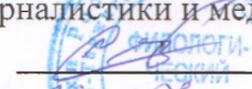
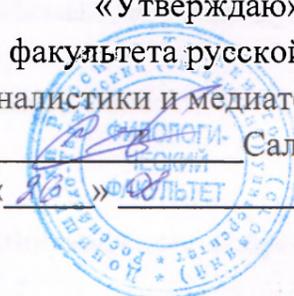


**МИНСИТЕРАСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНСИТЕРАСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН**

**МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

«Утверждаю»
Декан факультета русской филологии,
журналистики и медиатехнологий


Салоев А.Т.
« 10 »  2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Стилистика и культура речи основного языка»

Направление подготовки – 45.03.01 «Филология»

Форма подготовки – очная

Уровень подготовки – бакалавриат

Душанбе -2025

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ № 986 от 12.08.2020 г.

При разработке рабочей программы учитываются:

- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению подготовки – 45.03.01 «Филология»;
- содержание программ дисциплин, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры современного русского языка, протокол № 1 от 25 августа 2025 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, протокол № 1 от 25 августа 2025 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, протокол № 1 от 25 августа 2025 г.

Заведующий кафедрой, к.ф.н., доцент  Азизов Ф.Д.

Зам. председателя УМС
факультета русской филологии,
журналистики и медиатехнологий  Умурзакова Г.Я.

Разработчик: ст. преподаватель  Потёмкина Н.Б.

Разработчик от организации:
директор СОШ РТСУ _____ Пирова С.Н.

Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. преподавателя	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	Лекция	Практические занятия (КСР)		
Потёмкина Н.Б.				РТСУ, кафедра современного русского языка, основной корпус, 103 кабинет

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учение о культуре речи тесно связано с функциональной стилистикой. Коммуникативные качества речи отчетливо функциональны. Во-первых, законы языковых и речевых стилей, воздействуя на них, создают стилевые варианты этих качеств. Во-вторых, стили языка, обладая одинаковым набором коммуникативных качеств речи оказываются разными по иерархии. Качества, доминирующие в одном стиле, оказываются менее значимыми в другом. Одни и те же коммуникативные качества речи оказываются стилеобразующими в одних стилях и нейтральными в других. Соотнесено учение о культуре речи и со стилистикой ресурсов, ибо именно функциональные возможности языковых единиц, реализованные в речи, становятся базой для формирования многих речевых качеств. Так что соединение в одном учебном курсе двух наук – стилистики и учения о культуре речи – теоретически правомерно, ввиду их взаимной связи и практически обосновано опытом вузовского преподавания культуры речи и стилистики при условии четкого понимания как специфики этих двух наук, так и их взаимосвязи. Это и является основным принципом организации программного материала учебного курса.

1.1. Цели изучения дисциплины:

- изучить основные правила, закономерности использования языка для разнообразных целей (для научной статьи, рассказа, газетной хроники, письма другу, выступления на встрече и др.), в самых разных условиях речевого общения, во всевозможных контекстах и речевых ситуациях (выступление на митинге, научной конференции, домашняя беседа, радиопередача, ответ на уроке и т.п.);

- изучить смысловые (семантические) особенности и экспрессивные, выразительные возможности языковой единицы (или ее вариантов), которые выдвигаются на первый план в результате ее использования в том или ином контексте, в той или иной речевой ситуации, в тех или иных формальных условиях употребления в зависимости от намерений, целей говорящего (пишущего, создателя текста);

- выявить сами цели разноаспектного, разнопланового использования языковых единиц;

- определить внутреннюю организацию стилей литературного языка, т.е. совокупность языковых единиц, которые объединены какой-либо общей задачей, целями речевого общения;

1.2. Задачи изучения курса:

Лингвистический курс «Стилистика и культура речи основного языка» расширяет и углубляет языковедческую подготовку филолога и ставит следующие задачи:

1. Изложить теоретические основы учения о культуре речи как системе ее

коммуникативных качеств и основы функциональной стилистики как учения о функциональных стилях языка и речи в их взаимной обусловленности, дать сведения об основных этапах формирования и современном состоянии этих наук.

2. Способствовать повышению речевой культуры студентов на основе усвоения системы понятий о коммуникативных качествах речи и о функциональных стилях, формировать умения, связанные с культурой восприятия речи, необходимые филологу в любой сфере его профессиональной деятельности, содействовать развитию языкового чутья и оценочного отношения к своей и чужой речи; формировать навыки незатрудненного владения языком в рамках научного и публицистического стилей.

3. Воспитывать эстетическое отношение к русскому языку, чувство личной ответственности за состояние речевой культуры общества, формировать на этой основе профессиональные убеждения филолога.

