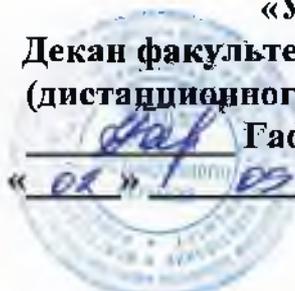


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ**

«Утверждаю»
Декан факультета заочного
(дистанционного) обучения
Гаффоров Б.В.
« 02 » / 10 / 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Филология в системе современного гуманитарного знания»

Направление подготовки 45.04.01 «Филология»
Программа подготовки – Русская литература и сравнительное
литературоведение
Форма подготовки: заочная
Уровень подготовки: магистратура

ДУШАНБЕ - 2024

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 980 от 12.08.2020г.

При разработке рабочей программы учитываются

- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению / специальности (при наличии) (для общепрофессиональных и профессиональных дисциплин);
- содержание программ дисциплин/модулей, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры _мировой литературы, протокол № 11 от 28 июня 2024 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета РФЖиМ, протокол № 1 от 26 августа 2024 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета РФЖиМ, протокол № 1 от 28 августа 2024г.

Заведующий (ая) кафедрой



н., доцент Ахтамова М.У.

Зам. председателя УМС факультета:



Умурзакова Г.Я.

Разработчик:



н., доцент Русакова М.В.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели изучения дисциплины

На фундаментальной основе современных гуманитарных концепций в сфере филологии и филологического миропонимания - получение базовых знаний, представлений и умений, связанных с современной методологией и методическими принципами и подходами к филологическим и филолого-журналистским исследованиям (в том числе и в избранных конкретных областях филологии); изучение ключевых понятий и терминов, касающихся роли и места содружества филологических дисциплин в системе современного гуманитарного знания.

Задачи изучения дисциплины:

Курс имеет своей целью дать студентам целостное представление о современной филологии как совокупности гуманитарных наук и научных дисциплин, изучающих посредством анализа естественный язык, текст и *homo loquens* — «главное воплощение человеческого духа» (Ю.С. Степанов).

Задачи курса: 1) ознакомить студентов с основными объектами филологии на современном этапе ее развития; 2) рассмотреть особенности научного исследования в области филологии.

1.2. В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные/ общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций):

1.3. Код	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Перечень планируемых результатов обучения	Вид оценочных средств
1.4. Компетенции			
УК-6	УК-6. Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	ИУК-6.1. Находит, обобщает и творчески использует имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития. ИУК-6.2. Самостоятельно выявляет мотивы и стимулы для саморазвития, определяя реалистические цели профессионального роста. ИУК-6.3. Планирует профессиональную траекторию с учетом профессиональных особенностей, а также других видов деятельности и требований рынка труда. ИУК-6.4. Действует в условиях неопределенности, корректируя планы и шаги по их реализации с учетом имеющихся ресурсов.	Презентация Доклад Письменные задания

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

2.1. Цикл (раздел) ООП, к которому относится данная дисциплина (модуль)

Курс «Филология в системе гуманитарного знания» является обязательной дисциплиной, относится к профессиональному циклу Б1, его базовой части Б.1. В.ОД.8

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность («входные» знания) обучающегося по дисциплине 4, указанной в Таблице 1. Дисциплина 1,2,4 относится к группе «входных» знаний, вместе с тем изучается параллельно с данной дисциплиной («входные-параллельные» знания). Теоретическими дисциплинами и практиками, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее являются: 11,12,13.

Таблица 1.*

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ООП
1.	<i>Филология в системе гуманитарного знания</i>	3	Б1.Б.6
2.	<i>Современные проблемы в филологии</i>	3	Б1.Б.5
3.	<i>История и методология филологии</i>	2	Б1.В.ОД.1
4.	<i>Сравнительное литературоведение</i>	2,3	Б1.В.ОД.2
5.	<i>Филологический анализ текста</i>	1	Б1.В.ОД.7
6.	<i>Фольклористика и мифотворчество</i>	3	Б1.В.ОД.8
7.	<i>Актуальные проблемы русской критики</i>	3	Б1.В.ОД.9
8.	<i>Теория перевода</i>	2	Б1.В.ОД.10
9.	<i>Методика и техника работы над магистерской диссертацией</i>	2	Б1.В.ОД. 5
10.	<i>Педагогическая практика</i>	3	Б2.У.1
11.	<i>Научно-исследовательская практика</i>	2	Б1.П.1
12.	<i>Преддипломная практика</i>	4	Б2.П.2
13.	<i>Научно-исследовательская работа</i>	2	Б2.Н.1

