

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН

МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ЖУРНАЛИСТИКИ И МЕДИАТЕХНОЛОГИЙ

КАФЕДРА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

«УТВЕРЖДАЮ»

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

к.ф.н., доцент Азизов Ф.Д.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине

**«Функциональная грамматика русского языка и методика развития  
системной грамотности»**

Направление подготовки 45.04.01 «Филология»

Направленность программы – «Русский язык и литература  
в полиэтнической среде»

Форма подготовки – очная

Уровень подготовки – магистратура

Душанбе 2025г.

**ПАСПОРТА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по дисциплине «Функциональная грамматика русского языка и методика развития  
системной грамотности»

№ п/п	Контролируем ые разделы, темы*	Формируемые компетенции*	Индикаторы достижения компетенции*	Оценочные средства*	
				Колич ество тестов ых задани й	Другие оценочные средства  Вид
1	Введение в функциональную грамматику	<b>ПК-1</b> Способен проектировать и реализовывать образовательные программы по филологии в соответствии с требованиями и образовательных стандартов на различных уровнях образования в условиях полиэтнической среды	1.1. Знает требования к содержанию, структуре, результатам освоения, условиям реализации образовательных программ по филологии в соответствии с требованиями образовательных стандартов на различных уровнях образования		Конспективание Устный опрос Контроль самостоятельной работы: Доклады (презентации), рефераты
2	Функциональная грамматика как направление современного языкознания	<b>ПК-1</b>	1.2. Владеет навыками проектирования образовательных программ по филологии в условиях полиэтнической среды		Конспективание Устный опрос Отчеты по практическим работам: Выполнение письменных заданий
3	Функциональная морфология русского языка	<b>ПК-2</b> Способен применять современные методики и технологии обучения	2.1. Знает современные методики и технологии обучения русскому языку и литературе в образовательных		Конспектирование Устный опрос Контроль самостоятельной работы:

**ПАСПОРТА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**по дисциплине «Функциональная грамматика русского языка и методика развития**  
**системной грамотности»**

№ п/п	Контролируем ые разделы, темы*	Формируемые компетенции*	Индикаторы достижения компетенции*	Оценочные средства*	
				Колич ество тестов ых задани й	Другие оценочные средства
					Вид
1	Введение в функциональную грамматику	<b>ПК-1</b> Способен проектировать и реализовывать образовательные программы по филологии в соответствии и с требованиями и образовательных стандартов на различных уровнях образования в условиях полиэтнической среды	<b>1.1.</b> Знает требования к содержанию, структуре, результатам освоения, условиям реализации образовательных программ по филологии в соответствии с требованиями образовательных стандартов на различных уровнях образования		Конспективание Устный опрос Контроль самостоятельной работы: Доклады (презентации), рефераты
2	Функциональная грамматика как направление современного языкознания	<b>ПК-1</b>	<b>1.2.</b> Владеет навыками проектирования образовательных программ по филологии в условиях полиэтнической среды		Конспективание Устный опрос Отчеты по практическим работам: Выполнение письменных заданий
3	Функциональная морфология русского языка	<b>ПК-2</b> Способен применять современные методики и технологии обучения	<b>2.1.</b> Знает современные методики и технологии обучения русскому языку и литературе в образовательных		Конспектирование Устный опрос Контроль самостоятельной работы:

		русскому языку и литературе в образовательных организациях различного типа	организациях различного типа		Доклады (презентации), рефераты
4	Функции частей речи и морфологических категорий	ПК-2	2.2. Владеет навыками обучения русскому языку и литературе на основе использования современных методик и технологий, понимает специфику их применения в образовательных организациях различного типа		Контрольная работа Устный опрос Контроль самостоятельной работы: Доклады (презентации), рефераты
5	Функциональные свойства системы частей речи				Конспектирование Устный опрос. Отчеты по практическим работам: Выполнение письменных заданий
6	Функциональная характеристика неличных форм глагола				Устный опрос Тестовое задание Контроль самостоятельной работы: Доклады (презентации), рефераты
7	Функциональный синтаксис русского языка				Тестовое задание Контроль самостоятельной работы: Доклады (презентации), рефераты
8	Функциональные признаки простого предложения				Устный опрос. Контрольная работа Контроль самостоятельной работы: Доклады (презентации), рефераты

9	Функциональные признаки сложного предложения				Устный опрос Тестирование Контроль самостоятельной работы: Доклады (презентации), рефераты
10	Аспекты изучения синтаксиса текста				Конспектирование Отчеты по практическим работам: Выполнение письменных заданий

### ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Конспектирование	Самостоятельная работа магистранта по созданию краткого письменного изложения содержания лекции, статьи и др... информации.	Конспекты
2.	Устный опрос	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п	Вопросы по темам/разделам дисциплины
3.	Тестовые задания	Магистрантам предлагается выполнить стандартизированные тестовые задания, позволяющие автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся	Тестовые задания по темам
5.	Контрольная работа	Средство проверки знаний магистрантов и умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий

6.	Доклад (презентация)	Самостоятельная работа магистрантов, которая представляет собой краткое изложение в письменном виде полученные результаты теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где магистрант раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы докладов (презентаций)
7.	Реферат	Вид самостоятельной работы, более объёмный, чем доклад, содержащий информацию, дополняющую и развивающую основную тему, изучаемую на аудиторных занятиях. Реферат может включать обзор нескольких источников и служить основой для <b>доклада</b> на определённую тему.	Темы рефератов
8.	Составление библиографии научных источников	Самостоятельная работа магистранта по подбору и систематизации научной литературы по определенной теме.	Темы разработки

## МОУ ВО «РОССИЙСКО\_ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет филологии, журналистики и медиатехнологий

Кафедра современного русского языка

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

**по дисциплине «Функциональная грамматика русского языка и методика развития системной грамотности»**

1. Основные отличия между традиционной и функциональной грамматиками.
2. Общее в описании языка в традиционной и функциональной грамматиках.
3. Как понять выражение: Функциональная грамматика рассматривает в единой системе средства, относящиеся к разным ярусам языка, но объединённые на основе общности их семантики.
4. Основные понятия функциональной грамматики.
5. Что понимается под функцией в функциональной грамматике?
6. Что такое функционально-семантическое поле?
7. Основные принципы анализа функциональной грамматики.
8. Центральные и периферийные элементы описания языка в функциональной грамматике.

9. Области исследования в функциональных грамматиках: аспектуальность, темпоральность и таксис.
10. Аспектуальность в функциональной грамматике.
11. Что понимается под темпоральностью в функциональной грамматике?
12. Что понимается под таксисом в функциональной грамматике?
13. Какие виды модальности вы знаете?
14. Каковы грамматические средства объективной модальности?
15. Субъективная модальность и средства ее выражения.
16. Виды каузативности в языке.
17. Каузативные глаголы и их синтаксическое поведение.
18. Роль лексических средств в функциональных грамматиках.
19. Языковые средства выражения пространственных отношений в языке.
20. Статическая и динамическая модели пространства.
21. Коммуникативные аспекты функциональной грамматики.
22. Побудительность как область исследования в функциональной грамматике.
23. Способы выражения побуждения в русском языке.
24. Понятие побудительности: речевые акты побуждения.
25. Группировка функционально-семантических полей с предикативным ядром.
26. Группировка функционально-семантических полей с предметным ядром
27. Группировка функционально-семантических полей с обстоятельственным ядром
28. Что понимается под семантической структурой предложения?
29. Что понимается под высказыванием в функциональной грамматике?
30. Назовите основные черты речевого акта.
31. Специфика понимания функции в теории А.В. Бондарко.
32. Функциональная грамматика в преподавании РКИ.
33. Какова роль лексических средств в функциональных грамматиках?
34. Расскажите, какие языковые средства считаются центральными, а какие – периферийными.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:**

Оценка **«отлично»** - магистрант показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний.

Оценка **«хорошо»** - магистрант показывает глубокие знания программного материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В то же время при ответе допускает несущественные погрешности.

Оценка **«удовлетворительно»** - магистрант показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала; при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуется уточняющие вопросы.

Оценка **«неудовлетворительно»** - магистрант показывает недостаточные знания программного материала, не способен аргументированно и последовательно его излагать, допускает грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на поставленный вопрос или затрудняется с ответом.

# **МОУ ВО «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

**Факультет филологии, журналистики и медиатехнологий**

**Кафедра современного русского языка**

**Темы докладов (презентаций) и рефератов**

**по дисциплине «Функциональная грамматика русского языка и методика развития системной грамотности»**

1. Функционально-семантическая категория аспектуальности.
2. Функционально-семантическая категория персональности.
3. Функционально-семантическая категория темпоральности.
4. Функционально-семантическая категория модальности.
5. Влияние типологических особенностей грамматической категории на состав частеречной парадигмы.
6. Спорные вопросы классификации частей речи.
7. Типы парадигм.
8. Типы грамматических категорий.
9. Характер категории рода именных частей речи.
10. Субстантивное склонение в диахронном аспекте.
11. Функциональная омонимия в русском языке.
12. Процессы переходности в системе частей речи.
13. Семантика числовых форм.
14. Функционально-семантические поля в русском языке.
15. Функциональный синтаксис.
16. Функционально-семантические типы односоставных предложений в русском языке высказывания;
17. Функционально-семантические типы инфинитивных предложений в русском языке;
18. Функционально-семантические типы безличных предложений в русском языке
19. Функционально-семантические типы номинативных предложений в русском языке
20. Функционально-семантические типы вокативных предложений в русском языке.
21. Функционально-семантические типы сложноподчинённых предложений в русском языке.
22. Функционально-семантические типы сложносочинённых предложений в русском языке.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:**

оценка **«отлично»** выставляется магистранту с учётом актуальности темы исследования, соответствия его содержания исследовательской теме, глубины проработки материала, грамотности и полноты использования источников, соответствия оформления доклада или реферата требованиям;

оценка **«хорошо»** выставляется магистранту, если содержание доклада или реферата отвечает предъявляемым требованиям, но имеются отдельные замечания;

оценка **«удовлетворительно»** - если магистрант в докладе или реферате не раскрывает сущности вопроса;

оценка **«неудовлетворительно»** - если содержание доклада или реферата не соответствует теме, работа переписана или скачена из других источников.

