

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
 ФЕДЕРАЦИИ
 МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
 ТАДЖИКИСТАН
 МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет русской филологии, журналистики и медиатехнологии

Кафедра современного русского языка

«УТВЕРЖДАЮ»

Зав. кафедрой _____

д.ф.н., доцент Султанова Р. М.

« 24 » 10 / 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
 по учебной дисциплине

Теория русской орфографии
 Направление подготовки
 44.04.01 «Филология»
 Форма подготовки – очная
 Уровень подготовки - бакалавриат

Душанбе – 2023

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕОРИЯ РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ»

№ п/п	Контролируемые разделы, темы, модули	Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обеспечения по дисциплине	Кол-во тест. заданий	Другие оценочные средства
1.	Понятие об орфографии и его раздела. История орфографии	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.	10	Собеседование, устный опрос, рефераты и сообщения
2.	Принципы русской орфографии	ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ИУК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. ИУК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.	20	Самостоятельная работа, устный опрос, письменные задания, тестирование, рефераты и сообщения
3	Морфологический принцип русской орфографии	ИПК-1.1 Владеет научным стилем речи.	ИПК-1.2 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	50	Самостоятельная работа, устный опрос, письменные задания, тестирование,
4	Фонетический принцип русской орфографии	ИПК-1.3 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.		50	Самостоятельная работа, устный опрос, письменные задания, тестирование,
5.	Традиционный принцип русской орфографии			50	Самостоятельная работа, устный опрос, письменные задания, тестирование,
Всего:				180	

**ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО, ПРОМЕЖУТОЧНОГО И
ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ**

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра русского языка

СОБЕСЕДОВАНИЕ/УСТНЫЙ ОПРОС

по дисциплине «Теория русской орфографии»

1. Понятие о графике. Разделы графики
2. История формирования алфавита
3. Виды письма
4. Основные принципы русской графики
5. Понятие об орфографии и его разделах
6. История орфографии. Дореформенная орфография
7. Реформа Петра.
8. Проблемы реформы современной русской орфографии.
9. «Свод правил русского правописания»
10. Морфологический принцип русской орфографии
11. Фонетический принцип русской орфографии
12. Исторический принцип русской орфографии
13. Принцип дифференцированного написания
14. Принцип слитного, дефисного и раздельного написания

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра русского языка

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

ДИКТАНТЫ

Объяснительный диктант. Объясните написание безударных гласных в корнях слов в следующих словосочетаниях.

Изм...рять площадь - прим...рять поссорившихся ребят; прор...дить морковь, - зар...дить ружьё; пос...деть от горя - пос...деть на лавочке; ум...лять о помощи - ум...лять заслуги; зал...зять рану- зал...зять на лестницу; св...ла гнездо - св...ла с ума; ув...дать чудо - ув...дать от жары; прож...вать в городе - прож...вать пищу; скр...пить листья - скр...петь зубами; разв...вающиеся страны - разв...вающиеся знамена.

Напишите выборочно-распределительный диктант: выпишите слова а) с пропущенной безударной -а-; б) с пропущенной безударной -о-; в) с пропущенной безударной -е-; г) с пропущенной безударной -и-.

Г...рбарий, б...гаж, в...негрет, бл...ндаж, в...рнисаж, с...рвиз, т...раж, г...ризонт, с...тарик, л...уреат, ин...тека, с...лон, п...лисадник, об...лиск, ман...фест, адр...сат, м...нталитет, в...риант, с...ргификат, б...тон, тр...туар, к...ридор, пр...велегия, д...сциплина, д...легат, в...тамин, к...талог, экза...н, в...стибюль, р...пертуар, п...риод, пол...клиника.

Творческие диктанты. Данные толкования слов замените одним словом, используя слова для справок.

«Кто такой?»

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
УСТНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА			
1.	Собеседование, устный опрос	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам Дисциплины
ПИСЬМЕННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА			
2.	Письменные задания, выполнение упражнений	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект упражнений для индивидуального и совместного выполнения
3.	Контрольные тесты	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
4.	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
5.	Реферат (презентация)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Тематика

Объяснительный диктант. Объясните написание безударных гласных в корнях слов в следующих словосочетаниях.

