

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН  
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет истории и международных отношений  
Кафедра педагогики, психологии и методики преподавания

**«УТВЕРЖДАЮ»**

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Кадырова М.Б.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по учебной дисциплине (модулю)

**ПЕДАГОГИКА**

**Направление подготовки – Физика» 03.03.02**

**Форма подготовки – очная**  
**Уровень подготовки - бакалавриат**

ДУШАНБЕ 2024г.

**ПАСПОРТ  
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

№ п/п	Контролируемые разделы, темы, модули	Формируемые компетенции	Оценочные средства		
			Количество тестовых заданий	Другие оценочные средства	
				Вид	Количество
1	<b>Раздел 1. Общие основы педагогики.</b>	ОК-6 ОК-7 ПК 9	30	Творческое задание Контрольная работа Тематика дискуссионных тем для круглого стола Реферат Доклад Вопросы коллоквиума	3 12 23 10 25
2	<b>Раздел 2. Дидактика.</b>	ОК-6 ОК-7 ПК 9	30	Творческое задание Контрольная работа Тематика дискуссионных тем для круглого стола Реферат Доклад Вопросы коллоквиума	3 13 22 10 25
	<b>Раздел 3. Теория и методика воспитания.</b>	ОК-6 ОК-7 ПК 9	30	Творческое задание Контрольная работа Тематика дискуссионных тем для круглого стола Реферат Доклад Вопросы коллоквиума	2 12 23 10 25
	<b>Раздел 4. Управление системой образования.</b>	ОК-6 ОК-7 ПК 9	30	Творческое задание Контрольная работа Тематика	2 12 23

				дискуссионных тем для круглого стола	10 25
				Реферат Доклад Вопросы коллоквиума	
				<b>Творческое задание</b>	<b>10</b>
				<b>Контрольная работа</b>	<b>25</b>
				<b>Тематика дискуссионных тем для круглого стола</b>	<b>10</b>
				<b>Реферат</b>	<b>45</b>
				<b>Доклад</b>	<b>20</b>
				<b>Вопросы коллоквиума</b>	<b>50</b>
			<b>Всего:</b>		<b>120</b>

### ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ГРУППОВЫХ И/ЛИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

#### Формируемые компетенции

**ОК-6** - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

**ОК-7** - способностью к самоорганизации и самообразованию

**ПК-9** - способностью проектировать, организовывать и анализировать педагогическую деятельность, обеспечивая последовательность изложения материала и междисциплинарные связи физики с другими дисциплинами

**Творческое задание** – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или групповой обучающихся.

**Творческое задание** – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Цель выполнения творческого задания состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления, подготовке студентов к самостоятельной научной деятельности, развитии и воспитании широко образованной, культурной, творческой, инициативной и предприимчивой личности. Выполнение творческих заданий позволяет студентам находить необычные решения для поставленных задач,

структурировать информацию, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать психологические феномены соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Важнейшим условием развития творчества студентов является совместная с преподавателем исследовательская деятельность. Она возможна лишь тогда, когда решается задача, ответ на которую не знает ни студент, ни преподаватель. В этих условиях задача превращается из учебной в научную или прикладную проблему, что побуждает к творческой деятельности. Особое значение приобретают мотивы самореализации, социальные мотивы, мотивы соревнования и др., для актуализации этих мотивов и формирования внутренней мотивации особое значение имеет личностная включённость преподавателя в совместную деятельность со студентом.

Творческая деятельность студентов осуществляется как через систему творческих заданий в аудиторной и внеаудиторной работе, так и путём использования интерактивных форм проведения занятий. Выполнение творческих заданий (особенно практических) способствует практическому использованию полученных знаний и активизации самостоятельной работы студентов в высшей школе.