## **МОУ ВО «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

**Факультет филологии, журналистики и медиатехнологий**

**Кафедра современного русского языка**

### **Тестовые задания для контрольной работы**

по дисциплине **«Функциональная грамматика русского языка и методика развития системной грамотности»**

#### **Задание к контрольной работе №1**

**А. Выполните тест. Выберите правильный ответ.**

**1. В основе функционального подхода к изучению грамматики лежит принцип ...**

(А) от средств выражения к содержанию.

(Б) от содержания к средствам выражения.

(В) изолированного рассмотрения содержания и средств выражения.

**2. Источником функциональной грамматики является ...**

(А) теория понятийных категорий И.И. Мещанинова.

(Б) постулаты П. Грайса.

(В) падежная грамматика Ч. Филлмора.

**3. Функционально-семантическое поле (ФСП) – это ...**

(А) смысловые компоненты общего характера, свойственные не отдельным словам, а классам слов.

(Б) система разноуровневых средств данного языка, взаимодействующих на основе общности функций.

(В) класс слов, объединенных на основе категориально-лексической семы.



4. Теория ФСП разрабатывается коллективом под руководством ...

(А) А.В. Бондарко.

(Б) Г.А. Золотовой.

(В) Н.Ю. Шведовой.

5. К полям с предикативным ядром не принадлежат ...

(А) ФСП модальности.

(Б) ФСП аспектуальности.

(В) ФСП определенности / неопределенности.

## **Задание к контрольной работе №2**

**1. Охарактеризуйте тип предложения по следующим критериям:**

1) глагольное – неглагольное; 2) изосемическое – неизосемическое; 3) исходная модель – модификация (определите тип и средства образования); 4) монопредикативное – полупредикативное (укажите полупредикативные компоненты и их синтаксическую роль);

**2. Покажите эту модель предложения с другим лексическим наполнением.**

**3. Приведите синонимические предложения той же структуры.**

Образец: *Вронский, разложив на столе деньги, счета, письма, принялся за работу* (Л. Толстой).

1) Предложение глагольное, но глагол неполно-знаменательный, фазисный модификатор.

2) Предложение неизосемантическое: действие *работать* выражено глагольным существительным.

3) Фазисная модификация субстантивно-глагольной модели – *Вронский работал*.

4) Предложение полупредикативное. Полупредикативный компонент – обособленное обстоятельство *разложив на столе деньги, счета, письма*.

2. На месте существительного *работа* может быть имя другого действия: *Он принялся за еду*.

**3. Тестовые задания для проверки изученного материала.** В каждом задании может быть несколько правильных ответов (ответы приводятся ниже).

**1). Укажите примеры, в которых грамматическое значение выражено супплетивным способом:**

1) я – меня; 2) строить – построить; 3) говорить – сказать; 4) умный – умнее всех; 5) докрасить – докрашивать, 6) человек – люди.

**2). Укажите примеры, в которых нарушена сочетаемость собирательных числительных с именами существительными:**

1) трое котят; 2) трое девочек; 3) трое носилок; 4) с троими детьми; 5) трое сапог; 6) трое быков; 7) трое прохожих.

**3). Выделите простые по структуре имена числительные:**

1) семнадцать; 2) семьсот; 3) полтора; 4) триста; 5) миллион; 6) восьмой.

**4). Среди слов с количественным значением выделите имена числительные**

1) сотня; 2) полтора; 3) дважды; 4) десяток; 5) семеро; 6) втроём; 7) сотый; 8) семнадцатый; 9) двойка; 10) дюжина; 11) три восьмых; 12) единица; 13) двое; 14) двойственный.

**5). Определите часть речи слова *один* в каждом из контекстов:**

*Один в поле не воин. Я знал одной лишь думы власть (Л.) Семь раз примерь, один раз отрежь. Одно другому не мешает. Одни рукавицы на всю бригаду не спасали от холода. Один из присутствующих был не согласен. Я жил с ним раньше в одном доме. В один прекрасный день это и произошло. Диалекты слились в один язык. Чтобы не потеряться, стой на одном месте.*

**6). В какой паре содержатся соотносительные по виду глаголы?**

1. Бежать – побежать. 2. Закипать – закипеть. 3. Ловить – выловить. 4. Строить – настроить. 5. Кричать – раскричаться.

**7). От каких глаголов невозможно образовать соотносительную видовую пару способом имперфективации?**

1. Выдолбить. 2. Замесить. 3. Дописать. 4. Подмигнуть. 5. Откопать.

**8). Определите, у какого глагола коррелятивная видовая пара образуется способом перфективации.**

1. Заработать. 2. Сделать. 3. Притопывать. 4. Насыпать.