Изм...рять площадь - прим...рять поссорившихся ребят; прор...дить морковь, - зар...дить ружьё; пос...деть от горя - пос...деть на лавочке; ум...лять о помощи - ум...лять заслуги; зал...зать рану- зал...зать на лестницу; св...ла гнездо - св...ла с ума; ув...дать чудо - ув...дать от жары; прож...вать в городе - прож...вать пищу; скр...пить листы - скр...петь зубами; разв...вающиеся страны - разв...вающиеся знамена.

Напишите выборочно-распределительный диктант: выпишите слова а) с пропущенной безударной -а; б) с пропущенной безударной -о-; в) с пропущенной безударной -е-; г) с пропущенной безударной -и-.

Г...рбарий, б...гаж, в...негрет, бл...ндаж, в...рнисаж, с...рвиз, т...раж, г...ризонт, с...тарик, л...уреат, ип...тека, с...лон, п...лисадник, об...лиск, ман...фест, адр...сат, м...нталитет, в...риант, с...ртификат, б...тон, тр...туар, к...ридор, пр...велегия, д...циплина, д...легат, в...тамин, к...талог, экза*...н, в...стибюль, р...пертуар, п...риод, пол...клиника.

Творческие диктанты. Данные толкования слов замените одним словом, используя слова для справок.

«Кто такой?»

1. Лицо, руководящее коллективным исполнением музыкального произведения или хором. 2. Опытный, бывалый, испытанный в боях воин. 3. Звание или чин высшего командного состава армии. 4) Человек, самоотверженно совершающий подвиги. 5. Руководитель предприятия или учебного заведения. 6) Работник, ведущий деловую переписку в учреждении. 7. Действующее лицо в драме, романе, повести, поэме. 8) Человек, который совершает поездку на поезд, теплоходе, самолёте или ином виде транспорта. 9. Победитель в спортивных соревнованиях на первенство города, страны, континента, мира. 10. Большой, лечащийся у врача. 11. Титул древнеегипетских царей. 12. В Древней Греции и Риме: оратор, а также учитель ораторской речи.

Слова для справок: дирижер, ветеран, генерал, герой, директор, пациент, чемпион, пассажир, секретарь, персонаж, фараон, ритор

Выборочный диктант

Выпишите примеры в следующей последовательности: с корнем -мер-, -мир- (смерть), мир (земной шар), мир (общество), мир (отсутствие войны), мер (мера).

1. При Владимире, прозванном в народе Красным Солнышком, было время долгого мира: спокойно трудился земледелец, не страшась кочевников. (А.Толстой.) 2. Я сделался нравственным калекой: одна половина души моей не существовала, она высохла, испарилась, умерла. (Лермонтов.) 3. Умирает весна, умирает! Водворяется жаркое лето. (Некрасов.) 4. Уж сколько раз твердили миру, что лещь гнусна, вредна; но только все не впрок, и в сердце лещец всегда отыщет уголок. (Крылов.) 5. Каменщик взял кирпич, примерил - и молча положил назад. (Андреев.) 6. В целом мире нет, нет красивее Ленинграда моего. (Песня.) 7. Да разве об этом расскажешь - в какие ты годы жила! Какая безмерная тяжесть на женские плечи легла! (Исаковский.) 8. Знаете, каким он парнем был! На руках его весь мир носил... (Добронравов.) 9. Начинается большое раздумье о всей жизни, и твоя маленькая личная скорбь замирает, и чувствуешь ее глухо и где-то далеко. (Пришвин.)

Объяснительный диктант. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание слов с корнями -кас-кос-, -лаг-лож-.

1. Пушкин был всегда скуп на прилагательные. 2. Если сл...жить все ошибки умного, получится гора. 3. Легкий ветерок к...снулся камышей. 4. Нет ничего, что не

к...салось бы честных людей. 5. Прик...сновение к природе всегда возбуждает чувства и порождает мысли. 6. Бывает только неправильный путь, но не бывает безвыходного пол...жения. 7. Кто ясно мыслит, тот ясно изл...гает. 8. Береги, шадя неприк...сновенность, уязвимость, ранимость другого человека. 9. Ум заключается не только в знании, но и в умении прил...гать знания на деле. 10. Чужую беду руками разведу, а к своей ума не приложу. 11. Ничто так близко не соприк...сается с идеей вечности, как представление о литературе.

Творческий диктант. Раскройте смысл данных фразеологизмов и замените их синонимичными выражениями. Используйте фразеологические словари русского языка.

