

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН  
 МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
 «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет русской филологии, журналистики и медиатехнологий  
 Кафедра педагогики, психологии и методики преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»

«26» октября 2023 г.

Зав. кафедрой  Г.А. Рустомова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
 ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЭТНОЛОГИЯ

Направление подготовки – 44.03.05 «Педагогическое образование  
 (с двумя профилями подготовки)»

Профили подготовки – «Начальное образование и педагогика»

Форма подготовки – очная  
 Уровень подготовки - бакалавриат

ДУШАНБЕ 2023г.

ПАСПОРТ  
 ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы, темы*	Формируемые компетенции*	Индикаторы достижения компетенции*	Оценочные средства*	
				Количество тестовых заданий/вопросов к экзамену/зачету /зачету (с оценкой)	Другие оценочные средства Вид
1	Тема 1 Основные тенденции развития теории и практики воспитания и в XXI в. и их воздействие на становление системы поликультурного воспитания.	УК-5 ОПК-4	<p>УК-5.1-Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем</p> <p>УК-5.2 - Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии</p> <p>УК-5.3 - Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной задачи.</p> <p>ИОПК 4.1. Определяет общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.</p> <p>ИОПК 4.2. Организует воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</p> <p>ИОПК 4.3. Использует методы и приемы становления нравственного отношения обучающихся к окружающей</p>	30	Эссе Вопросы коллоквиума Реферат

			действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).		
2	Тема 2. Сущность поликультурного воспитания. Принципы, функции, способы.	УК-5 ОПК-4	<p>УК-5.1-Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем</p> <p>УК-5.2 - Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии</p> <p>УК-5.3 - Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной задачи.</p> <p>ИОПК 4.1. Определяет общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.</p> <p>ИОПК 4.2. Организует воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</p>	30	Вопросы коллоквиума
3	Тема 3. Субъекты поликультурного воспитания в мировой практике. Состояние поликультурного воспитания. Основные проблемы и тенденции развития	УК-5 ОПК-4	<p>УК-5.1-Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем</p> <p>УК-5.2 - Предлагает способы преодоления коммуникативных</p>	30	Вопросы коллоквиума

			<p>барьеров при межкультурном взаимодействии</p> <p>УК-5.3 - Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной задачи.</p> <p>ИОПК 4.1. Определяет общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.</p> <p>ИОПК 4.2. Организует воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</p>		
4	<p>Тема 4. Основные проблемы и тенденции развития поликультурного воспитания.</p>	<p>УК-5 ОПК-4</p>	<p>УК-5.1-Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем</p> <p>УК-5.2 - Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии</p> <p>УК-5.3 - Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной задачи.</p> <p>ИОПК 4.1. Определяет общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств</p>	30	<p>Тематика для эссе Вопросы коллоквиума</p>

			<p>(совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.</p> <p>ИОПК 4.2. Организует воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</p>		
5	<p>Тема 5. Поликультурное воспитание на постсоветском пространстве</p>	<p>УК-5 ОПК-4</p>	<p>УК-5.1-Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем</p> <p>УК-5.2 - Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии</p> <p>УК-5.3 - Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной задачи.</p> <p>ИОПК 4.1. Определяет общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.</p> <p>ИОПК 4.2. Организует воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</p>	30	<p>Тематика для эссе Вопросы коллоквиума</p>

Всего:	2		150	Тематика для эссе Вопросы коллоквиума
--------	---	--	-----	---

### Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
<b>УСТНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА</b>			
1.	Собеседование, устный опрос	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний, обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2.	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Темы докладов, сообщений
<b>ПИСЬМЕННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА</b>			
3.	Реферат	Продукт самостоятельной работы аспиранта/магистранта, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
4.	Презентация	Документ или комплект документов, предназначенный для представления чего-либо (организации, проекта, продукта и т. п.). Цель презентации — донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.	Компьютерные презентации  Презентация со сценарием  Интерактивные презентации
5.	Групповая дискуссия	Презентация своего мнения по тематике дискуссии, ответы на поставленные вопросы, рассуждение и обмен опытом	Темы групповой дискуссий
6.	Контрольное задание	Это специальная форма самостоятельной работы студентов. Целью выполнения такого вида задания является изучение студентами предложенных теоретических вопросов, выработка умения связывать теоретический материал с практикой применения. Содержание контрольных заданий включает теоретический вопрос и тестовое задание.	Темы контрольных работ
7.	Тест	Тест выполняется в форме письменного тестирования по теоретическим вопросам курса. Регламент – 1-1.5 минуты на один вопрос.	Тестовые задания
8.	Экзамен, зачет в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов

# МОУ ВО РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра педагогики, психологии и методики преподавания

Билеты рассмотрены и  
Одобрены на заседании  
Кафедры « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
протокол № \_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ (ФИО)

МОУ ВО «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ» (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ К ЗАЧЕТУ

по \_\_\_\_\_

для направления - « \_\_\_\_\_ »  
шифр/направление

« \_\_\_\_\_ »

---

наименование профиля / специализации / программы  
**очная**

---

форма обучения

### Билет № 1

1

2

3

Утверждено на заседании кафедры \_\_\_\_\_  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ /Ф.И.О./

**МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»**  
**Кафедра педагогики, психологии и методики преподавания**  
**ТЕМЫ ЭССЕ**

### Формируемые компетенции

**УК-5** - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**ОПК-4** - Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Эссе студента — это самостоятельная письменная работа на тему, или предложенную преподавателем, или выбранную самостоятельно. Цель - развитие навыков самостоятельного творческого мышления.

Так как эссе выражает индивидуальную позицию автора, то ему свойственны образность, афористичность и парадоксальность, уместны примеры, аналогии и параллели из личного опыта. В эссе принято использовать художественные образы: метафоры, символы, сравнения, яркие цитаты, статистические данные, исторические события. Украшают эссе неожиданные выводы, резкие повороты и интересные переходы.

Эссе состоит из введения, основной части и заключения.

**Во введении формулируется вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования. Избегайте вопросов, которые ведут к описанию (что, где, когда). Ставьте вопросы, которые позволяют вам давать объяснение (почему, как). Например, «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?».** Не следует ставить такие вопросы, на которые нет ответа. Кроме того, вам необходимо показать, чем этот вопрос интересен именно для вас. Во введении вы формулируете тезис – короткий ответ на поставленный вами вопрос. При написании эссе следует избегать таких фраз, как «В данном эссе я расскажу о...», «В этом эссе рассматривается проблема...» и т.п. Гораздо лучше заменить их вопросами, постановкой проблемы или обращением к читателю, ведь основная цель эссе - заинтересовать читателя, донести до него точку зрения автора, заставить задуматься над прочитанным, сделать свои собственные выводы по исследуемым вопросам. Цель введения – привлечь внимание, поэтому эссе вы можете начать, например с интересной, захватывающей информации.

**Основная часть представляет собой анализ, т.е. содержит доказательства, которые вы приводите в подтверждение выдвинутого тезиса. При этом необходимо указать источники своих доказательств.** Нельзя ссылаться на работы, которые автор эссе не читал сам.

**Все положения и доказательства должны быть взаимосвязаны друг с другом. При этом не снижайте интерес к своему тексту словами «во-первых», «далее», «затем», «таким образом», «следовательно».**

Нельзя забывать, что данные, касающиеся спорных вопросов, всегда подвергаются сомнению. **В основной части могут быть рассмотрены и опровергнуты контраргументы. В этом случае вы должны продемонстрировать, почему ваше объяснение лучше подходит к имеющимся фактам.**

Необходимо быть внимательным к теме и типу заданного эссе. Исходя из типа эссе, вы определяете свою задачу. Например, если вы пишете эссе причина-следствие, то необходимо описать причины проблемы, благодаря которым она появилась, а также следствия. Анализ причин и следствий составляет основную часть такого типа эссе.

**Заключение** подытоживает эссе. Методы, рекомендуемые для составления заключения: иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Важно, чтобы у читателей сохранялся интерес к вашему исследованию. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами (эссе-убеждение, эссе типа проблема-решение). Можно завершить эссе вопросом читателю (эссе-размышление).