### **Темы творческих заданий**

1. Раскройте важность патриотизма и культуры межнациональных отношений в нравственном развитии личности.
2. Дайте определение сущности патриотизма и культуры межнациональных отношений. Осветите их содержание и внутреннюю психологическую структуру.
3. Как формировать у учащихся потребностно-мотивационную сферу в процессе воспитания патриотизма и культуры межнациональных отношений в системе учебной и внеклассной работы.
4. Проанализируйте содержание учебных предметов и внеклассной работы, которая позволяет формировать у учащихся знания по вопросам патриотизма и культуры межнациональных отношений.
5. Какой должна быть воспитательная работа по формированию у школьников взглядов и убеждений по вопросам патриотизма и культуры межнациональных отношений.
6. Какая практическая деятельность налаживается в школе по воспитанию у учащихся патриотического поведения и культуры межнациональных отношений.
7. Что следует понимать под системой образования.
8. Какие социально-экономические и педагогические факторы влияют на развитие системы образования.
9. Какие тенденции являются все более определяющими в развитии системы образования в различных странах мира.
10. Раскройте структуру системы образования в Российской Федерации и основные принципы ее функционирования и развития.

### **Требования к выполнению творческих заданий**

Студент должен создать творческую работу по новой информации, собственными силами, собственным интеллектуальным напряжением, а не усвоением готовых знаний в какой бы то ни было форме.

Творческое задание студента должно содержать больший или меньший элемент неизвестности и иметь несколько подходов. Неизвестность ответа и возможность найти свое собственное «правильное» решение, основанное на своем опыте и опыте своего коллеги, друга, позволяют создать фундамент для сотрудничества, сообучения, общения всех участников включая преподавателя.

Выполнение творческих заданий требуют от студента воспроизведение полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем, и требующей творческого подхода: подборка примеров из практики; подборка материала по определенной проблеме и т.п. Каждый студент в течение учебного года имеет возможность выбрать тот вариант творческой работы, который ему больше по душе. Студент обращается к преподавателю для получения задания, а по его выполнении – отчитывается.

Творческое задание выполняется обучающимся самостоятельно во внеаудиторное время.

Домашнее творческое задание должно включать:

- описание цели и задач работы;
- круг рассматриваемых проблем и методы их решения;
- результаты анализа используемого материала, их интерпретация и общие выводы.
- четкость и последовательность изложения материала;
- наличие обобщений и выводов, сделанных на основе изучения информационных источников;
- аргументированность основных положений и выводов;
- использование современных способов поиска, обработки и анализа информации;
- самостоятельность выполнения.

### **Варианты творческих заданий**

**Подготовка наглядных пособий по изучаемым темам** - может стать вариантом творческой деятельности студентов. Этот вид самостоятельной работы осуществляется по инициативе студентов. И если такая инициатива присутствует, то преподаватель даёт конкретное задание: изготовить таблицы для занятий или слайды для слайд-лекций, оформить учебный стенд и т.д.

**Написание глоссария** – краткое разъяснение терминов и понятий по заданной теме, можно заменить кроссвордом.

**Составление кроссвордов** и их разгадывание является одним из вариантов творческого задания. Составление кроссвордов по каждому модулю курса, мы рассматриваем как способ самореализации и как показатель усвоения понятийного аппарата предмета, а подготовленные студентами кроссворды расширяют информационно-знаниевый блок образовательной среды и могут использоваться в качестве дидактического материала. Использование такого материала позволяет каждому студенту работать в своём темпе.

**Составление когнитивных заданий**, которые направлены на формирование и развитие познавательных умений студентов: умение задавать вопросы, умение чувствовать окружающий мир, проводить опыты и эксперименты, отыскивать причины возникновения явлений.