Образец: наложить вето – запретить

Сложить оружие –
Положить зубы на полку –
Сидеть сложа руки –
Положить на обе лопатки –
Вложить в уста –
Положа руку на сердце –
Войти в положение –
Ложиться на плечи –

Объяснительный диктант. Допишите окончания существительных, определите их падеж. В каждом случае объясните выбор е или и.

1. Без букв и грамматик... не учатся и математики. 2. Охота пушке невол... 3. Хорошо птичк... в золотой клетк..., но того лучше на зеленой ветк... 4. Из песн... слова не выкинешь. 5. Сколько верёвочк... ни виться, а конец будет. 6. С миру по нитк... - голому рубаха. 7. Овчинка выделк... не стоит.

Как вы понимаете смысл данных пословиц? При затруднении обратитесь к лингвострановедческому словарю «Русские пословицы, поговорки и крылатые выражения» (Фелицына В.П., Прохоров Ю.Е.) или используйте Интернет.

Творческий диктант

Прочитайте текст. Запишите его, заменяя глаголы, стоящие в инфинитиве, формой повелительного наклонения множественного числа (слова *надо, нужно, необходимо, полезно, следует, отбросьте*).

С самого начала учебного года надо тщательно готовиться к занятиям, выполнять все задания. Это вырабатывает трудолюбие, обогащает и развивает память.

Не надо забывать: сначала надо понять материал, а потом учить. Это поможет вам в работе. Не надо впадать в отчаяние при затруднениях в письменных работах. Надо тщательно готовиться к ним: почаще писать словарные диктанты, обучающие изложения и сочинения, выполнять другие письменные тренировочные упражнения. Во избежание ошибок необходимо тщательно проверять каждое слово, каждое предложение.

Следует взять себя в руки, разобраться в допущенных ошибках и исправить их. Полезно заметить, что вдумчивый систематический труд не пропадает бесследно.

Помимо систематической работы над ошибками, нужно много читать на русском языке, учиться задавать по тексту вопросы и отвечать на них, обмениваться впечатлениями о прочитанном. Если вы научитесь этому, то будете логически правильно излагать свои мысли, убедительно, доказательно выражать собственные суждения о прочитанном и прослушанном.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

«Нормы оценки…» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Оценка «5» ставится, если студент: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные.

Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если студент обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра русского языка

ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ И СООБЩЕНИЙ

по дисциплине «Теория русской орфографии»

1. Понятие о графике. Разделы графики
2. История формирования алфавита
3. Виды письма
4. Основные принципы русской графики
5. Понятие об орфографии и его разделах
6. История орфографии. Дореформенная орфография
7. Реформа Петра.
8. Проблемы реформы современной русской орфографии.
9. «Свод правил русского правописания»
10. Морфологический принцип русской орфографии
11. Фонетический принцип русской орфографии
12. Исторический принцип русской орфографии
13. Принцип дифференцированного написания
14. Принцип слитного, дефисного и раздельного написания

Методические рекомендации по написанию, требованиям к оформлению рефератов

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;

- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.) - при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;

- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц.

Работа должна выполняться через одинарный интервал 14 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы. Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам.

Фразы, начинающиеся с "красной" строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила: текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла; каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов

Критерии оценки:

• Оценка «отлично» – выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

• Оценка «хорошо» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

• Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

• Оценка «неудовлетворительно» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

МОУ ВО РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ

Факультет русской филологии, журналистики и медиатехнологий

Кафедра русского языка

Тестовые задания

по дисциплине «Теория русской орфографии»

Тестовые задания для рубежного контроля

@1. Дополните утверждение, выбрав правильный вариант ответа: В русском языке...

- \$A) звуков больше, чем букв;
- \$B) букв больше, чем звуков;
- \$C) одинаковое количество звуков и букв;
- \$D) 33 звука;
- \$E) 6 звуков;

@2. Дополните утверждение, выбрав правильный вариант ответа: Все звуки русского языка делятся на...

- \$A) звонкие и глухие;
- \$B) гласные и согласные;
- \$C) звонкие и сонорные согласные;
- \$D) гласные и твёрдые согласные;
- \$E) мягкие и глухие;

@3. Дополните утверждение, выбрав правильный вариант ответа: Слогообразующими звуками являются...

