

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
 МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет русской филологии, журналистики и медиатехнологий

Кафедра педагогики, психологии и методики преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»

«26» 10 2023 г.

Зав. кафедрой *Рустамов* Рустамова Г.А.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
 по учебной дисциплине (модулю)

«Теория и методика развития детского изобразительного творчества»

Направление подготовки – 44.03.05 «Педагогическое образование»
 (с двумя профилями подготовки)

Профиль – «Дошкольное образование и психология»

Душанбе - 2023 г.

ПАСПОРТ
 ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине (модулю): Теория и методика развития детского изобразительного творчества

№ п/п	Контролируемые разделы, темы, модули	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Оценочные средства	
				Другие оценочные средства	
				Вид	Количество
1	Тема 1. Теоретические вопросы детского изобразительного творчества	<p>ПК-2 Способен конструировать содержание образования предметной области в соответствии с требованиями ФГОС основного и среднего образования, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся</p> <p>ПК-3 Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на</p>	<p>ИПК 2.1. Демонстрирует знания требований примерных образовательных программ по учебному предмету; перечня и содержательных характеристик учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; теории и технологии учета возрастных особенностей, обучающихся; программ и учебников по преподаваемому предмету.</p> <p>ИПК 2.2. Демонстрирует умение критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с требованиями ФГОС основного и среднего общего образования, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету на основе примерных основных общеобразовательных программ.</p> <p>ИПК-2.3. Демонстрирует навыки конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории.</p> <p>ИПК 3.1. Демонстрирует знание: методики преподавания учебного предмета; условий выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения;</p>	Рефераты, Собеседование/устный опрос	

		<p>основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий</p>	<p>требований к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним; средств обучения и их дидактических возможностей; современных педагогических технологий реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; правил внутреннего распорядка; правил по охране труда и требований к безопасности образовательной среды.</p> <p>ИПК 3.2. Демонстрирует умение: разрабатывать учебную документацию, самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; проводить учебные занятия на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий; применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования;</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе; использовать современные способы оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся).</p> <p>ИПК 3.3. Демонстрирует владение: навыками составления планов-конспектов (технологических карт) по предмету; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами;</p>		
2	Тема 2. Задачи, принципы и подходы к реализации образовательной программы по изобразительному искусству.	ПК-2 ПК-3	ИПК 2.1. ИПК 2.2. ИПК 2.3. ИПК 3.1. ИПК 3.2. ИПК 3.3.	Рефераты, Собеседование/ устный опрос	
3	Тема 3. Педагогические условия и формы работы с детьми по изобразительному искусству в ДОО.	ПК-2 ПК-3	ИПК 2.1. ИПК 2.2. ИПК 2.3. ИПК 3.1. ИПК 3.2. ИПК 3.3.	Рефераты, Сообщения, Собеседование/ устный опрос	
4	Тема 4. Психолого-педагогические и возрастные аспекты развития детского изобразительного творчества.	ПК-2 ПК-3	ИПК 2.1. ИПК 2.2. ИПК 2.3. ИПК 3.1. ИПК 3.2. ИПК 3.3.	Рефераты, Сообщения, Собеседование/ устный опрос	
	Всего:				

СОБЕСЕДОВАНИЕ/УСТНЫЙ ОПРОС

Формируемые компетенции:

ПК-2 - Способен конструировать содержание образования в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС основного и среднего образования, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся.

ПК-3 - Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий.

Вариант 1.

Обобщенная формулировка задачи.

Период поступления ребенка в школу является важным этапом социального развития и формирования личности. С момента поступления в школу ребенок сталкивается со множеством требований со сторон учителя, воспитателей, родителей, изменением образа жизни, необходимостью адаптации к новым социальным условиям. Поэтому применение элементов арт-технологий в работе с детьми как средство формирования готовности ребенка к школе, является одной из актуальных проблем, особенно для детей с ОВЗ.

Актуальность рассмотрения связана с недостаточно четким представлением арт-технологий и их связи с целями и задачами, содержания и методов, форме организации обучения и воспитания в процессе подготовки детей к школе с проблемой развития.

2. Ключевое задание. Учитывая современное понимание арт-технологий, проанализируйте доступные источники информации по вопросу готовности детей к школе с проблемами в развитии в процессе использования арт-технологий – изо-терапии (целей, задач, содержания, методов и средств, форм сотрудничества). Дайте описание результатов Вашего исследования в форме доклада, презентации, медиатекста, таблицы, схемы (на выбор).

3. Контекст решения задачи (на выбор).

1. Вы воспитатель в подготовительной группе, в ближайшее время Вас будут аттестовать, Вам необходимо подготовить доклад на семинаре-практикуме районного значения для воспитателей.

2. Вы воспитатель детского сада, занимающегося инновационной деятельностью, Вам поручили подготовить медиатекст для сайта детского сада, продумайте, кому он будет адресован.

