

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

«Утверждаю»

Декан факультета русской
филологии, журналистики и
медиа-технологий
А.Т. Салоев
«15» августа 2025 г.



Рабочая программа учебной дисциплины

«Современный русский язык»

Направление подготовки – 42.03.02 Журналистика»
Профиль подготовки – «Международная журналистика»

Форма подготовки - очная
Уровень подготовки - бакалавриат

ДУШАНБЕ – 2025

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 08.06.2017 г. № 524

При разработке рабочей программы учитываются

- содержание программ дисциплин/модулей, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры современного русского языка, протокол № 1 от 25 августа 2025 года

Рабочая программа утверждена УМС факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, протокол № 1 от 25 августа 2025 года

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, протокол № 1 от 25 августа 2025 года

Заведующий кафедрой к.ф.н., доцент



Азизов Ф.Д.

Зам. председателя УМС факультета
РФЖМ ст. преподаватель



Умурзакова Г.Я.

Разработчик к.п.н., доцент



Самадова И.Н.

Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. преподавателя	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	Лекция	Практические занятия (КСР)		
Самадова И.Н	Пятница , 13:00-14:30»Ж», «ЖМ», (нечетная);новый корпус: Ауд. 409	Понедельник , 13:00-14:30, 2 «ЖМ» (чётная); Четверг 13:00-14:30; 2«Ж», (постоянная); Пятница 13:00-14:30; 2«Ж», (чётная); Пятница 14:30-16:00; 2«Ж», (постоянная); новый корпус: Ауд. 409	Пятница, 11:20-13:00	РТСУ, кафедра русского языка, новый корпус, 103 каб.

1. Цели и задачи изучения дисциплины «Современный русский язык»

1.1.Цели изучения данной дисциплины:

- формирование у студентов отделения «Журналистика» теоретических знаний в области фонетики, лексикологии, словообразования, морфологии и синтаксиса как раздела внутренней лингвистики и как высшего уровня грамматической системы современного русского языка;
- формирование умений анализа фонетических, лексических, фразеологических, словообразовательных, морфологических единиц, синтаксических связей и отношений на уровне словосочетания и предложения;
- формирование знаний в области простого и сложного предложений как единиц синтаксической системы языка и в области единиц, служащих для создания текста - диалогического единства, сложного синтаксического целого, периода как особой формы речи;
- формирование умений анализа синтаксических связей и отношений на уровне сложного предложения;
- формирование навыков интерпретации синтаксических явлений для решения профессиональных задач в средствах массовой информации и в смежных информационно-коммуникативных сферах;
- формирование способности применять полученные знания в области теории и истории русского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной исследовательской деятельности в средствах массовой информации и другим медиа, адресованная различным аудиторным группам.

1.2. Задачи изучения дисциплины «Современный русский язык» формулируются в соответствии с требованиями ФГОС, предъявляемыми к компетенциям обучающегося:

- дать описание фонетической, лексической, словообразовательной,

морфологической и синтаксической системы современного русского языка с учётом современных лингвистических знаний;

- показать связь разделов современного русского языка: лексикологии, словообразования, морфологии, синтаксиса со стилистикой, основами культуры речи;
- способствовать овладению студентами синтаксическими нормами современного русского литературного языка;
- реализовать в обучении современному русскому языку профессиональную направленность, то есть журналистскую авторскую деятельность, редакторскую деятельность, проектно-аналитическую деятельность, социально-организаторскую деятельность и пр.

1.3. В результате освоения дисциплины «Современный русский язык» у выпускника отделения «Журналистика» формируются следующие компетенции:

Таблица №1

Код	Результат освоения	Перечни планируемых результатов обучения	Вид оценочных средств
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	ИУК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами. ИУК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном (-ых) языке (-ах); ИУК-4.3. Соблюдает основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности её осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном (-ых) языке (-ах). ИУК-4.4. Демонстрирует умение выполнять перевод текстов с иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный (-ые) язык (-и). Знать: информационно-коммуникативные технологии при	тезисы и конспекты разделов учебников; тесты.

		поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. Уметь: Коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках. Владеть: навыками перевода академических текстов с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык.	
	ОПК- 1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.	ИОПК- 1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникативных продуктов разных медиасегментов и платформ. ИОПК- 1.2. Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного Знать: общественную миссию журналиста и журналистики, функции и принципы СМИ в контексте социальных потребностей в конкретный исторический период; базовые характеристики профессии журналиста, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций; разноуровневые нормы современного русского литературного языка и особенности их отражения в СМИ, жанрово-стилистическую специфику, логические схемы текстов СМИ, основные термины; о роли иностранного языка в журналистской профессии, для решения профессиональных задач; нормы изучаемого иностранного языка, критерии отбора информации в СМИ, критерии, по которым	конспекты востребованного материала. работа с текстами

		определяется актуальность темы Уметь: анализировать социальную, информационную, творческую стороны журналистской профессии, профессиональные функции журналиста, понимать основанное содержание несложных аутентичных информационных, аналитических, публицистических, прагматических, научно-популярных текстов, блогов/веб-сайтов, определять актуальность темы, выявлять проблему, имеющую общественную значимость. Владеть: пониманием сущности журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, важности коммуникативной сферы в жизни общества, навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации, методами сбора информации, её проверки и анализа..	
--	--	---	--

2. Место дисциплины «Современный русский язык» в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина “Современный русский язык” является обязательной и входит в базовую часть (Б1.О.12) учебного плана подготовки бакалавров направления «Журналистика» и изучается в третьем и четвёртом семестрах очного отделения «Журналистика», логически, содержательно и методически связана с дисциплинами ОПОП, указанными в таблице.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания уровневой структуры языка, единиц языковых уровней, системных связей и отношений между языковыми единицами, функций языковых единиц, структуры и компонентов речевой коммуникации; владения навыками лингвистического анализа единиц дознакового и знакового уровней языка; владения основными понятиями о функциях языка, соотношения языка и мышления, роли языка в обществе; владения навыками пунктуационного анализа.

Таблица №2

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ОПОП
1.	Основы журналистской деятельности	1, 2, 3	Б1.В.01
2.	Стилистика и литературное редактирование	7, 8	Б1.О.34

3.	Основы теории журналистики	1	Б1.О.19
4.	Психология	4	Б1.О.07
5.	Русский язык	1, 2	Б1.О.10
6.	Современный русский язык	3, 4	Б1.О.12
7.	Риторика	3	Б1.О.13
8.	Новостная журналистика	2	Б1.В.2
9.	Технология выпуска печатных СМИ	5	Б1.В.04
10.	Типология периодической печати Таджикистана	8	Б1.В.ДВ.11.02
11.	Профессиональная ознакомительная практика	2	Б2.О.01(У)
12.	Производственная практика	4	Б2.П
13.	Профессиональная творческая практика	4, 6	Б2.О.02(П)
14.	Преддипломная практика	8	Б2.О.03 (Пд)

«Входными» знаниями для освоения дисциплины «Современный русский язык», как показано в таблице, являются материалы пропедевтических дисциплин «Основы теории журналистики», «Русский язык», «Основы журналистской деятельности». Получение знания по фонетике, лексикологии, словообразованию, морфологии и по синтаксису современного русского языка, в свою очередь, составляют основу для освоения таких дисциплин, как «Стилистика и литературное редактирование», «Риторика» и др. Освоение данной дисциплины необходимо для качественного выполнения выпускной квалификационной работы. Реализация логико-содержательной связи этих дисциплин на занятиях позволяет студенту получить базовые профессиональные знания по современному русскому языку в целом, которые составляют основу самостоятельной профессиональной деятельности студентов.

3. Структура и содержание курса «Современный русский язык», критерии начисления баллов

Объем дисциплины «Современный русский язык» на очном отделении «Журналистики» в 3 семестре составляет 4 зачетные единицы - это 144 часа, из которых: лекции – 16 часов, практические занятия – 26 часов, КСР – 22 часа (всего часов аудиторной нагрузки – 64), самостоятельная работа – 80 часа. Интерактив – 6 часов.

В 4-ом семестре составляет 3 зачётные единицы – это 108 часов, из которых: лекции – 12 часов, практические занятия – 12 часов, КСР – 12 часов (всего часов аудиторной нагрузки – 36 часов), самостоятельная работа – 18 часов, контроль – 54 часа. В интерактивной форме – 8 часов.

Зачёт – 3 семестр; экзамен – 4 семестр.

(семестр 3 д/о)

3.1. Структура и содержание теоретической части курса

Лекции: 16 часов

3.2. Структура и содержание практической части курса

Практические занятия: 26 часов

3.3. Структура и содержание КСР: 22 часа

Таблица 3

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая СР студентов и трудоемкость (в часах)					Лит ерат ура	Кол- во балло в в нед.
		Лек.	Пр.	Лаб.	КС Р	СР С		
	Современный русский язык: фонетика, лексикология, словообразование, морфология							
Семестр 3 д/о								
1.	Современный русский язык и его роль в журналистике. Фонетика. 1. Звук и фонема. Слог. Фонетическое слово. Фраза и речевой такт. Слоги. Ударение. 2. Речевой аппарат и его работа при образовании звуков речи. 3. Звуки гласные и согласные. 4. Понятие о фонетической транскрипции.		1		1	4	2; 3; 12	
2.	Согласные звуки. 1. Образование согласных звуков. 2. Звонкие и глухие согласные. 3. Звук [j] и его изображение на письме. 4. Употребление разделительных ъ и ь знаков. 5. Долгие согласные звуки. 6. Твёрдые и мягкие согласные. 7. Шипящие и свистящие согласные. 8. Таблица согласных звуков. 9. Обозначение мягкости согласных на письме. 10. Сильные и слабые позиции согласных звуков. Позиционные чередования согласных. 11. Выпадение согласных.	1	1		1	4	1-5	
3.	Гласные звуки. Орфоэпия. Графика. 1. Образование гласных звуков. 2. Сильные и слабые позиции гласных. 3. Общее понятие об орфоэпии и		2		1	4	1-5	

	орфоэпическая норма. Изменение орфоэпических норм. 4. «Орфоэпический словарь русского языка». 5. Алфавит. 6. Главные и второстепенные звуковые значения букв.						
4.	Лексическая семантика. 1. Слово как основная номинативная единица языка. 2. форма и значение слова. 3. Варианта слова. 4. структура значения слова: обыденное понятие, коннотация и смысловые потенции слова.	1	2		1	4	2-5
5.	Типы лексического значения слова: 1) тип номинативности; 2) тип мотивированности; 3) тип синтагматичности. Структура значения многозначного слова. 1. Два основных типа переноса лексического значения – метафора и метонимия.		2		2	4	2; 3; 12.
6.	Лексико-семантическая парадигма. 1. Омонимическая парадигма. 2. Синонимическая парадигма. 3. Антонимическая парадигма.		2		1	4	1; 2; 5; 7;13 .
7.	Историческое формирование лексики русского языка. 1. Исконно русская лексика. 2. Заимствованная лексика. 3. Старославянские заимствования, их признаки. 4. Иноязычные заимствования: собственно заимствованная лексика, экзотизмы, варваризмы.	1	2		2	4	1; 2; 5; 7;13 .
8.	Функционально-социальная характеристика лексики русского языка. 1. Общепринятая лексика и диалектная. 2. Лексика ограниченного употребления. 3. Устарелая и новая лексика. 4. Терминологическая и профессиональная лексика. 5. Жаргонизмы и арготизмы.	1	2		2	4	2; 5; 6; 14; 17.

	Функционально-стилевая и стилистическая характеристика лексики русского языка. 1. Стиль и стилистика. 2. Книжная и разговорная лексика.							
9.	Фразеология. 1. Фразеологизм как косвенно-номинативная единица языка. 2. Классификация фразеологизмов. Лексикография. 1. Словари энциклопедические и лингвистические. 2. Нормативные толковые словари. 3. Структура словарной статьи. 4. Типы дефиниций.	2	2		1	4	1-5; 14.	
10.	Словообразование. 1. Состав слова. Образование слов. Грамматические формы слова. 2. Корень слова. Окончание, суффиксы и приставки. Основы слов. 3. Понятие морфемы. Морфемный анализ. 4. Роль ударения в формировании и словообразовании. 5. Сложные слова.	1	2		1	4	1-5; 14.	
11.	Морфология. Части речи. 1. Именные части речи - <i>имя существительное</i> . Имя существительное. Значение существительного. 2. Категория рода существительных, её грамматическое выражение. 3. Категория числа, её грамматическое выражение (разряды существительных, употребляющихся в форме только единственного числа; разряды существительных, употребляющихся в форме только множественного числа). 4. Категория падежа, её грамматическое выражение (падежные формы существительных в единственном числе; падежные формы существительных во множественном числе; разносклоняемые и несклоняемые имена существительные).	1	1		1	8	3-7; 9; 11	
	Именные части речи - <i>имя прилагательное</i>.							

12.	1. Способы образования прилагательных (образование прилагательных с помощью суффиксов). 2. Качественные прилагательные. 3. Относительные прилагательные. 4. Притяжательные прилагательные. 5. Стилистические свойства прилагательных и особенности их употребления.	1	1	1	4	3-7; 9; 11	
13.	Именные части речи – числительное. 1. Общее понятие о числительном. 2. Количественные числительные. 3. Собирательные числительные. 4. Порядковые числительные. 5. Слова и сочетания, обозначающие дробные величины. 6. Классификация числительных по составу и их образование. 7. Склонение числительных. 8. Особенности сочетания числительных с существительными. 9. Переход существительных в разряд числительных. 10. стилистические свойства и особенности употребления числительных.	1	1	1	8	3-7; 9; 11; 16- 18.	
14.	Именные части речи – местоимение. 1. Общее понятие о местоимении. 2. Классификация местоимений. 3. Изменение местоимений и их связь с другими словами. 4. Особенности местоимений-существительных. 5. Склонение местоимений-существительных. 6. Особенности местоимений-прилагательных 7. Склонение местоименных-прилагательных. 8. Употребление других частей речи в значении местоимений.	1	1	1	4	1-7; 13.	
15.	Глагол. 1. Значение глагола, его морфологические признаки и синтаксическая роль. 2. Глаголы переходные и непереходные. Глаголы с суффиксами –ся (-сь) – возвратные. 3. Категория залога (классификация залогов; разные залого глаголов на –ся; глаголы, не имеющие форм залога). 4. Категория вида (общие сведения о	2	1	2	4	1-7; 11.	

	категории вида; образование глаголов несовершенного и совершенного вида) . 5. Спряжение глаголов. Основы глагольных форм. Таблица спряжения глагола (глаголы первого и второго спряжения; разноспрягаемые глаголы). 6. Неопределённая форма глагола. Формы лица и числа. 7. Категория времени (прошедшее, настоящее и будущее) и наклонения.							
16.	Причастие. 1. Определение причастия. Действительные причастия (образование действительных причастий настоящего времени, образование действительных причастий прошедшего времени). 2. Страдательные причастия (образование страдательных причастий настоящего времени, образование страдательных причастий прошедшего времени). 3. Роль причастий в предложении. 4. Склонение причастий. 5. Переход причастий в прилагательные и существительные. Деепричастие. 1. Определение деепричастия. Образование деепричастий. 2. Употребление деепричастий в предложении. 3. Стилистические свойства и особенности употребления причастий и деепричастий.	1	1		1	4	1-7; 12; 15	
17.	Наречие. 1. Значение наречий. Роль наречия в предложении. 2. Разряды наречий по значению. 3. Образование наречий. 4. Слова категории состояния. 5. Стилистические свойства наречий и особенности их употребления.	1	1		1	4	1-5; 8	3

18.	Служебные части речи. 1. Предлоги: а) общее понятие о предлогах; б) переход в предлоги других частей речи; в) стилистические свойства предлогов и особенности их употребления. 2. Союзы: а) общее понятие о союзах; б) сочинительные союзы; в) подчинительные союзы; г) союзы первообразные и производные, составные союзы. 3. Частицы: а) понятие о частицах; значение и употребление частиц; слитное и раздельное написание; переход частиц в другие части речи; стилистические свойства частиц и особенности их употребления; модальные слова. 4. Междометия: а) понятие о междометиях; стилистические свойства междометий и особенности их употребления.	1	1	1	4	1-5; 8	
	ИТОГО: Лек. - 16 Прак. - 26 КСР - 22 СРС - 80 ВСЕГО: 144	16	26	22	80		

(семестр 4 - д/о)

3.1. Структура и содержание теоретической части курса

Лекции: 12 часов

Тема 1. Словосочетание (2)

Дисциплина «Основной язык. Синтаксис» опирается на стационарный курс основного языка и рассматривает синтаксическую теорию.

