

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

«Утверждаю»
Декан факультета истории
и международных отношений
Р.Х.Хасанов
«01» сентября 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РИТОРИКА

Направление подготовки – 51.03.01 «Культурология»
Наименование профиля – «Культуроведение и социокультурные проекты»
Форма подготовки – очная
Уровень подготовки - бакалавриат

ДУШАНБЕ 2024

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017, № 1177

При разработке рабочей программы учитываются:


- требования работодателей, профессиональных компетенций по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология»;
- содержание программ дисциплин, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры теоретического и прикладного языкознания, протокол № 1 от 30.08. 2024 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета ИМО, протокол № 1 от 30.08. 2024 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета ИМО, протокол № 1 от 30.08. 2024 г.

Заведующий (ая) кафедрой: к. филол.н.  Курбонова Х.Х.

Зам. председателя УМС факультета истории и международных отношений:  Пирумшоев М.К.

Разработчик:
к.пед.н., доцент  Курбонова Х.Х.

Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. преподавателя	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	лекция	Практические занятия (КСР, лаб.)		
				РТСУ, кафедра теоретического и прикладного языкознания, основной корпус, 201 каб.

Раздел 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели изучения дисциплины, ее место в учебном процессе.

Риторика - филологическая дисциплина, изучающая отношение мысли к слову.

Цели преподавания дисциплины:

1. Показать, что риторика - часть филологии, изучающая прозаическую речь в ее отношении к мышлению.
2. Показать, что риторика имеет дело с произведениями слова - высказываниями и нормами аргументации, сложившимися в культуре конкретного общества.
3. Показать, как развивалась русская риторика как теоретическая дисциплина.
4. Показать, что русская риторика предполагает специальное и литературное образование оратора.

1.2. Задачи изучения дисциплины:

1. Воспитание оратора - достойного гражданина, компетентного в публичной речи;
2. Создание норм публичной аргументации, обеспечивающих продуктивное обсуждение значимых для общества проблем;
3. Организация речевых отношений, которые составляют базис общества: управление, образование, хозяйственную деятельность, безопасность, правопорядок;
4. Определение критериев оценки публичной деятельности, на основе которой отбираются лица, способные занимать ответственные должности.

1.3. В результате изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции

Таблица 1.

Код компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения	Вид оценочных средств
УК 4	Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(-ых) языке(-ах)	Знать: основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(-ых) языке(-ах). Уметь: осуществлять деловую коммуникацию в устной и	Лекция, КСР

		<p>письменной формах на русском и иностранном(-ых) языке(-ах); выявлять и устранять языковые ошибки.</p> <p>Владеть: навыками выстраивания коммуникации в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения и ведения дискуссии.</p>	<p>практическое занятие, КСР</p> <p>практическое занятие, КСР</p>
ПК 4	Способность создавать различные типы текстов	<p>Знать: прикладные аспекты культурологии; общие принципы разработки программ, методических и других документов, составления отчетов, создания различных типов текстов.</p> <p>Уметь: составлять отчеты по заданным образцам, создавать различные типы текстов по заданным параметрам.</p> <p>Владеть: навыками анализа и разработки образцов различных типов документов и текстов.</p>	<p>Лекция, КСР</p> <p>практическое занятие, КСР</p> <p>практическое занятие, КСР</p>

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Дисциплина относится к вариативной части дисциплин по выбору-

Б1. В.ДВ. 08.01 учебного плана по направлению.

Связь с другими частями ОПОП.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность («входные» знания) обучающегося по дисциплинам 1 - 6, указанных в таблице.

Дисциплины 7 - 9 взаимосвязаны с данной дисциплиной и изучаются параллельно.

2.2.