*(дисциплины указаны в качестве примера)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Объем дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единиц, всего 108 часов, из которых: лекции 10/10 час., практические занятия 10/10 час., лабораторные работы - час., КСР 10 час., всего часов аудиторной нагрузки 28/20 час., в том числе всего часов в интерактивной форме 10 час., самостоятельная работа 78/88 час. зачет 3 семестр
экзамен _____ семестр

3.1. Структура и содержание теоретической части

№ п/п	Тема	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Литература

		Лек.	Пр.	Лаб.	КСР	
3 семестр						
1.	Объём понятия «современные гуманитарные знания». Краткий очерк исторического развития гуманитарных знаний	2				№2, 28-32; №5, 27-31
2.	Филология (языкознание, литературоведение, фольклористика) и наука о человеке.	2				№1, 3-23; №2, 9-28 №3, 6-9; №5, 57-84 5.2: 1, 8-22
3.	Развитие междисциплинарных, пограничных и прикладных исследований в филологии.	4/4				№5, 238-263
4.	Филологическая культура как основа университетской культуры.	2				№2, 193-230

Итого: 10/10 часов

3.2. Структура и содержание практической части

№ п/ п	Тема практического занятия	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Литература
		Лек.	Пр.	Лаб.	КСР	
3 семестр						
1.	Соотношение знаний гуманитарных, социальных, естественно-математических.		2/2			№5, 27-31
2.	Гуманитарные знания в университетском образовании России.		2/2			№2, 193-230
3.	Междисциплинарность методологии как важнейшая особенность современного гуманитарного знания.		2/2			№5, 238-263
4.	Взаимодействие с историей, семиотикой, герменевтикой, теорией коммуникации, антропологией, психологией, когнитивными науками как основа современной филологии.		2/2			№5, 238-263
5.	Развитие междисциплинарных, пограничных и прикладных исследований в филологии.		2/2			№5, 238-263

Итого: 10/10 часов

3.3. Структура и содержание КСР

№ п/ п	Тема КСР	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Литература
		Лек.	Пр.	Лаб.	КСР	

3 семестр

1.	<p align="center">Понятие «современные гуманитарные знания»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Объём понятия «современные гуманитарные знания». 2. Гуманитарные знания и профессиональная деятельность человека. 3. Историзм как традиционный принцип осуществления, накопления и осмысления гуманитарных знаний. 4. Краткий очерк исторического развития гуманитарных знаний. 5. Рациональное и интуитивное, объективное и субъективное в гуманитарном знании. Г.-Г. Гадамер о природе гуманитарного знания. 			2	№2, 28-32; №5, 27-31
2.	<p align="center">«Методология современного гуманитарного знания»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гуманитарные знания в системе современного науковедения. 2. Соотношение знаний гуманитарных, социальных, естественно-математических. 3. Востребованность гуманитарных знаний в современном мире. 4. Фундаментальные и прикладные ресурсы гуманитарных знаний. 5. Современные взгляды на гуманитарные знания и гуманитарные технологии. 6. Всеобщая технократизация как область повышенных социальных рисков XXI века. Драматические последствия гуманитарной малограмотности. Иллюзия легкодоступности гуманитарного знания. 7. Гуманитарные знания в университетском образовании России. 			2	№5, 27-31
3.	<p align="center">«Филология как наука»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Человек как субъект исследования в современной филологии и как ее объект. 2. Филология (языкознание, литературоведение, фольклористика) и наука о человеке. Филология как содружество человековедческих дисциплин. 3. С.С.Аверинцев о филологической науке. 			2	1, 3-23; 2, 9-28; 3, 6-9
4.	<p align="center">«Филология в ряду гуманитарных дисциплин»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Взаимодействие с историей, семиотикой, герменевтикой, теорией 			2	№5, 238-263; 5.2: 1, 23-31