Словосочетание является одной из синтаксических единиц, образованной из двух или более значимых слов на основе подчинительной, грамматической и смысловой связи. Оно имеет главный и зависимый компоненты.

Словосочетание занимает своеобразное положение между словом и предложением. Слово и словосочетание роднят следующие признаки:

номинативность; непредикативность и некоммуникативность;

начальная форма (начальная форма словосочетания определяется по начальной форме главного слова); *система форм* (парадигма), которая определяется системой форм главного слова.

Отличается словосочетание от слова тем, что оно называет предмет или действие более конкретно, чем слово, то есть расчленено.

В словосочетании все компоненты пишутся раздельно, а в слове, даже сложном, – слитно. Например: пять лет – пятилетка, пятилетие.

Объединяет словосочетание и предложение их грамматическая организованность. Различаются словосочетания и предложения тем, что словосочетание обязательно состоит из двух слов или слова и словоформы, а предложение может составить и одно слово.

Словосочетание, в отличие от предложения, является *непредикативной* и *некоммуникативной* единицей (это надо хорошо усвоить студентам).

При изучении данной синтаксической единицы особо необходимы знания по морфологии современного русского языка. Эти знания им пригодятся при классификации словосочетания.

Трудности возникают при распределении словосочетания по степени слияния компонентов (нахождении свободных и несвободных СЧ, синтаксически несвободных и фразеологически несвободных), при определении словосочетаний по их структуре, умении определять морфологическую природу главного слова в зависимости от лексико-грамматических свойств главного слова.

Характер смысловых отношений между компонентами словосочетания зависит от умения правильно задать вопрос от главного компонента к зависимому. Очень важно разобраться в таких видах связи между компонентами СЧ, как согласование, управление и примыкание.

Тема 2. Простое предложение (ПП) (2)

В современной синтаксической науке предложение понимается как центральный объект синтаксиса. Вопрос о природе предложения самый трудный в синтаксисе. Не имеет предложение и общепринятого определения. Наиболее полное определение даёт В.В. Виноградов. Он говорит, что **предложение** – это грамматически оформленная по законам данного языка целостная единица речи, являющаяся главным средством формирования, выражения и сообщения мысли.

Можно сказать, что предложение есть слово или группа слов, которые оформлены грамматически и интонационно и при этом выражающие относительно законченную мысль. Таким образом, предложение является основной синтаксической единицей языкового общения.

Предложение – основная синтаксическая единица, являющаяся предикативной и коммуникативной единицей синтаксиса. Только предложение является самостоятельной единицей в общении, поскольку способно выразить в речи относительно законченную мысль. Только предложению свойственна предикативность, которая возникает в результате соотнесения содержания предложения с действительностью и выражается в определённых синтаксических категориях.

При разных подходах к определению предложения важнейшими свойствами его считают *предикативность и интонацию*. В трактовке В.В. Виноградова и др. (Шведовой, Золотовой) *предикативность* – это отнесения сообщения к деятельности (предикативность – модальность + синтаксическое время). *Интонация* – это постоянный признак предложения, но для предложения характерна *модальность*, то есть отношение содержания предложения к действительности.

Традиционно члены предложения делятся на *главные и второстепенные* (вместе они образуют систему, элементы которой взаимообусловлены). Функцию членов предложения выполняют только знаменательные слова.

Главными называются члены предложения, которые выражают предикативные отношения и формируют структурную схему. К главным членам относятся **подлежащее и сказуемое**.

Подлежащее – это главный член двусоставного предложения, грамматически независимый от других членов, обозначает предмет, признак которого назван в сказуемом, и отвечает на вопросы *кто?* или *что?*

Валгина Н.С. даёт такое определение подлежащему – «*подлежащее* – это главный член предложения, который определяется сказуемым».

Тема 3. Главные члены двусоставного предложения. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое (2)

Сказуемое – главный член предложения, грамматически связанный с подлежащим. Сказуемое обозначает действие, состояние, процесс или иной признак, который приписывается во времени лицу или предмету, названному подлежащим данного предложения. По отношению к сказуемому можно поставить следующие вопросы: *что делает (делал, будет делать), сделает (сделал) предмет? что с ним делается (делалось, будет делаться), делается (сделалось)? в каком состоянии он находится (находился, будет находиться)? каков он? кто он такой? что он такое? к чему он побуждается?* и т.д.

По Валгиной Н.С. сказуемое – главный член предложения, который определяет подлежащее. В основе квалификации сказуемых лежит их структура, строение и способ морфологического выражения.

Типы сказуемого: а) по структуре: простое, составное, сложное;

б) по способу: глагольное, именное.

Тема 4. Сказуемое. Составное глагольное, составное именное и сложное (2)

Составное глагольное сказуемое состоит из вспомогательного глагола, который выполняет грамматическую функцию, и основного глагола-инфинитива, который выполняет лексическое значение.

Вспомогательный глагол может обозначать:

- начало, продолжение или завершение действия (фазисный глагол);

- различные модальные значения – возможности, невозможности, желательности, необходимости, стремления, решения и др.

Инфинитив в составном глагольном сказуемом может быть только субъектным.

Составное именное сказуемое состоит из двух компонентов – из глагольной связки и именной части. Глагольная связка объединяет между собой подлежащее и именную часть, при этом выполняет грамматическую функцию, указывает на вид, время, лицо и наклонение сказуемого. Именная часть выполняет лексическое (вещественное) значение.

Имеются следующие виды связок: 1) отвлечённая; 2) полуотвлечённая; 3) знаменательная.

Именная часть составного именного сказуемого может быть выражена:

именем существительным в именительном падеже; именем существительным в творительном падеже с глаголом-связкой; полной формой прилагательного в именительном падеже; полным прилагательным в творительном падеже только с глагольной связкой; краткой формой прилагательного; прилагательным в форме сравнительной или превосходной степени; кратким причастием страдательного залога; местоимением; числительным; наречием; междометием; фразеологизмом.

Сложное глагольное сказуемое состоит из трёх и более частей. Это могут быть глаголы или глаголы и имена. Сложное (трёхчленное) глагольное сказуемое представляет собой сочетание элементов составного глагольного сказуемого и составного именного сказуемого, т.е. оно может быть сложным глагольным или сложным именным. В сложном глагольном сказуемом употребляется модальный глагол в личной форме (хочу, могу) + фазисный глагол (в форме инфинитива) + любой инфинитив, который выражает вещественное значение сказуемого.

Тема 5. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. Обстоятельство (2 часа)

Второстепенные члены предложения реализуют и обобщают грамматические отношения, которые возникают между компонентами словосочетания: атрибутивные, объектные, обстоятельственные.

Таким образом, *второстепенными членами предложения* называются члены предложения, которые определяют, уточняют, дополняют значение главных членов предложения – подлежащего и сказуемого – или второстепенных. В предложениях *Вода с поля ринулась в лес* (Боч.). *Она увидела его в первый раз* (Дуд.) второстепенные члены распространяют (поясняют, дополняют) главные члены предложения. В предложении *Мы набрали почти полную корзину грибов* второстепенный член *почти* уточняет второстепенный член *полную*.

Второстепенные члены предложения выражаются знаменательными словами. Значения второстепенных членов предложения разнообразны. Названным отношениям соответствует и традиционная система второстепенных членов, в соответствии с которой выделяют три их типа: *дополнение, определение и обстоятельство*.

Каждый второстепенный член предложения может выражаться:

- а) одной **словоформой**: *Бесконечная возможность познавать себя* (В. Брюсов); *Неужели вы хотите ехать в город?* (А. Куприн);
- б) **словосочетанием**: *Муж уехал в командировку на целых три дня* (М. Булгаков);
- в) **фразеологической единицей**: *Однако подруги одна за другой влюблялись на всю катушку*, плакали, страдали, несмотря на атомный век, и она втайне им завидовала (Д. Гранин); *В мновенье ока Иван и сам оказался там* (М. Булгаков); *Толстосумы знали эту слабую струну* исправни и пользовались ею (М. Салтыков-Щедрин).

Дополнение – это второстепенный член предложения, который распространяет слово со значением процесса (или признака) и обозначает объект (реже – субъект) в каком-либо отношении к процессу (или признаку).

Определение – это второстепенный член предложения, распространяющий слово со значением предметности, называя его признак. Поскольку предметность является категориальным значением имени существительного, то определение всегда зависит от существительного (или обобщенно-предметного местоимения), вступая с ним в атрибутивные, реже – субъектные отношения. Определение как член предложения отвечает на вопросы *какой? который? чей?*

Обстоятельство

Обстоятельство – это второстепенный член предложения, распространяющий слово со значением процессуальности или признака и обозначающий, как или при каких обстоятельствах протекает процесс или проявляется признак: *Вчера поздно вечером я пошла посмотреть в сад*, цел ли наш театр (Б. Акунин); *Закаты хороши в октябре* (М. Горький).

Таким образом, **обстоятельство** – это второстепенный член предложения, обозначающий характер действия, обстановку или условия, при которых совершается действие, или состояние.

Общая обстоятельственная семантика проявляется в частных значениях времени, места, цели, условия, уступки, образа действия, меры и степени. обстоятельственные второстепенные члены отвечают на вопросы: *когда? как долго? до каких пор? где? куда? откуда? зачем? с какой целью? почему? по какой причине? при каком условии? несмотря на что? вопреки чему? как? каким образом? в какой степени?*

Обстоятельственные члены предложения распространяют глаголы: *Рогов молча вытащил из рюкзака перочинный ножик* (З. Прилепин); имена прилагательные: *Я шёл к одному довольно таинственному озеру* (К. Паустовский); наречия: *Он был номенклатурным работником, был на особом учете, раньше Новиков не совсем ясно понимал, что это означает...* (В. Гроссман); слова категории состояния: *Было, знаете, очень жарко; она села на камень и опустила ноги в воду* (М. Лермонтов) и вступают с ними в связь примыкания или слабого управления.

Обстоятельства (как правило, места и времени) могут соотноситься в качестве **детерминанта** с предложением в целом: *Над Москвой чуть было не разразилось ужасное бедствие* (А. Белый); *Поздним вечером вы идёте по улице и вдруг натываетесь на здание, сплошь горящее огнями* (М. Салтыков-Щедрин).

Обстоятельства могут быть морфологизованным способом (наречиями и деепричастиями) и неморфологизованными (именами существительными, инфинитивом, словосочетаниями, фразеологизмами). **Морфологизованность / неморфологизованность** способа выражения не говорит о продуктивности обстоятельств. Например, обстоятельства, выраженные формами имени существительного, не менее продуктивны, чем обстоятельства, выраженные наречиями.

Тема 6. Односоставные предложения. Глагольные (личные, безличные, инфинитивные) (2)

Односоставными называются предложения, в которых предикативная основа представлена одним главным членом и именно в нём выражается предикативность (формирующие ее значения модальности, синтаксического времени и синтаксического лица). Приближаясь по форме к главным членам двусоставного предложения, главный член односоставных конструкций в структурном отношении схож либо со сказуемым (имеет те же типы простой/составной; глагольный/именной), либо с подлежащим (независимая форма именительного падежа имени существительного).

К односоставным предложениям относятся такие предложения, в которых имеется один главный член – подлежащее или сказуемое. Односоставное предложение – это особый структурный тип простого предложения. Наличие в них одного из главных членов является специфической способностью односоставных предложений.

Общим семантическим свойством всех односоставных глагольных конструкций является название процесса или состояния, субъект или производитель которого не обозначен именительным падежом. К односоставным предложениям глагольного типа относятся **определённо-личные, неопределённо-личные, обобщенно-личные, безличные и инфинитивные** предложения.

Традиционная типология односоставных глагольных предложений зиждется в первую очередь на различиях в значении и способах представления синтаксического лица. Так, противопоставленность адресанта (1-е лицо) адресату (2-е лицо) выражается главным членом определённо-личных предложений. Значение обобщенности лица является следствием нейтрализации противопоставленности по линии лица (а также модальности и времени), а в результате отсутствия в грамматической основе противопоставления по лицу возникает значение безличности.

Определённо-личными предложениями называются такие односоставные предложения, в которых главный член, выраженный глаголом изъявительного или повелительного наклонения, своей формой указывает на определённое действующее лицо. Например: *Еду к художнику. Будьте здоровы. Приезжайте, поедem на Волгу или в Полтаву* (Ч.); *Встань завтра пораньше, выйди на берег и, может быть, увидишь, как сказки начнут из камышей выливаться* Яш.); *Всю жизнь думаю об этом феномене природы и не могу найти ответа...* (В. Дудинцев); *Дорогая, сядем рядом, /Поглядим в глаза друг другу* (С. Есенин); *Антипыч, ну, брось свои шутки, скажи нам по правде, сколько же тебе лет?* (М. Пришвин).

В **неопределённо-личных** предложениях так же, как и в определённо-личных, нет подлежащего. Формы глагольных сказуемых показывают, что действие происходит, происходило или будет происходить, но совершают эти действия какие-то лица, которые представлены как неопределённые по ряду причин. Лицо не называется потому, что оно неизвестно ни говорящему, ни слушающему. Например: *Однажды унесли Петькиных голубей. Тихо унесли. Запора не срывали, жёсть не сдирали, досок не выламывали. Отомкнули пудовый амбарный замок и опять закрыли, сложив голубей в мешок* (Н.В.).

Обобщенно-личные предложения обозначают действие, производитель которого грамматически представлен как обобщающий. Наиболее характерной формой выражения главного члена в данном структурно-семантическом типе односоставных предложений является глагол в форме 2-го лица единственного числа (реже – в других личных формах): *Весной часом отстанешь – неделей не*

догонишь (посл.); Когда любишь, то такое богатство открываешь в себе, столько нежности, ласковости, даже не верится, что так умеешь любить (Ч.); Молодость и здоровье ценят после того, как их теряют (посл.).

Безличными предложениями называются такие односоставные предложения, главный член которых обозначает действие или состояние независимо от активного деятеля. Например: К весне повернуло, а зимы еще не было (Ч.); Нельзя быть математиком и не быть в то же время поэтом в душе. В летнюю белую ночь не спится (Конич.); Пахнет цветами, нагретым песком (Песк.); Не годится на еду сердится (посл.).

Семантика **безличности** – выражение независимого признака, действия, состояния, не соотносённого с деятелем, – опирается на структуру главного члена, который может иметь разнообразное морфологическое выражение.

Инфинитивными называются односоставные предложения, в которых главный член выражается формой *независимого инфинитива* и обозначает потенциальное (ирреальное) действие: Вам не видать таких сражений! (М. Лермонтов); Тучам солнца не скрыть, войне мир не победить (посл.).

3.2. Структура и содержание практической части курса

Практические занятия: 12

Занятие 1. Классификация СЧ (2 часа)

Словосочетание обладает пятью признаками. Усвоив теоретический материал, студенты рассматривают каждый признак СЧ практически, разбирая его на конкретном языковом материале.

При рассмотрении типов словосочетаний по степени слияния компонентов, говорится о свободных и несвободных СЧ. Несвободные СЧ могут быть синтаксически несвободными или фразеологически несвободными.

По структуре рассматриваются простые, простые осложнённые и сложные СЧ. По морфологической природе: именные субстантивные, именные адъективные, именные прономенативные, именные нумеральные, а также глагольные и наречные СЧ.

По характеру смысловых отношений они делятся на атрибутивные, объектные, обстоятельственные, комплетивные, субъектные и синкретичные. Согласование, управление и примыкание – виды связи между компонентами СЧ.

Простое предложение. Подлежащее

Наиболее распространённой формой выражения подлежащего является существительное в И.п. Это морфологизованное подлежащее.