1.3. В результате освоения дисциплины «Стилистика и культура речи основного языка» у выпускника направления 45.03.01 «Филология» формируются следующие компетенции:

Таблица 1

Код	Результат освоения	Перечень планируемых результатов обучения	Вид оценочных средств
ОПК - 4	Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.	ОПК-4.1 Способен осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов. ОПК-4.2 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. ОПК-4.3 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.	Тестирование. Контроль самостоятельной работы. Отчеты по практическим работам. Контрольная работа. Устный опрос.
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-1.1 Корректно использует научный стиль речи. ПК-1.2 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. ПК-1.3 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.	Тестирование. Контроль самостоятельной работы. Отчеты по практическим работам. Контрольная работа. Устный опрос.
ПК-4	Способен принимать участие в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	ПК-4.1 Знает основы ведения научной дискуссии и формы устного научного высказывания. ПК-4.2 Ведет корректную дискуссию в области филологии, задает вопросы и отвечает на поставленные вопросы по теме научной работы. ПК-4.3 Участвует в научных студенческих конференциях, очных,	Тестирование. Контроль самостоятельной работы. Отчеты по практическим работам. Контрольная работа. Устный опрос.

		виртуальных, заочных обсуждениях научных проблем в области филологии.	
--	--	---	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Стилистика и культура речи основного языка Б1.О.25 является обязательной частью учебного плана профессиональной подготовки бакалавров направления 45.03.01 «Филология», изучается в 6-ом семестре. Логически, содержательно и методически связана с дисциплинами ООП, указанными в таблице 2.

Таблица 2

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ООП
1.	Введение в языкознание	1,2	Б1.О.29
2.	Основной язык	1-8	Б1.О.19
3.	История основного языка	6	Б1.О.20
4.	Основы филологии	2	Б1.О.28
5.	Введение в специальную филологию	2	Б1.О.18
6.	Введение в теорию коммуникации	3	Б1.О.16
7.	Общее языкознание	8	Б1.В.02
8.	Риторика	7	Б1.В.04
9.	Психология речевой деятельности	8	Б1.В.09

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность («входные» знания) обучающегося по дисциплинам 1,2,4,5,6, указанным в таблице 2. Дисциплины 2,3 изучаются параллельно с данной дисциплиной («входные-параллельные» знания). Теоретическими дисциплинами, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее являются 2,7,8,9.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, КРИТЕРИИ НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ

Объем дисциплины «Стилистика и культура речи основного языка» составляет 3 зачетные единицы, всего 108 часов, из которых: лекции – 12 часов, практические занятия – 20 часов, КСР – 16 часов, всего часов аудиторной нагрузки – 48, в том числе часов в интерактивной форме – 12, самостоятельная работа – 6 часов+54 контроль.

Экзамен – 6 семестр.

3.1 Структура и содержание теоретической части курса

Лекции (12 ч.)

Лекция 1. Введение в дисциплину (2 ч.).

Стилистика и культура речи как функционально-коммуникативные дисциплины. Основные направления, области и аспекты стилистики. Предмет и задачи стилистики и культуры речи. Аспекты культуры речи. Стилистики языковых единиц. Функциональная стилистика. Стилистика художественной речи. Стилистика текста. Из истории стилистики.

Лекция 2. Нормативный аспект культуры речи (2 ч.)

Понятие «языковая норма». Языковые нормы (орфоэпические, акцентологические, орфографические, лексико-фразеологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, стилистические). Варианты норм литературного языка (строгая, нейтральная, подвижная). Источники изменения норм.

Лекция 3. Стилистическая характеристика языковых средств (2 ч.)

Многозначность слова (полисемия). Стилистическое использование многозначного слова. Характеристика толковых словарей. Омонимия. Виды омонимов (омофоны, омографы, омоформы). Стилистические функции омонимов (парадокс, каламбур). Стилистически не оправданное употребление многозначных слов и омонимов. Словари омонимов. Паронимы и паронимазия. Типы паронимов. Ошибки при употреблении паронимов.

Лекция 4. Функциональные стили речи. Научный стиль речи (2 ч.)

Сфера употребления, основная функция (цель). Характерные стилевые черты. Подстили, жанры. Языковые особенности научного стиля (лексические, морфологические, синтаксические). Первичные и вторичные тексты.

Лекция 5. Функциональные стили речи. Стиль художественной литературы (2 ч.)

Сфера употребления, основная функция (цель). Характерные стилевые черты. Подстили, жанры. Языковые особенности художественного стиля (лексические, морфологические, синтаксические). Художественный стиль как стиль, поддерживающий все коммуникативные качества и активно варьирующих их. Выразительность и изобразительность как доминирующие качества художественного стиля. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе функциональных стилей.

Лекция 6. Синтаксическая стилистика. Стилистика словосочетаний и простых предложений (2 ч.)