	<p>коммуникации, антропологией, культурологией, социологией, педагогикой, психологией, когнитивными науками как основа современной филологии.</p> <p>2. Д.С.Лихачев об универсальности филологических знаний и представлений.</p>					
5.	<p>«Современные тенденции в филологии»</p> <p>1. Расширение исследовательской проблематики в филологии, развитие междисциплинарных, пограничных и прикладных исследований.</p> <p>2. Ю.М.Лотман о будущем филологии.</p> <p>3. Новый языковой, литературный и коммуникационный материал.</p> <p>4. Исследование текста и коммуникации как одна из актуальных задач филологии.</p> <p>5. Интернет как объект филологических исследований.</p>				2	5.2: 1, 8-23

Итого: 10 часов

Всего: 10/10 лекций, 10/10 практических, 10 кср

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ БУЧАЮЩИХСЯ

4.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Объем самост работы в часах	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самост. работы, форма контроля	Лит-ра
	2/2	Объем понятия «современные гуманитарные знания». Краткий очерк исторического развития гуманитарных знаний	Составить таблицу по типам знания: естественного и гуманитарного. Записать в словарь значение терминов: естественные и гуманитарные науки, Номотетическое и идиографическое знание.	№2, 28-32; №5, 27-31
	2/4	Гуманитарные знания в университетском образовании России.	Самостоятельная работа по общим правилам составления библиографических описаний с магистрами.	
	2/2	Филология (языкознание,	Практическое знакомство с	

		литературоведение, фольклористика) и наука о человеке.	энциклопедиями и справочными изданиями в библиотеке РТСУ	
4/6		Художественная литература как форма межличностного общения. Герменевтика (учение о понимании).	Конспект Записать в словарь значение терминов: герменевтика.	Хализев В.Е. Теория литературы.- М., 2005(2013).- С. 127-133
4/6		Аспекты изучения текста в филологических науках	Конспект	5.2.: 1, 120-122
4/8		Принципы научного рассмотрения литературного произведения.	Конспект: Сусов И.П. «О двух путях исследования содержания текста» Анализ одного стихотворения	4, 465-468
4/4		О внутренней форме и реальном содержании термина «филология»	Конспект	3, 6-9
4/4		Наивная лингвистика. Наивное литературоведение. Наивная филология.	Конспект	5, 41-50
2/2		Филология – словесность – языкознание в классической традиции и современной науке	Выписать в словарь значения терминов	1, 3-7
4/4		Критический обзор научных концепций и взглядов на предмет филологии	Конспект	1, 7-17
2/2		Определение филологии и объекты филологического творчества	Составить тесты	1, 17-23
4/4		Современная, или «новейшая филология»: человек как центр филологии	Конспект	5.2.: 1, 46-53
4/4		Структура филологии как научного знания	Конспект	5,57-84
4/4		Филология в классификации наук	Конспект	2, 14-21
4/4		Филология среди гуманитарных наук	Конспект	2, 194-230
6/6		Сущность филологии	Конспект Составить тесты	1, 112-116
4/4		Современная филология как отрасль науки и направление высшего профессионального образования	Конспект	5.2.: 1, 18-22
4/4		Взаимодействие филологического и коммуникативного знания: первая половина – середина XX в. Филологические модели	Конспект: Д.Карнеги «Как вырабатывать в себе уверенность и влиять на людей, выступая	4, 50-56

		коммуникации и коммуникативные модели языка и литературы	публично»	
	4/4	Язык как объект современной филологии	конспект	5.2: 1, 67-87
	4/4	Текст как объект современной филологии	Конспект	5.2: 1, 105-122
	4/4	Ното loquens как объект филологии	Конспект	5.2: 1, 146-162

Итого: 78/88 часов

4.2. Характеристика заданий для СРС и методические рекомендации по их выполнению.

Задачи СР:

- Углубление и систематизация знаний;
- Умение работать с учебной, научной и художественной литературой;
- Практическое применение знаний, умений;

Методические рекомендации по планированию и реализации СР:

- Сформулировать цель предстоящей деятельности;
- Самостоятельно осуществить сбор и изучение информации;
- Изучить содержание заданий: их краткую характеристику, ориентировочные затраты времени на их подготовку, алгоритм действий;
Обязательные задания (предлагаются преподавателем после каждой темы) комментируются преподавателем, который сообщает требования по их выполнению, сроки исполнения, критерии оценки и т.п.
Дополнительные задания являются заданиями по выбору студента. Студентам предоставляется возможность в зависимости от своих индивидуальных особенностей по каждой теме выбрать из перечня то или иное задание так, чтобы оно не повторялось по другой теме и не дублировало форму обязательного задания.
- Ознакомиться с образцами выполнения заданий, критериями их оценки;
- Намечать промежуточные этапы предстоящей работы, определить время выполнения каждого этапа;
- Отображать информацию в необходимой форме;
- Консультироваться с преподавателем;
- Корректировать работу с учётом получаемых результатов;
- Оформить работу и представить на оценку преподавателя.

