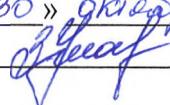


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

**Факультет истории и международных отношений
Кафедра культурологии**

«УТВЕРЖДАЮ»

«30» октября 2024 г.

 Зав. кафедрой
Умарова З.Х.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Направление подготовки - 39.03.01 Социология

Профиль подготовки - «Общая социология»

Форма подготовки - очная

Уровень подготовки – бакалавриат

ДУШАНБЕ - 2024

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине: «Межкультурное взаимодействие в современном мире»

№ п/ п	Контролируем ые разделы, темы	Формируемые компетенции	Результаты освоения компетенций	Оценочные средства	
				Количество тестовых заданий к зачёту	Другие оценочные средства
					Вид
1	Тема 1. Понятие и сущность культуры и культурной коммуникации. Культура как универсальная категория. Межкультурна я (кросскультурн ая) коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуни-кацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИУК-4.2. Свободно воспринимает, анали-зирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном (-ых) языке (-ах)	10	Коллоквиум
2	Тема 2. Основные под- ходы к понятию цивилизация. Культура и цивилизация: соотношение понятий и динамика их развития	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах	ИУК-5.1. Выявляет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием социально- исторических, философско- этических и социально- политических систем	10	Доклад Презентация
3	Тема 3. Типология культуры. Общественно- историческая школа локаль- ных культур (О. Шпенглер, Н.Данилевский) Матриархальн ые и патриархаль- ные типы куль-	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах	ИУК-5.1. Выявляет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием социально- исторических, философско- этических и социально- политических систем	10	Сообщение Презентация

	тур (И. Бахофен, Л. Фробениус				
4	Тема 4. Влияние культурной и этнической идентичности на межкультурную коммуникацию. Культурная идентичность. Понятия «свой» и «чужой» в культуре.	ПК-1. Способен самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в различных областях социологии и решать их с помощью современных исследовательских методов с использованием новейшего отечественного и зарубежного опыта и с применением современной аппаратуры, оборудования, информационных технологий;	ИПК-1.1. Использует в профессиональной деятельности базовые и профессионально профилированные знания в области социальных наук; интерпретирует профессиональными терминами и понятиями.	10	Коллоквиум Собеседование
5	Тема 5. Межкультурное взаимодействие в глобализирующемся мире. Сравнительный анализ примодерна, модерна и постмодерна в работах А. Г. Дугина, У. Эко, М. Фуко, Ж.Бодрийяра о постмодернизме	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИУК-4.3. Соблюдает основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(-ых) языке(-ах)	10	Доклад Презентация
6	Тема 6. Лингвистические и культурные аспекты коммуникации	ПК-2. Способен применять базовые и профессионально-профилированные знания по	ИПК-2.1. Использовать базовые знания в области составления научно-исследовательских и		Сообщение Презентация

	<p>в современном. Язык и культура. Языковая картина мира. Коммуникация и основы семиотики</p>	<p>основам социологической теории и методам социологического исследования в проектной деятельности при формулировании целей, постановки конкретных задач и их решении</p>	<p>аналитических проектов в соответствии с нормативными документами</p>		
7	<p>Тема 7. Влияние средств массовой коммуникации на развитие межкультурного взаимодействия в современном мире. Дигитализация повседневного пространства.</p>	<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социальном-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>ИУК-5.1. Выявляет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием социально-исторических, философско-этических и социально-политических систем. ИУК-5.3. Анализирует историю в контексте мирового исторического и культурного развития</p>	10	Кейс-задание
8	<p>Тема 8. Международный туризм и межкультурная коммуникация. Межкультурная коммуникация как доминанта туристической деятельности</p>	<p>ПК-2. Способен применять базовые и профессионально-профилированные знания по основам социологической теории и методам социологического исследования в проектной деятельности при формулировании целей, постановки конкретных задач и их решении</p>	<p>ИПК-2-3. Организует и осуществляет коммуникации с научно-исследовательскими и/или образовательными, рекрутинговыми, информационно-аналитическими, консалтинговыми, маркетинговыми организациями для решения задач проекта под руководством специалиста более высокой квалификации.</p>	10	Доклад Презентация

ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Круглый стол	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии
2	Коллоквиум	Форма учебного занятия, понимаемая как беседа преподавателя с учащимися с целью активизации знаний	Вопросы коллоквиума
3	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам учебной дисциплины
4	Презентация	Созданная с помощью Microsoft PowerPoint и Google Slides визуальный материал, который идет как наглядное дополнение к докладу.	Темы и критерии оценки презентации
5	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений Презентация
6	Кейс-задание	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессиональную ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы	Комплект кейс-заданий

Кафедра Культурологии

ПЕРЕЧЕНЬ ДИСКУССИОННЫХ ТЕМ ДЛЯ КРУГЛОГО СТОЛА

по дисциплине: «Межкультурное взаимодействие в современном мире»

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ПК-2. Способен применять базовые и профессионально-профилированные знания по основам социологической теории и методам социологического исследования в проектной деятельности при формулировании целей, постановки конкретных задач и их решении

1. Влияние стереотипов и предрассудков на процесс межкультурного общения.
2. Информационные войны и «мягкая сила», их влияние на межкультурное взаимодействие в современном мире.
3. Особенности восприятия СССР на Западе в XX веке: различные тенденции и эволюция восприятия.
4. Языковая картина мира. Примеры сравнения таджикоязычных, русскоязычных концептов с англоязычными (или концептами других языков).
5. Черты национального характера, проявляющиеся в подходе к наименованию родной страны (на примерах американцев и русских).

Критерии оценки:

- оценка **«зачтено»** выставляется студенту, если:
 - студент усвоил материал темы или раздела;
 - последовательно, грамотно и логически излагал ответы;
 - демонстрировал знания в объеме пройденной программы;
 - воспроизводил учебный материал с требуемой степенью точности.
- оценка **«не зачтено»** выставляется студенту, если:
 - есть существенные ошибки в ответе, которые не были исправлены обучающимся;
 - демонстрировал недостаточно полные знания по пройденной программе;
 - не структурированно, не стройно излагал учебный материал при ответе.

МОУ ВО «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра Культурологии

ВОПРОСЫ КОЛЛОКВИУМА

по дисциплине: «Межкультурное взаимодействие в современном мире»

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ПК-1. Способен самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в различных областях социологии и решать их с помощью современных исследовательских методов с использованием новейшего отечественного и зарубежного опыта и с применением современной аппаратуры, оборудования, информационных технологий

1. В чем состоит концепция «культурной грамматики» Э. Холла.
2. По какому принципу культуры делятся на монохронные и полихронные?
3. Какие культуры предпочтительнее с «низким» или «высоким» контекстом?
4. Одинаково ли отношение к пространству в разных культурах?
5. Какова значимость пространственного фактора в коммуникации?
6. Что такое «ментальные программы» по Г. Хофстеде?
7. Каковы составляющие «ментальных программ»?
8. В какой культуре эмоциональная дистанция между шефом и подчиненными большая: с большой или малой дистанцией и почему?
9. В семье какой культуры дети равноправные члены семьи?
10. «Мы - группа» - признак какой культуры?
11. Существует строгое разграничение между маскулинной и феминной культурами?
Да/нет – почему?
12. Какие технологии служат преодолению неопределенности?
13. Что такое иноязычная компетенция?
14. Какие характеристики иноязычной компетенции Вы можете назвать?
15. На какие аспекты подразделяется межкультурная компетенция?
16. Какова структура межкультурной компетенции?
17. Назовите качества медиатора культур.
18. Что такое «свой» и «чужой» в межкультурной коммуникации?
19. В чем механизм возникновения стереотипов? А предрассудков?
20. Расшифруйте: «Стереотип – единица лингвоментального комплекса».
21. Формы кросскультурных тренингов

Критерии оценки:

- оценка **«зачтено»** выставляется студенту, если:

- наличие несущественных ошибок, которые уверенно исправлял обучающийся после дополнительных и наводящих вопросов;
- продемонстрировал знания в объеме пройденной программы;
- четко излагал учебный материал.

- оценка **«не зачтено»**:

- есть существенные ошибки в ответе, которые не были исправлены обучающимся;
- продемонстрировал недостаточно полные знания по пройденной программе;
- не структурированно, не стройно излагал учебный материал при ответе.