Таблица 2

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ООП
1.	Современная культура: теории и практики	7	Б1.В.ДВ.01.01
2.	Культура академического письма	3	Б1.В.ДВ.02.01
3.	Культура деловых коммуникаций	3	Б1.В.ДВ.02.02

4.	Дизайн	8	Б1.В.ДВ.03.01
5.	PR-технологии в социокультурной сфере	8	Б1.В.ДВ.03.02
6.	Философия и теория современного искусства	3	Б1.В.ДВ.04.01
7.	Реклама в социокультурной деятельности	3	Б1.В.ДВ.04.02
8.	Техники анализа текстов культуры	6	Б1.В.ДВ.05.01
9.	Народная художественная культура	5	Б1.В.ДВ.06.01
10.	Культура и власть	5	Б1.В.ДВ.06.02
11.	Риторика	5	Б1.В.ДВ.08.01

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, КРИТЕРИИ НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ

Объем дисциплины составляет 5 зачетные единицы, всего 180 часа, из которых лекции 26 часов; практические занятия - 28 часов; КСР – 26, всего часов аудиторной нагрузки – 72 час, в том числе 20 часов в интерактивной форме, самостоятельная работа – 46 часа, экзамен – 5 семестр. в устной форме;

3 1. Структура и содержание теоретической части курса – 26 час.

Тема 1. Цели и задачи курса. Введение.

Риторика в Древней Греции - 5 часа

Софисты – учителя риторики. Сократ и Платон – создатели теории «Подлинного красноречия». Аристотель и его «Риторика».

Тема 2. Риторика в Древнем Риме.

Риторика в России 17-18 вв. – 5 часа

Цицерон и его сочинения об ораторском мастерстве. Квинтилиан – автор «Риторических наставлений».

От ранних риторик к Риторике М.В. Ломоносова.

Тема 3. Общая и частная риторики. Риторика 19 века – 4 часа

«Опыт риторики» И.С., «Краткая риторика» Мерзлякова А.Ф., «Теория красноречия для всех родов прозаических сочинений» Галича А.И., Риторика Н.Ф. Кошанского, «Правила высшего красноречия» Сперанского М.М.

Тема 4. Ораторская речь: роды и виды - 4 часа

Академическая речь и ее особенности.

Судебная речь и ее особенности.

Социально-политическая речь и ее особенности.

Социально-бытовая речь и ее особенности.

Духовная (церковно-богословская) речь и ее особенности.

Тема 5. Подготовка к устному публичному выступлению – 4 часа

Определение темы, направленности выступления.

Оценка состава слушателей и обстановки.

Работа над планом текста выступления.

Репетиция речи, произнесение речи.

Анализ речи.

Тема 6. Композиция речи – 4 часа

Начало речи. Вступление.

Главная часть.

Конец речи.

Свободная композиция.

Способы связи речи.

3 2. Структура и содержание практической части курса – 28 часов

Тема 1. Особенности построения академической речи - 4 часа

Анализ фрагментов выступлений: вузовская лекция, научный доклад, научный обзор, научное сообщение, научно-популярная лекция.

Тема 2. Особенности построения судебной речи - 2 часа

Отличительные особенности прокурорской речи от адвокатской. Построение диаграммы Венна.

Тема 3. Особенности социально-политической речи - 4 часа

Анализ отрывков социально-политических речей (выступления на съезде, конференции, в думе, на митинге, агитаторская речь, дипломатическая речь) - 4 часа

Тема 4. Особенности социально-бытовой речи – 4 часа

Подготовка и написание юбилейной речи, приветственной речи, застольной речи. Составление речей через РАФТ.

Тема 5. Особенности духовной (церковно-богословской) речи - 2 часа

Анализ отрывков речей.

Тема 6. Подготовка к успешным выступлениям – 4 часа

Выбор темы, подбор литературы, составление плана выступления, работа над текстом речи, написание черновика, корректировка, репетиция, произнесение речи. РАФТ.

Тема 7. Прослушивание и анализ подготовленных устных выступлений (авторское кресло) - 4 часа

Тема 8. Подготовка и проведение дискуссии на одну из актуальных тем -- 4 часа

Тема по выбору студентов. Перекрестная дискуссия.

3 3. Структура и содержание КСР - 26 часов

Наименование темы		часы
1 тема	Информационное выступление и его особенности. Выполнение заданий	4
2 тема	Рекламное выступление, особенности. Выполнение заданий.	2
3 тема	Рассказ о себе: составление автобиографии. Выполнение заданий	2
4 тема	Составление рассказа о событии. Выполнение заданий	4
5 тема	Протольно-этикетное выступление: подготовка поздравительных и приветственных речей. Выполнение заданий	4
6 тема	Представление гостей. Выполнение заданий	2
7 тема	Составление похвального слова и его особенности. Выполнение заданий	2
8 тема	Составление развлекательных выступлений и его особенности: случай из жизни, анекдот, тост. Выполнение заданий	2
9 тема	Составление убеждающего выступления и его особенности. Выполнение заданий	4
	Итого:	26

