


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
 МЕЖОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Факультет русской филологии, журналистики и медиатехнологий

Кафедра мировой литературы

Утверждено на заседании кафедры
 мировой литературы
 протокол № 1 от « 25 августа » 2025 г.
 Зав. кафедрой к.ф.н., доцент

 Ахтимова М.У.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
 по учебной дисциплине «СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ РЕАЛИСТИЧЕСКАЯ ПРОЗА»

Направление подготовки - 45.04.01 «Филология»
 Программа подготовки – Русская литература и сравнительное литературоведение

Форма подготовки: очная /заочная
 Уровень подготовки: магистратура

Душанбе 2025г.

ПАСПОРТ
 ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине (модулю) «»

№ п/п	Контролируемые разделы, темы, модули	Формируемые компетенции	Количество заданий	Оценочные средства	
				Вид	Количество
1	Реализм в теории и истории литературы. Тенденции развития реалистической прозы в России XX столетия. Премственность «Новых реалистов». «Новое» в «новом» реализме. Великая Отечественная война в современной прозе (В. Астафьев, Л.Бородин)	УК-6	2	Рабочая тетрадь Устное сообщение Презентация Опрос	
2	«Жестокый реализм». Его истоки и художественные перспективы. «Натуралистическое» течение в современной литературе (С. Каледин, М.Палей, Л. Петрушевская, О. Ермаков и др.)	УК-6	1	Рабочая тетрадь Устное сообщение Презентация Опрос	
3	Тема «Преступления и наказания» в современной прозе (В.Распутин и В.Астафьев)	УК-6	2	Рабочая тетрадь Устное сообщение Презентация Опрос	
4	Чеченская война и ее отражение в литературе (В.Маканин, Г. Садуглаев)	УК-6		Рабочая тетрадь Устное сообщение Презентация Опрос	

7	Реализм А.Иванова. Потерянное поколение 80-90 гг.		1	Рабочая тетрадь Устное сообщение Презентация Опрос	
8	Традиционность реалистической прозы. П. Краснова.	УК-6	1	Рабочая тетрадь Устное сообщение Презентация Опрос	

Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристики оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Рабочая тетрадь	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала.	Тематика комплектов, письменного анализа, комментариев, тестовые задания, glossарий
2.	Устное сообщение	Устное сообщение дополняет изучаемый вопрос. Оформляется устно или письменно. Должно точно соответствовать заданной теме, плану, данному преподавателем.	Перечень тем сообщения
3.	Презентация	Оценочное средство, позволяющее оценить умение обучающегося анализировать, работать с большим количеством данных, в том числе мультимедийных, выделять среди них наиболее важное, тезисно и наглядно, используя различные медиа, представлять ключевые идеи, доносить до аудитории полноценную информацию о предмете, помочь составить целостное представление о нем.	Тематика, требования и рекомендации по подготовке презентации
4.	Дискуссия	Оценочное средство, позволяющее включить обучающегося в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения дискуссии
5.	Опрос	Метод контроля, позволяющий не только опрашивать и контролировать знания учащегося, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки	Перечень вопросов
6.	Ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
7.	Тестирование	Средство контроля и оценки знаний студентов, состоящее из системы тестовых заданий, содержащей список вопросов и 5 вариантов ответов на каждый из них, из которых только 1 ответ – верный; стандартизированной процедуры проведения, обработки и анализа результатов с одинаковой системой оценивания для всех	Комплект тестовых заданий для итоговой оценки полученных знаний

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

по дисциплине (модулю) «Современная русская реалистическая проза»
МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»

1. Тематика:

Тема 1. Реализм в теории и истории литературы. Тенденции развития реалистической прозы в России XX столетия. Премущественность «новых реалистов». «Новое» в «новом» реализме. Законоспектировать главу из учебника Нефедовой Г. Д. Русская проза конца XX века.

Тема 2. Великая отечественная война в современной прозе (В. Астафьев, Л. Бородин) Законоспектировать главу «Творчество В. Астафьева» из учебника Лейдермана Н. Д., Липовецкого М. Н. Русская литература XX века. В 2-х томах.

