

2c

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ и ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ и НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет русской филологии, журналистики и медиатехнологий
Кафедра современного русского языка**

«УТВЕРЖДАЮ»



**Декан факультета заочного
(дистанционного) обучения**

Гаффоров Б.В.

Гаффоров
сентябрь 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Лингвистический анализ текста»

Направление подготовки - 45.04.01 «Филология»

Программа подготовки – Русский язык и межкультурные коммуникации

Форма подготовки: заочная

Уровень подготовки: магистратура

ДУШАНБЕ - 2024

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 12.08.2020 г., № 980

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры от 23 августа 2024г., протокол № 1.

Рабочая программа утверждена УМС факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, протокол № 1 от 26 августа 2024г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, протокол № 1 от 26 августа 2024г.

Заведующий кафедрой
д.ф.н., профессор



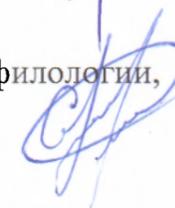
Султанова Р.М.

Разработчик: д.ф.н., профессор



Султанова Р.М.

Зам.председателя УМС факультета русской филологии,
журналистики и медиатехнологий, к.ф.н.



Салимов Р.Ю.

Разработчик от организации:
Декан факультета языков Азии МГУЯ
им.С.Улугзаде к.ф.н., доцент



Хасанова Ш.Р.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели изучения дисциплины

Цель учебного курса - повышение научно-теоретического уровня подготовки магистрантов через приобретение лингвистической и языковой компетенций для понимания текста как феномена словесного искусства, развитие у обучающихся навыка лингвистического анализа текста.

1.2. Задачи изучения дисциплины

- дать определенный круг знаний о теоретических понятиях, необходимых для лингвистического анализа текста;
- способствовать овладению учащимися методикой лингвистического анализа текста;
- показать большие возможности каждой языковой единицы в тексте;
- развить навыки сознательного использования речевых средств;
- сформировать навыки многоаспектного анализа текста;
- расширить социокультурное пространство обучающихся через знакомство с произведениями высокой художественной ценности.

1.3. В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные/ общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций):

1.1.К од 1.2.К омпе тенц ии	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций</i> (в соответствии с ФГОС)	Перечень планируемых результатов обучения	Вид оценочных средств
ПК-2	ПК-2 Способен формировать у обучающихся умения применения в практике устной и письменной речи норм современного литературного русского языка	ИПК-2.1: знает современное состояние и тенденции развития современного языка; основные сведения о фонетической, лексической, морфологической системах и синтаксическом строе русского языка ИПК-2.2: умеет опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций	Презентации. Тестирование. Контроль самостоятельной работы. Контрольная работа. Устный опрос.

		<p>ИПК-2.3: владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования иностранного языка, его функциональных разновидностей</p>	
ПК-5	<p>ПК-5 Способен самостоятельно проводить научные исследования в области системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	<p>ИПК-5.1: знает основные закономерности проведения научных исследований в области системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах</p> <p>ИПК-5.2: умеет выдвинуть гипотезы последовательно и убедительно развивать аргументации в их защиту; свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями и использовать их в научно-исследовательской деятельности; строить высказывания с использованием дискурсивных средств аргументации</p> <p>ИПК-5.3: владеет культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения; основным приёмам аргументации навыками критического мышления</p>	<p>Тестирование. Контроль самостоятельно й работы (Рефераты) Контрольная работа (контрольные тесты, письменные работы) Устный опрос (собеседование, глоссарий).</p>

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Лингвистический анализ текста» относится к профессиональному циклу, его вариативной части Б1.В.02, изучается во 2-м семестре. Логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами ООП, указанными в таблице 1.

Таблица 1.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ООП
1.	Функциональная грамматика современного русского языка	1,2	Б1.О.06
2.	Культура речи	1	Б1.О.07
3.	Филология в системе современного гуманитарного знания	1	Б1.О.08
4.	Современные проблемы межкультурной коммуникации	1	Б1.О.09
5.	Методика и техника работы над магистерской диссертацией	2	Б1.В.04
6.	Лингвистический анализ текста	2	Б1.В.02
7.	Практикум по русскому правописанию / практикум по пунктуации	2	Б1.В.ДВ.03
8.	Актуальные проблемы современной лингводидактики	3	Б1.О.13
9.	Методика преподавания русского языка как иностранного	3	Б1.О.12
10	Сопоставительная грамматика русского и таджикского языков	3	Б1.О.10
11	Лингвистическая экспертиза	3	Б1.В.05
12	Написание и редактирование текста/ профессиональная грамотность и корректура текста	3	Б1.В.ДВ.01.01 Б1.В.ДВ.01.02
13	История русского языкознания	3	Б1.В.ДВ.02.01
14	Теория и практика перевода	3	Б1.В.01
15	Педагогическая практика	3	Б2.О.01(П)
16	Научно-исследовательская работа	2	Б2.О.02(Н)

17	Преддипломная практика	4	Б2.В.04(II)
----	------------------------	---	-------------

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, всего 108 часов, из которых: лекционные занятия – 6 часов, практические занятия - 4 часа, КСР 11 часов, всего часов аудиторной нагрузки 10 часов, самостоятельная работа 82 часа. Зачет – 2 семестр/1 курс.