--	--	--

Таблица 3

№ п/п	Раздел Дисциплины 5 семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Литература	Кол-во баллов в неделю
		Лек.	Пр.	Лаб.	КСР	СРС		
1.	Введение в дисциплину. Цели и задачи курса. Риторика в Древней Греции. Особенности построения академической речи. Конспект, опрос: У истоков риторики. Риторика Аристотеля.	3					1,2,3,4	
2	Особенности академической речи Информационное выступление и его особенности Опрос: Риторический идеал античности		2/2		2		1,2,3,4	3
3	Риторика в Древней Греции. Софисты – учителя риторики. Сократ и Платон – создатели «Подлинного красноречия». Аристотель и его «Риторика» Особенности построения социально-политической речи. Кластер, конспект: Структура публичного выступления	3					1,2,3,4	3
4	Особенности построения судебной речи Особенности информационного выступления Инсерт, презентация: Истоки и особенности древнерусского риторического идеала		2				1,2,3,4	3

5	Риторика в Древнем Риме. Цицерон и его сочинения об ораторском мастерстве. Квинтилиан - автор «Риторических наставлений» Построение социально-политических речей Конспект, собеседование Основные положения риторики М.В.Ломоносова	3	2			2	1,2,3,4	3
6	Особенности социально-бытовой речи. Анализ речей Рекламное выступление и его особенности. Конспект, опрос: Законы современной общей риторики		2/1		2	2	1,2,3,4	3
7	Риторика в России 17-18 вв. От ранних риторик к риторике Ломоносова М.В. Составление социально-политических речей через РАФТ. Конспект, опрос: «Общая риторика» Н.Ф.Кошанского	3	2			2	1,2,3,4	3
8	1 Промежуточный контроль. Особенности духовной речи Рассказ о себе, составление автобиографии Конспект, кластер: Классический образец речи-рассуждения		2		2	2	1,2,3,4	3
9	Общая и частная риторики Подготовка к «успешному» выступлению Конспект, опрос: Риторический канон, словесное выражение. Тропы	3	2			2	1,2,3,4	10
10	Подготовка к устному выступлению. Прослушивание выступлений студентов. Анализ речей Подготовка рассказа о каком-либо		2		2		1,2,3,4	3

	события Кластер, опрос: Риторические фигуры					2		
11	Ораторская речь: Роды и виды. Академическая речь и ее особенности. Судебная речь, Социально-политическая речь Авторское кресло. Подготовка выступления. Конспект. Опрос: риторический анализ и риторический эскиз речи	3	2			2	1,2,3,4	3
12	Прослушивание и анализ речей студентов через «авторское кресло». Описание какого-либо события Опрос: Основы мастерства публичного выступления		2		2	4	1,2,3,4	3
13	Ораторская речь. Роды и виды: Социально-бытовая, духовная речи Подготовка к перекрестной дискуссии. Опрос: Требования к поведению говорящего	3	2			2	1,2,3,4	3
14	Проведение дискуссии на одну из тем Протоколно-этикетное выступление Конспект, собеседование: Чувство аудитории		2		2	2	1,2,3,4	3
15	Подготовка к устному публичному выступлению Построение приветственной речи Конспект, собеседование: Принцип	3			2	4	1,2,3,4	3

	коммуникативного сотрудничества							
16	Представление гостя. Подготовка похвального слова. Конспект, опрос: Роль аргументации в публичном выступлении				2 2	4	1,2,3,4	3
17	Композиция речи Построение и анализ развлекательных выступлений. Анекдоты. Реферат: Эффективность публичного выступления	2			2	4	1,2,3,4	3
18	2 Контроль. Прослушивание и анализ развлекательных выступлений студентов Убеждающее выступление и его особенности Реферат: Роль невербальных средств в общении				2 2	4	1,2,3,4	10
	всего	26	28		26	46		

Формы контроля и критерии начисления баллов

Таблица 4

	Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других видов работ*	Активное участие на практических (семинарских) занятиях, КСР	КСР Написание реферата, доклада, эссе Выполнение других видов работ	Административный балл за примерное поведение	Балл за рубежный и итоговый контроль	Всего
1	2	3	4	5	6	7
1	-	-	-	-	-	-
2	1	1	1	-	-	3
3	1	1	1	-	-	3
4	1	1	1	-	-	3