**Составление вопросов теста** и другие творческие задания...

### **Критерии оценки выполнения творческого задания:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание полностью выполнено в соответствии с требованиями;
- оценка «хорошо» - задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки;
- оценка «удовлетворительно» - задание выполнено на 50%, отчет не в полной мере соответствует требованиям;
- оценка «неудовлетворительно» - задание выполнено менее, чем на 50%, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

### **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**

## Формируемая компетенция

**ОК-6** - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

**ОК-7** - способностью к самоорганизации и самообразованию

**ПК-9** - способностью проектировать, организовывать и анализировать педагогическую деятельность, обеспечивая последовательность изложения материала и междисциплинарные связи физики с другими дисциплинами

**Контрольная работа** – это основной способ проверки знаний студентов, одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о характере познавательной деятельности, уровне самостоятельности и активности студентов в учебном процессе, об эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Различают контрольные работы: текущие и экзаменационные; письменные, графические, практические; фронтальные или индивидуальные. С введением компьютерного обучения определенное место в системе контроля занял программированный опрос, суть которого состоит в предъявлении всем учащимся стандартных требований.

В качестве целей контрольной работы можно выделить следующие: развитие способности к углубленному анализу учебной и научной литературы, законодательства; выработка умения систематизировать и обобщать научный и практический материал, критически его оценивать; формирование и укрепление навыков овладения системой понятий данной науки, аргументированного, логичного, грамотного изложения ее выводов с использованием положений других наук; развитие умения применять теоретические разработки для анализа, оценки, выявления и использования положительного опыта относительно темы контрольной работы; выработке навыков творческой, исследовательской работы.

### Темы для контрольной работы

11. Каково ваше мнение относительно попыток вместо термина всестороннее и гармоничное развитие личности ввести понятие разностороннее воспитание.

12. Как определяется в педагогике понятие воспитания.

13. Сущность деятельностно-отношенческой концепции воспитания.

14. Что означает воспитание в его широком и узком смысле.

15. Раскройте специфику обучения и воспитания в узком смысле и их взаимосвязь.

16. Что следует понимать под закономерностями воспитания.

17. Попытайтесь перечислить общие закономерности воспитания, раскрыть их сущность и психологические основы.

18. Почему общие закономерности воспитания относятся как к обучению, так и к воспитанию в его узком смысле?

19. Каким образом закономерности в науке приобретают характер принципов практической деятельности. Какие принципы воспитания следуют из его закономерностей.

20. Как определяются понятия «человек», «личность», «индивидуальность» и какое значение они имеют для педагогики.

21. По каким критериям можно судить о мере личностного развития человека.

22. Что означают понятия «развитие» и «формирование» личности.

23. В чем состоит сущность научных идей о роли среды, наследственности и воспитания в развитии и формировании личности.

24. Какое значение имеет активность личности в собственном развитии. Какую роль

играют внешние и внутренние факторы развития личности, и в чем заключается их взаимодействие в процессе воспитания. Понятие о саморазвитии личности.

25. Что такое персонификация воспитания и как это понятие помогает уяснить механизмы саморазвития личности и воспитания.

#### **Критерии оценки:**

##### **Оценка «5»**

- глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела;
- полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;
- воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.

##### **Оценка «4»**

- наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы;
- четкое изложение учебного материала.

##### **Оценка «3»**

- наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся;
- демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе;
- не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.

##### **Оценка «2»**

- не знание материала темы или раздела;
- при ответе возникают серьезные ошибки.

#### **ПЕРЕЧЕНЬ ДИСКУССИОННЫХ ТЕМ ДЛЯ КРУГЛОГО СТОЛА**

##### **Формируемые компетенции:**

**ОК-6** - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

**ОК-7** - способностью к самоорганизации и самообразованию

**ПК-9** - способностью проектировать, организовывать и анализировать педагогическую деятельность, обеспечивая последовательность изложения материала и междисциплинарные связи физики с другими дисциплинами

**ПК-4** Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

##### **ТЕМЫ для круглого стола:**

1. Воспитательные системы и их развитие
2. Управление педагогическими системами
3. Педагогические технологии
4. Педагогическая инноватика.
5. Контроль в образовательном процессе
6. Формы и виды контроля

7. Моральные и этические аспекты контроля знаний
8. Методы самопознания, самооценки, самоконтроля
9. Воспитание как социально-культурное явление и воспитательная деятельность, процесс и система
10. Понятие воспитательной ситуации и разновидности воспитательных ситуаций в семье, школе и вузе

Для подготовки к участию в дискуссии по данному вопросу студент должен:

- изучить теоретический и практический материал по данному вопросу, ознакомиться со статистическими данными и соответствующими нормативно-правовыми актами;
- изучить различные точки зрения ученых и специалистов по данному вопросу;
- сформулировать свою точку зрения и подготовить аргументацию для ее обоснования;
- обдумать альтернативные взгляды на указанную проблему и подготовить контраргументы.