1. Подлежащее выражается именительным падежом:

1) существительного: Лодка двигалась посреди морского залива (С.-М.). Эхо отзывалось на всякий звук (Яш.). Новая Земля была сравнительно обжитым местом (Крен.);

2) местоимения: а) личного, например: Я лиру посвятил народу моему (П.). Мы положили в лодку первую добычу (С.-М.); б) отрицательного, например: Никто не хочет любить в вас обыкновенных людей (Ч.). Ничто не сблизит больше нас, ничто мне не отдаст покой (Л.); в) неопределённого. Например: Кто-то поблизости говорит: - Связь нарушена (Фед.). Что-то переменялось в громкоговорителе (Фед.); г) вопросительно-относительного, например: Кто много знает, с того много и спрашивается (посл.). Был последний день масляной недели, которая в этом году пришла поздно (Купр.); д) указательного (субстантивированного), например: Это произошло во время лёта серой курапатки (Корш.). А этот подкрадывался предельно осторожно, распластавшись на снегу, как меховой платок (Крен.); е) определённого, например: В кубрике все почему-то посмотрели на меня (Влад.). В зимний холод всякий молод (посл.); ж) притяжательного, например: Наши убирают, чистят, пекут, варят, трут, выбивают пыль, бегают по лестнице (Ч.). (Маша) Мой здесь? Так когда-то наша кухарка Марфа говорила про своего городского: мой. Мой здесь? (Ч.);

3) прилагательного и причастия (субстантивированных), например: Старшая оглянулась на неё сразу (Фед.). Много работающий – долго живёт (посл.). Переключались отъезжающие (Павл.);

4) числительного количественного, собирательного, порядкового (субстантивированного), например: Семь у игроков называется кочерой, одиннадцать – палочками, семьдесят семь – Семён Семёнычем, девятьюсто – дедушкой и т.д. (Ч.). Потом эти четверо вернулись и нас смешили (Влад.). Одни – насмешистые, серьёзные, другие – весёлые, сверкающие силой молодости, третьи – задумчиво-тихие (М.Г.).

5) Подлежащее может быть выражено инфинитивом, который обозначает независимое действие и обычно стоит на первом месте, например: Для меня жить – значит работать (Айваз.). Властвовать собой – наивысшая власть (посл.).

Если в предложении один из главных членов выражен инфинитивом, а другой существительным в И.п., то определение подлежащего и сказуемого решается на основе общего значения предложения. В примере: И какая радость – жить (Верес.) подлежащее стоит на втором месте. В этом предложении утверждается мысль, что жить на земле является радостью.

6) Подлежащее может быть выражено целым по значению словосочетанием. Встречаются следующие типы:

1) сочетание И.п. существительного и согласованного с ним прилагательного, являющегося неразложимым фразеологическим сочетанием, например: Рижское взморье – прекрасное место отдыха. Белые грибы ароматны;

2) сочетание существительного или местоимения в И.п. с именем существительным или местоимением в Т.п., например: Отец с матерью уехали почему-то на другой же день утром (Бун.). Мы же с тобой можем договориться, как мужчина с женщиной (Пан.). По этим местам когда-то бродили мы с моим спутником (С.-М.).

3) сочетание числительного, местоимения или прилагательного в И.п. с именем существительным, местоимением, прилагательным или причастием в Р.п. мн. ч. с предлогом из, например: Одна из них с разлёту опустилась на самую верхнюю веточку густо-зелёной ели... (Бун.). Кто-то из гостей сбежал с крыльца и стал бить по катающемуся клубку палкой (Кож.). Многие и рек России относятся к числу величайших на земном шаре. Старший из моих братьев работал на электростали и с нами не жил (Аул.);

4) сочетание И.п. числительного с родительным падежом существительного для обозначения количества предметов, например: Шесть всадников в белых гимнастёрках, ружья за спиной, сабли сбоку, въехали в Попиху (Конич.). За возом шли три громадных великана с длинными пиками (Ч.);

5) сочетание имени существительного с количественным значением с именем существительным в Р.п. без предлога или с предлогом для обозначения приблизительного количества, например: Множество птичьих и звериных глаз наблюдает за ним (С.-М.). Но уже с десяток рук сцепились с той стороны в дверь (А.Т.). Там жили десятки тысяч кайр (Крен.).

7) Подлежащее может быть выражено неизменяемой частью речи, целыми предложениями, употреблёнными в значении существительного, например: *Ура-а-а!* – неслось морским прибоем оттуда (Кон.). *«Быстро» и «хорошо» не всегда совпадают* (посл.). *Русский солдат не знает преград* (посл.).

Занятие 2. Простое глагольное сказуемое. Способы выражения (2 часа)

Простое глагольное сказуемое в форме изъявительного наклонения выражается:

- а) формой настоящего времени, например: *По желтовато-серой воде катится крупная зыбь* (С.-М.);
- б) формой прошедшего времени, например: *Совершенная ваза никогда не выходила из рук плохого мастера* (посл.);
- в) формой будущего времени, простого и сложного, например: *А ты, внучок, пойдёшь со мной. Покажешь мне эту сороковую комнату. Да подождёшь, пока я оттуда выйду* (Фед.); *Любители будут сидеть до глубокой ночи, слушать, звать, опять слушать* (Крен.).

Сказуемое, выраженное глаголом в форме повелительного наклонения, например: *Не бойся стареть телом, страшись постареть душой* (посл.), *Пускай старая мудрость направляет юную бодрость и силу, пускай юная бодрость и сила поддерживает старую мудрость* (Станислав.), *Идёмте, идёмте к нему!* – нетерпеливо позвала Юлия Павловна (Фед.).

Сказуемое, выраженное глаголом в форме сослагательного наклонения, например: *Уж мы бы их попотчевали ухой, придумали бы путешествия по Нов-озеру и по Анд-озеру, угостили бы их раками!* (Яш.).

В качестве простого глагольного сказуемого может быть неопределённая форма, которая следует непосредственно за подлежащим, например: *Видишь, подожгли город, а сами бежать* (С.-М.).

Простое глагольное сказуемое может выступать в осложнённой форме – состоять из повторяющихся одинаковых глагольных форм, в составе которых могут быть частицы, сочетания глагола *пойти* с другими глаголами. Например: *А краски неба и земли прояснились, прояснились и наконец стали резкими и сильными* (Сем.). *Заблудиться я не заблудился ни разу* (Исак.). *Вы пахать-то пахали когда?* (Шол.). *Пойду погляжу на него* (Влад.).

В простом глагольном сказуемом в одном слове выражается и лексическое и грамматическое значение. Например: *Отговорила роца золотая берёзовым весёлым языком* (*отговорила* – простое глагольное сказуемое, в нём заключено одновременно лексическое (глагол со значением речи) и грамматическое значение (наклонение, время, лицо, род, число).

Составное глагольное, составное именное и сложное сказуемое

Вспомогательный глагол в составном глагольном сказуемом может обозначать:

1) начало, продолжение или завершение действия (фазисный глагол): *начать, стать, продолжать, перестать, кончить* и др. Например: *В пятницу под вечер они сходились и начинали жить общей жизнью* (Як.). *Они стали появляться в купальных костюмах* (Крен.). *В грибную пору мы почти перестали спать* (Яш.);

2) различные модальные значения – возможности, невозможности, желательности, необходимости, стремления, решения и др.: *мочь, уметь, суметь, решишься, пробовать, пытаться* и др. Например: *Я не могу на судьбу жаловаться* (Канич.). *Я хотел выполнить наказ своего учителя самым наилучшим образом* (Исак.). *Эту длинную рубашку приходится надевать через голову* (Крен.). *Из вежливости мы не решаемся отказаться достаточно твёрдо* (Кобр.).

Инфинитив в составном глагольном сказуемом может быть только субъектным, то есть таким, действие которого относится к тому же субъекту – подлежащему, что и действие модального или фазисного глагола. Субъектный инфинитив следует отличать от объектного, действие которого не соотносится с подлежащим, а относится к объекту. Например: *Отец велел мне хорошо учиться* (*велел* (что?) *учиться*). *Мой друг уехал в Америку учиться* (*уехал* (с какой целью?) *учиться*). *Наступила моя очередь дежурить* (*очередь* (какая?) *дежурить*).

Составное именное сказуемое состоит из двух компонентов – из глагольной связки и именной части. Глагольная связка объединяет между собой подлежащее и именную часть, при этом выполняет грамматическую функцию, указывает на вид, время, лицо и наклонение сказуемого. Именная часть выполняет лексическое (вещественное) значение.

Имеются следующие виды связок: 1) отвлечённая; 2) полуетвлечённая; 3) знаменательная.

Чаще всего в роли отвлечённой связки выступает глагол *быть*, который полностью потерял своё лексическое значение и выполняет лишь грамматическую функцию. В русском языке глагол *быть* употребляется только в предложениях тождества: *Закон есть закон, и его следует исполнять. Истина есть истина, но её следует доказать*. Связка *есть* в настоящем времени употребляется только в научном языке: *Всё живое есть результат борьбы...* (Б.). *Фонетика есть учение о звуках*.

Глагольная связка *быть* в основном употребляется в форме прошедшего времени. Например: *Девушка была преlestна в своём наряде*.

Полуетвлечённая связка представлена глаголами: *становиться, делаться, казаться, считаться, представляться, являться, зваться* и др. Они называются полуетвлечёнными (полузнаменательными), так как полностью не потеряли своего лексического значения и придают различные оттенки высказыванию. Так, глаголы *стать, становиться, сделаться* указывают на возникновение или развитие признака в предмете, переход одного состояния в другое, например: *За одну ночь я вдруг стала взрослой* (Чудак.). *Плавающая сигара становится твёрдой, как слоновая кость* (Крен.). *Земля сделалась крепче и местами стала прохватываться морозом* (Г.).

Глаголы *казаться, показаться, считаться* дают оценку признака с точки зрения его реальности, например: *Сказочным казался этот чудесный далёкий край, лежавший на древнем пути в Индию* (С.-М.). *Ещё бедней и грязней показался отчий дом после разлуки* (Пан.). *В Древнем Египте, в Индии цветок лотоса считался священным* (С.-М.).

Знаменательная связка – это глаголы с полным лексическим значением, но не любой глагол, а глагол со значением движения или состояния: *идти, прийти, приехать, прибежать, вернуться, лежать, стоять, родиться* и др. *Она родилась крестьянкой: лет пяти её взяли во двор* (Герц.). *Ехал домой совсем больным и... злым* (Троеп.). *Отец вернулся с войны героем. Она лежала бездыханная... Он всю жизнь прожил бироюком*.

Именная часть составного именного сказуемого может быть выражена:

1) именем существительным в именительном падеже, например: *Заросли лотоса – главное сокровище и украшение заповедника* (С.-М.). Обычно сказуемое, выраженное именем существительным в именительном падеже, ставится на второе место. Но при инверсии оно может быть и на первом месте. В таких случаях сказуемое произносится с усиленным ударением. В отдельных случаях вопрос о сказуемом решается смысловыми отношениями: сказуемое даёт характеристику предмета, обычно обозначает широкое понятие, а

подлежащее – более узкое. Например, в предложении Удивительное творение природы – река! (Яш.) подлежащее – *река*, сказуемое – *удивительное творение природы*;

2) именем существительным в творительном падеже с глаголом-связкой, например: Любой кусок мыла на перламутре казался совершенством (Яш.);

3) полной формой прилагательного в именительном падеже, например: Город маленький, грязный, торговый (Пауст.);

4) полным прилагательным в творительном падеже только с глагольной связкой, например: Обратный путь показался Сереже долгим и неинтересным (Пан.);

5) краткой формой прилагательного, например: Необыкновенно темны, неприглядны здесь зимние ночи (С.-М.);

6) прилагательным в форме сравнительной или превосходной степени, например: Лес делался всё выше, таинственней и темнее (Пауст.). Зимний промысел самый трудный и самый опасный (С.-М.);

7) кратким причастием страдательного залога, например: Палуба заставлена корзинами с клубникой (Пауст.);

8) местоимением, например: Я – это я! – тепло и пекло в их жилищах, как пел и звенел их смех, на взгляд старших чаще всего беспричинный (Фед.). – Но Кирилл совсем не такой! – обижено говорила Лиза (Фед.). Она – моя;

9) числительным, например: Значит, девятью сорок – триста шестьдесят, так? (Писем.);

10) наречием, например: У неё уже дочери замужем;

11) междометием, например: Характер у неё ой-ой-ой;

12) фразеологизмом, например: Она была мастерица пыль в глаза пускать.

Сложное глагольное сказуемое состоит из трёх и более частей. Это могут быть глаголы или глаголы и имена. Сложное (трёхчленное) глагольное сказуемое представляет собой сочетание элементов составного глагольного сказуемого и составного именного сказуемого, т.е. оно может быть сложным глагольным или сложным именным. Например: Я решил начать придерживаться этого правила и так же написал эту первую «строчку» (Ю.О.). Каждый мальчика мечтает стать военным (Иск.). Штаб уже давно перестал быть штабом (К.С.). Один раз в жизни мне случилось быть настоящим мошенником (К.С.).

В сложном глагольном сказуемом употребляется модальный глагол в личной форме (хочу, могу) + фазисный глагол (в форме инфинитива) + любой инфинитив, который выражает вещественное значение сказуемого.

Занятие 3. Прямое и косвенное дополнение. Согласованное и несогласованное определение (2 часа)

Дополнение отвечает на вопросы косвенных падежей: Затем он достал из кармана твёрдый (что?) конверт (объект действия) с английскими марками, вынул (что?) письмо (объект действия), прочитал... (Б. Пильняк); Марьинский дом построен был (кем?) дедом (субъект действия) настоящего владельца (Д. Григорович); Горды (за что?) за свою работу (объект, по отношению к которому проявляется признак) были и начинающие специалисты (О. Садовский).

Дополнение может выражаться любой частью речи (в случае субстантивации) и словосочетаниями, если они обозначают объект действия или признака: И ему еще больше захотелось поговорить с кем-нибудь о культурном, об умном (Ю. Казаков); Вы своё читайте, а я своё... (З. Гиппиус); Ну-ка, принеси мне все наши исходящие по этому делу, мы сейчас посмотрим... (В. Дуденцев); На, возьми ключ, сбегай в подвал, принеси два ящика пробок... (А. Пантелеев).

В зависимости от значения, формы выражения и типа связи с поясняемым словом дополнения делятся на *прямые и косвенные*.

Определение – это второстепенный член предложения, обозначающий признак предмета, качество, свойство или принадлежность его другому предмету: Вспорхнет и скроется в глубине (какого?) лесного заросшего оврага (какой?) пухляк (С.-М.); Я сидел с матерью в (каком?) деревенском овине под (какой?) соломенной крышей (С.-М.); В эти (какие?) сияющие дали ушли (чьи?) мощи радиоволны (Крен.).

В зависимости от типа связи выделяются два вида определений: *согласованные* и *несогласованные*.

Согласованные определения связаны с распространяемым словом способом согласования и выражаются полными формами имён прилагательных и причастий, местоимениями-прилагательными, порядковыми числительными: Привыкли руки (какие? чьи?) эти женские точить металл, пахать поля (Н. Полякова); Лакей на цыпочках снова направился к коридору, а дверь из передней отворилась, в залу вошла (какая?) приехавшая дама и села (на какой?) на ближайший стул (В. Лесков); После мелочей о том о сём, за (которым?) вторым стаканом чая, не допив половины, Попов оставил стакан... (Б. Пильняк). Все названные здесь способы являются морфологизованными.

Несогласованные определения связаны с распространяемым словом способом управления и примыкания и выражаются именами существительными, наречиями, инфинитивом, именами прилагательными в форме простой сравнительной степени, притяжательными местоимениями *его, её, их*, словосочетаниями: Мужчина (какой?) постарше с каменным лицом взлетает на стенку (В. Аксёнов); Малейшая попытка (какая?) освободиться кончалась страшной болью в орудии производства, то есть в правой руке (В. Аксёнов); Столик, кресло, койка, диван, умывальник, шкаф (какой?) для белья и одежды, книжные полки были так удобно размещены, что занимали мало места (А. Новиков-Прибой); Конечно, всякому вольно смеяться над некоторыми (чьими?) их странностями... (А. Пушкин); Купили дом (какой?) на две семьи, с двумя разными входами (И. Ефимов).

Все названные формы, кроме притяжательных местоимений, относятся к неморфологизованным способам выражения определения.

Занятие 4. Обстоятельство. Разряды обстоятельства (2 часа)

Значения обстоятельств очень разнообразны; при их классификации вряд ли можно охватить все случаи, поэтому, как правило, выделяются наиболее типичные. Традиционно называют следующие группы обстоятельств: *времени, места, цели, причины, условия, уступки, образа действия, меры и степени*.