Нормы построения синтаксических конструкций-словосочетаний. Нормы управления и согласования. Ошибки в построении. Стилистическое использование разных типов простого предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определения с определяемым словом. Нарушения порядка слов. Ошибки в координации (в согласовании) форм сказуемого и подлежащего. Ошибки в согласовании определений. Ошибки в управлении. Нанизывание падежей.

3.2 Структура и содержание практической части курса

Практические занятия (20 ч.)

Занятие 1. Тема: Формы существования языка (2 ч.)

1. Национальный русский язык (современный русский литературный язык; территориальные диалекты; социальные диалекты (жаргон, арго, сленг); просторечие).

2. Современный русский литературный язык, его признаки. Устная и письменная разновидности литературного языка.

Обсуждение теоретических вопросов, выполнение письменных заданий.

Занятие 2. Тема: Система функциональных коммуникативных качеств речи (2 ч.)

1. Понятие о коммуникативных качествах речи. Правильность, точность, чистота.

2. Логичность, уместность, доступность.

3. Богатство и разнообразие речи.

Обсуждение теоретических вопросов, выполнение письменных заданий.

Занятие 3. Тема: Лексическая стилистика. Лексические нормы и речевая культура (2 ч.)

1. Точность выбора слова. Лексическая сочетаемость.

2. Ошибки, приводящие к нарушению точности и ясности речи. Речевая недостаточность (пропуск слов). Речевая избыточность (многословие). Перифрастичность (использование словосочетания вместо одного слова). Ляпалиссиады, повторение слов, пустословие. Плеоназм. Тавтология, ее виды.

Обсуждение теоретических вопросов, выполнение письменных заданий.

Занятие 4. Тема: Стилистическая окраска слов (2 ч.)

1. Функционально-стилевое расслоение лексики. Книжная, нейтральная, разговорная лексика (просторечие).

2. Экспрессивно-окрашенная лексика.

3. Неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской. Канцеляризм (лексические, фразеологические). Речевые штампы (шаблонные обороты, универсальные слова, парные слова, слова-спутники). Языковые стандарты. Смещение стилей. Стилистические пометы в словарях.

Обсуждение теоретических вопросов, выполнение письменных заданий.

Занятие 5. Тема: Стилистическое использование пассивной лексики (2 ч.)

1. Пассивная лексика: архаизмы, историзмы, неологизмы. Их стилистические функции.

2. Ошибки, вызванные употреблением устаревших слов и неологизмов.

Обсуждение теоретических вопросов, выполнение письменных заданий.

Занятие 6. Тема: Лексика ограниченного употребления (2 ч.)

1. Стилистическое использование диалектной, профессиональной (профессионализмы, техницизмы, профессионально-жаргонные слова) и жаргонной лексики.

2. Стилистически не оправданное употребление лексики, имеющей ограниченную сферу распространения.

Обсуждение теоретических вопросов, выполнение письменных заданий.

Занятие 7. Тема: Официально-деловой стиль речи (2 ч.)

1. Сфера употребления, основная функция (цель). Характерные стилевые черты. Подстили, жанры.

2. Языковые особенности научного стиля (лексические, морфологические, синтаксические).

3. Служебные документы, документы личного характера.

Обсуждение теоретических вопросов, выполнение письменных заданий.

Занятие 8. Тема: Публицистический стиль речи (2 ч.)

1. Сфера употребления, основные функции (цели). Характерные стилевые черты. Подстили, жанры.

2. Характеристика жанров публицистического стиля (статья, очерк, репортаж, интервью, фельетон, ораторская речь, судебная речь, выступления).

3. Языковые особенности публицистического стиля (лексические, морфологические, синтаксические).

Обсуждение теоретических вопросов, выполнение письменных заданий.

Занятие 9. Тема: Выразительность как коммуникативное качество речи (2 ч.)

1. Понятие о выразительных средствах языка.

2. Троп как семантический стилистический прием создания образности.

3. Стилистическая роль и уместность использования тропов.

Обсуждение теоретических вопросов, выполнение письменных заданий.

Занятие 10. Тема: Стилистика словосочетаний, простых и сложных предложений (2 ч.)

1. Нормы построения синтаксических конструкций. Сочинительная, подчинительная связь в предложениях.

2. Стилистические особенности употребления причастных и деепричастных оборотов.

3. Стилистические ошибки, связанные с нарушением синтаксической конструкции. Ошибки в расположении деепричастных и причастных оборотов. Смещение прямой и косвенной речи. Избыток придаточных в сложном предложении. Разнотипность частей сложного предложения. Смещение конструкций. Нарушение порядка слов в главном предложении с придаточным определительным.

Обсуждение теоретических вопросов, выполнение письменных заданий.