Характеристика заданий:

1. Подготовка **информационного сообщения** – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии.
2. Написание **реферата** – более объёмный, чем сообщение, вид самостоятельной работы студентов, содержащий информацию, дополняющую и развивающую основную тему, изучаемую на аудиторных занятиях. Реферат может включать обзор нескольких источников и служить основой для доклада на определённую тему на семинарах, конференциях.
3. Написание **конспекта учебника**, книги, статьи и пр. – самостоятельная работа студента по созданию обзора информации, содержащейся в объекте конспектирования, в более краткой форме.

4. Составление **гlossария** – вид самостоятельной работы студента, выражающийся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы.
5. Составление **тестов** и эталонов ответов к ним – это вид самостоятельной работы студента по закреплению изученной информации путём её дифференциации, конкретизации, сравнения и уточнения в контрольной форме (вопроса, ответа).
6. Составление **сводной (обобщающей) таблицы** по теме – это вид самостоятельной работы студента по систематизации объёмной информации, которая сводится в рамки таблицы.

4.3. Требования к представлению и оформлению результатов СР:

1. **Информационное сообщение, реферат** оформляются письменно, может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).
2. В **конспекте** должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внёс его автор, основные методологические положения работы, аргументы, этапы доказательства и выводы. Конспект должен начинаться с указания.
3. **Гlossарий** оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке.
4. **Тесты** оформляются письменно.
5. **Сводная (обобщающая) таблица** оформляется письменно

4.4. Критерии оценки выполнения СР:

1. **Информационное сообщение:** ориентировочное время на подготовку – 2 часа, максимальное количество баллов – 3.

Критерии оценки:

- Актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- Глубина проработки материала;
- Грамотность и полнота использования источников;
- Наличие элементов наглядности.

2. **Реферат:** ориентировочное время на подготовку – 4 часа, максимальное количество баллов – 5.

Критерии оценки:

- Актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- Глубина проработки материала;
- Грамотность и полнота использования источников;
- Соответствие оформления реферата требованиям.

3. **Конспект.** Ориентировочное время на подготовку конспекта главы учебника – 4 часа, максимальное количество баллов – 5.

Критерии оценки:

- Содержательность конспекта, соответствие плану;
- Отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
- Ясность, лаконичность изложения мыслей студента
- Наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
- Соответствие оформления требованиям;

- Грамотность изложения;
- Сдача в срок.

4. **Глоссарий.** Ориентировочное время на подготовку глоссария не менее, чем из 20 слов – 1 час, максимальное количество баллов -1.

Критерии оценки:

- Соответствие терминов теме;
- Многоаспектность интерпретации терминов и конкретизация их трактовки в соответствии со спецификой изучения дисциплины;
- Соответствие оформления требованиям;
- Сдача работы в срок.

5. **Составление тестов и эталонов ответов к ним.** Ориентировочное время на подготовку одного тестового задания – 0,1 часа, максимальное количество баллов – 0,1.

Критерии оценки:

- Соответствие содержания тестовых заданий теме;
- Включение в тестовые задания наиболее важной информации;
- Разнообразие тестовых заданий по уровням сложности;
- Наличие правильных эталонов ответов;
- Представление тестов в срок.

6. **Сводная (обобщающая) таблица.** Ориентировочное время на подготовку – 2 часа, максимальное количество баллов – 2.

Критерии оценки:

- Соответствие содержания теме;
- Логичность структуры таблицы;
- Правильный отбор информации;
- Соответствие оформления требованиям;
- Представление тестов в срок.