В качестве заключения можно обобщить свои мысли и сформулировать ответ на вопрос: «Что можно сказать о проблеме, поставленной в начале эссе?». При этом не следует повторять свое тезисное утверждение, а найти новый путь изложения того, чего вы достигли в процессе своего исследования.

Объем эссе не должен превышать 3 страниц машинописного текста. Эссе представляет собой одну из форм контроля, которая позволяет оценивать знания студента по какому-то вопросу (проблеме), его навыки грамотного и четкого изложения

своих мыслей, умение структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

#### Примерные темы

1. Актуальность поликультурного воспитания в свете основных тенденций развития теории и практики воспитания и в XXI в.
2. Теоретические эпицентры воспитания (США, Западная Европа, Япония и Россия) Их влияние на развитие остальных стран регионов.
3. Зависимость эффективности поликультурного воспитания
4. от социально-политической атмосферы как мощного инструмента по созданию благоприятного демократического и гуманного социального климата.
5. Нарастающие угрозы дегуманизации, гипертрофированного рационализма, потери высоких нравственных идеалов, асоциальное поведение молодежи как свидетельство о низкой эффективности процесса воспитания в современном мире.
6. Два взаимоисключающих подхода в понимании демократизма и их влияние на процесс поликультурного воспитания (эгалитаризм и антиэгалитаризм).
7. Поликультурная педагогика: ее цель и сущность. Феномен поликультурности как предмет особых исследований в мировой педагогике с 60-х гг. XX в.
8. Анализ зарубежной педагогической науки по поликультурализму. Анализ становления российской педагогической науки в области поликультурной педагогики.
9. Понятия «поликультурное воспитание» и кросскультурное образование, межкультурное образование, интеркультурное образование, двукультурное образование и др.: их общность и различия.
10. Основные характеристики субъектов поликультурного воспитания: 1) культурная общность; 2) языковая общность; 3) статус национального меньшинства или большинства.
11. Взаимодействие двух субъектов в поликультурном воспитании: ведущий и малый этносы.
12. Примеры взаимодействия субъектов поликультурного воспитания (В России, в средиземноморской цивилизации, в протестантских англосаксонских цивилизациях, в Великобритании, в США и Канаде).
13. Характеристика доминирующей культуры: исторический продукт эпохи становления государств Нового времени; единый народ, единый язык, единая страна, единая культура и т.п.
14. Вопросы демократизации воспитания и общества и их влияние на процесс поликультурного воспитания.
15. Необходимость толерантного сосуществования больших и малых этнических и национальных общин как порождение потребности поликультурного воспитания и образования, как важного социального и педагогического принципа.

#### **Качество эссе определяется по следующим критериям:**

- 1) знание и понимание теоретического материала;
- 2) анализ и оценка информации;
- 3) построение суждений;
- 4) оформление работы.

#### **Задание по написанию эссе считается выполненным в случаях, если:**

- эссе написано самостоятельно;
- студент использует понятия в соответствии с темой, приводя соответствующие примеры;
- студент грамотно применяет категории анализа; умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- мысли изложены ясно и четко, доказательства логично структурированы;
- студент приводит альтернативные точки зрения и дает им личную оценку;



- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- в работе соблюдены лексические, фразеологические, грамматические и стилистические нормы русского литературного языка.

#### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание полностью выполнено и оформление выполнено в соответствии с требованиями;
- оценка «хорошо» - задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки в оформлении работы;
- оценка «удовлетворительно» - задание выполнено на 50%, работа не в полной мере соответствует требованиям;
- оценка «неудовлетворительно» - задание выполнено менее, чем на 50%, работа переписана (скачана) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»  
Кафедра педагогики, психологии и методики преподавания

## **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К КОЛЛОКВИУМУ**

### **Формируемые компетенции**

**УК-5** - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**ОПК-4** - Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

**Коллоквиум** – форма учебного занятия, понимаемая как беседа преподавателя с учащимися с целью активизации знаний.

Коллоквиум представляет собой мини-экзамен, проводимый с целью проверки и оценки знаний студентов после изучения большой темы или раздела в форме опроса или опроса с билетами.