3.3 Структура и содержание КСР

Контрольно-самостоятельная работа (16 ч.)

Занятие 1. Тема: Система функциональных коммуникативных качеств речи (2 ч.)

1. Анализ нарушений правильности, точности, чистоты как коммуникативных качеств речи. Умение выбрать нужное слово из синонимического ряда, избежать речевой неточности. Чуждые литературному языку слова, источники засорения речи: диалектизмы, жаргоны, канцеляризмы. Варваризмы, вульгаризмы.

2. Структурная правильность и стройность высказывания. Виды логических ошибок. Алогизм, подмена понятия, недостаточная информативность. Анализ нарушений уместности и доступности как коммуникативных качеств речи.

3. Понятия «богатой» и «бедной» речи. Источники языкового богатства.

Защита конспектов, подготовка сообщений, работа с текстами.

Занятие 2. Тема: Стилистическая характеристика языковых средств (2 ч.)

1. Типы лексических синонимов. Стилистические функции синонимов (уточнения, разъяснения, сопоставления, противопоставления, замещения). Стилистически не оправданное употребление синонимов. Синонимические словари.

2. Типы антонимов. Стилистические функции антонимов. Выразительные средства языка. Антитеза, оксюморон, антифразис. Стилистически не оправданное употребление антонимов. Антонимические словари.

Защита конспектов, подготовка сообщений, работа с текстами.

Занятие 3. Тема: Стилистика фразеологических единиц (2 ч.)

1. Понятие фразеологической единицы. Типы фразеологических единиц.

2. Стилистическое использование фразеологических оборотов.

3. Речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

4. Словари фразеологизмов.

Защита конспектов, подготовка сообщений, работа с текстами.

Занятие 4. Тема: Разговорный стиль речи (2 ч.)

1. Сфера употребления, основная функция (цель). Характерные стилевые черты. Подстили, жанры.

2. Характеристика жанров разговорного стиля. Основные типы речевого произведения.

3. Языковые особенности.

Защита конспектов, подготовка сообщений, работа с текстами.

Занятие 5. Тема: Стилистическое употребление существительных, прилагательных и местоимений (2 ч.)

1. Употребление форм рода, числа существительных. Употребление падежных форм. Склонение некоторых имён и фамилий.

2. Трудные случаи употребления полных и кратких прилагательных. Употребления степеней сравнения прилагательных.

3. Разряды местоимений и нормы их употребления. Особенности склонения личных местоимений он, она, оно, они. Притяжательные местоимения его, ее, их. Ошибки в употреблении местоимений.

Защита конспектов, подготовка сообщений, работа с текстами.

Занятие 6. Тема: Стилистическое употребление числительных и глаголов (2 ч.)

1. Употребление собирательных числительных.

2. Употребление личных форм глагола. Синонимическое употребление форм глагола. Употребление видовременных форм.

Защита конспектов, подготовка сообщений, работа с текстами.

Занятие 7. Тема: Выразительные возможности синтаксиса (2 ч.)

1. Синтаксические средства выразительности (стилистические фигуры).
2. Анализ речевых сообщений с точки зрения выразительности как коммуникативного качества речи.

Защита конспектов, подготовка сообщений, работа с текстами.

Занятие 8. Тема: Этический аспект культуры речи (2 ч.)

1. Этико-речевая норма.
2. Этические ошибки.

Защита конспектов, подготовка сообщений, работа с текстами.

Таблица 3

№ п/п	Раздел Дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Литература	Кол-во баллов в неделю
		Лек.	Пр.	КСР	СРС		
6 семестр							
1-4 недели практика							
1	Введение в дисциплину. 1. Предмет, основные направления и задачи стилистики и культуры речи. 3. Основные структурные разделы стилистики. 2. Основные понятия. Язык и речь. Формы существования языка. 1. Литературный язык как высшая форма существования национального русского языка. 2. Признаки литературного языка. 3. Устная и письменная разновидность русского языка. 4. Нелитературные подсистемы. <i>Обсуждение теоретических вопросов, выполнение письменных заданий.</i> <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>	2	2		3	1,5,7,8 10,11	12,5
2	Коммуникативный аспект культуры речи. Система функциональных коммуникативных качеств речи. 1. Правильность, точность, чистота. 2. Логичность, уместность, доступность. 3. Богатство и разнообразие речи. Анализ нарушений коммуникативных качеств речи. 1. Анализ нарушений правильности, точности, чистоты как коммуникативных качеств речи. 2. Логические ошибки. Анализ нарушений уместности и доступности как коммуникативных качеств речи. 3. Источники языкового богатства. <i>Защита конспектов, подготовка сообщений, выполнение письменных заданий.</i> <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>		2	2	3	1,7,8, 10,11, 12	12,5

