

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра «Информатика и ИТ»

«Утверждаю»

**Декан естественнонаучного
факультета**

Лешукович А.И.

« 1 _____ Сентября _____ 2026 г.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине (модулю)

ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки – 10.03.01 «Информационная безопасность»

Профиль – Безопасность компьютерных систем

(по отрасли или в сфере профессиональной деятельности)

Форма подготовки - очная

Уровень подготовки – бакалавриат

ДУШАНБЕ 2026

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРАВОВЕДЕНИЕ

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения	Виды оценочных знаний
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИУК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. ИУК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном (-ых) языке (-ах); ИУК-4.3. Соблюдает основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(-ых) языке(-ах). ИУК-4.4. Демонстрирует умение выполнять перевод текстов с иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный (-ые) язык (-и).	Отчеты по практической работе м. Устный опрос. Презентация

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра русского языка

СОБЕСЕДОВАНИЕ/УСТНЫЙ ОПРОС

по дисциплине «Практический курс русского языка»

Контрольные вопросы по теме «Глагол»

1. Какая часть речи называется глаголом?
2. Каковы значение, морфологические и синтаксические признаки глагола?
3. Какие признаки положены в основу деления форм глагола на спрягаемые и неспрягаемые?
4. Какие морфологические категории характерны для всех форм глагола?
5. Почему инфинитив считается исходной формой глагола?
6. Какую функцию в предложении может выполнять инфинитив?
7. Сколько основ имеет глагол? Какие?
8. Какие формы глаголов образуются от основы настоящего времени, а какие – от основы инфинитива?
9. Что выражает категория вида?
10. Как связаны категория вида и категория времени?
11. Какие глаголы составляют видовую пару?
12. Какие глаголы относятся к одновидовым и двувидовым?
13. Какие глаголы называются переходными, каков формальный показатель переходности?
14. Какие глаголы называются возвратными?
15. Какие группы возвратных глаголов по значению выделяются в русском языке?
16. Что обозначает грамматическая категория залога?
17. Как связаны категория залога и категория переходности?
18. Что обозначает категория наклонения?
19. Каково значение у глаголов изъявительного наклонения?
20. Как изменяются глаголы в изъявительном наклонении?
21. Каково значение у глаголов повелительного наклонения?
22. Как изменяются глаголы в повелительном наклонении?
23. Каково значение условного наклонения?
24. Как изменяются глаголы в условном наклонении?
25. В каком наклонении глаголы могут оканчиваться только на **-ите**, а в каком – на **-ите** и **-ете**? Почему?
26. Что обозначает категория времени?
27. Сколько форм времени в русском языке?
28. Что обозначают формы настоящего времени, и с какими другими формами они могут совпадать?
29. Что обозначают формы будущего времени, и чем различаются формы будущего времени у глаголов совершенного и несовершенного вида?
30. Что обозначают и как образуются формы прошедшего времени?
31. Что выражает глагольная категория лица?
32. Что такое безличные глаголы?
33. Сколько типов спряжения в русском языке?
34. Перечислите разноспрягаемые глаголы. Почему они так называются?
35. В чем особенность глаголов **дать** и **есть**? Можно ли их отнести к разноспрягаемым? Почему?
36. Каковы грамматические и синтаксические особенности причастия?
37. Какие грамматические формы имеют причастия, как образуются эти формы (от каких основ и с помощью каких суффиксов)?
38. Каковы грамматические и синтаксические особенности деепричастия?
39. От каких основ и с помощью каких суффиксов образуются деепричастия?

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра русского языка
СОБЕСЕДОВАНИЕ/УСТНЫЙ ОПРОС

по дисциплине «Практический курс русского языка»