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Основная литература

1. Аннушкин, В.В. Основы русской филологии / В.В. Аннушкин. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 128 с. — ISBN 978-5-9765-1819-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/51807> (дата обращения: 02.10.2019).
2. Хроленко, А.Т. Введение в филологию : учебное пособие / А.Т. Хроленко. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 256 с. — ISBN 978-5-9765-1822-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/103105> (дата обращения: 02.10.2019).
3. Филология и коммуникативные науки : учебное пособие / составители А.А. Чувакин [и др.] ; под редакцией А.А. Чувакина. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 496 с. — ISBN 978-5-9765-1914-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125397> (дата обращения: 02.10.2019)

4. Хроленко, А.Т. Основы современной филологии : учебное пособие / А.Т. Хроленко ; научный редактор О.В. Никитина. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 343 с. — ISBN 978-5-9765-1418-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119453> (дата обращения: 02.10.2019).
5. Волков, В.В. Филология в системе современного гуманитарного знания : учебное пособие / В.В. Волков. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 222 с. — ISBN 978-5-9765-2015-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122581> (дата обращения: 02.10.2019).

5.2 Дополнительная литература

1. Чувакин, А.А. Основы филологии [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2011. — 121 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/books>
2. Салихов Н.Н., Спектор А.Л. Краткий словарь литературоведческих терминов.- Душанбе: РТСУ, 2014.
3. Хализев Е.В. Теория литературы.-М.,2005, 2013.
4. Штайн К.Э., Петренко Д.И. Филология: История. Методология. Современные проблемы: Учебное пособие / Под ред. профессора В.А. Шаповалова.-Ставрополь: Изд. Ставропольского гос.университета, 2011. - 916 с.
5. Практический курс литературы: учебное пособие для студентов национальных групп филологических факультетов / сост. М.В. Русакова.-Душанбе: РТСУ, 2011.- 242 с.

5.3 Нормативно-правовые материалы (по мере необходимости)

5.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. Библиотека Гумер // http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/
2. Энциклопедия «Кругосвет» // <http://www.krugosvet.ru/>
3. Словарь литературоведческих терминов // <http://slovar.lib.ru/dict.htm>
4. Словарь литературоведческих терминов // <http://litena.ru/literaturovedenie/>
5. Литературные и литературоведческие словари // <http://www.uchiyaziki.ru/index.php/literanurniy-literaturovedcheskiy-slovar>
6. Библиоклуб. Ру. Электронные книги для образования, бизнеса, досуга // <http://www.biblioclub.ru>
7. Электронно-библиотечная система КнигаФонд // <http://www.knigafund.ru>
8. Научная электронная библиотека // <http://elibrary.ru>
9. StudFiles Файловый архив для студентов. Все предметы. Все вузы. <http://www.studfiles.ru/preview/3004711/>

1.5 Перечень информационных технологий и программного обеспечения

В преподавании дисциплины используются следующие методы:

- ✓ репродуктивный (составление конспекта лекции, конспектирование монографической литературы),
- ✓ исследовательский (анализ художественных текстов),
- ✓ интерактивный (работа в малых группах, использование мультимедийных средств обучения).

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение курса «Филология в системе гуманитарного знания» требует от магистранта активизации всех его гуманитарных знаний, жизненного опыта и развитых в учебном процессе познавательных возможностей. Он должен проявить способности к напряженной мыслительной деятельности, умения и навыки практической работы по освоению текстов и выполнению самостоятельной работы, как устной, так и письменной. Студент должен отдавать себе отчет в сложности учебной работы и её методической неоднородности.

Следует помнить, что *лекционные занятия* являются формой активного освоения предмета. *Метод активного восприятия* учебного материала в ходе лекции означает использование студентом *навыка осознанного письма*, предполагающего простое понимание вопроса в процессе конспектирования на основе контекстуального и ассоциативного мышления. Преподаватель целенаправленно ориентируется на непосредственное, а не отложенное понимание учебных вопросов, следит за вниманием и сосредоточенностью обучающихся. Активное восприятие знания характеризуется *диалогичностью*, предполагает возникновение вопросов к преподавателю, которые могут быть заданы в конце лекции в отведённое для этого время, причём либо с привлечением внимания всей аудитории, либо в частном порядке.

Дальнейшая работа над лекционным материалом осуществляется при подготовке соответствующих тем практических занятий, изучении вопросов для контрольной работы или зачета. Это второй этап освоения материала, дающий возможность и даже требующий *репродуктивного и/или творческого использования* полученных знаний. Студент должен быть готов по требованию преподавателя продемонстрировать знания на *вызывных консультациях*, но так же имеет право прояснить трудные вопросы в отведённые для этого часы.