3	<p>Нормативный аспект культуры речи.</p> <p>1. Понятие «языковая норма». Языковые нормы.</p> <p>2. Варианты норм литературного языка</p> <p>3. Источники изменения норм.</p> <p>Лексическая стилистика. Лексические нормы и речевая культура.</p> <p>1. Точность выбора слова. Лексическая сочетаемость.</p> <p>2. Ошибки, приводящие к нарушению точности и ясности речи.</p> <p><i>Обсуждение теоретических вопросов, выполнение письменных заданий.</i></p> <p><i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i></p>	2	2		3	1,2,6,7,8,10,11,12	12,5
4	<p>Стилистическая окраска слов.</p> <p>1. Книжная, нейтральная, разговорная лексика (просторечие).</p> <p>2. Экспрессивно-окрашенная лексика.</p> <p>3. Смещение стилей.</p> <p>4. Стилистические пометы в словарях.</p> <p>Стилистическая характеристика языковых средств.</p> <p>1. Стилистическое использование синонимов и антонимов.</p> <p>2. Стилистически не оправданное употребление синонимов и антонимов.</p> <p><i>Защита конспектов, подготовка сообщений, выполнение письменных заданий.</i></p> <p><i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i></p>		2	2	3	1,2,5	12,5
5	<p>Стилистическая характеристика языковых средств.</p> <p>1. Стилистическое использование многозначных слов и омонимов.</p> <p>2. Стилистическое использование паронимов.</p> <p>3. Ошибки при употреблении многозначных слов, омонимов и паронимов.</p> <p>Стилистическое использование пассивной лексики.</p> <p>1. Стилистическое использование устаревших слов и неологизмов в художественной литературе.</p> <p>2. Ошибки, вызванные употреблением устаревших слов и неологизмов.</p> <p><i>Обсуждение теоретических вопросов, выполнение письменных заданий.</i></p> <p><i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i></p>	2	2		4	1,2	12,5
6	<p>Лексика ограниченного употребления.</p> <p>1. Стилистическое использование диалектной, жаргонной, профессиональной лексики в публицистической и</p>		2	2	4	1,2	12,5

	художественной литературе. 2. Неоправданное употребление лексики, имеющей ограниченную сферу распространения. Стилистика фразеологических единиц. 1. Стилистическое использование фразеологических оборотов. 2. Речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. <i>Защита конспектов, подготовка сообщений, выполнение письменных заданий.</i> <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>						
7	Функциональная стилистика. Функциональные стили речи. Научный стиль речи. 1. Сфера употребления, основные функции (цели). Характерные стилевые черты. 2. Подстили, жанры, языковые средства. Официально-деловой стиль речи. 1. Сфера употребления, основные функции (цели). Характерные стилевые черты. 2. Подстили, жанры, языковые средства. <i>Обсуждение теоретических вопросов, выполнение письменных заданий.</i> <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>	2	2		4	1,3,5 7,8,10, 11,12	12,5
8	Публицистический стиль речи 1. Сфера употребления, основные функции (цели). Характерные стилевые черты. 2. Подстили, жанры, языковые средства. Разговорный стиль речи. 1. Сфера употребления, основная функция (цель). Характерные стилевые черты. 2. Подстили, жанры, языковые средства. <i>Защита конспектов, подготовка сообщений, выполнение письменных заданий.</i> <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>		2	2	4	1,3,5 7,8,10, 11,12	12,5
9	Стиль художественной литературы. 1. Сфера употребления, основная функция (цель). Характерные стилевые черты. 2. Подстили, жанры, языковые средства. Выразительность как коммуникативное качество речи. 1. Понятие о выразительных средствах языка. 2. Троп как семантический стилистический прием создания образности. 3. Стилистическая роль и уместность использования тропов. <i>Обсуждение теоретических вопросов, выполнение письменных заданий.</i> <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>	2	2		4	1,2,3,5 7,8,10, 11,12	12,5