Дискуссия в рамках семинарских занятий по каждому из вопросов должна занимать в среднем 10-15 минут. Студенты, участвующие в дискуссии, должны отвечать по очереди, не перебивать друг друга, внимательно выслушивать позицию каждого отвечающего, рационально обосновывать свой доклад, уходить от эмоциональных ответов.

#### **Требования к выступлениям:**

1. Теоретический уровень знаний;
2. Качество ответов на вопросы;
3. Подкрепление материалов фактическими данными (статистические данные или др.);
4. Практическая ценность материала;
5. Способность делать выводы;
6. Способность отстаивать собственную точку зрения;
7. Способность ориентироваться в представленном материале;
8. Степень участия в общей дискуссии.

#### **Критерии оценки:**

##### **Оценка «5»**

- глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела;
- полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;
- воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.

##### **Оценка «4»**

- наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы;
- четкое изложение учебного материала.

##### **Оценка «3»**

- наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся;
- демонстрация обучающимся недостаточно полных знаний по пройденной программе;
- не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.



Оценка «2»

- не знание материала темы или раздела;
- при ответе возникают серьезные ошибки

## РЕФЕРАТ

### Формируемые компетенции:

**ОК-6** - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

**ОК-7** - способностью к самоорганизации и самообразованию

**ПК-9** - способностью проектировать, организовывать и анализировать педагогическую деятельность, обеспечивая последовательность изложения материала и междисциплинарные связи физики с другими дисциплинами

**Реферат** – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, проводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

### Темы рефератов

1. Истоки происхождения педагогического знания. Возникновение педагогики как науки.
2. Историческое развитие педагогики как науки, ее признаки.
3. Этапы становления педагогики как науки.
4. Соотношение педагогической теории и практики.
5. Связь педагогики с философией, социологией, психологией, юриспруденцией и другими науками.
2. Педагогика как наука, ее объект и предмет
3. Связь педагогики с другими науками.
4. Отрасли и разделы педагогики.
5. Понятие «Педагогические категории».
6. 3 группы педагогических категорий (Гребенюк О.С.).
7. Образование как целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства.
8. Образование, как способ вхождения человека в мир науки и культуры.
9. Современные педагогические концепции: концепция гуманизации взаимоотношений, развития индивидуальности, социализации.
10. Основные направления развития педагогического образования: традиционное и инновационное.
11. Образование как общественная ценность.
12. Культурно-гуманистические функции образования.
13. Исторические предпосылки понимания педагогического процесса как целостного явления.
14. Педагогический процесс, его движущие силы и компоненты: целевой, содержательный, операционно-деятельностный, аналитико-результативный.
15. Этапы и условия построения целостного педагогического процесса.
16. Основные категории педагогики: личность и индивидуальность.
17. Воспитательный процесс, воспитательная система, ее элементы.
18. Источники развития воспитательной системы: процесс интеграции и дезинтеграции.
19. Этапы развития воспитательной системы, выделенные В.А. Караковским