Коллоквиум может проводиться в устной или письменной форме.

#### **Темы для обсуждения**

1. Поликультурное воспитание как множество типов, моделей и ценностных педагогических ориентаций, адекватных мировоззрению и запросам разных этнокультурных групп населения.

2. Мировая педагогическая мысль о поликультурном воспитании в контексте стратегии Международной комиссии по образованию ЮНЕСКО (1997 г.).

3. Двуетадная задача, выдвигаемая ЮНЕСКО: освоение подрастающим поколением культурных сокровищ собственного народа и воспитание уважительного отношения к культурным ценностям иных национальностей.

4. Проблемы представителей этнических меньшинств в контексте образования.

5. Пренебрежение культурной традицией детей из национальных меньшинств как отрицательный фактор их учебной мотивации.

6. Изменения воспитания и образования в духе поликультурности в современном мире.

7. Концептуальные программы образования, направленные против расизма и иных национальных предрассудков.

8. Дифференциация стран, где в той или иной степени предусмотрена политика поликультурного воспитания: - с исторически давними и глубокими национальными и культурными различиями (Россия, Испания); - сделавшиеся поликультурными вследствие своего прошлого как колониальных метрополий (Великобритания, Франция, Голландия); - ставшие поликультурными в результате массовой добровольной иммиграции (США, Канада, Австралия).

9. Основные направления поликультурного воспитания в ведущих странах мира: педагогическая поддержка представителей этнических меньшинств; билингвальное обучение; многокультурное воспитание, сопровождающееся мерами против этноцентризма.

10. Распад СССР и крах стратегии создания «исторической общности - советского народа».

11. Возникновение новых государств и нарастающая проблема по решению педагогических проблем поликультурности.

12. Два диаметрально различных подхода к решению проблемы поликультурности в новых государствах: первый - стремление учета культурно-образовательных интересов всех этносов, населяющих то или иное государство; второй - как мощный всплеск национализма.

13. Решение поликультурной педагогикой воспитания гражданина в условиях демократической России.

14. Актуальность поликультурного воспитания в свете основных тенденций развития теории и практики воспитания и в XXI в.

15. Теоретические эпицентры воспитания (США, Западная Европа, Япония и Россия) Их влияние на развитие остальных стран регионов.

16. Зависимость эффективности поликультурного воспитания от социально-политической атмосферы как мощного инструмента по созданию благоприятного демократического и гуманного социального климата.

17. Нарастающие угрозы дегуманизации, гипертрофированного рационализма, потери высоких нравственных идеалов, асоциальное поведение молодежи как свидетельство о низкой эффективности процесса воспитания в современном мире.

18. Два взаимоисключающих подхода в понимании демократизма и их влияние на процесс поликультурного воспитания (эгалитаризм и антиэгалитаризм).

19. Поликультурная педагогика: ее цель и сущность. Феномен поликультурности как предмет особых исследований в мировой педагогике с 60-х гг. XX в.

20. Анализ зарубежной педагогической науки по поликультурализму. Анализ становления российской педагогической науки в области поликультурной педагогики.

21. Понятия «поликультурное воспитание» и кросскультурное образование, межкультурное образование, интеркультурное образование, двукультурное образование и др.: их общность и различия.

22. Основные характеристики субъектов поликультурного воспитания: 1) культурная общность; 2) языковая общность; 3) статус национального меньшинства или большинства.

23. Взаимодействие двух субъектов в поликультурном воспитании: ведущий и малый этносы.

### **Критерии оценки коллоквиума:**

Оценка «5»

- глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела;
- полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;
- воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.

Оценка «4»

- наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы;
- четкое изложение учебного материала.

Оценка «3»

- наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся;
- демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе;
- не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.

Оценка «2»

- не знание материала темы или раздела;
- при ответе возникают серьезные ошибки.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»  
Кафедра педагогики, психологии и методики преподавания

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ РЕФЕРАТА

### Формируемые компетенции

**УК-5** - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**ОПК-4** - Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

**Реферат** – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, проводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

### Темы рефератов

1. Зависимость эффективности поликультурного воспитания от социально-политической атмосферы как мощного инструмента по созданию благоприятного демократического и гуманного социального климата.