**9). Определите вид глагола. Подберите, если возможно, соотносительную видовую пару:**

*Закрутить, выздороветь, продолбить, столкнуть, запереть, ожидать, миновать, загореть.*

**10). Выделите глагол ограничительного способа действия.**

1. Покраснеть. 2. Попрятать. 3. Посидеть. 4. Поблагодарить. 5. Побаиваться.

**11). Найдите глаголы многократного способа действия.**

1. Раскармливать. 2. Сиживать. 3. Подвывать. 4. Певать. 5. Позвякивать.

**12). Укажите глагол с неполным набором форм лица.**

1. Выступать. 2. Обедать. 3. Галдеть.

**13). Укажите номера предложений, в которых средством связи является союзное слово.**

1. Мы хотим, чтоб в воспитании господствовала разумность. 2. Своим веселым, танцующим почерком он писал, что путешествие по Волге ему удалось вполне. 3. Девушка спросила меня, как проехать на Воробьевы горы. 4. Это было сражение солдатское, народное, начало и исход которого каждый знал заранее.

**14). Определите, в каком предложении употреблен производный предлог:**

1. В голове под шум бури поднимались и летели одна за другой тяжелые мысли (Короленко). 2. Для берегов отчизны дальней ты покидала край чужой (П.). 3. В продолжение ночи, предшествующей поединку, я не спал ни минуты (П.). 4. Иван Ильич без лишней беготни и без крику получил паровоз и наряд на погрузку (А.Толстой).

**15). Определите вид сочинительного союза по значению.**

*Однажды Лебедь, Рак да Щука везти с поклажей воз взялись (И.А.Крылов).* 1. Соединительный. 2. Противительный. 3. Разделительный. 4. Сопоставительный.

**16). В предложении (*Брюки на крюк, блузу на гвоздик, мыло в руку и.. бултых!*) выделенное слово является:**

1. Междометием *непроизводным*. 2. Междометием *производным*. 3. Междометием *глагольным*. 4. *Звукоподражательным словом*.

**17). Определите контекстуальное значение местоимения *ТЫ*:**

*Павел положил револьвер на камни и злобно выругался: «А ты пробовал эту жизнь победить? Ты все сделал, чтобы вырваться из железного кольца?»* 1. *Обобщенно-личное*. 2. *Торжественное обращение в жанре высокой лирики*. 3. *Обращение к читателю или к близкому, дорогому образу*. 4. *Обращение к самому себе (внутренний монолог)*.

**18). Какая из перечисленных грамматических категорий не является словоизменительной?**

1) род у прилагательных; 2) число у прилагательных; 3) падеж у прилагательных; 4) род у существительных; 5) число у существительных; 6) падеж у существительных.

**19). Определите, к какой части речи относится выделенное слово:**

*Все расположились **фотографироваться**, Иван встал **посередине**. Грузовик застрял **посередине** огромной лужи. Известно, что слоны в **диковинку** у нас. Что было, то прошло и **быльём** поросло. Как **сладкого** хочется! Осталось только **сладкое** воспоминание об этом.*

**20). Определите тип словосочетания по главному компоненту именное (субстантивное); именное (адъективное); глагольное; наречное):**

— *детям интересно* — *пятнадцатый вагон* — *полезный больным* — *тающий снег* — *читать выразительно* — *гулять в парке* — *уколоть булавкой* — *свет фонаря* — *написанный мастером* — *Москва сегодня* — *ваза с цветами* — *изделие из золота* — *ветер с юга* — *добрый к детям* — *решенный преподавателем*.

**21). Определите тип словосочетания по синтаксическим отношениям (опредетельные; объектные; субъектные; обстоятельственные; определительные и обстоятельственные; определительные и объектные):**

— *детям интересно* — *пятнадцатый вагон* — *полезный больным* — *тающий снег* — *читать выразительно* — *гулять в парке* — *уколоть булавкой* — *свет фонаря* —

написанный мастером — Москва сегодня — ваза с цветами — изделие из золота — ветер с юга — добрый к детям — решенный преподавателем.

**22). В каких примерах формы изъявительного наклонения передают семантику повелительности?**

*1. Эй, пошёл, ямщик! 2. Изредка мимо окна пролетали воробьи. 3. Скользя по утреннему снегу, Друг милый, предадимся бегу Нетерпеливого коня (А. Пушкин). 4. Щепотки волосков лиса не пожалей, Остался б хвост у ней (И. Крылов). 5. Что ищет он в стране далёкой? Что кинул он в краю родном? (М. Лермонтов).*

**23). В каком предложении глагол в форме настоящего времени имеет вневременное (постоянное) значение?**

*1. Волга впадает в Каспийское море. 2. Выхожу один я на дорогу... (М. Лермонтов) 3. Завтра утром вылетаю, в воскресенье играю спектакль (К. Федин). 4. Надо ехать, если он советует (И. Гончаров). 5. Могучие полноводные реки из края в край перепоясывают северную тёмную тайгу (И. Соколов-Микитов).*

**24)..Определите, какая грамматическая категория образует ядерную зону функционально-семантического поля аспектуальности.**

1. Залог. 2. Наклонение. 3. Вид. 4. Время. 5. Лицо.