Тема 3. «Жестокый реализм». Его истоки и художественные перспективы.

«Натуралистическое» течение в современной литературе (С. Каледин, М. Палеи, Л. Петрушевская, О. Ермаков и др.) Прочитать лекцию, составить тезисы к ответу.

Тема 4. Тема «преступления и наказания» в современной прозе (В. Распутин и В. Астафьев). Написать эссе «Тема «преступления и наказания» в творчестве Распутина и Астафьева (по произведениям «Дочь Ивана, мать Ивана», «Печальный детектив», «Людочка»)

Тема 6. Чеченская война и ее отражение в литературе (В. Маканин, Г. Садулаев),

Законоспектировать главу «Творчество В. Маканина» из учебника Лейдермана Н. Д., Липовецкого М. Н. Русская литература XX века. В 2-х томах.

Тема 7. Реализм Айванова. Потерянное поколение 80-90 гг. Используя интернет ресурсы, составить тезисы к ответу по теме.

Тема 8. Традиционность реалистической прозы. П. Краснова. Используя интернет ресурсы, составить тезисы к ответу по теме.

Тема 9. «Женский почерк» в современной прозе.

Гендерные проблемы в произведениях Л. Петрушевской, Т. Толстой, Е. Чижовой. Используя интернет ресурсы, составить тезисы к ответу по теме.

Тема 10. Особенности развития деревенской прозы в современной литературе. Используя интернет ресурсы, составить тезисы к ответу по теме.

2. Характеристика задания:

– **Конспект** представляет собой последовательную запись содержания книги, лекции, других видов работ, преимущественно научных, чью основу составляют тезисы, выписки, цитаты.

– **Анализ**, согласно различным толковым словарям, – это метод исследования путем расчленения исследуемого предмета или явления, рассмотрения отдельных сторон, свойств, составных частей изучаемого предмета, вопроса, проблемы; противоположным понятием является «синтез». Для грамотного анализа темы следует внимательно изучить текст, постичь и изложить главную мысль, идею, основные положения, сделать и изложить выводы.

– **Комментарий** – это «расуждение, пояснительные замечания по поводу чего-нибудь» («Толковый словарь Ушакова»). Выполнение задания подразумевает краткое изложение своего мнения, своих замечаний, мысли, расуждений относительно прочитанного и проанализированного текста.

– **Гlossарий** – этот вид работы подразумевает подбор и систематизацию терминов. Оформляется письменно, включает названия и значения терминов и понятий (чаще всего в алфавитном порядке)

– **Тестовые задания** – Этот вид работы способствует закреплению изученной информации путем ее конкретизации. Студент должен составить как сами тесты, так и эталонные ответы к ним. Количество тестов можно определить или давать произвольно. Контроль качества тестов производится на практических занятиях, либо в письменном виде.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнены все задания. Промониторирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполненным конкретным заданиям

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Промониторирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Промониторирован удовлетворительный уровень владения материалом.

– оценка неудовлетворительно выставляется студенту, если задания выполнены менее чем наполовину. Промониторирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Составитель _____ Ахтамова М. У.
« » 2025 г.

УСТНОЕ СООБЩЕНИЕ

по дисциплине (модулю) «Современная русская реалистическая проза»

Тема 1. Великая отечественная война в современной прозе (В. Астафьев, Л. Бородин)

В. Астафьев «Прокляты и убиты».

1. Роман «Прокляты и убиты» — произведение автобиографическое. Что вам помогло почувствовать это? Что вам не позволило усомниться в правдивости авторского свидетельства о происходившем?
2. Какие эпизоды произвели на вас самое сильное впечатление? Объясните почему.
3. Ничего — ради интриги! Можно ли так определить основные принципы сюжетосложения романа?
4. Название первой части романа — «Чертова яма». Какие описания, детали делают этот образ ключевым?
5. Назовите героев романа «Прокляты и убиты». Какое представление о них вы составили на основе первой части романа?

6. В картине форсирования Днепра нет ничего от батальной беллетристики. Покажите, что такое исключение правомерно.