Кафедра Культурологии

**ВОПРОСЫ ПО ТЕМАМ/РАЗДЕЛАМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(СОБЕСЕДОВАНИЕ, ПРЕЗЕНТАЦИЯ)**

по дисциплине: «Межкультурное взаимодействие в современном мире»

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-1. Способен самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в различных областях социологии и решать их с помощью современных исследовательских методов с использованием новейшего отечественного и зарубежного опыта и с применением современной аппаратуры, оборудования, информационных технологий

1. Понятие межкультурной коммуникации. Предмет и задачи изучения межкультурных коммуникаций. Междисциплинарные основания межкультурных коммуникаций.
2. Уровни межкультурной коммуникации. Формы межкультурной коммуникации.
3. Социализация и инкультурация, аккультурация и культурная интеграция.
4. Культура и язык. Языковая картина мира
5. Культурная идентичность. «Своя» и «чужая» культуры. Реакция на чужую культуру.
6. Межкультурное поведение. Этноцентризм и этнорелятивизм.
7. Культурная маргинальность и мультикультурная личность.
8. Основные формы коммуникации: вербальная, невербальная, паравербальная.
9. Формы и стили вербальной коммуникации.
10. Невербальная коммуникация (кинесика, мимика, такесика, проксемика, хронемика и др.).
11. Культура и восприятие. Оценка и интерпретация внешней информации. Факторы личностного восприятия: первого впечатления, превосходства, привлекательности, отношения.
12. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации.
13. Диалог как форма общения. Диалогическая концепция культуры.
14. Культурный шок в межкультурной коммуникации.
15. Понятие «конфликт». Природа и причины межкультурных конфликтов. Преодоление межкультурных конфликтов.
16. Понятие и сущность «межкультурной компетентности». Основные типы межкультурной компетентности: языковой, коммуникативный и культурологический.
17. Толерантность в межкультурной коммуникации. Принципы поликультурного образования. Мультикультурализм.
18. Деловая коммуникация в системе культуры. транснациональные корпорации и глобализм.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

- наличие несущественных ошибок, которые уверенно исправлял обучающийся после дополнительных и наводящих вопросов;
- продемонстрировал знания в объеме пройденной программы;

- четко излагал учебный материал.
- оценка «не зачтено»:
- есть существенные ошибки в ответе, которые не были исправлены обучающимся;
- продемонстрировал недостаточно полные знания по пройденной программе;
- не структурированно, не стройно излагал учебный материал при ответе.

Презентация- это представление чего-либо. Она может быть как словесной, так и наглядной. Презентации могут содержать диаграммы, таблицы, слайды, графики, картинки, фото, инфографику, тексты. Туда можно добавить музыку, звук, видеоролики, анимацию. все это используется для лучшего восприятия информации, поэтому именно такой формат стал наиболее популярным на семинарах, форумах и конференциях.

Требования к подготовке презентации:

- **Структура:** количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 10-минутного выступления рекомендуется использовать не более 14 слайдов) – наличие титульного слайда и слайда с выводами
- **Наглядность:** иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается – используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.)
- **Дизайн и настройка:** оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления
- **Содержание:** презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы) – содержит полную, понятную информацию по теме работы – орфографическая и пунктуационная грамотность
- **Требования к выступлению:** выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал – выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории – выступающий точно укладывается в рамки регламента (10 минут)

Критерии оценки доклада с презентацией:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если доклад и презентация выполнены в соответствии с вышеотмеченными требованиями,;
- оценка «хорошо» - задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки в оформлении презентации,;
- оценка «удовлетворительно» - задание выполнено на 50%, работа не в полной мере соответствует требованиям, презентация слабая или отсутствует;
- оценка «неудовлетворительно» - задание выполнено менее, чем на 50%, работа переписана (скачана) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания, нет презентации.