**25). Укажите, в каком предложении передаются темпоральные отношения одновременности.**

*1. Приняв слова учительницы за разрешение войти в класс, Савушкин быстро прошмыгнул в класс (Ю.Нагибин). 2. Урну с водой уронив, об утес ее дева разбила (А Пушкин). 3. В одно из тускло красноватых озер упал снаряд, разорвался, высоко подняв воду (А.Толстой). 4. Он повернулся на бок и, охватив подушку, сунул в нее голову (А.Толстой). 5. Всадник с ношею мчится, черной буркой ее прикрывая (А. Пушкин).*

**26). Выделите случаи переносного употребления форм времени глагола.**

*1. Я не спала всю дорогу, томило меня беспокойство (Чех.). 2. Я после обеда отправляю вещи. Мы с бароном завтра венчаемся и завтра же уезжаем на кирпичный завод (Чех.). 3. Твоя мама поговорит с Лопахиным, он, конечно, ей не откажет... - А ты отдохнешь, поедешь в Ярославль к графине... (Чех.). 4. Вера Петровна, Сонечкина мать, бывало, ночи не спит, убивается...Очень уж вас любила... (Чех.). 5. Вечер ясен и тих, спят в тумане поля, в голубых небесах ярко пышет заря (Никитин).*

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ тестовой проверки.** Тест признается успешно выполненным в случае 60% правильных ответов

#### **4. Индивидуальные домашние задания - тренировочные упражнения:**

1. Прочитайте высказывания. Укажите, какие средства выражения побуждения существуют в русском языке. Определите модально-прагматические оттенки значения повелительности.

*1. - Лошадей, – сказал офицер повелительным тоном. 2. - Громче! – сказала графиня. – Что с тобою, мать моя? 3. - Эй, пошёл, ямирик! 4. Бывало, увидит муху и кричит: Кузька, пистолет! 5. Скользя по утреннему снегу, Друг милый, предадимся бегу Нетерпеливого коня... 6. - Сейчас ехать в город за исправником, – сказал Кирилла Петрович, проводив мальчика глазами. 7. -Тише, молчать, – отвечал учитель чистым русским языком, – молчать или вы пропали. 8. - Да это бунт! – закричал исправник. – Гей, староста, сюда! 9. «По местам!» – закричал Дубровский. 10. Люди побежали в конюшню и возвратились, неся в охапках сено. – Подложите под крыльцо. Вот так. Ну, ребята, огню! 11. - Не трогать его, – закричал Дубровский, и мрачные сообщники его отступили. 12. - Бабушка, хлеба, – сказал мальчик, – я с утра ничего не ел, умираю с голоду (А. Пушкин).*

**2. Определите часть речи каждого слова, проанализировав его семантические, морфологические, словообразовательные и синтаксические признаки.**

*Выхожу один я на дорогу; Сквозь туман кремнистый путь блестит; Ночь тиха. Пустыня внемлет богу, И звезда с звездою говорит. В небесах торжественно и чудно! Спит земля в сиянье голубом... Что же мне так больно и так трудно? Жду ль чего? Жалею ли о чём? (М. Лермонтов).*

**3.. Определите, какие разноуровневые языковые средства участвуют в выражении темпоральной семантики:**

*1. Сотни людей вскочили, закричали, радостно замахали руками. 2. Вон там их в чувство приводят! 3. Будь хитрой, как лиса, как черт, как дьявол, только не попадись к ним, умоляю тебя! 4. Он всю жизнь занимается одним делом. 5. Позавчера иду, вижу лошадь с санями, на санях полковой миномет, а сзади топает солдат. 6. Синцов еще долго с тревогой смотрел им вслед. 7. А мы их били и будем бить! 8. Лес был по-прежнему набит людьми. 9. Вдруг, быстро оглянувшись, он вырвался, метнулся в сторону, схватил прислоненную к дереву винтовку Синцова и в три огромных прыжка выскочил на дорогу. 10. На переднем крае в лесу темно и сыро. 11. Я сам врач. 12. Пробежав через комнату, он рванул с рычага трубку, но звонил не Гродно, а Чита. 13. Ты пока переложил все мои вещи*

в один чемодан. 14. Закопать пушки! 15. Встать! — закричал старший лейтенант. 16. Я, как приеду, сразу же напишу тебе. 17. Его бы позавчера днем туда, в гостиницу «Москва». 18. А сегодня у нее праздник (К.Симонов).