1. **Обстоятельства времени** обозначают время протекания процесса или состояния (отвечают на вопросы: *когда? как долго? до каких пор? как долго? с каких пор? к какому сроку?*).

2. **Обстоятельства места** обозначают место протекания процесса или проявления состояния (отвечают на вопросы: *где? куда? откуда?*), распространяют глагольную форму или соотносятся с предложением в целом.

3. **Обстоятельства цели** обозначают цель совершения действия (отвечают на вопросы: *зачем? для чего? ради чего? с какой целью?*) и относятся к глагольным формам.

4. **Обстоятельства причины** называют причину или основание действия, либо причину возникновения признака (отвечают на вопросы: *почему? отчего? По какой причине?*) и распространяют члены предложения, выраженные глагольными формами, именами прилагательными, словами категории состояния.

5. **Обстоятельства условия** называют условия, при наличии которых возможно действие или состояние (отвечают на вопрос *при каком условии?*), и распространяют члены предложения, выраженные глагольными формами и словами категории состояния.

6. **Обстоятельства уступки** называют условие, вопреки которому протекает тот или иной процесс (отвечают на вопросы *несмотря на что? вопреки чему?*), зависят от глагольных форм.

7. **Обстоятельство образа действия** выражает характер и способы протекания процесса или проявления признака (отвечают на вопросы *как? каким образом? каким способом?*). Обстоятельства данного типа выражают характеристику процесса посредством сравнения: *Он видел, как Фомин, в бурке, чёрным вихрем вырвался из-за церкви* (М. Шолохов); путём указания на совместность или раздельность совершения действия: *Мы выехали из Петербурга пятером: меняло, Фаинушка, Очищенный, Глузов и я* (М. Салтыков-Щедрин); через указание на способ протекания процесса или проявления признака: *Он послушно, быстро, сам того не замечая, опорожнил вторую тарелку* (В. Дудинцев) и т.п.

8. **Обстоятельство меры и степени** близки к обстоятельствам предшествующей группы: в них также даётся характеристика процессу или признаку, но – количественная (отвечают на вопросы *в какой мере? в какой степени? сколько раз?*). Обстоятельства меры и степени близки характеризуют процесс или признак с точки зрения меры пространства, времени, количества, стоимости, веса и т.п.

Обстоятельства меры и степени распространяют члены предложения, выраженные глагольными формами, словом категории состояния, наречием, именем прилагательным.

Занятие 5. Определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные односоставные предложения (2 часа)

Односоставными называются предложения, в которых предикативная основа представлена одним главным членом и именно в нём выражается предикативность (формирующие ее значения модальности, синтаксического времени и синтаксического лица). Приближаясь по форме к главным членам двусоставного предложения, главный член односоставных конструкций в структурном отношении схож либо со сказуемым (имеет те же типы простой/составной; глагольный/именной), либо с подлежащим (независимая форма именительного падежа имени существительного).

К односоставным предложениям относятся такие предложения, в которых имеется один главный член – подлежащее или сказуемое. Односоставное предложение – это особый структурный тип простого предложения. Наличие в них одного из главных членов является специфической способностью односоставных предложений.

Односоставные глагольные предложения

Общим семантическим свойством всех односоставных глагольных конструкций является название процесса или состояния, субъект или производитель которого не обозначен именительным падежом. К односоставным предложениям глагольного типа относятся **определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные и инфинитивные** предложения.

Традиционная типология односоставных глагольных предложений зиждется в первую очередь на различиях в **значении и способах представления синтаксического лица**. Так, противопоставленность адресанта (1-е лицо) адресату (2-е лицо) выражается главным членом определённо-личных предложений. Значение обобщённости лица является следствием нейтрализации противопоставленности по линии лица (а также модальности и времени), а в результате отсутствия в грамматической основе противопоставления по лицу возникает значение безличности.

Односоставные именные предложения

Общим семантическим свойством всех односоставных именных конструкций является утверждение **бытия** предмета (в широком смысле), его наличие, существование. К односоставным предложениям именного типа относятся предложения **номинативные**: *Донецкая дорога. Невесёлая станция, одиноко белеющая в степи, тихая, со стенами, горячими от зноя, без единой тени и, похоже, без людей* (А. Чехов); **генитивные**: *Еды-то, еды-то...* (М. Салтыков-Щедрин).

Типология односоставных именных предложений зиждется в основном на учёте формально-грамматических различий в способе представления главного члена предложения.

Номинативные предложения – это односоставные предикативные единицы, главный член которых, выраженный именительным падежом имени существительного (реже местоимением или именным сочетанием), совмещает в себе функцию наименования предмета (в широком смысле) и идею его бытия: *Вот мельница!* (А. Пушкин); *Глушь родного леса, / Яркая завеса / Поздней красоты* (А. Блок); *Тишина. Только чайки как молнии. / Пустотой мы их кормим из рук* (В. Высоцкий); *Вот она, русская земля!* (Б. Акунин).

Номинативные предложения могут иметь при себе определительное придаточное, относящееся к главному члену: *Вот земля, на которой живу* (Б. Окуджава).

Если в структуре конструкции, кроме главного члена, имеются дополнения или обстоятельства, предложение традиционно считается **двусоставным неполным**: *За дном обширные болота и низкие леса* (К. Паустовский); *Над окошком месяц. Под окошком ветер* (С. Есенин); *Ах, папа! Какие ведь у меня неприятности!* (А. Писемский).

По семантике **генитивные** предложения схожи с номинативными: в них также выражается значение **бытийности** предмета (в широком смысле), однако, в отличие от номинативных, они ещё и характеризуют его с **количественной** стороны. Главный член генитивных предложений выражается формой независимого родительного падежа с количественным значением: *Крику!.. Крику-то матерного, отборного! – другой раз за год столько не услышишь...* Т. Толстая; *Народу-то, и все ряженные, в одеждах...* (В. Соловьёв); *- Грибов-то! – восхитился капитан* (А. Лазарчук).

Генитивные предложения используются преимущественно в разговорной речи, но могут встречаться в художественном, публицистическом стилях.

Занятие 6. Неполные предложения. Простое осложнённое предложение (2 часа)

Неполными называют конструкции, в которых имеются лексически незамещённые синтаксические позиции.

Структурная неполнота не мешает предложениям выполнять коммуникативную функцию в конкретной речевой ситуации, однако, взятые изолированно, выделенные предложения характеризуются определённой семантической недостаточностью.

Если пропущен главный член, то не полностью реализуется структурная схема предложения. Если в предложении пропущен второстепенный член, то не полностью реализуется структурная схема словосочетания.

Неназванные члены определяются либо контекстом (если они были упомянуты в ближайших предложениях или в одной из частей сложного предложения), либо ситуацией, в связи с чем неполные предложения делятся на **контекстуальные и ситуативные**.

Основной сферой употребления неполных конструкций является разговорная речь, особенно *диалог*. В репликах диалога обычно употребляются те элементы, которые добавляют что-то новое к излагаемой информации, поэтому реплики диалога часто представляют собой неполные предложения.

В современном русском языке употребляются *эллиптические* предложения. Их особенностью является семантическая полнота, не зависящая ни от контекста, ни от ситуации, при отсутствии (эллипсисе) глагольного сказуемого.

Простое предложение может быть *осложнённым*, при этом его структурная схема не меняется, ср.: *Лежничский сразу узнал Корчагина* (Н. Островский) – *Лежничский, сидевший на диване, сразу узнал Корчагина*; *Отряд подошёл к реке* (Л. Толстой) – *Отряд подошёл к реке и остановился* – структурная схема одинаковая, хотя второе предложение осложнённое.

Традиционно выделяют два типа осложнённых предложений:

1) с членами предложения (однородными и/или обособленными) в качестве осложняющих элементов: *После знойного лета, после августовских тёплых дней наступила золотая осень* (И. Соколов-Микитин) – однородные обстоятельства; *НА закат ты розовый похожа / И, как снег, лучиста и светла* (С. Есенин) – однородные сказуемые и обособленное обстоятельство, выраженное сравнительным оборотом;

2) с осложняющими элементами, *грамматически не связанными* с основным составом предложения (вводными и вставными конструкциями, обращениями): *Вронский, к ужасу своему, почувствовал, что он сделал скверное, непростительное движение* (Л. Толстой); *Отец лишился обыкновенной своей твёрдости, и горесть его (обыкновенно немая) изливалась в горьких жалобах* (А. Пушкин); *Вперёд чужой беде не смейся, Голубок!* (И. Крылов).

Актуальное членение предложения

Аспект актуального членения предложения связан с особенностями употребления синтаксической структуры в определённом контексте, взаимодействием употребления синтаксической структуры в определённом контексте, взаимодействием высказывания с предшествующими и последующими высказываниями. Именно эта сторона предложения важна для построения текста.

Любое высказывание строится ради передачи какой-либо информации. Вместе с тем любое высказывание связано с ситуацией общения, с предыдущими и последующими высказываниями. Другими словами, в высказывании можно выделить информацию, ради передачи которой оно строится, и информацию, которая является базовой, фоновой, необходимой для того, чтобы высказывание вписалось в контекст употребления. Выделение этих двух составляющих и называется *актуальным членением*.

Та часть высказывания, ради которой оно создаётся, называется **ремой** (это коммуникативный центр высказывания), та же часть, которая является информативно менее значимой, подготавливает нас к восприятию главного, называется **темой**.

Соотношение темы и ремы обусловлено коммуникативной установкой, коммуникативной задачей говорящего. Так, в высказывании *Улица была совершенно пуста* (И. Бунин) темой является часть *улица*, ремой – *была совершенно пуста*; в предложении *Жили Артамоновы ни с кем не знакомясь* (М. Горький) тема – *жили Артамоновы*, рема – *ни с кем не знакомясь*.

3.3. Структура и содержание КСР: 12 часов

Занятие 1. Типы словосочетаний по степени слияния компонентов (2 часа)

Степень слияния компонентов. Слова в словосочетаниях могут быть связаны более или менее тесно, что зависит от лексико-грамматических (категориальных) свойств главного и зависимого слов. По этому признаку все словосочетания делятся на два типа: свободные и несвободные. В свободном словосочетании полностью сохраняются самостоятельные лексические значения входящих в него знаменательных слов: *писать* (что?) *письмо*, *смотреть* (что?) *телевизор*, *говорить* (как?) *по телефону*, *жить* (где?) *в селе*, *поехать* (с какой целью?) *учиться*, *велеть* (кому?) *сыну* (как?) *хорошо* (что?) *учиться*, *выполнение* (какой?) *самостоятельной* (чего?) *работы*, *говорить* (каким образом?) *громко*, *красный* (по какой причине?) *от смущения* и т.д. В данных словосочетаниях каждое слово в предложении выполняет свою синтаксическую функцию. Например, *Перед нами расстилось зелёное поле*. *Расстилось поле* не является словосочетанием, так как это подлежащее и сказуемое, то есть главные члены предложения, они не могут образовывать словосочетание. В данном предложении свободным словосочетанием является *зелёное поле*, где слово *поле* выполняет функцию подлежащего, а *зелёное* – функцию определения.

Свободные словосочетания могут быть лексически не ограниченными и лексически ограниченными. Лексически не ограниченные образуются на основе связей, не ограниченных лексико-семантически: *слушать музыку*, *лекцию*, *оперу*, *симфонию* и т.д. Лексически ограниченные образуются на основе связей ограниченных или закрытых: *подслушать разговор*, *читать час* и т.д. Степень лексико-семантической ограниченности может быть различна; в большинстве случаев при образовании словосочетаний действуют те или другие ограничения, идущие от лексических значений соединяющих слов.

В несвободных словосочетаниях лексическая самостоятельность одного из компонентов ослаблена или утрачена, и такое словосочетание в целом по характеру своего значения приближается к отдельному слову: *дать пощечину*, *железная дорога*, *белый гриб*. В предложении несвободные словосочетания выполняют функцию одного какого-либо члена предложения: *зваться Татьяной*, *дюжина вилок*, *несколько человек* или *бить баклуши*, *работать спустя рукава*, *сматывать удочки*. Например: *Дети очень любят (что?) новый год*. *Новый год* в данном предложении выполняет функцию одного члена предложения – а именно дополнения. *Новый год* можно заменить одним словом – праздник, следовательно, перед нами несвободное словосочетание. В примере «*Мы бежали сломя голову*» несвободным является *сломя голову*, его можно заменить словом *быстро*.

Несвободные словосочетания делятся на две группы: синтаксически несвободные (то есть несвободные только в данном контексте, а в другом -они становятся свободными) и фразеологически несвободными (то есть несвободными в любом контексте). Вернёмся к примеру «*Дети очень любят новый год*». В контексте данного предложения *любят новый год* – это синтаксически несвободное словосочетание, вне контекста оно может быть свободным, так как слово *год* можно сочетаться со словами *старый*, *уходящий*, *счастливый* и др., и в таком случае в предложении такое словосочетание не будет выполнять функцию одного члена предложения.

Занятие 2. Главные члены двусоставного предложения (2 часа)

Традиционно члены предложения делятся на *главные* и *второстепенные* (вместе они образуют систему, элементы которой взаимообусловлены). Функцию членов предложения выполняют только знаменательные слова.

Главными называются члены предложения, которые выражают предикативные отношения и формируют структурную схему. К главным членам относятся *подлежащее* и *сказуемое*.

Различают предложения *нераспространённые*, в которых подлежащее и сказуемое не имеют при себе второстепенных членов, и *распространённые*, в которых при главных членах есть поясняющие второстепенные члены. Например: *Солнце село* (А. Серафимович); *Началась охота* (Э. Кренкель); *Весь сад слушал молча кукушку* (Л. Толстой); *Кое-где на полях перелетали и жалобно попискивали птицы* (К. Паустовский).

Второстепенные члены – это компоненты структуры предложения, которые распространяют его предикативную основу и выступают как компоненты словосочетаний. К второстепенным относятся **дополнение, определение, обстоятельство**.

Двусоставным называется предложение, грамматическую основу которого формируют два главных члена – **подлежащее и сказуемое**. Например: Дождь перестал моросить (Д. Койгородов); Девушка была очень хороша, молочна, белозуба... (З. Прилепин).

Предложение называется **односоставным**, если в нём есть лишь один из главных членов – подлежащее или сказуемое. Например: В отворённые окна и двери веяло свежестью южной ночи (И. Бунин); Люблю Петра творенье... (А. Пушкин); Ночь, Улица, Фонарь, Аптека. (А. Блок).

Сказуемое. Составное глагольное сказуемое

Составное глагольное сказуемое состоит из вспомогательного глагола, который выполняет грамматическую функцию, и основного глагола-инфинитива, который выполняет лексическое значение.

Вспомогательный глагол может обозначать:

1) начало, продолжение или завершение действия (фазисный глагол): *начать, стать, продолжать, перестать, кончить* и др. Например: В пятницу под вечер они сходились и начинали жить общей жизнью (Як.). Они стали появляться в купальных костюмах (Крен.). В грибную пору мы почти перестали спать (Яш.);

2) различные модальные значения – возможности, невозможности, желательности, необходимости, стремления, решения и др.: *мочь, уметь, суметь, решиться, пробовать, пытаться* и др. Например: Я не могу на судьбу жаловаться (Канич.). Я хотел выполнить наказ своего учителя самым наилучшим образом (Исак.). Эту длинную рубашку приходится надевать через голову (Крен.). Из вежливости мы не решаемся отказать достаточно твёрдо (Кобр.).

Инфинитив в составном глагольном сказуемом может быть только субъектным, то есть таким, действие которого относится к тому же субъекту – подлежащему, что и действие модального или фазисного глагола. Субъектный инфинитив следует отличать от объектного, действие которого не соотносится с подлежащим, а относится к объекту. Например: Отец велел мне хорошо учиться (велел (что?) учиться). Мой друг уехал в Америку учиться (уехал (с какой целью?) учиться). Наступила моя очередь дежурить (очередь (какая?) дежурить).

Занятие 3. Сказуемое Составное именное сказуемое (2 часа)

Составное именное сказуемое состоит из двух компонентов – из глагольной связки и именной части. Глагольная связка объединяет между собой подлежащее и именную часть, при этом выполняет грамматическую функцию, указывает на вид, время, лицо и наклонение сказуемого. Именная часть выполняет лексическое (вещественное) значение.