МОУ ВО «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра Культурологии

ТЕМАТИКА КЕЙС-ЗАДАНИЙ

по дисциплине: **«Межкультурное взаимодействие в современном мире»**

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ПК-1. Способен самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в различных областях социологии и решать их с помощью современных исследовательских методов с использованием новейшего отечественного и зарубежного опыта и с применением современной аппаратуры, оборудования, информационных технологий

Задание 1. Подберите коммуникативную ситуацию, участниками которой являются представители разных культур (интернет-СМИ, видеосюжет). Текст объемом не более 1 страницы формата А4, ролик не более 2 минут.

Возможна РАБОТА В МИКРОГРУППАХ до 3 человек.

Задание 2. Охарактеризуйте типы общения, происходящего между участниками коммуникации: а) официальное / неофициальное, б) инициативное / принудительное, в) личностное / обезличенное, г) открытое / закрытое / смешанное, д) прямое / косвенное, е) кратковременное / длительное. Изменяется ли тип общения по ходу анализируемого фрагмента?

Задание 3. Охарактеризуйте роли, реализуемые персонажами в анализируемом фрагменте (социальные и коммуникативные). Изменяются ли коммуникативные роли по ходу фрагмента?

Задание 4. Охарактеризуйте невербальное поведение персонажей, осуществляющих межкультурную коммуникацию (на примере фильма или художественного литературного произведения). Каков объем использования персонажами невербальных средств общения? Что персонажи сигнализируют невербально, как они пользуются невербальными средствами?

Критерии оценки кейс-задания:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если доклад и презентация выполнены в соответствии с вышеотмеченными требованиями,;
- оценка **«хорошо»** - задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки в оформлении презентации,;
- оценка **«удовлетворительно»** - задание выполнено на 50%, работа не в полной мере соответствует требованиям, презентация слабая или отсутствует;
- оценка **«неудовлетворительно»** - задание выполнено менее, чем на 50%, работа переписана (скачана) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания, нет презентации.

ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ, СООБЩЕНИЙ

по дисциплине: «Межкультурное взаимодействие в современном мире»

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ПК-1. Способен самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в различных областях социологии и решать их с помощью современных исследовательских методов с использованием новейшего отечественного и зарубежного опыта и с применением современной аппаратуры, оборудования, информационных технологий

1. Как определяется понятие «коммуникация»?
2. Назовите общие и отличительные признаки понятий «коммуникация» и «общение».
3. Дайте определения рабочим терминам: «язык», «МКК», «культура»
4. Что понимается под языковой коммуникацией?
5. Какие виды мотиваций Вы знаете? Какая мотивация наиболее часто встречается?
6. В чем отличие теории Сепира-Уорфа от других подходов к взаимодействию языка и культуры.
7. Какие языки и почему становятся международными?
8. Назовите виды взаимоотношений языка и культуры.
9. Как Вы понимаете тезис: «концепт - смысловая структура, разворачивающаяся в диапазоне от генотипа до стереотипа».
10. Согласны ли Вы с высказыванием Л. Гумилева, что в «концептах воплощаются стандарты поведения членов этнической системы, передающиеся путем сигнальной наследственности». Обоснуйте свое мнение.
11. Концепт и культура. Концепт - понятие, концепт-образ.
12. Как Вы понимаете тезис «концепт-общезначимое, выраженное в уникальной форме»?
13. Какие концептосферы Вы знаете?
14. Что такое фрейм?
15. Почему возникают лакуны и как они заполняются?
16. Как объяснить тезис: «концепт-общезначимое, выраженное в уникальной форме»?
13. Какие концептосферы Вы знаете?
14. Что такое фрейм?
15. Почему возникают лакуны и как они заполняются?
16. Как объяснить тезис: «Скажи мне и я скажу, кто ты»?
17. Определите и объясните многослойность языковой личности.
18. Определите понятия «коммуникативная стратегия» и «коммуникативная тактика».

Критерии оценки сообщения, докладов:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если доклад и презентация выполнены в соответствии с вышеотмеченными требованиями,;
- оценка **«хорошо»** - задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки в оформлении презентации,;
- оценка **«удовлетворительно»** - задание выполнено на 50%, работа не в полной мере соответствует требованиям, презентация слабая или отсутствует;
- оценка **«неудовлетворительно»** - задание выполнено менее, чем на 50%, работа переписана (скачана) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания, нет презентации.

Составитель: _____ **Каримова Р.Н.**

« _____ » _____ **2024 г.**