7. У каждого писателя, кто писал о войне, своя память о смерти. Своя и у В. Астафьева. Прокомментируйте подобные эпизоды. Как они соотносятся с заглавием романа? Как вы его понимаете?

Тема 2. «Жестокый реализм». Его истоки и художественные перспективы.

«Натуралистическое» течение в современной литературе (С. Каледин, М. Палай, Л. Петрушевская, О. Ермаков и др.)

Сергей Каледин

1. Почему писателя относят к «натуралистическому течению» в современной литературе?
2. Каковы особенности натуралистического течения?
3. Почему повесть «Смирное кладбище» относят «натуралистическому течению»? Проанализируйте на примерах из текста.
4. Объясните название повести.
5. Проанализируйте образы героев. Почему у героев нет имен? При помощи каких композиционных приемов создаются образы?
6. Определите проблематику повести.

Тема 3. Тема «преступления и наказания» в современной прозе (В. Распутин и В. Астафьев).

В. Распутин "Дочь Ивана, мать Ивана"

- 1) Вспомните сюжет повести Распутина.
- (И события, дающее жизнь сюжету, и сам сюжет повести Валентина Распутина "Дочь Ивана, мать Ивана" - страшно просто: русская девочка Света изнасилована рыночным торгашем - азербайджанцем. Мать Светлана, Тамара Иванова, убедившись, что судебная система не в силах осуществить наказание, сама вершит правосудие - убивает насилиника из собственноручно изготовленного орудия).
- 2) Убийство или возмездие? Как вы считаете?
- 3) Почему именно в руки матери автор вкладывает орудие возмездия?
- 4) Каковы истоки характера главной героини? (Проследить по тексту повести, как складывается характер героини: детство, юность, влияние отца на характер героини)
- 5) Каким предстает отец пострадавшей девочки?
- 6) Как вы считаете, символично ли, что только главную героиню автор называет по имени - отчеству?

7) Обратим внимание на семантику имени главной героини: Тамара в переводе с древнеславянского ("финиковая пальма"), вспоминается и грузинская царина Тамара, правившая в XIII веке, которая отомстила своим врагам.

8) Каков смысл названия повести?

9) Какие еще проблемы поднимает автор в своей повести?

10) Можно ли утверждать, что беда случилась с дочерью, потому что существовала проблема "отцов и детей"?

11) Как показаны в произведении народ и власть?

12) Каковы приметы времени?

13) Что автор говорит о современной школе?

14) Как автор показывает досуг молодежи?

15) Какова роль автором отводится сыну Ивану?

16) Повесть Распутина выдала разные отклики: положительные и отрицательные. Некоторые рецензенты считают, что повесть разжигает национальную рознь. Как вы считаете?

17) Можно ли молчать, когда на ваших глазах происходит утрата традиций, попирается святое, на чьих веками держалась жизнь?

Тема 4. Чеченская война и ее отражение в литературе (В. Макинн, Г. Садулаев).

1. Почему Макинн обращается к теме чеченской войны? Объясните название повести и причины отсылки к произведениям русской классики.

2. В каких произведениях он затрагивает эту тему?

3. Передайте сюжет рассказа «Кавказский пленник».

4. Почему пленный кавказец называет русских солдат пшеницами?

5. Чем Ру-бахина очаровывает кавказский юноша?

6. Как проявляется гуманистический пафос произведения?

Тема 5. Реализм А. Иванова. Потерянное поколение 80-90 гг.

Проанализируйте роман А. Иванова «Географ глобус пропил» по следующей схеме:

История создания.

Проблематика.

Композиция.

Конфликт.

Группировка образов - характеристики главных героев: портрет, средства создания характера, психологизм и т.д.

Особенности языка и стиля.

Собственное обоснованное отношение к роману.

Характеристика задания:
Устное сообщение дополняет изучаемый вопрос. Оформляется устно или письменно. Должно точно соответствовать заданной теме, плану, данному преподавателем.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если тема раскрыта полностью. Проломонстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если тема в основном раскрыта. Проломонстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если тема раскрыта слабо. Проломонстрировано удовлетворительное владение материалом. Используются источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если тема не раскрыта. Проломонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Используются источники недостаточно. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.