**4. Подчеркните главные члены предложения. Над связками в составном именном сказуемом надпишите, к какому виду они относятся. Над вспомогательным компонентом в составных глагольных сказуемых надпишите, чем он выражен. Расставьте недостающие знаки препинания.**

1. Но он не мог уйти от ответа, не мог, не имел права спрятать глаза от цепкого взыскующего взгляда хозяина. (В. Максимов) 2. Каждый из нас в книгах по уши... и всётаки я доволен. Знаешь, иногда подумаю, что судьба моя могла быть иной. (В. Максимов) 3. Савва чувствовал, что сейчас должно произойти что-то жуткое и непоправимое. (В. Максимов) 4. Восемь тысяч футбольных болельщиков смотрели матч между "Торпедо" и 24 "Динамо". (В. Набоков) 5. Дед с бабушкой жалели сиротинку. (Ю. Давыдов) 6. Бледный лекарский сын Фёдор Достоевский со двора Мариинской больницы до эшафота и каторги путь свой проторил. (Ю. Давыдов) 7. Слушать Неверова было интереснее, чем отца. (Ю. Давыдов) 8. Отец его, ополченец 12-го года, служил в Мариинской больнице сперва швейцаром, потом писарем. (Ю. Давыдов) 9. Огарёв попросил доставить вам одну рукопись. (Ю. Давыдов) 10. ...был Катков некогда своим человеком; оказался Катков перевертышем. (Ю. Давыдов) 11. Аланы были одним из сарматских племён. (Н. Гумилёв) 12. Страшная это штука- субпассионарность! (Н. Гумилев) 13. Но готы, запоздавшие на старте, вышли победителями. (Н. Гумилёв) 14. Красный глазок окурка, описав в темноте дугу, упал в снег и погас. (В. Максимов) 15. Он готов был часами слушать собеседника. (Ю. Давыдов) 16. До чулана было всего несколько шагов, но каким немеренно тяжким стало вдруг это расстояние для него. (В. Максимов) 17. День выдался скромный, серый, без дождя, без ветра. (Ю. Давыдов) 18. Эфталиты народ воинственный, но немногочисленный. (Н. Гумилёв) 19. Обе стороны держались начеку. (Ю. Давыдов) 20. Рожица по краю пашни стояла вся зелёная. (В. Шукшин) 21. Монахов стоял ни жив ни мёртв. (А. Битов) 22. Если сравнить с цветами, то маслёнок как одуванчик. (В. Солоухин).

**5. Сгруппируйте данные ниже предложения на основе общности выражаемых ими смысловых отношений:**

При свете луны вода в озере казалась черной; Если ты хочешь похудеть, займись спортом; Пока брат обедал, Ира рассказывала ему о своей поездке; По ошибке Лена взяла чужую книгу; Благодаря Вите мы узнали много нового о Москве; Не побывав на родине

*писателя, ты не поймешь этого произведения; От весел на руках появились волдыри; При систематических занятиях можно выучить иностранный язык за два года.*

*Укажите номера предложений, в которых средством связи является союзное слово. 1. Мы хотим, чтоб в воспитании господствовала разумность. 2. Своим веселым, танцующим почерком он писал, что путешествие по Волге ему удалось вполне. 3. Девушка спросила меня, как проехать на Воробьевы горы. 4. Это было сражение солдатское, народное, начало и исход которого каждый знал заранее.*

**6. Найдите однородные члены предложения.**

*1. Говорили, говорили обо всем, а на лицах написан один и тот же вопрос: толкуй не толкуй, рассуждай не рассуждай, а как оно теперь все будет? 2. Скоро и Журавлиные болота, а от Яшки ни слуху ни духу. 3. - Спишь, Иван? – тихо проговорил он. – Пойду проверю посты. 4. Самолеты летели низко, по три в ряд. 5. Он ни с того ни с сего вдруг вскрикнул (А. Иванов).*

**7. Определите, какие разноуровневые языковые средства (морфологические, словообразовательные, синтаксические, лексические) участвуют в выражении временного значения?**

*1. Представьте себе, любезные читатели, человека полного, высокого, лет семидесяти, с лицом, напоминающим несколько лицо Крылова, с ясным и умным взором под нависшей бровью, с важной осанкой, мерной речью, медлительной походкой: вот вам Овсяников. Носил он просторный синий сюртук с длинными рукавами, застёгнутый доверху, шёлковый лиловый платок на шее, ярко вычищенные сапоги с кистями и вообще с виду походил на зажиточного купца. Руки у него были прекрасные, мягкие и белые, он часто в течение разговора брался за пуговицы своего сюртука. Овсяников своею важностью и неподвижностью, смышлёностью и ленью, своим прямодушием и упорством напоминал мне русских бояр допетровских времён.*

*2. Льгов – большое степное село с весьма древней каменной одноглавой церковью и двумя мельницами на болотистой речке Росоте. Эта речка, вёрст за пять от Льгова, превращается в широкий пруд, по краям и кой-где посередине заросший густым тростником, по-орловскому – майером. На этом-то пруде, в заводях или затишьях между тростниками, выводилось и держалось бесчисленное множество уток всех возможных пород: кряковых, полукряковых, шилохвостых, чирков, нырков и пр. Небольшие стаи то и дело перелётывали и носились над водою, а от выстрела поднимались такие тучи, что охотник невольно хватался одной рукой за шапку и протяжно говорил: фу-у!*