10	<p>Морфологическая стилистика.</p> <p>1. Стилистическое употребление существительных, прилагательных и местоимений.</p> <p>2. Морфолого-стилистические ошибки при употреблении существительных, прилагательных и местоимений.</p> <p>Морфологическая стилистика.</p> <p>1. Стилистическое употребление числительных и глаголов.</p> <p>2. Морфолого-стилистические ошибки при употреблении числительных и глаголов.</p> <p><i>Защита конспектов, подготовка сообщений, выполнение письменных заданий.</i></p> <p><i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i></p>			2	4	1,2	12,5
				2			
11	<p>Синтаксическая стилистика. Стилистика словосочетаний и простых предложений.</p> <p>1. Нормы построения синтаксических конструкций-словосочетаний.</p> <p>2. Стилистическое использование разных типов простого предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определения с определяемым словом.</p> <p>3. Стилистические ошибки в построении словосочетаний и простых предложений.</p> <p>Синтаксическая стилистика. Стилистика сложных предложений.</p> <p>1. Стилистическое использование разных типов сложного предложения.</p> <p>2. Стилистические ошибки, связанные с нарушением синтаксической конструкции.</p> <p><i>Обсуждение теоретических вопросов, выполнение письменных заданий.</i></p> <p><i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i></p>	2	2		4	1,2	12,5
12.	<p>Выразительные возможности синтаксиса.</p> <p>1. Синтаксические средства выразительности (стилистические фигуры).</p> <p>2. Анализ речевых сообщений с точки зрения выразительности как коммуникативного качества речи.</p> <p>Этический аспект культуры речи.</p> <p>1. Этико-речевая норма.</p> <p>2. Этические ошибки.</p> <p><i>Защита конспектов, подготовка сообщений, выполнение письменных заданий.</i></p> <p><i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i></p>			2		1,2,7,8,11,12	
				2			
	ИТОГО: 108 ЛЕКЦ – 12	12	20	16	6		200
					+		

	ПРАК – 20 КСР – 16 СРС – 6+54				54		
--	-------------------------------------	--	--	--	----	--	--

Формы контроля и критерии начисления баллов

Контроль усвоения студентом каждой темы осуществляется в рамках балльно-рейтинговой системы (БРС), включающей текущий, рубежный и итоговый контроль. Студенты **3 курсов**, обучающиеся по кредитно-рейтинговой системе обучения, могут получить максимально возможное количество баллов - 300. Из них на текущий и рубежный контроль выделяется 200 баллов или 49% от общего количества.

На итоговый контроль знаний студентов выделяется 51% или 100 баллов. Из них 16 баллов администрацией могут быть представлены студенту за особые заслуги (призовые места в Олимпиадах, конкурсах, спортивных соревнованиях, выполнение специальных заданий, активное участие в общественной жизни университета).

Порядок выставления баллов: 1-й рейтинг (1-7 недели до 12,5 баллов+12,5 баллов (8 неделя – Рубежный контроль №1) = 100 баллов), 2-й рейтинг (9-15 недели до 12,5 баллов+12,5 баллов (16 неделя – Рубежный контроль №2) = 100 баллов), итоговый контроль 100 баллов.

К примеру, за текущий и 1-й рубежный контроль выставляется 100 баллов: за практические занятия (КСР, лабораторные) – 52,5 балл, за СРС – 17,5 баллов, требования ВУЗа – 17,5 баллов, рубежный контроль – 12,5 баллов.

В случае пропуска студентом занятий по уважительной причине (при наличии подтверждающего документа) в период академической недели, деканат факультета обращается к проректору по учебной работе с представлением об отработке студентом баллов за пропущенные дни по каждой отдельной дисциплине с последующим внесением их в электронный журнал.

Итоговая форма контроля по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен) проводится как в форме тестирования, так и в традиционной (устной) форме. Тестовая форма итогового контроля по дисциплине предусматривает: для естественнонаучных направлений – 10 тестовых вопросов на одного студента, где правильный ответ оценивается в 10 баллов, для гуманитарных направлений/специальности – 25 тестовых вопросов, где правильный ответ оценивается в 4 балла. Тестирование проводится в электронном виде, устный экзамен на бумажном носителе с выставлением оценки в ведомости по аналогичной системе с тестированием.

Таблица 4

Неделя	Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других видов работ*	Активное участие на практических (семинарских) занятиях, КСР	СРС Написание реферата, доклада, эссе Выполнение других видов работ	Выполнение положения высшей школы (установленная форма одежды, наличие рабочей папки, а также других пунктов устава высшей школы)	Административный балл за примерное поведение	Всего
1	2	3	4	5	6	7
1	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5

2	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
3	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
4	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
5	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
6	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
7	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
8					12,5	12,5
Первый рейтинг	-	52,5	17,5	17,5	12,5	100
1	2	3	4	5	6	7
9	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
10	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
11	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
12	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
13	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
14	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
15	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
16					12,5	12,5
Второй рейтинг	-	52,5	17,5	17,5	12,5	100

В случае отсутствия лекционных занятий по дисциплине, баллы начисляются за активное участие в практических (семинарских) занятиях (см. графы 2 и 3 таблицы с баллами).

Формула вычисления результатов дистанционного контроля и итоговой формы контроля по дисциплине за семестр:

$$ИБ = \left[\frac{(P_1 + P_2)}{2} \right] \cdot 0,49 + Эи \cdot 0,51$$

, где ИБ – итоговый балл, P_1 - итоги первого рейтинга, P_2 - итоги второго рейтинга, $Эи$ – результаты итоговой формы контроля (зачет, зачет с оценкой, экзамен).