Практические занятия по дисциплине представляют собой иную форму активного освоения материала – *аналитическое чтение и конспектирование* важнейших первоисточников по изучению истории и теории литературы, эстетики и культуры. Эта трудная работа ведётся при активном участии и под руководством преподавателя. На первом этапе магистрант должен внимательно изучить текст источника, имея в виду план его рассмотрения, данный для практического занятия. Затем результат аналитического чтения конспективно выражается в развернутом ответе на вопросы плана, ориентирующего студента, дающего направление мысли. Конспект магистранта должен оставлять возможность дополнения записями на практическом занятии (это предполагает создание на странице широких полей). Во время аудиторного рассмотрения вопросов магистрант самостоятельно размышляет вместе с отвечающими товарищами или преподавателем, вносит поправки в собственные записи, так создаётся «*двухслойный*» конспект, результат творческого усвоения материала. Ещё один «слой» текста конспекта возникает по инициативе преподавателя, который предлагает записать свой комментарий к теме, расширяющий знания по конкретной теме. Такой «трёхслойный» конспект, своеобразный *учебный метатекст*, является важнейшим материалом для подготовки к контрольным работам и экзамену по теории литературы.

Подготовка к практическим занятиям по плану включает следующие этапы:

- изучение материала учебника

- изучение справочной литературы и словарей
- выявление главных положений и их конспектирование /или составление тезисов /или составление плана ответа на вопрос (обязательна ссылка на источники)
- подбор примеров из художественной литературы, иллюстрирующих теоретические положения
- выявление спорных вопросов по теме, изложение собственной точки зрения и ее аргументирование
- формулирование кратких выводов
- подготовка презентации по теме (по желанию студента, оценивается дополнительными баллами)

В процессе подготовки студент должен выполнить все вопросы и задания для самостоятельной работы

Самостоятельная работа магистрантов имеет довольно много разновидностей, отвечающих конкретным задачам обучения. Магистрант имеет возможность выбирать методы и приемы освоения знаний сообразно индивидуальным особенностям и конкретным задачам обучения. Особенно плодотворен *проблемный подход* к заданиям. Чтение текста первоисточника вызывает постановку конкретной проблемы и соответствующей познавательной задачи, которые в творческом восприятии соотносятся с общими вопросами теории литературы, изученными на предыдущих занятиях, а также с постановкой вопроса преподавателем в лекционном курсе.

Магистрант должен отдавать себе отчет в комплексном характере методики освоения дисциплины. Сложный материал, усвоение которого основано на обобщении гуманитарных знаний магистранта, разворачивается в различных формах манифестации, действующих в одном направлении. При этом постоянно возрастает активность освоения предмета: относительная пассивность восприятия лекции сменяется предельной активностью диалогических отношений с преподавателем на практических занятиях, затем самостоятельная подготовка к контрольным работам и письменные ответы на вопросы стимулирует включение всех интеллектуальных возможностей творческой личности.

Наращение самостоятельности в учебной деятельности магистранта приводит к увеличению степени ответственности, которая достигает своего предела на заключительном экзамене.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Форма промежуточной аттестации: письменный и устный опрос, задания.

Содержание текущего контроля и промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

Контролирующие материалы по дисциплине содержат:

Контрольные вопросы и задания для текущего контроля знаний по дисциплине (для текущей аттестации): Приложение 1.

Контрольные вопросы и задания для итоговой аттестации по дисциплине (для зачёта и экзамена – итоговая аттестация): Приложение 2, 4.

Контрольные вопросы для контроля остаточных знаний: Приложение 3.

Комплект контролирующих материалов приведен в приложении настоящей рабочей программы.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Имеется интерактивная доска, проектор, компьютер (аудитория 312).

Освоение программы курса обеспечивается наличием достаточного количества основной и дополнительной литературы в библиотеке. Получение сведений о новейшей литературе возможно благодаря сети Интернет на базе читального зала библиотеки.