3.1. Структура и содержание теоретической части курса

Тема 1. Предмет, задачи и объект лингвистического анализа.

1. Текст и его свойства.

2. Виды текстов.

3. Лингвистический анализ текста как составная часть анализа художественного текста.

Тема 2. Фонетический и морфемный уровни структуры текста.

Благовзвучность текста. Звуковые повторы. Аллитерация и ассонанс. Функции приставок и суффиксов. Повторы однокоренных слов. Использование окончаний в стилистических целях.

Тема 3. Лексический уровень структуры текста. Тропы.

Метафора, метонимия, сравнение, эпитет, гипербола, литота, ирония, аллегория.

3.2. Структура и содержание практической части курса

Тема 1. Лексический уровень структуры текста. «Неспециальные» средства выразительности лексического уровня.

Синонимы, антонимы, омонимы и паронимы. Фразеологизмы как средства языковой выразительности. Лексика ограниченного употребления.

Тема 2. Синтаксический уровень структуры текста. Фигуры речи.

Антитеза, градация, параллелизм. Эллипсис, умолчание. Анафора, эпифора, умолчание, эллипсис, риторические фигуры.

3.3. Структура и содержание КСР курса.

Тема 1. Морфологический уровень структуры текста.

Определение ведущих частей речи в тексте. Глаголы в повествовании. Прилагательные в описании.

Тема 2. Лексический уровень структуры текста. Тропы.

Метафора, метонимия, сравнение. Эпитет, гипербола, литота, ирония, аллегория.

Тема 3. Синтаксический уровень структуры текста.

Функциональная значимость словосочетания как средства выразительности. Употребление предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске,

по структуре.

Тема 4. Синтаксический уровень структуры текста. Фигуры речи.

Антитеза, градация, параллелизм. Эллипсис, умолчание.

Анафора, эпифора, умолчание, эллипсис, риторические фигуры.

Тема 5. Полный лингвистический анализ текста.

№ п/ п	Тема	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу магистрантов и трудоемкость (в часах)				Литер атура
		Лек.	Пр.	Лаб.	КСР	
1.	Предмет, задачи и объект лингвистического анализа.	2				1,2
2.	Фонетический и морфемный уровни структуры текста.	2				3,4
	Морфологический уровень структуры текста.				2	3,4
3.	Лексический уровень структуры текста. «Неспециальные» средства выразительности лексического уровня.		2			3,4
4.	Лексический уровень структуры текста. Тропы.	2			2	3,4
5.	Синтаксический уровень структуры текста.				2	3,4
6.	Синтаксический уровень структуры текста. Фигуры речи.		2		2	3,4
7.	Полный лингвистический анализ текста				2	3,4
	Итого	6	4		10	

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ БУЧАЮЩИХСЯ

4.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Объе м сам. работ	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самост. работы, форма контроля	Лит-ра

	В часах			
1.	5	Этапы лингвистического анализа	Работа с первоисточниками (конспектирование).	2,3
2.	6	Методики лингвистического анализа текста	Подготовка рефератов	1,2
3.	5	Основные принципы стилистики декодирования текста	Подготовка письменного и устного сообщения	2,3
4.	6	Экстралингвистические факторы текстообразования	Работа с первоисточниками (конспектирование).	3,4
5.	6	Объекты анализа на фонетическом уровне	Подготовка письменного и устного сообщения.	1,126-133
6.	6	Объекты анализа на морфемном и морфологическом уровне	Работа с первоисточниками (конспектирование).	1,2,3
7.	6	Объекты анализа на лексическом уровне	Подготовка рефератов, Выполнение упражнений	3,4
8.	6	Объекты анализа на синтаксическом уровне	Работа с первоисточниками (конспектирование)	1,2,3
9.	6	Отражение в тексте фрагментов национальной картины мира	Подготовка письменного и устного сообщения	1,2
10.	6	Общие свойства и признаки текста	Подготовка рефератов	1,2
11.	6	Роль заглавия в текстах разных жанров	Работа с первоисточниками (конспектирование)	1,3
12	6	Членимость и связность текста.	Подготовка письменного и устного сообщения. Эссе.	1,4
13	6	Выражение авторской позиции в художественном тексте	Подготовка тестовых заданий для самоконтроля.	3,4

14	6	Художественное пространство в узком и широком смысле	Работа с первоисточниками (конспектирование)	2,3,4
	82			

4.2. Характеристика заданий для СРС и методические рекомендации по их выполнению.