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Стилистика и культура речи основного языка» включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристику заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

4.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

Таблица 5

№	Объем СРС в час.	Тема СРС	Форма и вид СРС	Форма контроля
1	3	Происхождение и история развития русского языка.	Конспект. Кластер.	Проверка конспекта. Устный опрос.
2	3	Основные понятия функциональной стилистики.	Работа с учебной и справочной литературой. Конспект.	Проверка конспекта. Устный опрос.
3	3	Фонетико-графические средства стилистики.	Работа с учебной и справочной литературой. Письменные работы.	Устный опрос. Проверка письменных работ.
4	3	Стилистические ресурсы семантики лексических единиц. Стилистическая классификация заимствованных слов. Неоправданное употребление заимствованных слов. Этимологические словари и словари иностранных слов.	Работа с учебной и справочной литературой. Письменные работы.	Устный опрос. Проверка письменных работ.
5	4	Стилистический потенциал фразеологических единиц.	Письменные работы.	Проверка письменных работ.
6	4	Стилистический потенциал словообразования.	Конспект.	Устный опрос. Проверка конспекта.
7	4	Морфологические средства стилистики. Стилистические возможности имен существительных и их формы.	Конспект. Письменные работы.	Проверка конспекта и письменных работ. Опрос
8	4	Стилистические возможности прилагательных.	Конспект. Письменные работы.	Проверка конспекта и письменных работ. Опрос
9	4	Стилистические возможности числительных и местоимений.	Конспект. Письменные работы.	Проверка конспекта и письменных работ. Опрос.
10	4	Стилистические возможности предлогов, союзов, частиц, междометий.	Конспект.	Проверка конспекта. Опрос.
11	4	Стилистические возможности словосочетаний.	Конспект.	Проверка конспекта. Индивидуальный опрос.
12	4	Стилистические возможности компонентов простого и сложного предложений.	Конспект.	Проверка конспекта. Опрос.

13	4	Осложнения в простом предложении и их стилистические ресурсы. Синтаксис устной публичной речи.	Конспект.	Проверка конспекта. Опрос.
14	4	Тропы, лексические средства выразительности.	Конспект. Письменные работы. Глоссарий.	Проверка конспекта и письменных работ. Опрос.
15	4	Выразительные возможности синтаксиса.	Конспект. Письменные работы. Глоссарий.	Проверка конспекта и письменных работ. Опрос.
16	4	Композиция публичного выступления (составные элементы композиции). Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.	Конспектирование. Теоретического материала.	Проверка конспекта. Индивидуальный опрос.
Итого: 6+54				

4.2. Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Для выполнения заданий необходимо ознакомиться и изучить основные положения теоретического материала по соответствующей теме.

При конспектировании тем следует обратить внимание на основные положения, ключевые слова и словосочетания излагаемого материала.

Конспект как вторичный текст предполагает свертывание информации первоисточника, чтобы в последствии ее можно восстановить без дополнительного обращения к первоисточнику. Конспект в письменной форме отражает основные положения темы, аргументы и выводы в лаконичной форме. Конспект может быть составлен в виде развернутого плана.

Кластер представляет собой графический организатор (схему), содержащий основные понятия.

Выполнение письменных работ. Как правило, такие работы включают в себя 5 заданий на закрепление пройденного материала.

При устном опросе озвучиваются главные положения темы.

4.3. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

- полное и глубокое освещение вопросов;
- самостоятельность и аргументация изложения;
- грамотность, правильность и аккуратность оформления;
- своевременность сдачи работы.

4.4. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

- «отлично» (зачтено) выставляется, если задание полностью выполнено и

оформлено в соответствии с требованиями;

- «хорошо» (зачтено) выставляется, если задание выполнено, в целом, отвечает требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки в оформлении;

- «удовлетворительно» (не зачтено) выставляется, если задание выполнено на 50%, работа не в полной мере соответствует требованиям;

- «неудовлетворительно» (не зачтено) выставляется, если задание выполнено менее чем на 50%, материал списан (скачан) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

1. Голуб, Ирина Борисовна. Стилистика русского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для вузов / Голуб И. Б., Стародубец С. Н. - Электрон. дан. - Москва: Юрайт, 2023. - 484 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-00614-8: Режим доступа://urait.ru/

2. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка: учеб. для акад. бакалавриата / И. Б. Голуб. - 6-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2017. - 484 с. - (Бакалавр. Академ. курс).

3. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка [Текст: Электронный ресурс]: учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - 8-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2020. - 464 с.: Режим доступа: <https://e.lanbook/>

4. Козырев, Владимир Алексеевич. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов / Козырев В. А., Черняк В. Д. - 2-е изд., испр. и доп. - Электрон. дан. - Москва: Юрайт, 2023. - 167 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-07089-7: Режим доступа://urait.ru/

5. Купина, Наталия Александровна. Стилистика современного русского языка [Электронный ресурс: учебник для вузов / Купина Н. А., Матвеева Т. В. - Электрон. дан. - Москва: Юрайт, 2023. - 415 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-03774-6: Режим доступа://urait.ru/

5.2. Дополнительная литература

6. Солганик, Г. Я. Стилистика и культура речи русского языка [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и спец. "Филология" / Г. Я. Солганик, Т. С. Дроняева. - 6-е изд., испр. - М.: Академия, 2012. - 250 с. - (Высш. проф. образование: бакалавриат; филология).

7. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 539 с.

8. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов по дисциплине "Рус. яз. и культура речи" / И. Б. Голуб. - М.: Логос, 2010. - 432 с.

9. Купина, Н. А. Основы стилистики и культуры речи [Текст]: практикум для студентов - филологов / Н. А. Купина, О. А. Михайлова. - М.: Флинта; [Б. м.]: Наука, 2004. - 294 с.

10. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / А. И. Дунев, Е. В. Евремов, В. Сергеева; ред. В. Д. Черняк; М-во образования РФ. - М. СПб: Форум, 2008. - 368 с.

11. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / [авт.: В. И. Максимов,

Т. Ю. Волошинова, Е. В. Ганапольская и др.]; под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2013.

12. Филиппова Л.С., Филиппов В.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие. 6-е изд., перераб. Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2010. - 436 с.

5.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. www.gramota.ru
2. www.philologya.ru
3. www.slovari.ru
4. www.bibliorossica.com
5. www.nlr.ru
6. <https://e.lanbook.com>
7. <https://urait.ru/>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения
MS Office, Power Point.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Стилистика и культура речи основного языка» призвана научить будущих специалистов эффективному речевому воздействию, практическим навыкам, которые позволят им лучше владеть собственной речью и достигать успеха в своей деятельности.

Основное значение при изучении данной дисциплины уделяется не только теоретическому материалу, но и правилам и приемам эффективного речевого воздействия, отработке практических риторических навыков, обучению наиболее востребованным в повседневной жизни жанрам и типам риторических выступлений. Поэтому студентам, приступая к освоению данной дисциплины, необходимо ознакомиться со списком рекомендуемой литературы.

Студентам необходимо усвоить категориальный аппарат дисциплины, ключевые понятия, положения, раскрывающие содержание и принципы построения убеждающей речи.

Изучение «Стилистики и культуры речи основного языка» для говорящего и для слушающего полезно любому человеку, который имеет дело не только с текстом, но и для общения. Не умея анализировать тексты, студенты лишаются возможности совершенствовать свои навыки в создании текстов; разной стилистической направленности, следовательно, автор должен обладать хотя бы минимальными знаниями, которые помогли бы ему извлекать практическую пользу из тех текстов, которые он читает и анализирует, находит и слышит ошибки и редактирует текст.

Для успешного освоения данной дисциплины студенту рекомендуется:

- уяснить цель и задачи курса, изложенные в учебной программе, а также общую логику происхождения тем, что поможет выяснить совокупный объем рассматриваемых вопросов и место каждого из них;
- последовательно изучать теоретический материал каждой темы, обращая внимание на полноту и качество ведения конспекта;
- своевременно выполнять задания самостоятельной работы. При выполнении задания необходимо обратить внимание на использование предлагаемых методов;
- в процессе подготовки к практическим занятиям студентам следует рассмотреть

наиболее важные вопросы темы, выделить проблемы и противоречия рассматриваемого учебного материала, проанализировать причинно-следственные связи изучаемых событий и явлений;

- контроль степени усвоения изучаемого материала включает в себя: текущий контроль; промежуточный контроль; итоговый контроль.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и Сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB- накопители и т.п.);
- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);
- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий);
- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.).

В университете созданы специальные условия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущий контроль и оценка результатов освоения дисциплины студентов осуществляется путем проверки выполнения индивидуальных заданий – упражнений, выполнения самостоятельных работ, обсуждения теоретических вопросов.

Форма итоговой аттестации – экзамен.

Форма промежуточной аттестации (1 и 2 рубежный контроль) – тестирование.

Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов

Оценка по буквенной системе	Диапазон соответствующих наборных баллов	Численное выражение оценочного балла	Оценка по традиционной системе
A	10	95-100	Отлично
A-	9	90-94	
B+	8	85-89	Хорошо
B	7	80-84	
B-	6	75-79	
C+	5	70-74	Удовлетворительно
C	4	65-69	
C-	3	60-64	
D+	2	55-59	
D	1	50-54	
Fx	0	45-49	Неудовлетворительно
F	0	0-44	

Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.