	0	45-49	Неудовлетворительно
F	0	0-44	

Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.