Имеются следующие виды связок: 1) отвлечённая; 2) полуотвлечённая; 3) знаменательная.

Чаще всего в роли **отвлечённой связки** выступает глагол *быть*, который полностью потерял своё лексическое значение и выполняет лишь грамматическую функцию. В русском языке глагол *быть* употребляется только в предложениях тождества: Закон есть закон, и его следует исполнять. Истина есть истина, но её следует доказать. Связка *есть* в настоящем времени употребляется только в научном языке: Всё живое есть результат борьбы... (Б.). Фонетика есть учение о звуках.

Глагольная связка *быть* в основном употребляется в форме прошедшего времени. Например: Девушка была прелестна в своём наряде.

Полуотвлечённая связка представлена глаголами: *становиться, делаться, казаться, считаться, представляться, являться, звать* и др. Они называются полуотвлечёнными (полузнаменательными), так как полностью не потеряли своего лексического значения и придают различные оттенки высказыванию. Так, глаголы *стать, становиться, сделаться* указывают на возникновение или развитие признака в предмете, переход одного состояния в другое, например: За одну ночь я вдруг стала взрослой (Чудак.). Плавающая сигара становится твёрдой, как слоновая кость (Крен.). Земля сделалась крепче и местами стала прохватываться морозом (Г.).

Глаголы *казаться, показаться, считаться* дают оценку признака с точки зрения его реальности, например: Сказочным казался этот чудесный далёкий край, лежавший на древнем пути в Индию (С.-М.). Ещё бедней и грязней показались отчий дом после разлуки (Пан.). В Древнем Египте, в Индии цветок лотоса считался священным (С.-М.).

Знаменательная связка – это глаголы с полным лексическим значением, но не любой глагол, а глагол со значением движения или состояния: *идти, прийти, приехать, прибежать, вернуться, лежать, стоять, родиться* и др. Она родилась крестьянкой: лет пяти её взяли во двор (Герц.). Ехал домой совсем больным и... злым (Троеп.). Отец вернулся с войны героем. Она лежала бездыханная... Он всю жизнь прожил бюрокр.

Именная часть составного именного сказуемого может быть выражена:

1) именем существительным в именительном падеже, например: Заросли лотоса – главное сокровище и украшение заповедника (С.-М.). Обычно сказуемое, выраженное именем существительным в именительном падеже, ставится на второе место. Но при инверсии оно может быть и на первом месте. В таких случаях сказуемое произносится с усиленным ударением. В отдельных случаях вопрос о сказуемом решается смысловыми отношениями: сказуемое даёт характеристику предмета, обычно обозначает широкое понятие, а подлежащее – более узкое. Например, в предложении Удивительное творение природы – река! (Яш.) подлежащее – река, сказуемое – удивительное творение природы;

2) именем существительным в творительном падеже с глаголом-связкой, например: Любой кусок мыла на перламутре казался совершенством (Яш.);

3) полной формой прилагательного в именительном падеже, например: Город маленький, грязный, торговый (Пауст.);

4) полным прилагательным в творительном падеже только с глагольной связкой, например: Обратный путь показался Сереже долгим и неинтересным (Пан.);

5) краткой формой прилагательного, например: Необыкновенно темны, неприглядны здесь зимние ночи (С.-М.);

6) прилагательным в форме сравнительной или превосходной степени, например: Лес делался всё выше, таинственней и темнее (Пауст.). Зимний промысел самый трудный и самый опасный (С.-М.);

7) кратким причастием страдательного залога, например: Палуба заставлена корзинами с клубникой (Пауст.);

8) местоимением, например: Я – это я! – текло и текло в их жилах, как пел и звенел их смех, на взгляд старших чаще всего беспричинный (Фед.). – Но Кирилл совсем не такой! – обижено выговорила Лиза (Фед.). Она – моя;

9) числительным, например: Значит, девять сорок – триста шестьдесят, так? (Писем.);

- 10) наречием, например: У неё уже дочери замужем;
- 11) междометием, например: Характер у неё ой-ой-ой;
- 12) фразеологизмом, например: Она была мастерица пыль в глаза пускать.

Занятие 4. Дополнение. Прямое и косвенное дополнение (2 часа)

В зависимости от значения, формы выражения и типа связи с поясняемым словом дополнения делятся на *прямые* и *косвенные*.

Прямое дополнение называет объект, на который непосредственно (прямо) направлено действие, выраженное переходным глаголом. Прямое дополнение выражается двумя формами:

1) **винительным** падежом имени существительного (или обобщенно-предметного местоимения) без предлога: Сергей тоже увидел Яковлева и пошёл к нему, улыбаясь издали (В. Шукшин); Все дни слушаю рассказы о беглецах из Польши и Волыни, об их необыкновенном шествии по всем дорогам (Л. Андреев);

2) **родительным** падежом без предлога при глаголах с отрицанием: Книг он не читал, ибо боялся приливов в голове... (И. Тургенев); а также родительного падежа со значением части целого: Проснувшись, я увидел, что Дерсу наколот дров, собрал бересты и все это сложил в балаган (В. Арсеньев).

Косвенные дополнения выражают различные значения:

а) косвенного объекта: И она привязалась к Ивану Петровичу всей силою души, как только русские девушки умеют привязаться... (И. Тургенев);

б) **адресата**: Она писала ему классически-однообразные, сухие письма... (Л. Толстой);

в) **орудия**: Лицо Владимира Лютова побурело...он слепо тыкал вилкой в тарелку, ловя скользкий гриб и возбуждая у Самгина тяжёлое чувство неловкости (М. Горький);

г) **субъекта**: ... хаотическая картина русской жизни ещё поверхностно нарисована Некрасовым (А. Белый) и др.

Косвенные дополнения выражаются формами **винительного** падежа с предлогом: Трофим поглядел на мешок злыми глазами, полез дальше (В. Тендряков), а также формами всех **косвенных** падежей с предлогами и без них: У миссис (род.п.) слёзы сразу высохли, лицо вспыхнуло (И. Бунин); Я мысленно кланяюсь до земли мебели (дат. п.), на которой Вы сидите, паркету (дат. п.), по которому Вы ходите, деревьям (дат. п.), которые Вы мимоходом трогаете, прислуге (дат. п.), с которой Вы говорите (А. Куприна); Что такое? Что-нибудь с Костей (Т.п.)? (А. Акунин); Она в этом госте (П.п.) почувала что-то худое (В. Шукшин).

Существительные в косвенных падежах нередко являются синкретичными, т.е. совмещают в себе объектную семантику с определительным или обстоятельственным значением: В час дня прибыла почта и привезла письмо (от кого? какое?) от Фаддея (Ю. Тынянов); Пекарь встал и пошёл (за чем? с какой целью?) за чужничком (И. Бунин).

Определение. Согласованное и несогласованное определение

Согласованные определения связаны с распространяемым словом способом согласования и выражаются полными формами имён прилагательных и причастий, местоимениями-прилагательными, порядковыми числительными: Привыкли руки (какие? чьи?) эти железные точить металл, пахать поля (Н. Полякова); Лакей на цыпочках снова направился к коридору, а дверь из передней отворилась, в залу вошла (какая?) приехавшая дама и села (на какой?) на ближайший стул (В. Лесков); После мелочей о том о сём, за (каким?) вторым стаканом чая, не допив половины, Попов оставил стакан... (Б. Пильняк). Все названные здесь способы являются морфологизованными.

Несогласованные определения связаны с распространяемым словом способом управления и примыкания и выражаются именами существительными, наречиями, инфинитивом, именами прилагательными в форме простой сравнительной степени, притяжательными местоимениями его, её, их, словосочетаниями: Мужчина (какой?) постарше с каменным лицом взлетает на стенку (В. Аксёнов); Малейшая попытка (какая?) освободиться кончалась страшной болью в орудии производства, то есть в правой руке (В. Аксёнов); Столик, кресло, койка, диван, умывальник, шкаф (какой?) для белья и одежды, книжные полки были так удобно размещены, что занимали мало места (А. Новиков-Прибой); Конечно, всякому вольно смеяться над некоторыми (чьими?) их странностями... (А. Пушкин); Кутили дом (какой?) на две семьи, с двумя разными входами (И. Ефимов).

Все названные формы, кроме притяжательных местоимений, относятся к неморфологизованным способам выражения определения.

Особой разновидностью определения (Есть точка зрения, согласно которой приложение – это не особый вид определения, а отдельный второстепенный член предложения. См.: Лекант П.А. Синтаксис простого предложения в современном русском языке. С. 185.) является **приложение** (апозитив).

Приложение – это определение, которое выражается именем существительным, стоящим в той же форме, что и главное слово, и носит уточняющий характер: Плачет девочка-малютка у окна больших хором, / А в хоромах смех весёлый так и льётся серебром (С. Есенин); Коня взял к себе мельник Панкрат (К. Паустовский).

Приложения являются вторыми наименованиями предметов, однако они не просто называют предмет, а каким-либо образом характеризуют его. Различают следующие семантические группы приложений:

1) географические названия (наименование населённых пунктов, рек, озёр, гор и т.п.): Отъехав вёрст пять от устья Прони, мы подошли к городу Рязани... (Д. Иловыйский); Не находя уместным излагать здесь законы, коим повинуются река Волга в своём течении, могу сказать только одно: законы сии столь непреложны, что смертным остаётся лишь преклониться перед ними (М. Салтыков-Щедрин);

2) названия предприятий, книг, газет и пр.: А пароход «Тургенев» считался уже и по тому времени судном, порядочно устаревшим (В. Катаев); Я работал тогда секретарём в газете «Моряк» (К. Паустовский). Имена собственные – названия, употреблённые в переносном значении, заключаются в кавычки и всегда имеют форму именительного падежа, ср.: газета «Моряк», газеты «Моряк», газете «Моряк» и т.д.;

3) обозначение качеств, свойств лица или предмета: Спит пегух-драчун, спит соловей-певун, спит скворец-говорец... (М. Пришвин);

4) характеристика лица по возрасту, родству, национальности, социальному положению и т.п.: Идёт во всякую погоду по улице Кирова девушка-почтальон с полной сумкой фронтальных писем и стучится в окна, как судьба (В. Панова);

5) характеристика предмета по назначению: ...все прибывающие в город-курорт должны зарегистрироваться в органах внутренних дел.

Занятие 5. Обстоятельство. Разряды обстоятельства. Односоставные безличные предложения

Обстоятельства времени обозначают время протекания процесса или состояния (отвечают на вопросы: когда? как долго? до каких пор? как долго? с каких пор? к какому сроку?). В роли обстоятельств времени выступают:

1) временные наречия: Ночью звёзды вдали плывут по синим рекам, / Утром звёзды гаснут без следа (С. Островой);

2) одиночные деепричастия и деепричастные обороты: Я не знал, прощаясь, как благодарить его (Б. Пастернак);

3) предложно-падежные формы имён существительных: ... все люди, живущие более ста лет, не употребляли водки и вставали на заре зимой и летом (А. Пушкин);

4) словосочетания: Весь день Александр Семёнович хлопотал со своими помощниками, устанавливая камеры в бывшем зимнем саду... (М. Булгаков);

5) фразеологизмы: И что тебе пришла за блажь ехать в Швейцарию, я ожидал тебя со дня на день (Н. Гоголь).

Обстоятельства места обозначают место протекания процесса или проявления состояния (отвечают на вопросы: *где? куда? откуда?*), распространяют глагольную форму или соотносятся с предложением в целом. В роли обстоятельства места выступают:

1) пространственные наречия: Цыбин поднялся и свои ноги в таких же сапогах поставил рядом (Е. Замятин);

2) формы имени существительного: Приехал из Архангельска знакомый, говорил про Лачинова (Б. Пильняк);

3) словосочетания: Я рыбы никогда до этого не удил и приставал с расспросами к друзьям, зачем так далеко ходить, когда в трёх километрах от нас есть прекрасный Мцырский пруд и речка Гаретовка, где тоже водится рыба (Б. Левин);

4) фразеологизмы: Не будь Данила смиренным и терпеливым от рождения человеком, бросил бы он эту сложную и хитрую науку природного промысловика, посылал бы голову пеплом или ещё чем... и подался куда глаза глядят (В. Астафьев); Когда видишь все мерзости, на каждом шагу в России совершающиеся, хочется бежать за тридевять земель... (Д. Мережковский).

Обстоятельства цели обозначают цель совершения действия (отвечают на вопросы: *зачем? для чего? ради чего? с какой целью?*) и относятся к глагольным формам. Обстоятельства цели выражаются:

1) наречиями цели: И ела она ещё более брезгливо, чем всегда, можно было подумать, что она делает это напоказ, назло (М. Горький);

2) формами имён существительных: Нам для счастья нужно очень много (М. Алексеев); Ехали сватать да хватать, ехали на мёд да на сладкие пироги, на пироги да на горный стол, он им, как шест, поворот от ворот, и разъехались кумушки по домам не солоно хлебавши (П. Мельников-Печерский);

3) инфинитивом (при глаголах движения): Вечером, когда зажглись огни, Фёдор Иванович вышел из дома прогуляться и подумать обо всём, что произошло за день (В. Дудинцев);

4) деепричастным оборотом (в нём обычно совмещаются значения цели и причины): Желая узнать обстоятельства сей перемены, бояре послали гонца в Казань с письмами к царевне и к уланам... (Н. Карамзин);

5) словосочетанием: Быть может, он для блага мира / Иль хоть для славы был рождён (А. Пушкин).

Обстоятельства причины называют причину или основание действия, либо причину возникновения признака (отвечают на вопросы: *почему? отчего? По какой причине?*) и распространяют члены предложения, выраженные глагольными формами, именами прилагательными, словами категории состояния. Обстоятельства причины выражаются:

1) наречиями причины: Иван Осипович даже прослезился, но почему-то не решился обнять его даже и при последнем прощании (Ф. Достоевский);

2) одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами: Точно рябина всё это видела, долго упрямылась, а потом сдавалась и, сжалившись над птичками, уступала, растёгивалась и давала им грудь, как мамка младенцу (Б. Пастернак);

3) формами имени существительного: Соловыи и лягушки совсем затихли, только тонкий водяной звук, хотя и казался дальше из-за дождя, но всё стоял в воздухе... (Л. Толстой);

4) фразеологизмами: Все лениво оборотились в ту сторону и от нечего делать принялись их пересмеивать (Ф. Достоевский).

Средством, усиливающим причинное значение, являются производные отымённые предлоги: *по причине, благодаря, в силу, вследствие, на основании, по случаю, ввиду, в связи с*; ср.: Ввиду недостатка кожевенного сырья и готовой обуви, а также ввиду плохого состояния протуров г. Кинешмы, запрещается с 15-го с. м. всем гражданам ходить по улицам в рабочие часы с 10 до 4 часов вечера, кроме направляющихся по делам службы и снабжённых соответствующими удостоверениями (И. Эренбург); Шоссе от колхозного уголья, где мы сеяли неразумное, недоброе и не вечное, почти до самого Можайска было перекрыто в связи с ремонтом ... (Ю. Нагибин).

Обстоятельства условия называют условия, при наличии которых возможно действие или состояние (отвечают на вопрос *при каком условии?*), и распространяют члены предложения, выраженные глагольными формами и словами категории состояния. Обстоятельства условия могут выражаться:

1) формами имён существительных: При желании я мог бы разыскать девушку очень легко (А. Грин);

2) деепричастными оборотами: Увидев мои слёзы и отчаяние, он не отринет меня! (Н. Мамышев);

3) словосочетаниями: Контакт душевный происходит только в случае возникновения взаимного расположения людей друг к другу, и здесь уже совершенно всё равно, кто они... (Ю. Герман).

Обстоятельства уступки называют условие, вопреки которому протекает тот или иной процесс (отвечают на вопросы *несмотря на что? вопреки чему?*), зависят от глагольных форм. Обстоятельства уступки выражаются:

1) падежными формами имён существительных с предлогами *несмотря на, невзирая на, вопреки, при (всей...), независимо от...*: Несмотря на раннюю пору, Размётнов встретил Макара возле калитки... (М. Шолохов); При всём моём уважении к его познаниям в городской жизни я всё же высказал недоверие (П. Бажов);

2) одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами: Воины, как говорил Юлий Цезарь, даже бездействуя, бывают ужасны врагам (К. Паустовский).