- \$A) сонорные согласные;
- \$B) звонкие согласные;
- \$C) звонкие и сонорные согласные;
- \$D) гласные;
- \$E) глухие согласные;

@5. Дайте определение термину «алфавит»:

- \$A) часть речи, обозначающая признак предмета;
- \$B) раздел языкознания;
- \$C) совокупность морфем;
- \$D) совокупность букв, поставленных в определенном порядке;
- \$E) словоизменительная морфема;

@6. Дайте определение термину «буква»:

- \$A) мельчайшая единица языка;
- \$B) выделение слога в слове более сильным произношением;
- \$C) графическое изображение звука;
- \$D) одна гласная буква или сочетание гласного с согласным, произносимые одним выдыхательным толчком;
- \$E) раздел языкознания;

@7. Дайте определение термину «звук»:

- \$A) мельчайшая единица языка;
- \$B) выделение слога в слове, произносимое более сильным произношением;
- \$C) графическое изображение звука;
- \$D) одна гласная буква или сочетание гласного с согласным, произносимые одним выдыхательным толчком;
- \$E) раздел языкознания;

@8. Дайте определение термину «слог»:

- \$A) мельчайшая единица языка;
- \$B) выделение слога в слове, произносимое более сильным произношением;
- \$C) графическое изображение звука;
- \$D) одна гласная буква или сочетание гласного с согласным, произносимые одним выдыхательным толчком;
- \$E) раздел языкознания;

@11. В каком слове звуков больше, чем букв:

- \$A) алфавит;
- \$B) влияние;
- \$C) ночёвка;

\$D) рукав;

\$E) артист;

@12. Определите слово, в котором количество звуков и букв не совпадает:

- \$A) вьюга;
- \$B) тень;
- \$C) подъезд;
- \$D) заявить;
- \$E) скрипка;

@13. Определите слово, в котором количество звуков и букв не совпадает:

- \$A) паяльник;
- \$B) творчество;
- \$C) климат;
- \$D) закон;
- \$E) мельница;

@15. В каком положении гласные произносятся чётко:

- \$A) в первом предударном слоге;
- \$B) в открытом слоге;
- \$C) в закрытом слоге;
- \$D) под ударением;
- \$E) в заударном слоге;

@16. Что гласит закон оглушения согласных:

- \$A) звонкие согласные никогда не оглушаются;
- \$B) звонкие согласные оглушаются перед сонорными;
- \$C) звонкие согласные всегда оглушаются в конце слова;
- \$D) звонкие согласные оглушаются перед гласными;
- \$E) звонкие согласные всегда оглушаются в начале слова;

@19. В каком слове ударение падает на первый слог:

- \$A) Таджикистан;
- \$B) педагог;
- \$C) методика;
- \$D) грамматика;
- \$E) творчество;

@20. В каком слове ударение падает на первый слог:

- \$A) сказочный;
- \$B) приставка;
- \$C) конгресс;
- \$D) алюминий;
- \$E) язык;

@21. В каком слове ударение падает на второй слог:

- \$A) режиссёр;
- \$B) симпатия;
- \$C) дедушка;
- \$D) скорость;
- \$E) мужество;

@22. В каком слове ударение падает на второй слог:

- \$A) дирижёр;
- \$B) шеренга;
- \$C) карандаш;
- \$D) территория;
- \$E) алфавит;

@23. В каком слове ударение падает на третий слог:

- \$A) славянизмы;

\$E) выровнять по линейки;

@145. Определите словосочетание, в котором допущена ошибка в согласовании слов:

\$A) стоять под знаменем;

\$B) гордиться памятью;

\$C) хлопнуть дверью;

\$D) задание по грамматике;

\$E) помощь спонсора;

@146. Определите словосочетание, в котором допущена ошибка в согласовании слов:

\$A) заслушаться пением;

\$B) степень магистра;

\$C) принять участие;

\$D) гордиться званием;

\$E) дорожить временем;

@147. Определите словосочетание, в котором допущена ошибка в согласовании слов:

\$A) вытащить из пламени;

\$B) столкнуться с трудностью;

\$C) рассказать о героизме;

\$D) констатировать факт;

\$E) встретиться с певцом;

@148. Укажите существительное, которое имеет окончание **Ы** в форме именительного падежа множественного числа:

\$A) адрес..;

\$B) повар..;

\$C) доктор..;