3. Вы методист в детском саду, Вам необходимо актуализировать знания воспитателей в вопросах применения арт-технологий в работе с детьми с проблемами в развитии как средство формирования готовности ребенка к школе, представьте информацию по данному вопросу в виде таблицы или схемы. Приготовьте краткий доклад, составьте проблемные вопросы для слушателей.

4. Задания, которые приведут к решению.

1. Осмыслите содержание задачи. Обратите внимание на то, в виде какого «продукта» можно представить решение задачи, выберите наиболее приемлемый для Вас.

2. Пользуясь доступными ресурсами (журнальные статьи, публикации в электронных источниках, информация на сайтах детских садов), соберите информацию о том, как решают эту задачу педагоги в других детских садах, обратите внимание на научный уровень излагаемой информации.

3. Выделите теоретическую и методическую базу, необходимую для решения задачи; ключевые понятия и теоретические положения, на основе которых будет решена задача.

4. Обсудите варианты решения поставленной задачи в студенческой группе, выберите наиболее приемлемый контекст.

5. Оформите окончательный вариант решения задачи на бумажном и/или электронном носителе, не забудьте оформить список использованной литературы.

Вариант 2.

1.Обобщенная формулировка задачи.

Одна из актуальных проблем в современном образовании – проблема развития мелкой моторики детей дошкольного возраста с проблемами в развитии. Актуальность рассмотрения связана с недостаточно четким определением необходимости развития интегративных в процессе развития моторики детей с проблемами в развитии связей в целях и задачах, содержании и методах, формах организации обучения и воспитания в разных областях развития, а также с изменением требований общества к качеству образования детей дошкольного возраста.

2. Ключевое задание. Учитывая современное понимание особенности развития детей с ОВЗ, проанализируйте доступные источники информации по вопросу проблемы развития мелкой моторики детей дошкольного возраста в области художественно-эстетического развития (целей, задач, содержания, методов и средств образования, форм сотрудничества). Дайте описание результатов Вашего исследования в форме доклада, презентации, медиатекста, таблицы, схемы (на выбор).

3. Контекст решения задачи (на выбор).

4. Вы воспитатель в подготовительной группе, в ближайшее время Вас будут аттестовать, Вам необходимо подготовить доклад на семинаре-практикуме районного значения для воспитателей.

5. Вы воспитатель детского сада, занимающегося инновационной деятельностью, Вам поручили подготовить медиатекст для сайта детского сада, продумайте, кому он будет адресован.

6. Вы методист в детском саду, Вам необходимо актуализировать знания воспитателей в вопросах преемственности, представьте информацию по вопросу «Проблема развития мелкой моторики детей дошкольного возраста с проблемами в развитии» в виде таблицы или схемы. Приготовьте краткий доклад, составьте проблемные вопросы для слушателей.

4. Задания, которые приведут к решению.

6. Осмыслите содержание задачи. Обратите внимание на то, в виде какого «продукта» можно представить решение задачи, выберите наиболее приемлемый для Вас.

7. Пользуясь доступными ресурсами (журнальные статьи, публикации в электронных источниках, информация на сайтах детских садов), соберите информацию о том, как решают эту задачу педагоги в других детских садах, обратите внимание на научный уровень излагаемой информации.

8. Выделите теоретическую и методическую базу, необходимую для решения задачи; ключевые понятия и теоретические положения, на основе которых будет решена задача.

9. Обсудите варианты решения поставленной задачи в студенческой группе, выберите наиболее приемлемый контекст.

10. Оформите окончательный вариант решения задачи на бумажном и/или электронном носителе, не забудьте оформить список использованной литературы.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если 1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно;

- оценка **«хорошо»** студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет;

- оценка **«удовлетворительно»** ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает

неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки;

- оценка **«неудовлетворительно»** студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

- оценка **«зачтено»** выставляется студенту, если отвечающий хорошо владеет материалом, знает основные направления педагогики; имеет представление и в состоянии объяснить суть основных категорий педагогики, дидактики, воспитания.

- оценка **«не зачтено»** - обучающийся имеет лишь приблизительное представление об изучаемом предмете, весьма слабо ориентируется даже в предложенных для подготовки вопросах экзаменационного билета; совершенно не в состоянии отвечать на дополнительные вопросы, касающиеся основных проблем общей педагогики.

РЕФЕРАТ

Формируемые компетенции:

ПК-2 - Способен конструировать содержание образования в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС основного и среднего образования, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся.

ПК-3 - Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий.