Задачи СР:

- Углубление и систематизация знаний;
- Умение работать с учебной и научной литературой;
- Практическое применение знаний, умений;

Методические рекомендации по планированию и реализации СР:

- Сформулировать цель предстоящей деятельности;
- Самостоятельно осуществить сбор и изучение информации;
- Изучить содержание заданий: их краткую характеристику, ориентировочные затраты времени на их подготовку, алгоритм действий; Обязательные задания (предлагаются преподавателем после каждой темы) комментируются преподавателем, который сообщает требования по их выполнению, сроки исполнения, критерии оценки и т.п.
Дополнительные задания являются заданиями по выбору обучающегося. Им предоставляется возможность в зависимости от своих индивидуальных особенностей по каждой теме выбрать из перечня то или иное задание так, чтобы оно не повторялось по другой теме и не дублировало форму обязательного задания.
- Ознакомиться с образцами выполнения заданий, критериями их оценки;
- Наметить промежуточные этапы предстоящей работы, определить время выполнения каждого этапа;
- Отображать информацию в необходимой форме;
- Консультироваться с преподавателем;
- Корректировать работу с учётом получаемых результатов;
- Оформить работу и представить на оценку преподавателя.

Характеристика заданий:

1. Подготовка **информационного сообщения** – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии.
2. Написание **реферата** – более объёмный, чем сообщение, вид самостоятельной работы магистрантов, содержащий информацию, дополняющую и развивающую основную тему, изучаемую на аудиторных занятиях. Реферат может включать обзор нескольких источников и служить основой для доклада на определённую тему на семинарах, конференциях.

3. Написание **конспекта учебника**, книги, статьи и пр. – самостоятельная работа по созданию обзора информации, содержащейся в объекте конспектирования, в более краткой форме.

4.3. Требования к представлению и оформлению результатов СР:

1. **Информационное сообщение, реферат** оформляются письменно, может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).
2. В **конспекте** должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внёс его автор, основные методологические положения работы, аргументы, этапы доказательства и выводы. Конспект должен начинаться с указания.

4.4. Критерии оценки выполнения СР:

1. **Информационное сообщение:** ориентировочное время на подготовку – 2 часа, максимальное количество баллов – 3.

Критерии оценки:

- Актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- Глубина проработки материала;
- Грамотность и полнота использования источников;
- Наличие элементов наглядности.

2. **Реферат:** ориентировочное время на подготовку – 4 часа, максимальное количество баллов – 5.

Критерии оценки:

- Актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- Глубина проработки материала;
- Грамотность и полнота использования источников;
- Соответствие оформления реферата требованиям.

3. **Конспект.** Ориентировочное время на подготовку конспекта главы учебника – 4 часа, максимальное количество баллов – 5.

Критерии оценки:

- Содержательность конспекта, соответствие плану;
- Отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
- Ясность, лаконичность изложения мыслей обучающегося;
- Наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
- Соответствие оформления требованиям;
- Грамотность изложения;
- Сдача в срок.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА _ Султанова Р.М.

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

- 1) Баранов А. Н. Лингвистическая экспертиза текста: теоретические основания и практика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. Н. Баранов. - 4-е изд. - Электрон. дан. 580 КБ. - М. : Наука, 2015. - эл. опт. диск (CD-ROM). - ISBN 978-5-9765-0083-9
1. Султанова Р.М. Эстетика в языке. Рабочая тетрадь: учебное пособие / Сост.Р.М.Султанова – Душанбе: РТСУ, 2017. – 118с.
2. Султанова Р.М. Эстетика в языке [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Р. М. Султанова; ред. Н. С. Бикташева; Рос. - Тадж. (славян.) ун-т. - Электрон. дан. 1,87 МБ. - Душанбе: [б. и.], 2018. - эл. опт. диск (CD-ROM). - Библиогр.: с. 116-117 (11 наим.). - Б. ц.

5.2. Дополнительная литература

1. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста: учебное пособие / Н.С. Болотнова. – М.:Флинта, 2009. – 520 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru>.
2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / И.Р. Гальперин; отв.ред. Г.В. Степанов. – Изд. 7-е. – М.: URSS, 2009. – 137 с. – (Лингвистическое наследие XX века).
3. Захаров В.П., Богданова С.Ю. Корпусная лингвистика: учебник / В.П. Захаров, С.Ю.Богданова. – М.: Флинта, 2011. – 161 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru>.
4. Илюхина Н.А. Метафорический образ в семасиологической интерпретации: монография / Н.А. Илюхина . – М.: Флинта, 2010. – 320 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru>.
5. Кайда Л.Г. Стилистика текста: от теории композиции – к декодированию: учебное пособие / Л.Г. Кайда. – М.: Флинта, 2011. – 208 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru>.
6. Рябинина Н.В. Основы анализа художественного текста: учебное пособие / Н.В.Рябинина. – М.: Флинта, 2012. – 272 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru>.
7. Трофимова О.В., Кузнецова Н.В. Публицистический текст: Лингвистический анализ: учебное пособие / О.В. Трофимова, Н.В.