Составитель _____ Ахтамова М.У.
« » 2025 г.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет
Кафедра мировой литературы
Перечень тем для презентаций
по дисциплине (модулю) «Современная русская реалистическая проза»

Тематика:

1. Великая отечественная война в современной прозе.
2. «Натуралистическое» течение в современной литературе.
3. Чеченская война и ее отражение в литературе (В.Маканин, Г.Садугаев).
4. Гламурная жизнь мегаполиса в произведениях С.Минаева.
5. Трагедия «лишнего человека» в повести А.Иванова «Гогограф глобус пропил».
6. Новая проза о Великой Отечественной войне и ее особенности.
7. Нравы современной России в повести В. Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана».
8. Особенности современной женской прозы.

Структура презентации - количество слайдов должны соответствовать содержанию и рододеятельности выступления (для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов) – наличие титульного слайда и слайда с выводами;

Наглядность - иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается – используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.);

Дизайн и настройка - оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления;

Содержание - презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы) – содержит полную, понятную информацию по теме работы – орфографическая и пунктуационная грамотность;

Требования к выступлению - выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал – свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории – точно укладывается в рамки регламента (7 – 10 минут)

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание полностью выполнено и оформлено в соответствии с требованиями;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание на 70% – не полностью соответствует казанным требованиям, требуют доработки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если задание выполнено лишь частично, на 20-30%;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не выполнил задание.

Составитель _____ Ахтамова М.У.
« » 2025 г.

Перечень вопросов для проведения устного опроса (текстовый контроль знаний)
по дисциплине (модулю) «Современная русская реалистическая проза»

1. Особенности развития реалистической прозы конца 20 - начала 21 вв.
2. Реалистическая проза В. Распутина. Идеино-художественный анализ повести «Дюч Ивана, мать Ивана».
3. Разоблачительный пафос произведений В. Астафьева «Печальный детектив», «Людочка». Идеино-художественный анализ произведений.
4. Тема «преступления и наказания» в современной прозе (В. Распутина и В. Астафьева).
5. Изображение Великой Отечественной войны в современной прозе (В. Астафьев, Л. Воронин).
6. Особенности «жестокое реализма». «Натуралистическое» течение в современной литературе (С. Каледин, М. Палай, Л. Петрушевская, О. Ермаков и др.). Анализ одного из произведений.
7. Чеченская война и ее отражение в литературе (В. Маканин, Г. Салугаев). Анализ одного из произведений.
8. Классические традиции реализма А. Иванова. Идеино-художественный анализ повести «Географ глобус пролил».
9. Традиционность реалистической прозы П. Краснова. Идеино-художественный анализ повести (по выбору).
10. Особенности женской прозы. Тематика, проблематика. Анализ произведения (по выбору).
11. Идеино-художественный анализ повести Л. Улицкой «Сонечка»
12. Идеино-художественный анализ повести Л. Петрушевской «Свой круг».
13. Отражение афганской войны в творчестве современных писателей (О. Ермаков, С. Алексиевич). Анализ произведения (по выбору).
14. Современный герой в прозе С. Минаева.

Характеристика задания:

Эффективность подготовки студентов к устному опросу зависит от качества ознакомления с рекомендованной литературой. Для подготовки к устному опросу студенту необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме семинара, в учебнике или другой рекомендованной литературе, записках с лекционного занятия, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить несложные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения, составить тезисы выступления по отдельным проблемным аспектам.

Критерии оценки:

– «зачтено» выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность рассуждаемых понятий, теорий, явлений; знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей; ответы на

дополнительные вопросы четкие, краткие.
– «не зачтено» выставляется студенту, если ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу; присутствуют фрагментарность, неполнота изложения, студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины, речь неграмотная; существенные ошибки; незнание терминологии; ответы на дополнительные вопросы некорректные.

Составитель _____ Ахтамова М.У.
« » 2025г.