Обстоятельство образа действия выражает характер и способы протекания процесса или проявления признака (отвечают на вопросы *как? каким образом? каким способом?*). Обстоятельства данного типа выражают характеристику процесса посредством сравнения: Он видел, как Фомин, в бурке, чёрным вихрем вырвался из-за церкви (М. Шолохов); путём указания на совместность или раздельность совершения действия: Мы выехали из Петербурга внятером: меняло, Фаинушка, Очищённый, Глумов и я (М. Салтыков-Щедрин); через указание на способ протекания процесса или проявления признака: Он послушно, быстро, сам того не замечая, опорожнил вторую тарелку (В. Дудинцев) и т.п.

Обстоятельства образа действия выражаются:

1) наречиями образа и способа действия: Он достал из корзины бутылку славной домашней сливки, и мы её дружно распили (А. Куприн); Подумай о том, что двое рабочих таскают воду для бани вручную... (М. Булгаков); Консульту вашему было стыдно письменно сообщить министерский ответ, и он просил передать мне эту весть, как общего знакомого, Луи Блана (А. Герцен).

2) формами имён существительных: Без труда здание нашёл – и, увидев, вдруг почувствовал своё сердце, оно билось тяжело и жёстко (З. Прилепин); Сначала задание показалось ему несложным, но, сев за стол, он с ужасом понял, что ничего, абсолютно ничего не приходит в голову (В. Пелевин);

3) одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами: Пропало несколько тысяч долларов, которые Пугин вёз с собой, и какая-то папочка – о ней он не переставая бредил до самой смерти (В. Пелевин);

4) фразеологизмами: Занятия в университете были брошены, да и раньше я относился к ним спустя рукава (Д. Мамин-Сибиряк).

Обстоятельство меры и степени близки к обстоятельствам предшествующей группы: в них также даётся характеристика процессу или признаку, но – количественная (отвечают на вопросы *в какой мере? в какой степени? сколько раз?*). Обстоятельства меры и степени близки характеризуют процесс или признак с точки зрения меры пространства, времени, количества, стоимости, веса и т.п.: С километр она идёт косогором, а затем опять спускается в долину (К. Арсеньев); Но и распускать никого нельзя: чуть-чуть послабь

— сразу почувствуют (А. Солженицын); Зритель не прощает артисту откровенную халтуру, особенно если дорого заплатил за билет (из газетной заметки).

Обстоятельства меры и степени распространяют члены предложения, выраженные глагольными формами, словом категории состояния, наречием, именем прилагательным. Обстоятельства данного типа выражаются:

- 1) Наречиями меры и степени: *Впрочем, всё было очень прилично, как в лучших домах* (А. и Б. Стругацкие);
- 2) формами имён существительных: *Нержин был наш советский человек, но всю молодость до одурения точил книги и из них доискался, что Сталин якобы искал ленинизм* (А. Солженицын);
- 3) фразеологизмами: *Нужно обязательно иметь какую-нибудь определённую точку зрения и драться за неё до последней капли крови* (В. Катаев); *Он был развращён действительно уж «до мозга костей»* (А. Куприн).

Безличными предложениями называются такие односоставные предложения, главный член которых обозначает действие или состояние независимо от активного деятеля. Например: *К весне повернуло, а зимы еще не было* (Ч.); *Нельзя быть математиком и не быть в то же время поэтом в душе*. В летнюю белую ночь не спится (Конич.); *Пахнет цветами, нагретым песком* (Песк.); *Не годится на еду сердиться* (посл.).

Семантика **безличности** – выражение независимого признака, действия, состояния, не соотносённого с деятелем, – опирается на структуру главного члена, который может иметь разнообразное морфологическое выражение.

1. **Безличные глаголы.** В словарном составе современного русского языка имеется группа глаголов, за которыми закреплена только одна функция – выражение безличности. Указанное назначение данных глаголов в языке обусловило их название – **собственно-безличные**. Такие глаголы, лексикализовавшиеся в своём употреблении, не имеют ни соответственных личных форм с той же основой, ни омонимов в сфере личных глаголов и известны только в безличной форме, хотя в художественных текстах можно встретить окказиональные образования с личным значением, но это единичные случаи: *Первыми затопились женщины* (Б. Пильняк).

К собственно-безличным относится ограниченный круг глаголов:

а) **невозвратные**: *вытошнить, завечереть, заколодить, затопнить, заштормить, недоставать, недоставать, обутреть, окидать, перишить, познабливать, подташнивать, поташнивать, приспичить, развиднеть, размокропогодить, рассвести, рассветать, снежить, стошнить, тошнить, фартить, фортунить*;

б) **возвратные**: *вериться, взгрустнуться, вздремнуться, вздуматься, вздаться, дрематься, думаться, дышаться, есться, желаться, житься, заблагорассудиться, захотеться, чихаться, лежаться, мочь, недужиться, нездоровиться, неймётся, неможется, отхотеться, перехотеться, подуматься, поздоровиться, посчастливиться, привести, размокропогодить, расхотеться, сгустнуться, сидеться, стоять, счастливиться, умираться, успеется, хвораться, хотеться, чихаться*.

Безличный глагол не допускает связи обозначаемого действия с грамматическим субъектом, так как, выступая в роли главного члена, он «изображает деятельность без деятеля или деятельность, оторванную от деятеля» (А.М. Пешковский).

В словарном составе современного русского языка многочисленную группу образуют безличные глаголы с постфиксом –ся, соотносимые с личными глаголами без постфикса; см., например: *дремлет (дремлет), дышит (дышит), живётся (живёт), хочется (хочет), чихается (чихает)* и др. Группа безличных возвратных глаголов является характерной особенностью русского языка, отличающей его от других языков индоевропейской системы, так как она сложилась в самом русском языке и другим индоевропейским языкам не свойственна.

Занятие 6. Предложение, осложнённое обособленными членами. Неполные предложения (2)

Обособление – это смысловое и интонационное (на письме – пунктуационное) выделение второстепенных членов с целью придания им большей значимости.

Информация, выражаемая обособленными членами, носит характер добавочного сообщения. Между обособленными членами и словами, от которых они зависят, возникают полупредикативные отношения, тем самым обособленные члены по своим свойствам приближаются к придаточным частям сложноподчинённого предложения. Вследствие этого сочетание какого-либо знаменательного слова с обособленным членом не является словосочетанием: *Ствол выбелился и заострел, его мощное разлапистое основание, показывающее бугры корней, вызывало одну твердь...* (В. Распутин); *Они, нацелившись удочками, стояли на берегу, метрах в семи друг от друга* (З. Прилепин) – *основание показывающее, стояли нацелившись* – не словосочетания.

Обособленными могут быть и **определения, и дополнения, и обстоятельства**: *Подъезжая к дощине, увидел я необыкновенную картину. Под деревом лежал один из наших татарских беков, раненный смертельно* (А. Пушкин); *Быстрыми шагами прошёл я длинную «площадь» кустов, взобрался на холм и, вместо ожидаемой знакомой равнины с дубовым лесом направо и низенькой белой церковью в отдалении, увидел совершенно другие, мне незнакомые места* (И. Тургенев).

Обособленность / необособленность того или иного второстепенного члена зависит от таких условий, как: 1) положение в предложении; 2) степень распространённости; 3) характер выражаемого значения; 4) смысловая нагрузка.

Неполными называются предложения, в которых имеются лексически незамещённые синтаксические позиции.

Ср.: 1) *Иван поднялся рано. Посидел на кровати, посмотрел в пол* (В. Шукшин) – во втором предложении синтаксическая позиция подлежащего оказывается незамещённой, производитель действия (Иван) легко восстанавливается из контекста;

2) *Я понимаю, что Рябов здесь лишний* (С. Довлатов) – главная часть данного сложноподчинённого предложения характеризуется неполнотой: сказуемое главной части выражено формой переходного глагола (*понимаю*), который требует прямого дополнения; в общем контексте функцию объектного распространителя выполняет придаточная часть (*что Рябов здесь лишний*);

3) *Гетманский город погиб часа на три раньше, чем ему следовало бы* (М. Булгаков) – в придаточной части (*чем ему следовало бы*), которая представляет собой безличную предикативную единицу, пропущен структурно необходимый инфинитив (*погибнуть*), но благодаря наличию главной части вещественное значение главного члена безличного предложения выражается вполне определённо (ср.: *чем ему следовало бы погибнуть*).

Структурная неполнота не мешает предложениям выполнять коммуникативную функцию в конкретной речевой ситуации, однако, взятые изолированно, выделенные предложения характеризуются определённой семантической недостаточностью.

Приведённые примеры показывают, что неполными могут быть как двусоставные, так и односоставные предложения, при этом пропущенным может быть как главный, так и второстепенный член. Ср.: *Люди совершают преступления, зная, что поплатятся за это свободой. Садятся в тюрьмы за свои убеждения* (М. Веллер) – обе части СПП и последующее простое предложение построены по одной структурной схеме, разница в том, что полностью она реализована только в главной части сложноподчинённого предложения. Таким образом, полные и неполные предложения – это варианты реализации одной структурной схемы.

Если пропущен главный член, то не полностью реализуется структурная схема предложения: *Ты бросил жену, Василий? – Нет, она меня* (М. Зощенко).

Если в предложении пропущен второстепенный член, то не полностью реализуется структурная схема словосочетания: *Мать сунула отцу морковь, а перчатки дать забыла. Я протянул отцу свои* (М. Зощенко) – местоимение-прилагательное *свои* согласуется в числе и падеже с существительным *перчатки*; модель словосочетания «[предмет] + признак».

Неназванные члены определяются либо контекстом (если они были упомянуты в ближайших предложениях или в одной из частей сложного предложения), либо ситуацией, в связи с чем неполные предложения делятся на *контекстуальные* и *ситуативные*. Сравним на примерах: *Из-под дивана, из-под бахромы вылезает кот. Потянулся, прыгнул на диван и пошёл, чёрный и длинный. Идёт, опустил хвост. С дивана прыгнул на кресло, пошёл по креслам вдоль стены, пригибается, пролезает под ручками* (М. Зощенко).

Первое предложение является полным, в последующих не полностью реализуется структурная схема предложения: пропущено подлежащее *кот*, которое легко восстанавливается по контексту.

Я плюнул и закинул удочку. Серое вспухшее небо, отражённое в чёрной рассветной воде, заколебалось и пошло кругами, но вскоре успокоилось и только в том месте, где леса лежала на её маслянистой поверхности, казалось, дало едва заметную трещину... За чёрной хвоей, окружавшей озеро, блестели мокрые крыши деревушки на косогоре. Я догадался, что это и есть Юрлово.

- Клюёт! Клюёт! – вдруг закричал Вадим. – Боря! Не спи! Подсекай! (Б. Левин). В выделенной конструкции не полностью реализуется структурная схема предложения: пропущено подлежащее *рыба*; данное имя существительное не названо в контексте, но подсказывается ситуацией (действие разворачивается на рыбалке, поэтому ясно, что клюёт *рыба*, а не *курица зерно*).

Основной сферой употребления неполных конструкций является разговорная речь, особенно диалог. В репликах диалога обычно употребляются те элементы, которые добавляют что-то новое к излагаемой информации, поэтому реплики диалога часто представляют собой неполные предложения:

- Как ты теперь?

- Как видишь, - супруга.

- Где вы встретились? Кем ты работаешь? Ты женат?

- Нет, бобыль. – Он пылливо глянул на Лизу, собираясь что-то спросить, но в это время Виктор окликнул их из столовой (Д. Гранин).

В современном русском языке употребляются *эллиптические* предложения. Их особенностью является семантическая полнота, не зависящая ни от контекста, ни от ситуации, при отсутствии (эллипсисе) глагольного сказуемого. Подлежащее в эллиптических предложениях выражается именительным падежом имён существительных (или соотнесённых с ними местоимений). Обязательным компонентом таких предложений является обстоятельство, выражающее направление движения, его цель, реже – время, или дополнение, называющее объект речи, мысли: *Все на баррикады, ребята! Ура!* (В. Аксёнов); *Волнение среди публики, скандал!* (К. Симонов); *За дюнами обширные болота и низкие леса* (К. Паустовский); *За столом хмурое молчание* (Ф. Гладков); *Кто о чём, а посольства только о войне* (З. Гиппиус).

Важную роль в эллиптических предложениях играет *интонация*: именно она придаёт предложению завершенность.

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая СР студентов и трудоемкость (в часах)					Лит ерат ура	Кол- во балло в в нед.
		Лек.	Пр.	Лаб.	КС Р	СР С		
	Современный русский язык. Синтаксис.							
Семестр 4 - д/о								
1.	Синтаксис как предмет изучения. 1. Понятие о предложении. Основные грамматические признаки предложения. 2. Словосочетание и предложение. Различие между ними. 3. Простое предложение. Типы предложения. Общее понятие. 4. Утвердительные и отрицательные предложения Повествовательные предложения	2				0/7	1-2; 3; 7	3
	Главные члены двусоставного предложения.							

2.	1. Общее понятие. Подлежащее. Способы выражения подлежащего. 2. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Сложное сказуемое. 3. Второстепенные члены предложения. 4. Односоставные и неполные предложения. Простое осложненное предложение.	2	2		2	3/7	1-7;12	3
3.	Понятие сложного предложения. 1. Соотношение сложного предложения с простым (сходства и отличия). 2. Смысловое и интонационное единство частей в сложном предложении. Средства связи и выражения отношений между частями сложного предложения. 3. Типы сложных предложений по грамматической связи: а) сложносочиненные; б) сложноподчиненные; в) бессоюзные; по структуре: а) минимальные конструкции; б) многокомпонентные конструкции с элементарными частями и частями-блоками предикативных единиц.	2	2		2	3/8	3; 5; 7	3
4.	Сложносочиненное предложение. 1. Классификация сложносочинённых предложений. 2. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения: а) соединительные; б) противительные; в) разделительные; г) градационные; д) присоединительные; е) пояснительные.	2	2		2	3/8	3;7;12-17	3
5.	Сложноподчиненное предложение. 1. Общая характеристика сложноподчиненных предложений (главная и придаточная части, средства их связи). 2. Принципы классификации сложноподчиненных предложений. 3. СПП одночленной структуры (нерасчленённой): а) определительные; б) изъяснительные; в) прикомпаративные; г) местоименно-соотносительные; д) образа действия;	2	2		2	3/8	2;3;5; 12	3

	е) меры и степени. 4. СПП двучленной структуры: обстоятельственные времени; обстоятельственные места; обстоятельственные причины; обстоятельственные цели; обстоятельственные условия; обстоятельственные уступки.						
6.	Бессоюзное сложное предложение. 1. Средства связи частей бессоюзного сложного предложения. 2. Типы бессоюзных сложных предложений. 3. Синонимия союзных и бессоюзных сложных предложений. 4. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.	1	2	2	3/8	1; 2; 5 - 7; 13.	3
7.	Сложные предложения усложненного типа. 1. Понятие о многочленной синтаксической конструкции (МСК). Разновидности МСК. 2. Сложная синтаксическая конструкция (ССК). Разновидности ССК.	1	2	2	3/8	2; 5-7; 13.	3
	ИТОГО: Лек. - 12 Прак. - 12 КСР - 12 СРС - 18, в интерактивной форме – 6 часов; 54 часа - контроль ВСЕГО: 108 часов	12	12	12	18+54 = 72		

Формы контроля и критерии начисления баллов

Контроль усвоения студентом каждой темы осуществляется в рамках балльно-рейтинговой системы (БРС), включающей **текущий, рубежный и итоговый** контроль.

Формы контроля и критерии начисления баллов

Контроль усвоения студентом каждой темы осуществляется в рамках балльно-рейтинговой системы (БРС), включающей текущий, рубежный и итоговый контроль. Студенты **2 курсов**, обучающиеся по кредитно-рейтинговой системе обучения, могут получить максимально возможное количество баллов - 300. Из них на текущий и рубежный контроль выделяется 200 баллов или 49% от общего количества.

На итоговый контроль знаний студентов выделяется 51% или 100 баллов. Из них 16 баллов администрацией могут быть представлены студенту за особые заслуги (призовые места в Олимпиадах, конкурсах, спортивных соревнованиях, выполнение специальных заданий, активное участие в общественной жизни университета).