**8. Подчеркнуть главные члены предложения. Определить виды связок и способы выражения вспомогательной части в составных и сложных сказуемых.**

1. На земном шаре насчитывается более двух тысяч языков. Все они отличаются друг от друга. Есть, например, такие, в которых всего два гласных звука и восемьдесят согласных. (Шк. учебник) 2. Одна берёза лежала поваленная, с выкорчеванными корнями. (В. Токарева) 3. Дом был как призрак. (В. Набоков) 4. Господи, что за удовольствие - торопиться в концерт! (Ю. Давыдов) 5. Счастье как будто должно было сбыться. (В. Набоков) 6. Маклецов натура практическая, умеет приспособиться. (Ю. Давыдов) 7. Он готов был часами слушать собеседников. (Ю. Давыдов) 8. И добрая работница, И петь плясать охотница я смолоду была. (Н. Некрасов) 9. Обладать хотя бы одним шаром – для поварёнка мечта и счастье. (Ю. Олеша) 10. Как и всякий учитель танцев, он имел привычку смотреть главным образом вниз, под ноги. (Ю. Олеша) 11. Случилось что-то непредвиденное и неприятное - задние ряды пришли в смятение. (Ю. Олеша) 12. Все трое обратились в бегство. (Ю. Олеша) 13. В тот вечер многое казалось необычным и подозрительным. (Ю. Олеша) 14. Мелодия выходила отворачивательная. (Ю. Олеша) 15. Доктор Гаспар был человек немолодой и поэтому боялся дождя и ветра. (Ю. Олеша) 16. Офицер бежал крайне озабоченный. (Ю. Олеша) 17. Когда Евгений Миронов приехал в Москву поступать к Олегу Табакову, последний из-за своей занятости не мог лично его прослушать. (Газ.) 18. И везунчиком он (Евгений Миронов - Е.С.) считает себя вполне справедливо: мечтал стать артистом, - стал им. (Газ. ) 19. Он казался очень изящным. Он был длинный, с маленькой круглой головой, с тонкими ножками, похожий не то на скрипку, не то на кузнечика. (Ю. Олеша) 20. Белое море мелко. (Ю. Казаков) 21. А через неделю мы с матерью уезжаем на Север. (Ю. Казаков) 22. Дед Щукарь бился с Демидом Молчуном об заклад. (М. Шолохов) 23. Могучая волна нежности залила сердце Григория. (М. Шолохов).

**9. Проанализируйте структуру сложного синтаксического целого, выделив зачин, развитие темы, концовку, а также «ключевые» предложения. Укажите средства межфразовой связи (лексические, морфологические, синтаксические, ритмико-интонационные). Отметьте, цепной или параллельной связью соединены предложения в составе сложного синтаксического целого.**

*Я всегда и везде, особенно на Кавказе, замечал особенный такт у нашего солдата во время опасности умалчивать и обходить те вещи, которые могли бы невыгодно действовать на дух товарищей. Дух русского солдата не основан так, как храбрость южных народов, на скоро воспламеняемом и остывающем энтузиазме: его так же трудно разжечь, как и заставить упасть духом. Для него не нужны эффекты, речи, воинственные*

крики, песни и барабаны: для него нужны, напротив, спокойствие, порядок и отсутствие всего натянутого. В русском, настоящем русском солдате никогда не заметите хвастовства, ухарства, желания отуманиться, разгорячиться во время опасности: напротив, скромность, простота и способность видеть в опасности совсем другое, чем опасность, составляют отличительные черты его характера (Л.Н. Толстой).

**10. Проанализируйте тема-рематическую организацию сложных синтаксических целых, постройте соответствующие схемы. Выявите тип рематической доминанты (по Г.А.Золотовой) в текстовых фрагментах (предметная, качественная, акциональная, статальная, статально-динамическая, импрессивная).**

1. *Слёзы навернулись на глазах Натальи. Не всегда благотворны бывают слёзы. Отрадны и целебны они, когда, долго накопив в груди, потекут они, наконец,- сперва с усилием, потом всё легче, всё слаще; немое томление тоски разрешается ими... Но есть слёзы холодные, скупно льющиеся слёзы: их по капле выдавливает из сердца тяжёлым и недвижным бременем налегшее на него горе; они безотрадны и не приносят облегчения. Нужда плачет такими слезами, и тот ещё не был счастлив, кто не проливал их. Наталья узнала их в этот день.*

**11. Сгруппируйте данные ниже предложения на основе общности выражаемых ими смысловых отношений:**

*При свете луны вода в озере казалась черной; Если ты хочешь похудеть, займись спортом; Пока брат обедал, Ира рассказывала ему о своей поездке; По ошибке Лена взяла чужую книгу; Благодаря Вите мы узнали много нового о Москве; Не побывав на родине писателя, ты не поймешь этого произведения; От весел на руках появились волдыри; При систематических занятиях можно выучить иностранный язык за два года.*