20. Группы критериев развитости воспитательной системы.
21. Понятие «Дидактика», «Дидактическая система», ее элементы.
22. Функции процесса обучения.
23. Стороны целостного процесса обучения: содержательная, операционно-процессуальная, мотивационная, организационная.
24. Свойства процесса обучения.
25. Актуальность выбора педагогических технологий.
26. Классификация педагогических технологий (традиционная, личностно-ориентированная, поддержки ребенка, сотрудничества, игровые и т.д.).
27. Основные категории педагогики: образование и социализация человека.
28. Дидактические принципы.
29. Деятельностный метод.
30. Воспитание как социально-культурное явление и воспитательная деятельность, процесс и система.
31. Особенности самовоспитания.
32. Цели и содержание воспитания и самовоспитания.
33. Принципы и уровни организации воспитательного процесса.
34. Результаты воспитания и самовоспитания
35. Основные категории педагогики: развитие, воспитание, обучение
36. Основные категории педагогики: педагогическая деятельность, образовательный процесс, педагогическое взаимодействие
37. Педагогическое взаимодействие как базовая категория педагогики
38. Взаимосвязь педагогической науки и практики: методическое обеспечение, его функции
39. Образование как целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства
40. Образование как способ вхождения человека в мир науки и культуры
41. Изучение и обобщение педагогического опыта
42. Развитие высшего педагогического образования
43. Специфика методов умственного, трудового, нравственного, физического и эстетического воспитания.
44. Образование как общественное явление и педагогический процесс
45. Педагогический процесс, его компоненты

### **Требования к написанию рефератов:**

1. При написании реферата обязательно должна быть использована дополнительная литература.

2. Структура реферата:

а) титульный лист, где необходимо указать: фамилию, имя, отчество студента, специальность и группу,

б) содержание (составить план работы), включающее:

-введение,

-основную часть (следует выделить 2-3 основных вопроса темы, которые могут быть разделены на части (главы, параграфы), если этого требует план изложения, но и может быть единым),

-заключение,

-список использованной литературы.

*Введение* – начальная часть работы, вводящая в ее проблематику, подготавливающая усвоение основного текста.

Во введении обосновывается актуальность темы, ее значение, либо объясняется, чем данная тема интересна автору работы, дается краткий обзор литературы по теме,

ставится задача, которую студент стремится решить в процессе выполнения работы. Также можно изложить историю вопроса, исходных понятий и основной терминологии.

*В основной части* реферата следует выделить 2-3 вопроса темы, обозначив их в виде глав или параграфов.

*В заключении реферата* студент должен сделать выводы по основным положениям излагаемой темы, и методологическое значение для познания действительности и предметно-практической деятельности. В случае если в качестве темы реферата взята научная проблема, студент может дать ряд рекомендаций по решению данной проблемы.

Объем реферата не должен превышать 15 страниц компьютерного текста.

Реферат может быть написан студентом от руки либо набран на компьютере 14 шрифтом, Times New Roman, полуторным межстрочным интервалом. Размеры полей: сверху и снизу – 2,5 см, слева – 3,0 см, справа – 1 см.

При написании реферата следует учесть некоторые рекомендации.

Содержание работы должно быть изложено последовательно в соответствии с составленным планом, четким и ясным языком.

При использовании в реферате цитат, статистических данных или другой информации из первоисточников необходимо делать по ходу текста сноски на использованный первоисточник, указав порядковый номер первоисточника в списке использованной литературы и номер страницы, с которой взята данная информация.

Работа не должна содержать грамматических и стилистических ошибок, неточностей. Они снижают качество реферата, доказывают небрежное отношение автора к его написанию.

Не рекомендуется переписывать дословно текст из одного учебника или учебного пособия, также полностью использовать материал, взятый из Интернета. Качество реферата оценивается, прежде всего, по тому, насколько самостоятельно и правильно студент раскрывает содержание главных вопросов темы.

Используемая литература оформляется следующим образом:

*-книги* – фамилия и инициалы автора, название книги, место и год издания, количество страниц в книге.

*Например:* Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество. – М.: Мысль, 2017. – 542 с.

*-статьи из сборников и журналов*– фамилия и инициалы автора статьи, название статьи, название сборника или журнала, место и год издания (либо год и номер выпуска), количество страниц в книге, указание страниц, на которых находится статья.