Примерный перечень тем для рефератов

1. Творчество в художественной деятельности дошкольника
2. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольников
3. Значение рисования для художественно-эстетического развития дошкольника. Содержание обучения рисованию в разных возрастных группах.
4. Критерии оценки детского изобразительного творчества.
5. Различные пути и подходы к диагностике уровня развития специальных навыков
6. Требования к подбору и изготовлению наглядного материала (видеофильмов, слайдов, репродукций, таблиц и других пособий).
7. Педагогическая оценка и анализ результатов детской изобразительной деятельности.
8. Наблюдение, анализ организации руководства изобразительной деятельностью вне занятий.
9. Значение развития восприятия для изобразительной деятельности дошкольников.
10. Особенности творческих проявлений детей в конструктивной деятельности.
11. Значение лепки и конструирования для развития ребенка в художественной деятельности.
12. Коллективное творчество детей дошкольного возраста.
13. Изобразительное искусство и игра.
14. Музеи детского рисунка в России.

Требования к написанию рефератов:

1. При написании реферата обязательно должна быть использована дополнительная литература.

2. Структура реферата:

а) титульный лист, где необходимо указать: фамилию, имя, отчество студента, специальность и группу,

б) содержание (составить план работы), включающее:

-введение,

-основную часть (следует выделить 2-3 основных вопроса темы, которые могут быть разделены на части (главы, параграфы), если этого требует план изложения, но и может быть единым),

-заключение,

-список использованной литературы.

Введение– начальная часть работы, вводящая в ее проблематику, подготавливающая усвоение основного текста.

Во введении обосновывается актуальность темы, ее значение, либо объясняется, чем данная тема интересна автору работы, дается краткий обзор литературы по теме, ставится задача, которую студент стремится решить в процессе выполнения работы. Также можно изложить историю вопроса, исходных понятий и основной терминологии.

В основной части реферата следует выделить 2-3 вопроса темы, обозначив их в виде глав или параграфов.

В заключении реферата студент должен сделать выводы по основным положениям излагаемой темы, и методологическое значение для познания действительности и предметно-практической деятельности. В случае если в качестве темы реферата взята научная проблема, студент может дать ряд рекомендаций по решению данной проблемы.

Объем реферата не должен превышать 15 страниц компьютерного текста.

Реферат может быть написан студентом от руки либо набран на компьютере 14 шрифтом, Times New Roman, полуторным межстрочным интервалом. Размеры полей: сверху и снизу – 2,5 см, слева – 3,0 см, справа – 1 см.

При написании реферата следует учесть некоторые рекомендации.

Содержание работы должно быть изложено последовательно в соответствии с составленным планом, четким и ясным языком.

При использовании в реферате цитат, статистических данных или другой информации из первоисточников необходимо делать по ходу текста сноски на использованный первоисточник, указав порядковый номер первоисточника в списке использованной литературы и номер страницы, с которой взята данная информация.

Работа не должна содержать грамматических и стилистических ошибок, неточностей. Они снижают качество реферата, доказывают небрежное отношение автора к его написанию.

Не рекомендуется переписывать дословно текст из одного учебника или учебного пособия, также полностью использовать материал, взятый из Интернета. Качество реферата оценивается, прежде всего, по тому, насколько самостоятельно и правильно студент раскрывает содержание главных вопросов темы.

Используемая литература оформляется следующим образом:

-*книги* – фамилия и инициалы автора, название книги, место и год издания, количество страниц в книге.

*Например:*Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество. – М.: Мысль, 2017. – 542 с.

-*статьи из сборников и журналов*– фамилия и инициалы автора статьи, название статьи, название сборника или журнала, место и год издания (либо год и номер выпуска), количество страниц в книге, указание страниц, на которых находится статья.

Например:

1) Гуревич П.Н. Мифология наших дней. // Свободная мысль, 2018, № 11. – С. 43-54.

2) Умирзакова Л.А. Специфика мифомышления современного человека. // Современный человек в поисках души: Материалы международной научной конференции. – Алматы, Казак университеті, 2016. – 370 с. – С. 84-87.

-статьи из газет– фамилия и инициалы автора статьи, название статьи, название газеты, дата выпуска номера газеты.

Например: Окилов И.Т. К экономике знаний через инновации и образование. // Азия-Плюс, 27 мая 2019 г.

Критерии оценки реферата

Срок сдачи готового реферата определяется утвержденным графиком.

В случае отрицательного заключения преподавателя студент обязан доработать или переработать реферат.

Срок доработки реферата устанавливается руководителем с учетом сущности замечаний и объема необходимой доработки.

Оценка "**отлично**" выставляется за реферат, который носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенный материал, с соответствующими обоснованными выводами.

Оценка "**хорошо**" выставляется за грамотно выполненный во всех отношениях реферат при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении.

Оценка "**удовлетворительно**" выставляется за реферат, который удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы.

Оценка "**неудовлетворительно**" выставляется за реферат, который не носит исследовательского характера, не содержит анализа источников и подходов по выбранной теме, выводы носят декларативный характер.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МОУ ВО «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет _____
Кафедра педагогики, психологии и методики преподавания

Реферат

На тему: « _____ »

Выполнил(а)

Ф.И.О. студент (полностью), курс, группа, факультет

**Руководитель:
Ф.И.О. (полностью) преподавателя**

Душанбе 20 ____ г.