Определите истинность или ложность суждений

1. Глагол – часть речи, которая обозначает признак предмета.
2. Глаголы обозначают действие или состояние как процесс и выражают это значение в грамматических категориях вида, залога, наклонения, времени и лица.
3. В предложении глагол, как правило, выступает в роли подлежащего.
4. Функция сказуемого свойственна всем формам глагола.
5. Основные формы глагола подразделяются на личные (спрягаемые, предикативные) и неличные (неспрягаемые, атрибутивные).
6. Глагол обладает грамматическими категориями рода, числа и падежа.
7. Все формы глагола спрягаются.
8. Спрягаемыми формами глагола называются формы лица, числа, времени и наклонения.
9. Инфинитив является неспрягаемой формой глагола.
10. Наименьшее число грамматических категорий имеет глагол в форме инфинитива.
11. Причастие и деепричастие являются спрягаемыми формами глагола.
12. Спрягаемые формы глагола называются атрибутивными формами глагола.
13. Глагол имеет две основы: основу инфинитива и основу прошедшего времени.
14. Форма прошедшего времени образуется от основы настоящего времени.
15. Формы повелительного наклонения образуются от основы глагола в форме простого будущего времени.
16. Спряжение глагола – это изменение глаголов по лицам и числам.
17. Спряжение глагола определяется по форме 3 лица множественного числа.
18. Все глаголы на *-ить* относятся ко II спряжению.
19. Глаголы *хотеть*, *бежать* и *читать* относятся ко II спряжению.
20. Глаголы *есть*, *надоесть*, *дать*, *создать*, *удаться* спрягаются по II спряжению.
21. Вид является грамматической категорией глагола, указывающей на отношение действия к его внешнему пределу.
22. Глаголы несовершенного вида указывают на предел действия.
23. Глаголы совершенного вида обозначают длительное, повторяющееся действия.
24. Категория вида присуща некоторым глагольным формам.
25. Глаголы совершенного вида имеют три формы времени – прошедшее, настоящее и будущее.
26. Видовая корреляция – это глаголы, имеющие разные лексические значения.
27. *Писать* – *написать* – видовая пара, которая образована префиксальным способом.
28. В глаголах *готовить* – *приготовить* приставка *при-* является словообразующей.
29. Пары *уменьшить* – *уменьшать*, *прыгать* – *прыгнуть*, *перестроить* – *перестраивать* являются видовыми.
30. Пары *положить* – *класть*, *ловить* – *поймать*, *искать* – *найти* не являются видовыми.
31. Одновидовые глаголы обладают только формой одного вида.
32. Глаголы *образовать*, *исследовать*, *использовать* – одновидовые.
33. Категория наклонения является грамматической глагольной категорией, служащей для выражения модальных значений.
34. В современном русском языке выделяют четыре наклонения: изъявительное, повелительное, сослагательное, условное.
35. Изъявительное наклонение не имеет форм времени.
36. Глаголы в форме 3 лица образуют форму повелительного наклонения.
37. Формы повелительного наклонения могут употребляться в значении сослагательного наклонения.

38. Форма сослагательного наклонения является формой синтетической.
39. Относительное время определяет время по отношению ко времени другого действия.
40. Переносное употребление формы настоящего времени может выражать значения будущего и прошедшего времени.
41. Переходные глаголы – глаголы, обозначающие действие, переходящее на другой предмет.
42. Постфикс – *ся* является морфологическим показателем непереходности.
43. Категория залога указывает на различные отношения между субъектом и объектом.
44. Непереходные глаголы относятся к действительному залогу.
45. Глаголы с собственно-возвратным значением указывают, что действие совершается двумя или более деятелями.
46. Глаголы с косвенно-возвратным значением указывают на действие, которое возвращается на самого деятеля.
47. Все глаголы в русском языке имеют залог.
48. Формами категории лица являются личные формы глагола в настоящем и простом будущем времени.
49. Глаголы *ржаветь, чернеть, кипеть* не имеют форм 1 и 2 лица.
50. Безличные глаголы изменяются по лицам, а в прошедшем времени – по родам.
51. Инфинитив имеет формообразовательные суффиксы **-ть, -ти, -чь**.
52. Инфинитив в предложении может выступать в роли подлежащего, дополнения, несогласованного определения, обстоятельства цели.
53. По сравнению с другими частями речи глагол имеет самый большой набор грамматических категорий.
54. Причастие обладает всеми признаками глагола.
55. Причастие может определяться наречием и сохраняет глагольное управление.
56. Основная синтаксическая функция причастий – подлежащее.
57. Причастие бывает действительного и страдательного залога.
58. Страдательные причастия имеют краткую форму.
59. От глаголов совершенного вида образуются причастия настоящего времени.
60. От переходных глаголов не образуются страдательные причастия.
61. Деепричастие обладает такими глагольными признаками, как вид, залог, переходность.
62. От всех глаголов несовершенного вида можно образовать деепричастия несовершенного вида.
63. Деепричастие, как и наречие, не изменяется, имеет те же синтаксические функции, примыкает к глаголу.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

Оценка **«отлично»** - студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний.

Оценка **«хорошо»** - студент показывает глубокие знания программного материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В тоже время при ответе допускает несущественные погрешности.

Оценка **«удовлетворительно»** - студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала; при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуется уточняющие вопросы.