Кузнецова. – М.: Флинта, 2010. – 301 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru>.

8. Тюпа В.И. Анализ художественного текста: учебное пособие для вузов / В.И. Тюпа. – 3-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2009. – 331 с.

5.3. Основные лексикографические источники

1. Лекант, П.А., Н.Б.Самсонов. Русский язык. Справочник [Электронный ресурс]: под ред. П.А. Леканта. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 246с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/445696>
2. Гаврилова А.С. Словарь синонимов и антонимов русского языка для школьников. М.: «Аделант», 2014. – 352 с. <https://e.lanbook.com/book>
3. Климовская Г.И. Толковый словарь устойчивых словосочетаний современного русского языка [Электронный ресурс]: Г. И. Климовская – 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 150 с. <https://e.lanbook.com/book>
4. Климова М.В. Орфографический словарь современного русского языка. 100000 слов. – М.: «Аделант», 2014. – 800с. <https://e.lanbook.com/book>
5. Ожегов С. И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – 4-е изд., доп. – М.: ООО «А ТЕМП», 2010. – 874 С.

5.4. Информационные ресурсы

e.lanbook.com

<https://biblio-online.ru/bcode/445696>

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплину можно освоить с помощью теоретического материала, собранного в литературе, представленной в разделе 5.

Основой обучения являются аудиторные занятия в виде практических занятий и контрольной самостоятельной работы. Самостоятельная работа запланирована в п.4 данной рабочей программы, где указаны названия тем и форма контроля со стороны преподавателя.

Общую схему изучения предмета можно представить в следующем виде:

- Приобретение навыков общения с окружающими людьми, правильного изложения своих мыслей на определенную тему как письменно, так и устно.
- Приобретение навыков грамотного использования правил и принципов русской орфографии.
- Приобретение базовых знаний по курсу «современный русский язык», включая фонетику, лексикологию, морфемику, морфологию и синтаксис.

Подготовка к практическим занятиям по плану включает следующие этапы:

- изучение материала учебника
- изучение справочной литературы и словарей
- выявление главных положений и их конспектирование /или составление тезисов /или составление плана ответа на вопрос (обязательна ссылка на источники)
- подбор примеров из художественной литературы, иллюстрирующих теоретические положения
- выявление спорных вопросов по теме, изложение собственной точки зрения и ее аргументирование
- формулирование кратких выводов
- подготовка презентации по теме (по желанию магистранта, оценивается дополнительными баллами)

Самостоятельная работа магистрантов имеет довольно много разновидностей, отвечающих конкретным задачам обучения. Магистрант имеет возможность выбирать методы и приемы освоения знаний сообразно индивидуальным особенностям и конкретным задачам обучения. Особенно плодотворен *проблемный подход* к заданиям. Чтение текста первоисточника вызывает постановку конкретной проблемы и соответствующей познавательной задачи, которые в творческом восприятии соотносятся с общими вопросами теории литературы, изученными на предыдущих занятиях, а также с постановкой вопроса преподавателем в лекционном курсе.

Магистрант должен отдавать себе отчет в комплексном характере методики освоения дисциплины. Сложный материал, усвоение которого основано на обобщении гуманитарных знаний магистранта, разворачивается в различных формах манифестации, действующих в одном направлении. При этом постоянно возрастает активность освоения предмета: относительная пассивность восприятия лекции сменяется предельной активностью диалогических отношений с преподавателем на практических занятиях, затем самостоятельная подготовка к контрольным работам и письменные ответы на вопросы стимулирует включение всех интеллектуальных возможностей творческой личности.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя: рекомендуемую

основную и дополнительную литературу; информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета; оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине. Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Лингвистический анализ текста» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МАГИСТРАНТОВ

Форма промежуточной аттестации: письменный и устный опрос, задания.

Содержание текущего контроля и промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

Контролирующие материалы по дисциплине содержат:

Контрольные вопросы и задания для текущего контроля знаний по дисциплине (для текущей аттестации): Приложение 1.

Контрольные вопросы и задания для итоговой аттестации по дисциплине (для зачёта и экзамена – итоговая аттестация): Приложение 2, 4.

Контрольные вопросы для контроля остаточных знаний: Приложение 3

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Имеется интерактивная доска, проектор, компьютер (аудитория 105).

Освоение программы курса обеспечивается наличием достаточного количества основной и дополнительной литературы в библиотеке. Получение сведений о новейшей литературе возможно благодаря сети Интернет на базе читального зала библиотеки.