5	1	1	1	-	-	3
6	1	1	1	-	-	3
7	1	1	1	-	-	3
8(первый рубежный контроль)	-	-	-	-	10	10
9	1	1	1	-	-	3
10	1	1	1	-	-	3
11	1	1	1	-	-	3
12	1	1	1	-	-	3
13	1	1	1	-	-	3
14	1	1	1	-	-	3
15	1	1	1	-	-	3
16	1	1	1	-	-	3
17	1	1	1	-	-	3
18 (второй рубежный контроль)					10	10
Второй рейтинг	9	9	9	5	10	42
ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ (зачет, зачет с оценкой, экзамен)					30	30
ИТОГО:	15	15	15	5	20+30	100

4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4.1. План-график выполнения самостоятельной работы

Таблица 5

№ п/п	Объем самостоятельной работы в часах	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самостоятельной работы	Форма контроля
1	2	У истоков Риторике. Риторика Аристотеля	конспект	Опрос
2	2	Риторический идеал античности	конспект	опрос
3	2	Структура публичного выступления	конспект	кластер
4	2	Истоки и особенности древнерусского риторического идеала	ИНСЕРТ	презентация

5	2	Основные положения риторики М.В.Ломоносова	конспект	собеседование
6	2	Законы современной общей риторики	Конспект	Опрос
7	2	«Общая риторика» Н.Ф.Кошанского	конспект	опрос
8	2	Классический образец речи-рассуждения	конспект	кластер
9	2	Риторический канон: словесное выражение. Тропы.	конспект	опрос
10	2	Риторические фигуры	кластер	опрос
11	2	Риторический анализ и риторический эскиз речи	конспект	опрос
12	2	Основы мастерства публичного выступления	Конспект	опрос
13	2	Требования к поведению говорящего	конспект	опрос
14	4	Чувство аудитории	конспект	Собеседование
15	4	Принцип коммуникативного сотрудничества	Конспект	Собеседование
16	4	Роль аргументации в публичном выступлении	конспект	опрос
17	4	Эффективность публичного выступления	реферат	защита
18	4	Роль невербальных средств в общении	реферат	защита
	Итого 46			

4.2. Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению.

Для выполнения заданий необходимо ознакомиться и изучить основные положения теоретического материала по соответствующей теме.

При конспектировании тем следует обратить внимание на основные положения, ключевые слова и словосочетания излагаемого материала.

Конспект как вторичный текст предполагает свертывание информации первоисточника, чтобы впоследствии ее можно восстановить без дополнительного обращения к первоисточнику. Конспект в письменной форме отражает основные положения темы, аргументы и выводы в лаконичной форме. Конспект может быть составлен в виде развернутого плана.

Кластер представляет собой графический организатор (схему), содержащий основные понятия.

При устном опросе озвучиваются главные положения темы.

При составлении обобщающей таблицы текст читается с маркировкой (ИНСЕРТ) и выписываются основные положения, на каждый случай по 3-4 примера.

4.3. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы:

- полное и глубокое освещение вопросов;

- самостоятельность и аргументация изложения;
- грамотность, правильность и аккуратность оформления;
- своевременность сдачи работы.

4.4. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:

- «отлично» (зачтено) выставляется, если задание полностью выполнено и оформлено в соответствии с требованиями;
- «хорошо» (зачтено) выставляется, если задание выполнено, в целом, отвечает требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки в оформлении;
- «удовлетворительно» (не зачтено) выставляется, если задание выполнено на 50%, работа не в полной мере соответствует требованиям;
- «неудовлетворительно» (не зачтено) выставляется, если задание выполнено менее чем на 50%, материал списан (скачан) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература:

1. Вииноградова С.М., Силин И.С. Риторика: учебник и практикум для вузов. – М.: Изд. Юрайт, 2020.
2. Дзялошинский И.М., Пильгун М.А. Риторика: учебник и практикум для вузов. – М.: Изд. Юрайт, 2020.
3. Зверев С.Э., Ефремов О.Ю., Шаповалова А.Е. Риторика. Учебник и практикум для вузов. – М.: Изд. Юрайт, 2020.
4. Риторика: учебник для вузов под ред. В.Д. Черняка. – М.: Изд. Юрайт, 2020.