*Например:*

1) Гуревич П.Н. Мифология наших дней. // Свободная мысль, 2018, № 11. – С. 43-54.

2) Умирзакова Л.А. Специфика мифомышления современного человека. // Современный человек в поисках души: Материалы международной научной конференции. – Алматы, Казак университеті, 2016. – 370 с. – С. 84-87.

*-статьи из газет*– фамилия и инициалы автора статьи, название статьи, название газеты, дата выпуска номера газеты.

*Например:* Окилов И.Т. К экономике знаний через инновации и образование. // Азия-Плюс, 27 мая 2019 г.

### **Критерии оценки реферата**

Срок сдачи готового реферата определяется утвержденным графиком.

В случае отрицательного заключения преподавателя студент обязан доработать или переработать реферат.

Срок доработки реферата устанавливается руководителем с учетом сущности замечаний и объема необходимой доработки.

Оценка "**отлично**" выставляется за реферат, который носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенный материал, с соответствующими обоснованными выводами.

Оценка "**хорошо**" выставляется за грамотно выполненный во всех отношениях реферат при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении.

Оценка "**удовлетворительно**" выставляется за реферат, который удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы.

Оценка "**неудовлетворительно**" выставляется за реферат, который не носит исследовательского характера, не содержит анализа источников и подходов по выбранной теме, выводы носят декларативный характер.

## ТЕМЫ ДОКЛАДОВ

### Формируемая компетенция

**ОК-6** - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

**ОК-7** - способностью к самоорганизации и самообразованию

**ПК-9** - способностью проектировать, организовывать и анализировать педагогическую деятельность, обеспечивая последовательность изложения материала и междисциплинарные связи физики с другими дисциплинами

**Доклад** – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставить и анализировать различные точки зрения. Доклад – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому доклад, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

### Темы докладов:

1. Этапы и условия построения целостного педагогического процесса
2. Педагогическая система, ее особенности
3. Дидактические системы и их развитие (основные характеристики, целостность процесса обучения)
4. Воспитательные системы и их развитие
5. Управление педагогическими системами
6. Педагогические технологии
7. Педагогическая инноватика.
8. Контроль в образовательном процессе
9. Формы и виды контроля
10. Моральные и этические аспекты контроля знаний
11. Методы самопознания, самооценки, самоконтроля
12. Воспитание как социально-культурное явление и воспитательная деятельность, процесс и система
13. Понятие воспитательной ситуации и разновидности воспитательных ситуаций в семье, школе и вузе
14. Способы создания воспитательной ситуации в педагогической практике
15. Отличительные особенности образования Швеции, Америки, Франции, Германии,

Японии.

16. Российская педагогика с древних времен и до наших дней.
17. Мировая педагогическая мысль в 20 веке.
18. Мировая педагогическая мысль в 19 веке.
19. Воспитание и образование в феодальном обществе в эпоху первых буржуазных революций.
20. Происхождение воспитания. Образование в странах древнего Востока и античного мира.

#### **Требования к содержанию доклада:**

- полное и глубокое освещение вопросов;
- самостоятельность и аргументированность изложения;
- грамотность, правильное и аккуратное оформление;
- своевременность сдачи работы.

#### **Критерии оценки доклада:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если доклад соответствует требованиям;
- оценка «хорошо» - доклад отвечает предъявленным требованиям, имеются отдельные замечания;
- оценка «удовлетворительно» - доклад не в полной мере соответствует требованиям;
- оценка «неудовлетворительно» - доклад переписан (скачан) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

### **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К КОЛОКВИУМУ**

#### **Формируемые компетенции**

**ОК-6** - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

**ОК-7** - способностью к самоорганизации и самообразованию

**ПК-9** - способностью проектировать, организовывать и анализировать педагогическую деятельность, обеспечивая последовательность изложения материала и междисциплинарные связи физики с другими дисциплинами

**Коллоквиум** – форма учебного занятия, понимаемая как беседа преподавателя с учащимися с целью активизации знаний.

Коллоквиум представляет собой мини-экзамен, проводимый с целью проверки и оценки знаний студентов после изучения большой темы или раздела в форме опроса или опроса с билетами.