Порядок выставления баллов: 1-й рейтинг (1-9 неделя по 11,5 баллов = 8 баллов административных, итого 100 баллов), 2-й рейтинг (10-18 неделя по 11,5 баллов = 8 баллов административных, итого 100 баллов), итоговый контроль 100 баллов.

К примеру, за текущий и 1-й рубежный контроль выставляется 100 баллов: лекционные занятия – 20 баллов, за практические занятия (КСР, лабораторные) – 32 балла, за СРС – 20 баллов, требования вуза – 20 баллов, административные баллы – 8 баллов.

В случае пропуска студентом занятий по уважительной причине (при наличии подтверждающего документа) в период академической недели, деканат факультета обращается к проректору по учебной работе с представлением об отработке студентом баллов за пропущенные дни по каждой отдельной дисциплине с последующим внесением их в электронный журнал.

Итоговая форма контроля по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен) проводится как в форме тестирования, так и в традиционной (устной) форме. Тестовая форма итогового контроля по дисциплине предусматривает: для естественнонаучных направлений – 10 тестовых вопросов на одного студента, где правильный ответ оценивается в 10 баллов, для гуманитарных направлений/специальности – 25 тестовых вопросов, где правильный ответ оценивается в 4 балла. Тестирование проводится в электронном виде, устный экзамен на бумажном носителе с выставлением оценки в ведомости по аналогичной системе с тестированием.

Таблица 4.

для студентов 2 курсов

Неделя	Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других видов работ*	Активное участие на практических (семинарских) занятиях, КСР	СРС Написание реферата, доклада, эссе Выполнение других видов работ	Выполнение положения высшей школы (установленная форма одежды, наличие рабочей папки, а также других пунктов устава высшей школы)	Административный балл за примерное поведение	Всего
1	2	3	4	5	6	7
1	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
2	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
3	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
4	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
5	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
6	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
7	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
8	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
9					8	8
Первый рейтинг	20	32	20	20	8	100

Формула вычисления результатов дистанционного контроля и итоговой формы контроля по дисциплине за семестр **для студентов 1-х курсов:**

$$ИБ = \left[\frac{(P_1 + P_2)}{2} \right] \cdot 0,49 + Эи \cdot 0,51$$

, где ИБ – итоговый балл, P_1 - итоги первого рейтинга, P_2 - итоги второго рейтинга, $Эи$ – результаты итоговой формы контроля (зачет, зачет с оценкой, экзамен).

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

4.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине (Семестр 3 д/о) Таблица 5

№ п/п	Объем СР в часах	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самостоятельной работы	Форма контроля
1.	4	Современный русский язык и его роль в журналистике. Фонетика. 1. Звук и фонема. Слог. Фонетическое слово. Фраза и речевой такт. Слоги. Ударение. 2. Речевой аппарат и его работа при образовании звуков речи. 3. Звуки гласные и согласные. 4. Понятие о фонетической транскрипции.	Конспектирование раздела учебника, выполнение практических заданий.	Выступление с сообщением по теме. Выполнение упражнений по изученной теме
2.	4	Согласные звуки. 1. Образование согласных звуков. 2. Звонкие и глухие согласные. 3. Звук [j] и его изображение на письме. 4. Употребление разделительных ъ и ь знаков. 5. Долгие согласные звуки. 6. Твёрдые и мягкие согласные. 7. Шипящие и свистящие согласные. 8. Таблица согласных звуков. 9. Обозначение мягкости согласных на письме. 10. Сильные и слабые позиции согласных звуков. Позиционные чередования согласных. 11. Выпадение согласных.	Конспектирование раздела учебника, выполнение практических заданий.	Выступление с сообщением по теме. Выполнение упражнений по изученной теме
3.	4	Гласные звуки. Орфоэпия. Графика. 1. Образование гласных звуков. 2. Сильные и слабые позиции	Конспектирование раздела учебника, выполнение практических	Выступление с сообщением по теме.

		гласных. 3. Общее понятие об орфоэпии и орфоэпическая норма. Изменение орфоэпических норм. 4. «Орфоэпический словарь русского языка». 5. Алфавит. 6. Главные и второстепенные звуковые значения букв.	заданий. Написание упражнений по указанной теме.	Вопросы по темам/разделам дисциплины Выполнение упражнений по изученной теме
4.	4	Лексическая семантика. 1. Слово как основная номинативная единица языка. 2. форма и значение слова. 3. Варианта слова. 4. структура значения слова: обыденное понятие, коннотация и смысловые потенции слова.	Конспектирование раздела учебника, выполнение практических заданий.	Выполнение упражнений по изученной теме
5.	4	Типы лексического значения слова: 1) тип номинативности; 2) тип мотивированности; 3) тип синтагматичности. Структура значения многозначного слова. 1. Два основных типа переноса лексического значения – метафора и метонимия.	Конспектирование раздела учебника, выполнение практических заданий.	Выступление с сообщением по теме. Выполнение упражнений по изученной теме
6.	4	Лексико-семантическая парадигма. 1. Омонимическая парадигма. 2. Синонимическая парадигма. 3. Антонимическая парадигма. Темы рефератов: 1. Роль омонимической, синонимической и антонимической парадигмы в современном русском языке.	Конспектирование раздела учебника, выполнение практических заданий. Написание реферата по указанной теме.	Выступление с сообщением по теме. Выполнение упражнений по изученной теме Защита реферата
7.	4	Историческое формирование лексики русского языка. 1. Исконно русская лексика. 2. Заимствованная лексика. 3. Старославянские заимствования, их признаки. 4. Иноязычные заимствования: собственно заимствованная лексика, экзотизмы, варваризмы.	Конспектирование раздела учебника, выполнение практических заданий.	Выступление с сообщением по теме. Выполнение упражнений по изученной теме

		5. Сложные слова.		
11.	5	Морфология. Части речи. 1. Именные части речи - имя существительное. Имя существительное. Значение существительного. 2. Категория рода существительных, её грамматическое выражение. 3. Категория числа, её грамматическое выражение (разряды существительных, употребляющихся в форме только единственного числа; разряды существительных, употребляющихся в форме только множественного числа). 4. Категория падежа, её грамматическое выражение (падежные формы существительных в единственном числе; падежные формы существительных во множественном числе; разносклоняемые и несклоняемые имена существительные).	Конспектирование раздела учебника, выполнение практических заданий.	Выступление с сообщением по теме.
12.	5	Именные части речи - имя прилагательное. 1. Способы образования прилагательных (образование прилагательных с помощью суффиксов). 2. Качественные прилагательные. 3. Относительные прилагательные. 4. Притяжательные прилагательные. 5. Стилистические свойства прилагательных и особенности их употребления.	Конспектирование раздела учебника, выполнение практических заданий.	Выступление с сообщением по теме.
13.	5	Именные части речи – числительное. 1. Общее понятие о числительном. 2. Количественные числительные. 3. Собирательные числительные. 4. Порядковые числительные. 5. Слова и сочетания, обозначающие дробные величины. 6. Классификация числительных по составу и их образование. 7. Склонение числительных.	Конспектирование раздела учебника, выполнение практических заданий.	Выступление с сообщением по теме.

		8. Особенности сочетания числительных с существительными. 9. Переход существительных в разряд числительных. 10. стилистические свойства и особенности употребления числительных.		
14.	5	Именные части речи – местоимение. 1. Общее понятие о местоимении. 2. Классификация местоимений. 3.Изменение местоимений и их связь с другими словами. 4. Особенности местоимений-существительных. 5. Склонение местоимений-существительных. 6. Особенности местоимений-прилагательных 7. Склонение местоименных-прилагательных. 8. Употребление других частей речи в значении местоимений.	Конспектирование раздела учебника, выполнение практических заданий. Написание упражнений по указанной теме.	Выступление с сообщением по теме. Выполнение упражнений.
15.	5	Глагол. 1. Значение глагола, его морфологические признаки и синтаксическая роль. 2. Глаголы переходные и непереходные. Глаголы с суффиксами –ся (-сь) – возвратные. 3. Категория залога (классификация залогов; разные залого глаголов на –ся; глаголы, не имеющие форм залога). 4. Категория вида (общие сведения о категории вида; образование глаголов несовершенного и совершенного вида) . 5. Спряжение глаголов. Основы глагольных форм. Таблица спряжения глагола (глаголы первого и второго спряжения; разноспрягаемые глаголы). 6.Неопределённая форма глагола. Формы лица и числа. 7. Категория времени (прошедшее, настоящее и будущее) и наклонения.	Конспектирование раздела учебника, выполнение практических заданий. Написание упражнений по указанной теме.	Выступление с сообщением по теме. Выполнение упражнений

16.	5	Причастие. 1. Определение причастия. Действительные причастия (образование действительных причастий настоящего времени, образование действительных причастий прошедшего времени). 2. Страдательные причастия (образование страдательных причастий настоящего времени, образование страдательных причастий прошедшего времени). 3. Роль причастий в предложении. 4. Склонение причастий. 5. Переход причастий в прилагательные и существительные. Деепричастие. 1. Определение деепричастия. Образование деепричастий. 2. Употребление деепричастий в предложении. 3. Стилистические свойства и особенности употребления причастий и деепричастий.	Конспектирование раздела учебника, выполнение практических заданий Написание упражнений по указанной теме.	Выступление с сообщением по теме. Выполнение упражнений
17.	5	Наречие. 1. Значение наречий. Роль наречия в предложении. 2. Разряды наречий по значению. 3. Образование наречий. 4. Слова категории состояния. 5. Стилистические свойства наречий и особенности их употребления.	Конспектирование раздела учебника, выполнение практических заданий	Выступление с сообщением по теме.
18.	5	Служебные части речи. 1. Предлоги: а) общее понятие о предлогах; б) переход в предлоги других частей речи; в) стилистические свойства предлогов и особенности их употребления. 2. Союзы: а) общее понятие о союзах; б) сочинительные союзы; в) подчинительные союзы; г) союзы первообразные и производные, составные союзы.	Конспектирование раздела учебника, выполнение практических заданий	Выступление с сообщением по теме.

		3. Частицы: а) понятие о частицах; значение и употребление частиц; слитное и раздельное написание; переход частиц в другие части речи; стилистические свойства частиц и особенности их употребления; модальные слова. 4. Междометия: а) понятие о междометиях; стилистические свойства междометий и особенности их употребления.	Написание упражнений по указанной теме.	Выполнение упражнений
		Всего СРС: 80 д.о.		

(Семестр 4 - д/о; семестр 5 - з/о)

Таблица 5

№ п/п	Объем СР в часах	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самостоятельной работы	Форма контроля
1.	0/7	Синтаксис как предмет изучения. 1. Понятие о предложении. Основные грамматические признаки предложения. 2. Словосочетание и предложение. Различие между ними. 3. Простое предложение. Типы предложения. Общее понятие. 4. Утвердительные и отрицательные предложения Повествовательные предложения	Конспектирование раздела учебника, выполнение практических заданий. Написание упражнений по указанной теме.	Выступление с сообщением по теме.
2.	3/7	Главные члены двусоставного предложения. 1. Общее понятие. Подлежащее. Способы выражения подлежащего. 2. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Сложное сказуемое. 3. Второстепенные члены предложения. 4. Односоставные и неполные предложения. Простое осложненное предложение.	Конспектирование раздела учебника, выполнение практических заданий. Написание упражнений по указанной теме.	Выступление с сообщением по теме. Выполнение упражнений
3.	3/8	Понятие сложного предложения.	Конспектирование	Выступление с

		1. Соотношение сложного предложения с простым (сходства и отличия). 2. Смысловое и интонационное единство частей в сложном предложении. Средства связи и выражения отношений между частями сложного предложения. Написание рефератов; 3. Типы сложных предложений по грамматической связи: а) сложносочиненные; б) сложноподчиненные; в) бессоюзные; по структуре: а) минимальные конструкции; б) многокомпонентные конструкции с элементарными частями и частями-блоками предикативных единиц.	раздела учебника, выполнение практических заданий. Написание реферата по указанной теме.	сообщением по теме. Вопросы по темам/разделам дисциплины Защита реферата
4.	3/8	Сложносочиненное предложение. 1. Классификация сложносочинённых предложений. 2. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения: а) соединительные; б) противительные; в) разделительные; г) градационные; д) присоединительные; е) пояснительные.	Конспектирование раздела учебника, выполнение практических заданий. Написание упражнений по указанной теме.	Выступление с сообщением по теме. Выполнение упражнений
5.	3/8	Сложноподчиненное предложение. 1. Общая характеристика сложноподчиненных предложений (главная и придаточная части, средства их связи). 2. Принципы классификации сложноподчиненных предложений. 3. СПП одночленной структуры (нерасчленённой): а) определятельные; б) изъяснительные; в) прикомпаративные; г) местоименно-соотносительные; д) образа действия; е) меры и степени. 4. СПП двучленной структуры: обстоятельственные времени;	Конспектирование раздела учебника, выполнение практических заданий. Написание упражнений по указанной теме.	Выступление с сообщением по теме. Выполнение упражнений

		обстоятельственные места; обстоятельственные причины; обстоятельственные цели; обстоятельственные условия; обстоятельственные уступки.		
6.	3/8	Бессоюзное сложное предложение. 1. Средства связи частей бессоюзного сложного предложения. 2. Типы бессоюзных сложных предложений. 3. Синонимия союзных и бессоюзных сложных предложений. 4. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.	Конспектирование раздела учебника, выполнение практических заданий. Написание упражнений по указанной теме.	Выступление с сообщением по теме. Выполнение упражнений
7.	3/8	Сложные предложения усложненного типа. 1. Понятие о многочленной синтаксической конструкции (МСК). Разновидности МСК. 2. Сложная синтаксическая конструкция (ССК). Разновидности ССК.	Конспектирование раздела учебника, выполнение практических заданий. Написание упражнений по указанной теме.	Выступление с сообщением по теме. Выполнение упражнений
		Всего СРС: 18 д.о. + 54 контроль		

4.2. Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Самостоятельная работа студентов-журналистов дисциплины «Современный русский язык» в рамках кредитно-рейтинговой системы обучения - это углубление научных познаний студентов в области изучаемого раздела языка; овладение методами исследования, характерными для данной области лингвистических знаний.

Изучение языковой теории «Современный русский язык» предполагает самостоятельное изучение научных источников по важнейшим теоретическим проблемам. Источники указаны в разделе 3 «Содержание и структура дисциплины». Большая часть заданий выполняется с помощью таких видов работы, как реферирование, конспектирование научных источников, написание отзывов о них, составление тезисов статей.

Тематика самостоятельных работ для студентов направления «Журналистика» охватывает весь материал, что позволяет прочно усвоить курс «Современного русского литературного языка».

Чтобы усвоить традиционные и новые сведения в области современного русского языка, студенту необходимо овладеть довольно обширным научным материалом. Значительную помощь в этом могут оказать ему самостоятельные и контрольные работы.

Тематика самостоятельных работ построена в соответствии с программой «Современный русский язык».

Воспитание навыков самостоятельной работы студентов - это один из главных резервов повышения качества обучения и подготовки студентов. Именно разнообразная самостоятельная работа обеспечивает наиболее высокий уровень усвоения материала. Кроме того, только в процессе самостоятельной работы формируются свои собственные взгляды, убеждения. Самостоятельная работа, переходящая в самообразование, имеет большое воспитательное значение, ибо формирует у журналистов самостоятельность, целеустремленность, настойчивость.

Система самостоятельной работы включает три основных вида:

- текущие занятия над материалом дисциплины, над конспектом лекций, учебником, конспектирование первоисточников в ходе подготовки к практическим и КСР, контрольным работам;
- выполнение семестровых домашних заданий: написание рефератов, подготовка специальных вопросов, самостоятельное изучение по учебнику раздела, входящего в программу, но не излагающегося в лекции;
- написание студенческих научных докладов, выполнение курсовых и выпускных квалификационных работ, участие в специальных семинарах, научных кружках, в олимпиадах по русскому языку.

Студент, не выполнивший самостоятельную работу, не допускается к зачету, к экзамену. Выполнение самостоятельной работы, которая организуется как индивидуальная, проводится по графику.