Оценка **«неудовлетворительно»** - студент показывает недостаточные знания программного материала, не способен аргументировано и последовательно его излагать,

допускается грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на поставленный вопрос или затрудняется с ответом.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

**Кафедра русского языка
КОМПЛЕКТ ТИПОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
по дисциплине (модулю) Основной язык (морфология)**

1. Выпишите из текста спрягаемые и неспрягаемые формы глагола, определите их морфологические признаки (изменяемые и неизменяемые).

Происхождение отдельных стихотворений напоминает происхождение живых организмов. Душа поэта получает толчок из внешнего мира, и долго приходится вынашивать зародыш будущего творения, прислушиваясь к робким движениям ещё не окрепшей новой жизни. Все действует на ход её развития – и косою луч луны, и внезапно услышанная мелодия, и прочитанная книга, и запах цветка. Все определяет её будущую судьбу. Древние уважали молчащего поэта, как уважают женщину, готовящуюся стать матерью (По Н. Гумилеву).

2. Выделите две основы у следующих глаголов: клеить, надеяться, кашлять, обидеть, строить, читать

3. Подчеркните глаголы и обозначьте цифрами спряжение.

Учиться никогда не поздно. Умел ошибиться, умей и поправиться. Альпинизм учит человека не сдаваться, не ослаблять своей воли даже на десятую долю секунды. Легко обжечься, когда торопишься. Матушка в слезах наказывала мне беречь своё здоровье, а Савельичу смотреть за дитятей (П.). Волны звучат так ласково, что просят пустить их погреться к костру.

4. Вставьте в безударные окончания глаголов гласные –е или –и; укажите спряжения глаголов.

Труд человека корм..т, а лень порт..т. Человек от лени боле..т, а от труда здоровее..т. Скаж..шь – не ворот..шь, напиш..шь – не сотрёшь., отруб..шь – не пристав..шь. Словами, что листьями стел..шь, а стеблем в глаза кол..шь. Днём раньше посе..шь – неделей раньше пожнёшь. Хмурыми осенними днями не только не вид..шь, но и не чувству..шь солнца. Что было, то видим, что буд..т, то увид..м.

5. Найдите и охарактеризуйте словоформы причастий: 1) действительное настоящего времени; 2) действительное прошедшего времени; 3) страдательное настоящего времени; 4) страдательное прошедшего времени; 5) страдательное настоящего времени в краткой форме; 6) страдательное прошедшего времени в краткой форме. Укажите суффикс и основу, от которой образовано каждое из причастий, определите падеж причастий.

1. Когда последний луч солнца падал на Батум, то город каждый раз казался нагромождением ржавого дымящегося железа, брошенного к подножию сумрачных гор (Пауст). 2. По дороге домой Крыга думал о прелести черных ночей юга, блаженстве темноты, когда, забывая свет, мирно отдыхает натруженное за день тепло, а глаза спокойно, не вглядываясь, остаются открытыми (М.Г.). 3. Я опять начинал чувствовать себя всего лишь ничтожно малой и все более растворяющейся частью в каком-то мощном и непрерывном потоке жизни, и мне опять было хорошо и покойно (Пришв.). 4. Есенину я обязан многим. Он научил меня видеть небогатую и просторную рязанскую землю – ее синеющие речные дали, обнаженные ракиты, в которых посвистывал октябрьский ветерок, пожухлую крапиву, перепадающие дожди, молочный дым над селами (Пауст.). 5. Не было слов, чтобы передать изгибы бухт, затененные углы, гроты, высланные черным блеском и

светлой подводной травой, темную прозрачность волн, качавших далеко внизу спины серебряных пеламид, и, наконец, луну, видную снизу даже днем и похожую на клубок розового пара, замерзшего в холоде недосягаемых высот (Пауст.).

6. Образуйте возможные формы деепричастия от данных глаголов и обозначьте, от какой основы и с помощью какого суффикса образована каждая из деепричастных форм; укажите вид образованных деепричастий.

Сократить _____, сокращать _____, шагать _____, шагнуть _____, кричать _____, крикнуть _____, откликаться _____, откликнуться _____, давать _____, дать _____, прочистить _____, прочищать _____, водить _____, вести _____, водить _____, возить _____, везти _____, носить _____, нести _____, сесть _____, сидеть _____, предупредить _____, предупреждать _____, ошибаться _____, ошибиться _____, тонуть _____, утонуть _____, протереть _____, протирать _____, бить _____, лить _____, есть _____, шить _____, пить _____.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

**Кафедра русского языка
КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ
по дисциплине «Основной язык. Морфология»
Контрольная работа по теме «Глагол»**

Выполните следующие письменные задания:

1. Найдите в тексте глаголы. Определите, от каких основ они образованы, укажите их вид и время.
2. Выпишите из текста 10 примеров переходных глаголов (вместе с зависимыми словами) и 10 – непереходных.
3. От пяти глаголов из текста образуйте все возможные формы.
4. Для пяти глаголов (их не нужно включать в предыдущие задания) сделайте полный морфологический разбор по схеме.
5. Произведите синтаксический разбор выделенных предложений.