2. Нарастающие угрозы дегуманизации, гипертрофированного рационализма, потери высоких нравственных идеалов, асоциальное поведение молодежи как свидетельство о низкой эффективности процесса воспитания в современном мире.

3. Два взаимоисключающих подхода в понимании демократизма и их влияние на процесс поликультурного воспитания (эгалитаризм и антиэгалитаризм).

4. Поликультурная педагогика: ее цель и сущность. Феномен поликультурности как предмет особых исследований в мировой педагогике с 60-х гг. XX в.

5. Анализ зарубежной педагогической науки по поликультурализму. Анализ становления российской педагогической науки в области поликультурной педагогики.

6. Понятия «поликультурное воспитание» и кросскультурное образование, межкультурное образование, интеркультурное образование, двукультурное образование и др.: их общность и различия.

7. Основные характеристики субъектов поликультурного воспитания: 1) культурная общность; 2) языковая общность; 3) статус национального меньшинства или большинства.
8. Взаимодействие двух субъектов в поликультурном воспитании: ведущий и малый этносы.
9. Примеры взаимодействия субъектов поликультурного воспитания (В России, в средиземноморской цивилизации, в протестантских англосаксонских цивилизациях, в Великобритании, в США и Канаде).
10. Характеристика доминирующей культуры: исторический продукт эпохи становления государств Нового времени; единый народ, единый язык, единая страна, единая культура и т.п.
11. Вопросы демократизации воспитания и общества и их влияние на процесс поликультурного воспитания.
12. Необходимость толерантного сосуществования больших и малых этнических и национальных общин как порождение потребности поликультурного воспитания и образования, как важного социального и педагогического принципа.
13. Актуальность поликультурного воспитания в свете основных тенденций развития теории и практики воспитания и в XXI в.
14. Теоретические эпицентры воспитания (США, Западная Европа, Япония и Россия) Их влияние на развитие остальных стран регионов.
15. Поликультурное воспитание как множество типов, моделей и ценностных педагогических ориентаций, адекватных мировоззрению и запросам разных этнокультурных групп населения.
16. Мировая педагогическая мысль о поликультурном воспитании в контексте стратегии Международной комиссии по образованию ЮНЕСКО (1997 г.).
17. Двуетническая задача, выдвигаемая ЮНЕСКО: освоение подрастающим поколением культурных сокровищ собственного народа и воспитание уважительного отношения к культурным ценностям иных национальностей.
18. Проблемы представителей этнических меньшинств в контексте образования.
19. Пренебрежение культурной традицией детей из национальных меньшинств как отрицательный фактор их учебной мотивации.
20. Изменения воспитания и образования в духе поликультурности в современном мире.
21. Концептуальные программы образования, направленные против расизма и иных национальных предрассудков.
22. Дифференциация стран, где в той или иной степени предусмотрена политика поликультурного воспитания: - с исторически давними и глубокими национальными и культурными различиями (Россия, Испания); - сделавшиеся поликультурными вследствие своего прошлого как колониальных метрополий (Великобритания, Франция, Голландия); - ставшие поликультурными в результате массовой добровольной иммиграции (США, Канада, Австралия).
23. Основные направления поликультурного воспитания в ведущих странах мира: педагогическая поддержка представителей этнических меньшинств; билингвальное обучение; многокультурное воспитание, сопровождающееся мерами против этноцентризма.
24. Распад СССР и крах стратегии создания «исторической общности - советского народа».
25. Возникновение новых государств и нарастающая проблема по решению педагогических проблем поликультурности.
26. Два диаметрально различных подхода к решению проблемы поликультурности в новых государствах: первый - стремление учета культурно-образовательных интересов всех этносов, населяющих то или иное государство; второй - как мощный всплеск национализма.

27. Решение поликультурной педагогикой воспитания гражданина в условиях демократической России.

Составитель Юлдашева М.Р.