Приложение 1

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Филология в системе гуманитарного знания» (ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ)

**1. Составить цитатно-тезисные конспекты научных работ: См. пункт 4.1.
План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине**

2. Написать реферат или составить презентацию по темам:

1. Что такое современная филология? Основные особенности филологического труда.
2. Язык как объект современной филологии. Филологическое понимание языка.
3. От языка к тексту: текст как объект современной филологии.
4. От языка и текста к человеку: homo loquens как объект современной филологии.
5. Филология «как служба понимания» (С.С. Аверинцев).
6. Научное исследование в области филологических наук: важнейшие понятия и логика научного исследования.
7. Научное исследование в области филологических наук: общенаучные методы исследования и их специфика в филологии.
8. Филологическое научное сочинение. Учебное научное сочинение по филологии.
9. Филология как совокупность гуманитарных наук, междисциплинарное (= общефилологическое) ядро знания, научный принцип.
10. Важнейшие открытия в филологии XX—XXI вв. (на материале исследований основного языка и литературы).
11. Составление планов-конспектов различных учебных занятий по филологическим дисциплинам.
12. Основные методы и средства саморазвития филолога.
13. Формы письменного оформления результатов научной деятельности.
14. Основные формы устной и письменной коммуникации в филологии.
15. Риторические, стилистические и языковые нормы и приёмы в разных сферах коммуникации.
16. Требования экологической и информационной безопасности при выполнении задач профессиональной деятельности.
17. Возможности для интеллектуального и профессионального развития.
18. Основные приёмы коммуникации на различных языках.
19. Правила профессиональной деятельности литературоведа.
20. Формы самоанализа профессиональных способностей.

3. Записать в словарь и выучить определения основных теоретических понятий:

Гуманитарные науки, естественные науки, номотетическое и идиографическое знание, филология, герменевтика, литературоведение, лингвистика, текст, язык, дискурс, нарратив, история, философия,

политология, биология, медицина, семиотика, семиозис, частные филологии, классическая филология, общая филология, концепт, методология, коммуникация

Литература:

1. Салихов Н.Н., Спектор А.Л. Краткий словарь литературоведческих терминов.- Душанбе: РТСУ, 2014.
2. Спектор А.Л. Введение в литературоведение: Учебное пособие-хрестоматия.-3-е изд., доп. и испр.-Душанбе: РТСУ, 2015(2008).

4. Составить таблицу:

Таблица 1. Критерии различения гуманитарного и естественнонаучного знания в неокантианстве и философии жизни

Критерий Различения	Естественные науки (науки о природе, номотетические науки)	Гуманитарные науки (науки о духе, науки о культуре, идиографические науки)
Объект исследования	Природа	Человек, общество, культура
Характер объекта исследования	Материальный, относительно устойчивый	Больше идеальный, чем материальный, относительно изменчивый
Объективные Законы	Присутствуют в объекте	Отсутствуют
Цель познания	Обнаружение законов в объекте исследования	Описание индивидуальных и уникальных характеристик объекта исследования
Характер методологии	Генерализирующий (обобщающий)	Индивидуализирующий
Ведущий метод	Номотетический	Идиографический
Ведущая функция	Объяснение (истины доказываются)	Понимание (истины истолковываются)
Влияние ценностей	Стремление к "свободе от ценностей"	Реализация принципа "отнесения к ценностям"
Антропоцентризм	Изгоняется	Неизбежен
Взаимоотношения субъекта и объекта познания	Строго разделены	Частично совпадают
Количественно качественные характеристики	Преобладание количественных оценок	Преобладание качественных оценок
Применение экспериментальных методов	Составляет основу методологии	Затруднено

5. Письменные задания:

1. Найти и выписать из ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет (пункт 5.4.) информацию о связи филологии в целом и литературоведения и лингвистики в частности с различными

- гуманитарными и естественными науками (одна наука на выбор: философия, биология, история и пр.)
2. Выписать виды библиографических изданий и научных работ, а также правила оформления научных работ из учебного пособия «Практикум по литературе» (Русакова М.В., Душанбе: РТСУ, 2011.- 242 с.)
 3. Произвести самостоятельный филологический анализ стихотворений М.Лермонтова «Выхожу один я на дорогу...», Ю.Мандельштама «На розвальнях...», Н.Гумилёва «Шестое чувство», рассказа А.П. Чехова «Хамелеон».
 4. На примере отрывков исторических текстов показать взаимосвязь филологии и истории: «Повесть временных лет», Речь Гиммлера от 16.09.1941 г.; «Жизнеописание Франциска Ассиазского».