Каждое задание оценивается по пятибалльной системе.

Максимум –25 баллов. Зачетной считается работа, набравшая не менее 18 баллов.

**Вариант 1
СЛОВО О МАТЕРИ**

Мама, мама! Я помню руки твои с того самого мгновения, как я стал осознавать себя на свете...

Да, с того самого мгновения, как я стал сознать себя, я всегда помню руки твои в работе. *Я помню, как они сновали в мыльной пене, стирая мои простынки. Я вижу твои с чуть утолщёнными суставами пальцы на букваре, и я повторяю за тобой «беа, - ба, ба-ба».* Я помню твои руки, нескгибающиеся, красные залубневшие от студёной воды в проруби, где ты полоскала бельё, и помню, как незаметно могли руки твои вынуть занозу из пальца у сына, и как они мгновенно продевали нитку в иголку, когда ты шила и пела, - пела только для себя и для меня. Потому что нет ничего на свете, чего бы не сумели руки твои, что было бы им не под силу, чего бы они погнушались!

Но больше всего, на веки вечные, запомнил я, как нежно гладили они, руки твои, чуть шершавые и такие тёплые и прохладные, как они гладили мои волосы, и шею, и грудь, когда я в полусознании лежал в постели. И когда бы я ни открыл глаза, ты всегда была возле меня, и ночник горел в комнате, и ты глядела на меня своими запавшими очами, будто из тьмы, сама вся тихая и светлая, будто в ризах ...

Оглянись же и ты, юноша, мой друг, оглянись, как я, и скажи, кого ты обижал в жизни больше, чем мать, - не от меня ли, не от тебя, не от него, не от наших ли неудач, ошибок, и не от нашего ли горя седеют наши матери? А ведь придёт час, когда мучительным упрёком сердцу обернётся всё это у материнской могилы ... Мама, мама!.. Прости меня, потому что ты одна, только ты одна на свете можешь прощать, положи на голову руки, как в детстве, и прости... (По А. Фадееву)

Вариант 2 **ВЕСЬ В ПИСЬМАХ**

Все мы порой пишем письма, и, кажется, нет ничего проще и общедоступнее этого занятия. *Чехов всегда писал письма с удовольствием, и, не побоюсь сказать, вдохновенно. Смолоду Чехов учился не навязывать себя адресату, а говорить с ним вровень, интересуясь по преимуществу им самим.* Как прекрасно он умел это делать!

Знаете ли вы, что разрушение общепринятой чинности письма начинается с обращения? В эпистолярной форме Чехов сполна осуществил тот совет, который давал брату для общения с людьми вообще: «В отношениях с людьми побольше искренности и сердца, побольше молчания и простоты в обращении».

... Мы можем представить себе фигуру Чехова по воспоминаниям, рассказам современников. Но знаете ли вы, что даже если бы о нем не сохранилось ни единой мемуарной строчки, мы все равно воссоздали бы его живое лицо по его письмам?

Он рано осознал, что стержень характера – чувство собственного достоинства, и другим пытался внушить это.

Сознавать свое достоинство – значит, по Чехову, уважать и чужую личность: тут полная невозможность оскорбить другого человека ни грубостью, ни ложью. Не заискивать, не жаловаться на судьбу, не искать сочувствия, не лезть в чужую душу – вот что входило в понятие достоинства у Чехова. Работать на совесть, выполнять свой внутренний долг, совершать не афишируемое добро, не ожидая воздаяний и наград. Чехов – это внутренняя культура во всём. Чехов – это образец самовоспитания. Нет в русской литературе никого, кто мог бы с ним в этом потягаться.

Хотите выбрать образец жизни? Читайте Чехова! (По В. Лакшину.)

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- оценка «отлично» (9-12 баллов) выставляется студенту, если задание полностью выполнено и оформление работы выполнено в соответствии с требованиями;
- оценка «хорошо» (9-8 баллов) - если задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания в оформлении работы;
- оценка «удовлетворительно» (7-6 баллов) - разработка темы не доведена до конца, имеются грамматические и стилистические ошибки, форма не полностью соответствует требованиям;
- оценка «неудовлетворительно» (5 и ниже) - содержание работы не соответствует теме или работа переписана или скачена из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.