5.2. Дополнительная литература:

1. Александров Д.Н. Основы ораторского мастерства или в погоне за Цицероном: Уч. пособие. - М, 2003.
2. Анисимова Т.В., Гимпельсон Е.Г. Современная деловая Риторика. - М., 2002.
3. Аннушкин В.И. История русской риторики: Хрестоматия. - М., 1998.
4. Волков А.А. Курс русской риторики. - М., 2001.
5. Волков А.А. Основы риторики. - М., 2003.
6. Граудина Л.К., Кочеткова Г.И. Русская риторика. - М., 2001.
7. Ладыженская Т.А. Риторика. 10 кл. Уч. пос. - М., 2002.
7. Леммерман Х. Уроки риторики и дебатов. - М., 2002.
8. Мариничева Т. Б. Ножин Е.А. Мастерство публичного выступления. - М., 1987.

5.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

- интернет-доступ (Wi-Fi);
- оборудованные аудитории, оснащенные компьютерами;
- компьютерные программы;
- оборудованные помещения в библиотеке для выполнения самостоятельной работы;
- использование различных словарей.

5.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

- [diplomat.ru>subjects/lit-07857.html](http://diplomat.ru/subjects/lit-07857.html)
- [e-reading.club>bookreader.php/79283...Ritorika.htm](http://e-reading.club/bookreader.php/79283...Ritorika.htm)
- [uchit.net>catalog/Topiki_po_anqlijskomu_yazyku/...](http://uchit.net/catalog/Topiki_po_anqlijskomu_yazyku/)
- 4brain.ru> Ораторское искусство>Книги
- urait

6. Методические указания по освоению дисциплины

Дисциплина «Риторика» призвана научить будущих специалистов эффективному речевому воздействию, практическим риторическим навыкам, которые позволят им лучше владеть собственной речью и достигать успеха в своей деятельности.

Основное внимание при изучении данной дисциплины уделяется не только теоретическому материалу, но и правилам и приемам эффективного риторического воздействия, отработке практических риторических навыков, обучению наиболее востребованным в повседневной жизни жанрам и типам риторических выступлений. Поэтому студентам, приступая к освоению данной дисциплины, необходимо ознакомиться со списком рекомендуемой литературы.

Студентам необходимо усвоить категориальный аппарат дисциплины, ключевые понятия, положения, раскрывающие содержание и принципы построения убеждающей речи.

Изучение риторики для говорящего и риторики для слушающего полезно любому человеку, который имеет дело с текстом. Не умея анализировать тексты, студенты лишаются возможности совершенствовать свои навыки в создании текстов; следовательно, автор должен обладать хотя бы минимальными знаниями, которые помогли бы ему извлекать практическую пользу из тех текстов, которые он читает.

Для успешного освоения данной дисциплины студенту рекомендуется:

- уяснить цель и задачи курса, изложенные в учебной программе, а также общую логику происхождения тем, что поможет выяснить совокупный объем рассматриваемых вопросов и место каждого из них;
- последовательно изучать теоретический материал каждой темы, обращая внимание на полноту и качество ведения конспекта;
- своевременно выполнять задания самостоятельной работы. При выполнении задания необходимо обратить внимание на использование предлагаемых методов;
- в процессе подготовки к практическим занятиям студентам следует рассмотреть наиболее важные вопросы темы, выделить проблемы и противоречия рассматриваемого учебного материала, проанализировать причинно-следственные связи изучаемых событий и явлений;
- контроль степени усвоения изучаемого материала включает в себя: текущий контроль; промежуточный контроль; итоговый контроль.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Компьютерные классы, аудитории с интерактивными досками, персональные компьютеры, электронная библиотека.

В Университете созданы специальные условия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в

здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации

Форма итоговой аттестации -- зачет в устной форме

Форма промежуточной аттестации - 1 и 2 рубежные контроли - контрольные работы, устное выступление.

Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов

Оценка по буквенной системе	Диапазон соответствующих наборных баллов	Численное выражение оценочного балла	Оценка по традиционной системе
A	10	95-100	Отлично
A-	9	90-94	
B+	8	85-89	Хорошо
B	7	80-84	
B-	6	75-79	
C+	5	70-74	Удовлетворительно
C	4	65-69	
C-	3	60-64	
D+	2	55-59	
D	1	50-54	
Fx	0	45-49	Неудовлетворительно
F	0	0-44	

Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.