\$D) город..;

\$E) договор..;

@149. Укажите существительное, которое имеет окончание **Ы** в форме именительного падежа множественного числа:

\$A) остров..;

\$B) бухгалтер..;

\$C) паспорт..;

\$D) номер..;

\$E) инспектор..;

@150. Укажите существительное, которое имеет окончание **А** в форме именительного падежа множественного числа:

\$A) шофёр..;

\$B) офицер..;

\$C) снайпер..;

\$D) стажёр..;

\$E) директор..;

Критерии оценки:

«отлично» - 90-100% правильных ответов;

«хорошо» - 75-89% правильных ответов;

«удовлетворительно» - 50-74% правильных ответов;

«неудовлетворительно» - 49% и меньше правильных ответов.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет» Кафедра русского языка

КОМПЛЕКТ ТИПОВЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Задание. Вставьте пропущенные гласные буквы. Запишите проверочные слова.

Новая г...стинца (гость), подб...дрить друга, лечебное г...лодание, вызвать уд...вление, опр...вдать поступок, тяжелое заб...левание, обл...ниться за каникулы, похв...лить за успехи.

Задание. Вставьте пропущенные гласные в корне слова. Составляя с этими словами словосочетания, докажите, что они могут писаться по-разному.

Гребной, нагой, бочок, увядать, залезать.

Задание. Спишите, распределяя слова на три группы в зависимости от лексического значения.

Выч...стить, зач...стую, ч...стейший, ч...стнейший, уч...стившийся, ч...стоплотный, ч...стовик, ч...стично, ч...столюбие.

Задания.

1. Найдите ряды, в которых во всех словах пишутся удвоенные согласные.
2. Выпишите эти слова и составьте с ними словосочетания.
3. Значения слов, которые вам не понятны, выпишите из толкового словаря.

- 1) агрес...ия, апел...яция, гал...ерея
- 2) кор...еспондент, ок...упация, кол...едж
- 3) прогрес..., пес...имизм, гум...анизм

- 1) ком...ентарий, оп...озиция, актрис...а
- 2) дрож...и, пас...ивный, юн...ый
- 3) дис...ертация, адрес..., крос...овки
- 4) ап...арат, бас...ейн, великорос...

- 1) тер...аса, тер...акт, тун...ель
- 2) профес...ор, им...играция, бал...аст
- 3) им...итация, прогрес..., ком...юнике
- 4) мож...евельник, с...ора, с...орить

Задание. Перепишите данные ниже слова и словосочетания, которые пишутся с прописной буквы, распределяя их по группам в соответствии со значением:

- 1) собственные имена лиц; 2) имена сказочных персонажей; 3) клички животных;
- 4) географические и административные названия; 5) названия государств, республик; 6) астрономические названия; 7) названия исторических дат, событий; 8) названия высших правительственных организаций и учреждений; 9) названия международных организаций; 10) названия орденов, медалей, знаков отличия, почетных званий; 11) названия учреждений, предприятий, мероприятий.

Есенинские вечера, Кошей Бессмертный, 9 Мая, Уральские горы, Муму, проспект Рудаки, издательство «Наука», Каштанка, Красный крест, Народный артист России, Большая Медведица, США, День знаний, Дом журналиста, орден Славы III степени, Конституционный Суд РТ, Великая Отечественная война, Ломоносовские чтения, Герой Российской Федерации, Ирландия, созвездие Близнецы, Мосфильм, Чехов А.П., Республика Таджикистан, Атлантический океан, Хатлонская область, Международный женский день, орден «Знак почёта», Вооруженные Силы Республики Таджикистан, газета «Вечерний Душанбе», СНГ, завод «Текстильмаш», Совет Безопасности Российской

Федерации, журнал «Русский язык и литература в школах Таджикистана», Великобритания, Северный полюс, Бармадей, БРИКС, ректорат Российско-Таджикского (славянского) университета, ООН, Снегурочка, Крым, Сталинградская битва, Душанбинский педагогический университет, Дед Мороз, Илья Муромец.

Задание. Перепишите, раскрывая скобки, вставьте пропущенные буквы.