Приложение 2

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ДЛЯ ЗАЧЕТА – ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ)

- терминологические диктанты;
- контрольная работа по вариантам:

1 вариант

1. Филология: слово — практическая деятельность — знание — область науки.
2. Возникновение филологии как практической деятельности и как знания. Первые филологические профессии: учитель риторики, толкователь текстов, переводчик, библиотекарь.

2 вариант

1. Проблема понимания филологии на современном этапе ее развития.
2. Современная филология, ее объекты и материал изучения, методы исследования. Статус филологии в гуманитарном секторе науки.

3 вариант

1. Современная филология как совокупность гуманитарных наук и научных дисциплин, изучающих посредством анализа естественный язык, текст и homo loquens — «главное воплощение человеческого духа» (Ю.С. Степанов).
2. Современная филология как отрасль науки. Филологические науки и дисциплины.
3. Филология как направление высшего профессионального образования.

4 вариант

1. Общефилологическая значимость языка на современном этапе развития филологических наук — в связи с задачей изучения древних текстов, «воссоединением языка и литературы» (Р. Барт), специализацией языка в разных сферах деятельности человека, повышением роли проблемы понимания и др.

2. Плодотворность функционального понимания языка для современной филологии.

5 вариант

1. Текст как традиционный объект филологии. Общефилологическая значимость текста на современном этапе развития филологии.
2. Функциональное понимание текста и его плодотворность для современной филологии.

6 вариант

1. Аспекты изучения текста в филологии.
2. Филологические науки и дисциплины, изучающие текст как объект филологии.

7 вариант

1. Homo loquens как объект современной филологии. Аспекты изучения homo loquens в филологии.
1. Филологические науки и дисциплины, изучающие homo loquens как объект филологии. Филологическая герменевтика.

Приложение 3

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСТАТОЧНЫХ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ТРЕБОВАНИЮ)

1. Объём понятия «современные гуманитарные знания».
2. Краткий очерк исторического развития гуманитарных знаний
3. Гуманитарные знания в университетском образовании России.
4. Филология (языкознание, литературоведение, фольклористика) и наука о человеке.
5. Художественная литература как форма межличностного общения. Герменевтика (учение о понимании).
6. Аспекты изучения текста в филологических науках
7. Принципы научного рассмотрения литературного произведения.
8. О внутренней форме и реальном содержании термина «филология»
9. Наивная лингвистика. Наивное литературоведение. Наивная филология.
10. Филология – словесность – языкознание в классической традиции и современной науке
11. Критический обзор научных концепций и взглядов на предмет филологии
12. Определение филологии и объекты филологического творчества
13. Современная, или «новейшая филология»: человек как центр филологии
14. Структура филологии как научного знания
15. Филология в классификации наук
16. Филология среди гуманитарных наук
17. Сущность филологии
18. Современная филология как отрасль науки и направление высшего профессионального образования
19. Взаимодействие филологического и коммуникативного знания: первая половина – середина XX в. Филологические модели коммуникации и коммуникативные модели языка и литературы
20. Язык как объект современной филологии
21. Текст как объект современной филологии
22. Homo loquens как объект филологии

Приложение 4

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ИТОГОВЫХ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ)

1. Науки естественные и гуманитарные.
2. Филология: слово — практическая деятельность — знание — область науки.
3. Возникновение филологии как практической деятельности и как знания. Первые филологические профессии: учитель риторики, толкователь текстов, переводчик, библиотекарь.
4. Проблема понимания филологии на современном этапе ее развития.
5. Современная филология, ее объекты и материал изучения, методы исследования. Статус филологии в гуманитарном секторе науки.
6. Современная филология как совокупность гуманитарных наук и научных дисциплин, изучающих посредством анализа естественный язык, текст и homo loquens — «главное воплощение человеческого духа» (Ю.С. Степанов).
7. Современная филология как отрасль науки. Филологические науки и дисциплины.
8. Филология как направление высшего профессионального образования.
9. Плодотворность функционального понимания языка для современной филологии.
10. Текст как традиционный объект филологии. Общефилологическая значимость текста на современном этапе развития филологии.
11. Функциональное понимание текста и его плодотворность для современной филологии.
12. Аспекты изучения текста в филологии и других гуманитарных науках (например, истории).
13. Филологические науки и дисциплины, изучающие текст как объект филологии.
14. Homo loquens как объект современной филологии. Аспекты изучения homo loquens в филологии.
15. Филологические науки и дисциплины, изучающие homo loquens как объект филологии. Филологическая герменевтика.