**12. Объясните причину ошибки и предложите способ ее предупреждения:**

*Я приехал в Москве.*

**13. Подчеркните главные члены предложения. Над связками в составном именном сказуемом надпишите, к какому виду они относятся. Над вспомогательным компонентом в составных глагольных сказуемых надпишите, чем он выражен. Расставьте недостающие знаки препинания.**

1. *Но он не мог уйти от ответа, не мог, не имел права спрятать глаза от цепкого взыскующего взгляда хозяина. (В. Максимов)* 2. *Каждый из нас в книгах по уши... и всётаки я доволен. Знаешь, иногда подумаю, что судьба моя могла быть иной. (В. Максимов)* 3. *Савва чувствовал, что сейчас должно произойти что-то жуткое и непоправимое. (В. Максимов)* 4. *Восемь тысяч футбольных болельщиков смотрели матч между "Торпедо" и*

24 "Динамо". (В. Набоков) 5. Дед с бабкой жалели сиротинку. (Ю. Давыдов) 6. Бледный лекарский сын Фёдор Достоевский со двора Мариинской больницы до эшафота и каторги путь свой проторил. (Ю. Давыдов) 7. Слушать Неверова было интереснее, чем отца. (Ю. Давыдов) 8. Отец его, ополченец 12-го года, служил в Мариинской больнице сперва швейцаром, потом писарем. (Ю. Давыдов) 9. Огарёв попросил доставить вам одну рукопись. (Ю. Давыдов) 10. ...был Катков некогда своим человеком; оказался Катков перевёртышем. (Ю. Давыдов) 11. Аланы были одним из сарматских племён. (Н. Гумилёв) 12. Страшная это штука- субпассионарность! (Н. Гумилев) 13. Но готы, запоздавшие на старте, вышли победителями. (Н. Гумилёв) 14. Красный глазок окурка, описав в темноте дугу, упал в снег и погас. (В. Максимов) 15. Он готов был часами слушать собеседника. (Ю. Давыдов) 16. До чулана было всего несколько шагов, но каким немеренно тяжким стало вдруг это расстояние для него. (В. Максимов) 17. День выдался скромный, серый, без дождя, без ветра. (Ю. Давыдов) 18. Эфталиты народ воинственный, но немногочисленный. (Н. Гумилёв) 19. Обе стороны держались начеку. (Ю. Давыдов) 20. Рожица по краю пашни стояла вся зелёная. (В. Шукшин) 21. Монахов стоял ни жив ни мёртв. (А. Битов) 22. Если сравнить с цветами, то маслёнок как одуванчик. (В. Солоухин).

14. Подчеркнуть главные члены предложения. Определить виды связок и способы выражения вспомогательной части в составных и сложных сказуемых.

1. На земном шаре насчитывается более двух тысяч языков. Все они отличаются друг от друга. Есть, например, такие, в которых всего два гласных звука и восемьдесят согласных. (Шк. учебник) 2. Одна берёза лежала поваленная, с выкорчеванными корнями. (В. Токарева) 3. Дом был как призрак. (В. Набоков) 4. Господи, что за удовольствие - торопиться в концерт! (Ю. Давыдов) 5. Счастье как будто должно было сбыться. (В. Набоков) 6. Маклецов натура практическая, умеет приспособиться. (Ю. Давыдов) 7. Он готов был часами слушать собеседников. (Ю. Давыдов) 8. И добрая работница, И петь плясать охотница я смолоду была. (Н. Некрасов) 9. Обладать хотя бы одним шаром – для поварёнка мечта и счастье. (Ю. Олеша) 10. Как и всякий учитель танцев, он имел привычку смотреть главным образом вниз, под ноги. (Ю. Олеша) 11. Случилось что-то непредвиденное и неприятное - задние ряды пришли в смятение. (Ю. Олеша) 12. Все трое обратились в бегство. (Ю. Олеша) 13. В тот вечер многое казалось необычным и подозрительным. (Ю. Олеша) 14. Мелодия выходила отвратительная. (Ю. Олеша) 15. Доктор Гаспар был человек немолодой и поэтому боялся дождя и ветра. (Ю. Олеша) 16. Офицер бежал крайне озабоченный. (Ю. Олеша) 17. Когда Евгений Миронов приехал в Москву поступать к Олегу Табакову, последний из-за своей занятости не мог лично его прослушать. (Газ.) 18. И везунчиком он (Евгений Миронов - Е.С.) считает себя вполне справедливо: мечтал стать

*артистом, - стал им. (Газ. ) 19. Он казался очень изящным. Он был длинный, с маленькой круглой головой, с тонкими ножками, похожий не то на скрипку, не то на кузнечика. (Ю. Олеша) 20. Белое море мелко. (Ю. Казаков) 21. А через неделю мы с матерью уезжаем на Север. (Ю. Казаков) 22. Дед Щукарь бился с Демидом Молчуном об заклад. (М. Шолохов) 23. Могучая волна нежности залила сердце Григория. (М. Шолохов).*

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:** Каждое задание оценивается по пятибалльной системе

Составитель:

д.ф.н., проф. М.Т.Джабборова