1. К музыке Наташа была нисколько (не)способна. 2. М.Горький - человек (не)сгибаемой воли, исключительн... таланта. 3. Когда засыпаешь в (не)урочное время, сон часто (не) полон и (не) глубок. 4. Т...нулаь глубок... осень, уже (не) сырая и дождливая, а сухая, ветре...я и морозная. 5. Даже обыкновенные, ничем (не) примечательные дворянги скоро узнают людей. 6. На (не)званого гостя не припасена и ложка. 7. Вчера у пчел была (не)лётная погода. 8. Алексей Кириллович был (не) высокий, но и (не) низенький, (не) блондин и (не) брюнет! 6. Все обратили внимание, что кабина пилота вовсе (не) слепая, как мы предпол...гайм раньше. 10. Поверхность стари...ого стола была (не) гладкой, а шероховатой. 11. Она была (не) тороплива, (не) холодна, (не) говорлива. 12. В ущелье там бежал поток, он шумен был, но (не) глубок. 13. Спектакль оказался (не)интересен, а, наоборот, скучен. 14. Яблони у нас в саду (не) большие, (не) развесистые, но аккуратные, похожие одна на другую. 15. Журчит в траве (не) зримый ключ.

Задание. Перепишите текст, записывая числительные словами, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Вся человеческая мудрость хр...нится в книгах, а книги - в библиотеках. *Библион* по-гречески значит «книга», а *библиотека* - «*книгохранилище*». Библиотеки бывают разные: личные и государственные, учебные и научные, школьные и г...родские, специальные, посв...щенные какой-нибудь отрасли знания: исторические, медицинские и т.д.

Самой перв... библиотекой, насчитывающей 117 тысяч книг, была библиотека учен... визира Сахиба, который жил в середине X века. Он был государств...ым деятелем и воином, большую часть своей жизни провел в седле. Он всегда брал с собой библиотеку. На перевозк... книг было занято 400 верблюдов. Этот караван представлял своего рода каталог. Верблюды шли в строго опреде...ом азбучном порядке, так что караванщики-библиотекари легко находили любую книгу, которая нужна была визирию.

Первой (обще) доступной библиотекой стала Ро(с,сс)ийская национальная библиотека в Петербурге, основанная в 1495 году. Ныне в этой библиотеке около 3 ми(л, лл)ионов книг. Более чем из 100 стран мира поступают эти книги в эту библитеку.

Ещё одна замечательная библиотека находится в Москве. Это Ро(с,сс)ийская государстве...ая библиотека, главная в стране, книг в ней почти 40 ми(л, лл)ионов. Хранится в этой библиотеке и букварь, по которому учился грамоте царевич Алексей - сын Петра I.

Найти нужную книгу в такой библиотеке трудно, ведь чтобы перебрать все книги, потребуется десять лет. Но если вы п...просите нужн... вам книгу - получите её обязательно, так как у каждой книги есть свой очень точн... адрес.

Задание. Перепишите, раскрывая скобки, отмечая знаком х существительные, к которым относятся причастия, и указывая стрелкой слова, зависимые от причастия (если они есть).

Объясните слитное написание не с причастиями.

Образец. (Не)сданная своевременно работа - не сданная своевременно работа.

1. (Не)законченный эксперимент. (Не)законченный лабораторией эксперимент. Эксперимент (не)закончен. Эксперимент до сих пор (не)закончен. 2. (Не)просохшая после дождя земля. (Не)просохшая земля. (Не)утихающий, а усиливающийся ветер. 3.

(Не)замеченная ошибка. (Не)обнаруженные при осмотре дефекты. (Не)поладки (не)устранены. 4. (Не)прекращающийся всю ночь снегопад. (Не)прекращающиеся метели. Движение транспорта (не)прекращено. 5. (Не)принятое комиссией предложение. Решение (не)принято. 6. Совсем (не)исследованные районы. Совсем (не)исследованные районы. (Не)исследованные геологами районы. 7. (Не)установленные до конца причины. Совершенно (не)выясненные обстоятельства.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- оценка «отлично» (9-12 баллов) выставляется студенту, если задание полностью выполнено и оформление работы выполнено в соответствии с требованиями;
- оценка «хорошо» (9-8 баллов) - если задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания в оформлении работы;
- оценка «удовлетворительно» (7-6 баллов) - разработка темы не доведена до конца, имеются грамматические и стилистические ошибки, форма не полностью соответствует требованиям;
- оценка «неудовлетворительно» (5 и ниже) - содержание работы не соответствует теме или работа переписана или скачена из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.