Оценочными средствами для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины являются выполнение самостоятельных работ и тесты. В тестирование также включаются вопросы из цикла тем, предложенных для самостоятельного обучения. Анализ слов и фразеологизмов из связных художественных текстов, на основе которого должна быть дана характеристика текста, выполняется в соответствии со схемами: 1) лексико-семантического анализа и 2) анализа фразеологических единиц:

Лексико-семантический анализ –

1. Пояснить значение слова в данном контексте, установить, однозначное оно или многозначное.
2. Установить типы лексического значения слова:
 - а) прямо-номинативное (прямое) или косвенно-номинативное (переносное);
 - б) немотивированное или мотивированное;
 - в) свободное или несвободное (конструктивно ограниченное, синтаксически обусловленное, фразеологически связанное).
3. Установить происхождение слова (исконно русское или заимствованное).
4. Определить, активная или пассивная лексема (историзм, архаизм, неологизм).
5. Определить, слово общеупотребительное или ограниченного употребления (диалектизм, жаргонизм, профессионализм, термин).
6. Определить стилевую принадлежность и стилистическую окраску слова (нейтральное, книжное, разговорное, просторечное).
7. Подобрать синонимы и антонимы к слову (если возможно).
8. Привести омоним (если допустимо).

Анализ фразеологических единиц:

1. Установить семантику ФЕ из контекста и сопоставить её с общенародной семантикой.
2. Определить место фразеологической единицы в двух видах классификаций (широкой и узкой).
3. Определить, однозначна или многозначна фразеологическая единица.

4. Определить структурный тип фразеологической единицы: а) словоформа; б) словосочетание; в) предложение.
5. Установить лексико-грамматический состав фразеологической единицы: а) глагольные (глагольно-именное, глагольно-наречное, глагольно-глагольное); б) именные; в) наречные; бывшее двусоставное предложение, бывшее односоставное, бывшие часть сложного предложения.
6. Установить наличие грамматической формы: полная, неполная, дефектная или фиксированного типа.
7. Определить тип вариантности (если он имеет место): фонетический, словообразовательный, морфологический, лексический, количественное варьирование.
8. Установить фразеолого-семантическую парадигматику (если возможно): омонимическая, синонимическая и антонимическая.
9. Определить функционально-социальную характеристику ФЕ: а) пассивная (устарелая: историзм или архаизм; неологизм; б) терминологическая или профессиональная.
10. Установить стилевую и стилистическую характеристику ФЕ.

Анализ художественного или научно-популярного текста может выполняться по следующей схеме:

Вариант 1:

1. Определить общую идею и конкретную тему публикации; указать, кому адресован текст; охарактеризовать вид текста, жанр, функционально-стилевую принадлежность.
2. Сформулировать коммуникативную задачу автора публикации.
3. Опираясь на выявленные данные, раскрыть роль семантических средств (т.е. используемые типы значений слова, их синонимические и антонимические отношения, случаи омонимии слов и т.д.).
4. Охарактеризовать роль употребляемых лексико-фразеологических единиц (исконных, заимствованных; общеупотребительных и ограниченных в сфере использования; межстилевых и функционально закреплённых; нейтральных и стилистически окрашенных; активно употребляемых или входящих в группы пассивных единиц).
5. Определить отношение автора к описываемому в тексте: оно констатирующее объективное или содержит субъективную модальность.

Вариант 2:

- 1) На основании выполненного по тексту лексико-семантического анализа и анализа фразеологизмов определить форму речи: устная она или письменная.
- 2) Определить сферу общения.
- 3) Определить характер речи: это нейтральное сообщение или эмоционально окрашенное высказывание.
- 4) Дать социальные характеристики участников речевой ситуации: возраст, степень культуры, образованность, воспитанность.

Некоторые задания в данных комплексах носят опережающий характер и выполняют функцию развивающего обучения, что приучит будущих специалистов мыслить масштабно, видеть проявления синтетичности языка в речевых произведениях.

4.3. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

Самостоятельная работа выполняется индивидуально в рабочей тетради либо в форме виртуального предъявления. Задания должны быть выполнены аккуратным и разборчивым почерком, без речевых, орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок. Творческие работы выполняются в отдельных тетрадях, на листах формата А 4, которые скреплены между собой и пронумерованы.

Работа может быть представлена в электронном формате и оформлена эстетично, снабжена наглядностью. СРС проводятся как самостоятельная индивидуальная работа по конкретным текстам, разнообразным по жанрам и стилям. Студентам предлагается выполнение самостоятельной работы по словосочетанию и простому предложению. Им предлагается подобрать небольшой текст и по предложенным схемам выполнить задания.

Схема анализа словосочетания (СЧ)

1. Выписать из текста СЧ в заданной форме.
2. Определить начальную форму СЧ.
3. Выделить стержневое слово СЧ значком ^x.
4. Определить тип СЧ:
 - а) по степени слияния компонентов - свободное, несвободное (синтаксически несвободное, фразеологически несвободное);
 - б) по структуре - простое, простое осложненное, сложное (с соподчинением, последовательным, параллельным подчинением);
 - в) по морфологической природе стержневого слова - именное (субстантивное, адъективное, нумеральное, местоименное); глагольное; наречное;
 - г) по характеру смысловых отношений между компонентами - атрибутивное, объектное, обстоятельственное, субъектное, комплетивное; объектно-атрибутивное, объектно-обстоятельственное; обстоятельно-атрибутивное, объектно-обстоятельно-атрибутивное.
5. Определить тип синтаксической связи между компонентами СЧ:
 - а) согласование (грамматическое-полное, неполное), смысловое;
 - б) управление - приглагольное (сильное, слабое); приименное; принаречное; предложное, беспредложное;
 - в) примыкание - собственно примыкание; именное примыкание.

Схема анализа простого предложения (ПП)

1. Выделить предикативный центр ПП.
2. Назвать состав подлежащего и состав сказуемого.
3. Охарактеризовать главные члены предложения:
 - а) подлежащее - способ морфологического выражения; морфологизованное, неморфологизованное;
 - б) сказуемое - тип сказуемого (простое - формально уподобленное или формально неуподобленное подлежащему; простое осложненное; составное - составное глагольное, составное именное; сложное).
4. Охарактеризовать ВЧП:
 - а) определение - способ морфологического выражения; морфологизованное, неморфологизованное; согласованное, несогласованное; приложение; вид связи с определяемым словом;
 - б) дополнение - способ морфологического выражения; морфологизованное, неморфологизованное; приглагольное (прямое, косвенное), приименное; вид связи с определяемым словом;
 - в) обстоятельство - способ морфологического выражения; морфологизованное, неморфологизованное; вид по значению; вид связи с определяемым словом;
 - г) синкретичные ВЧП.
5. Охарактеризовать конструкции, осложняющие состав ПП:
 - а) ОЧП;
 - б) обособленные и уточняющие члены;
 - в) вводные и вставные конструкции;
 - г) обращения.

6. Тип ПП по цели высказывания:
- а) повествовательное;
 - б) побудительное;
 - в) вопросительное - собственно вопросительное, вопросительно-риторическое - утвердительное, отрицательное).
7. Тип ПП по эмоциональности - повествовательное-восклицательное, вопросительно-восклицательное, побудительно-восклицательное, побудительно-восклицательное; невосклицательное.
8. Тип ПП по модальности - 1) с реальной модальностью; 2) с ирреальной модальностью; 3) утвердительное, отрицательное (общеотрицательное, частноотрицательное, усилительно-отрицательное).
9. Тип ПП по составу - двусоставное, односоставное:
- а) глагольное - определенно-личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное, безличное, инфинитивное;
 - б) именное - номинативное; собственно бытийное, оценочно-бытийное, указательно-бытийное; безличное.
10. Тип ПП по наличию или отсутствию в нем ВЧП - распространенное, нераспространенное;
11. Тип ПП по наличию или отсутствию всех необходимых для данной структуры членов предложения - полное, неполное (контекстуальное, ситуативное, диалогическое); эллиптическое.
12. Тип ПП по возможности - невозможности синтетического членения - членимое, нечленимое.
13. Тип ПП по наличию или отсутствию в его составе осложняющих конструкций - осложненное - неосложненное.

4.4. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

Работа оценивается положительно, если задания выполнены грамотно, полностью и оформлены в соответствии с требованиями. В этом случае выставляется «зачет». Если же в работе имеются недоработки, то есть не все пункты выполнены или выполнены неверно, то такая работа возвращается на доработку (студент может получить дополнительную консультацию во время дежурства преподавателя). Работа оценивается «неудовлетворительно», если студент не выполнил больше 50% и не проявил самостоятельности. Студент должен исправить допущенные ошибки и обратить внимание на замечания. Самостоятельная работа студентом защищается.

5. Список учебной литературы и информационно-методическое обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

1. Вараксин, Л.А. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. [Электронный ресурс]: сборник / Л.А. Вараксин. - Электрон. дан. - Москва: ФЛИНТА, 2016. - 184 с. - Режим доступа: <http://e/lanbook.com/book/84336>.
2. Вараксин, Л.А. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения. [Электронный ресурс]: сборник / Л.А. Вараксин. - Электрон. дан. - Москва: ФЛИНТА, 2016. - 184 с. - Режим доступа: <http://e/lanbook.com/book/84336>.
3. Князев С.В. современный русский язык. Фонетика. Практикум: учебное пособие для академического бакалавриата и магистратуры / С.В. Князев, Е.В. Моисеева. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 330 с. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/445696>

4. Колесникова С.М. и др. Современный русский язык в 3 т. Т 1. Фонетика. Фонология; Орфоэпия; Графика. Орфография; Лексикология; Фразеология; Морфемика. Словообразование [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / под ред. С.М. Колесниковой (и др.) - М.: Издательство Юрайт, 2023. – 306 с. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/445696>
5. Колесникова С.М. и др. Современный русский язык в 3 т. Т 2. Морфология. [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / под ред. С.М. Колесниковой (и др.) - М.: Издательство Юрайт, 2019. – 208 с. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/445696>
6. Самадова И.Н. Синтаксис современного русского языка: Рабочая тетрадь: Учебное пособие для студентов русской филологии, журналистики и медиатехнологий отделения «Педагогическое образование». – Душанбе: РТСУ, 2024. - 171 с.

5.2. Дополнительная литература

7. Лекант П.А. и другие. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / под ред. П.А. Леканта, А.В. Канафьева. - 3-е изд., исп. И доп. - М.: Издательство Юрайт, 2023. - 232 с. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/445696>
8. Современный русский язык. В 3 т. Т. 3: Синтаксис: учебник и практикум для академического бакалавриата / С.М. Колесникова, Н.А. Николина, В.А. Лаврентьев и др.; под ред. С.М. Колесниковой. – М.: Юрайт, 2015. – 241 с.
9. Формановская Н.И. Сложное предложение: семантико-стилистические аспекты. Изд. 3-е. -М.: ЛЕНАНД, 2015. - 240 с.

5.3. Нормативно-правовые материалы (по мере необходимости)

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

10. <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook089/01/index.html> Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка: Учебник.
11. <http://www.textologia.ru/russkiy/sintaksis/?q=454> Статьи о структуре словосочетания.
12. <http://www.textologia.ru/slovari/lingvisticheskie-terminy/?q=484> Лингвистические термины.
13. http://vuzer.info/load/shkola_licej_vuz/sintaksis_sovremennogo_russkogo_jazyka_g_i_kustova_k_i_mishina_v_a_fedoseeva/24-1-0-14711;
14. [http://www.alleng.ru/d/rusl/rusl301.htm;](http://www.alleng.ru/d/rusl/rusl301.htm)
15. <http://www.aridis.hi-edu.ru>
16. <http://www.tula.net/tgpu/resources/yazykozn>
17. <http://gramota.ru>
18. <http://gramma.ru>
19. <http://slovari.ru>
20. <http://www.russjaz.narod.ru>

6. Методические указания по освоению дисциплины «Современный русский язык»

В рамках теоретического курса «Современный русский язык» является ведущей и одной из основополагающих дисциплин, определяющих профессиональную направленность подготовки бакалавра «Журналистики». Грамотный журналист обязан знать фонетику, видеть красоту и значимость слова, прибегать к словообразованию. Морфология наряду с синтаксисом является одним из основных разделов грамматики.

Содержание синтаксиса, изучающего строй связной речи, составляет две его части – учение о предложении и учение о словосочетании.

Синтаксис исследует типы и структуру предложений как основных единиц языка, используемых в процессе общения, и изучает разнообразные способы образования и построения словосочетаний. Предложение и словосочетание являются двумя важнейшими синтаксическими единицами.

Студенты направления «Журналистика» при изучении современного русского языка должны понять насколько это важно для их будущей специальности, что каждый раздел: фонетика, лексикология, словообразование, морфология имеет свою значимость, что история изучения синтаксиса имеет многовековые традиции, однако границы и предмет синтаксиса до сих пор окончательно не определены и продолжают оставаться актуальными. Наиболее популярной является точка зрения академика В.В. Виноградова. Она находит отражение не только во многих вузовских пособиях, но и в школьных учебниках русского языка. Основными единицами синтаксиса считается *словосочетание* и *предложение*, но это синтаксические структуры или конструкции, которые образуются из слов и форм слов на основе того или иного вида грамматической связи (подчинительной и сочинительной). Исходными единицами синтаксиса являются *слова* и *словоформы*. В свою очередь, простые предложения могут объединяться в сложные, а простые и сложные, соединяясь по смыслу и синтаксически образуют микротекст – сложное синтаксическое целое. Таким образом, предметом синтаксиса является *слово, словоформа, словосочетание, простое предложение, сложное предложение и сложное синтаксическое целое (ССЦ)*.

«Предложение, - пишет акад. В.В. Виноградов, - это грамматически оформленная по законам данного языка целостная единица речи, являющаяся главным средством формирования, выражения и сообщения мысли».

Студенты-журналисты должны усвоить, что всякому предложению в русском языке, независимо от структуры, свойственны общие грамматические признаки: *предикативность, модальность и интонация*. *Словосочетание* – это грамматически организованное соединение знаменательных слов по смыслу, служащее для расчленённого обозначения какого-нибудь предмета, действия, состояния или качества. Между словосочетанием и предложением существует целый ряд различий.

В итоге изучения всех синтаксических единиц у студента должно сложиться целостное представление о синтаксисе современного русского литературного языка, который является одним из богатейших и развитых языков мира.

Изучать дисциплину «Современный русский язык» следует последовательно, своевременно и систематически выполняя задания преподавателя, особое внимание обращая на самостоятельную работу.

Студентам, осваивая содержание лекций, следует обратить внимание на терминологию, употребляемую в курсе данной дисциплины, на последовательность и взаимосвязь изучаемых тем, поскольку без этого не будет целостного представления о предмете.

Студенты, изучающие данную дисциплину, должны осознать насколько предмет объёмен, сложен и только серьёзное усвоение теоретического фактического материала поможет разобраться в её практической части, поможет успешно выполнить все задания по данной учебной дисциплине.

Кропотливая работа по фонетическому разбору, по работе над словом, по словообразованию, морфологии (грамматическим категориям каждой самостоятельной и служебной части речи), по схеме разбора словосочетания и простого предложения по предложенным текстам поможет студенту лучше усвоить теоретический материал и увидеть пробелы в приобретённых знаниях. Задания по сложному предложению помогут студентам работать со сложным текстом, делать синтаксический разбор, находить в нём все синтаксические единицы, работать с ними.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Современный русский язык»

Для реализации обучающих задач по дисциплине «Современный русский язык» отделения «Журналистика» на кафедре русского языка РТСУ имеется библиотека научной литературы и периодики, имеются специальные пособия, выпущенные как для студентов очной формы обучения, так и для студентов заочной формы обучения. Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, электронная доска), с использованием программ MS office, Power Point и др.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и Сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор USB- накопители и т.п.);
- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя видеотрансляций);
- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий).

В университете созданы специальные условия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Итоговая аттестация - зачёт в традиционной форме.

Промежуточная аттестация (1 и 2 рубежный контроль) также проводится в виде тестов

Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов

Оценка по буквенной системе	Диапазон соответствующих набранных баллов	Числовое выражение оценочного балла	Оценка по традиционной системе
A	10	95-100	Отлично
A-	9	90-94	
B+	8	85-89	Хорошо
B	7	80-84	
B-	6	75-79	
C+	5	70-74	Удовлетворительно
C	4	65-69	
C-	3	60-64	
D+	2	55-59	
D	1	50-54	
Fx	0	45-49	Неудовлетворительно
F	0	0-44	

Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.