Коллоквиум может проводиться в устной или письменной форме.

1. Раскройте объективные предпосылки возникновения педагогики как науки.
2. Что вы понимаете под объектом, предметом и функциями педагогики.
3. Основные задачи педагогики.
4. Перечислите и охарактеризуйте сложившиеся отрасли педагогики.
5. Покажите связь педагогики с другими науками.
6. Какое значение для педагогической теории и практики имеет четкое

определение целей воспитания?

7. В чем выражались односторонний и дуалистический характер воспитания в эпохи домашнего производства, и чем они обуславливались?
8. Какие общественно-экономические предпосылки обусловили необходимость всестороннего и гармоничного развития личности.
9. Сущность всестороннего и гармоничного развития личности как основной цели (идеала) современного воспитания и его составные части.
10. Какие задачи возникают перед учителем в реализации целевых установок воспитания.
11. Каково ваше мнение относительно попыток вместо термина всестороннее и гармоничное развитие личности ввести понятие разностороннее воспитание.
12. Как определяется в педагогике понятие воспитания.
13. Сущность деятельностно-отношенческой концепции воспитания.
14. Что означает воспитание в его широком и узком смысле.
15. Раскройте специфику обучения и воспитания в узком смысле и их взаимосвязь.
16. Что следует понимать под закономерностями воспитания.
17. Попробуйте перечислить общие закономерности воспитания, раскрыть их сущность и психологические основы.
18. Почему общие закономерности воспитания относятся как к обучению, так и к воспитанию в его узком смысле?
19. Каким образом закономерности в науке приобретают характер принципов практической деятельности. Какие принципы воспитания следуют из его закономерностей.
20. Как определяются понятия «человек», «личность», «индивидуальность» и какое значение они имеют для педагогики.
21. По каким критериям можно судить о мере личностного развития человека.
22. Что означают понятия «развитие» и «формирование» личности.
23. В чем состоит сущность научных идей о роли среды, наследственности и воспитания в развитии и формировании личности.
24. Какое значение имеет активность личности в собственном развитии. Какую роль играют внешние и внутренние факторы развития личности, и в чем заключается их взаимодействие в процессе воспитания. Понятие о саморазвитии личности.
25. Что такое персонификация воспитания и как это понятие помогает уяснить механизмы саморазвития личности и воспитания.
26. Попробуйте на примерах из своей школьной жизни показать зависимость результатов воспитания от взаимодействия внешних и внутренних факторов развития личности и ее активности в работе над собой.
27. Дайте определение сущности методов и средств воспитания. Перечислите основные методы воспитания.
28. В чем заключается сущность и неприемлемость авторитарного воспитания и его методов.
29. Как формировался в педагогике гуманистический подход к осуществлению воспитательной работы, и какое влияние он оказал на разработку методов воспитания.
30. Попробуйте раскрыть сущность и психологические основы каждого из рассмотренных методов воспитания, а также педагогические средства их осуществления.
31. Сопоставьте методы воспитания со структурой личностных качеств человека. Какая связь существует между методами воспитания и процессом формирования

- личностных качеств.
32. Раскройте важность патриотизма и культуры межнациональных отношений в нравственном развитии личности.
  33. Дайте определение сущности патриотизма и культуры межнациональных отношений. Осветите их содержание и внутреннюю психологическую структуру.
  34. Как формировать у учащихся потребностно-мотивационную сферу в процессе воспитания патриотизма и культуры межнациональных отношений в системе учебной и внеклассной работы.
  35. Проанализируйте содержание учебных предметов и внеклассной работы, которая позволяет формировать у учащихся знания по вопросам патриотизма и культуры межнациональных отношений.
  36. Какой должна быть воспитательная работа по формированию у школьников взглядов и убеждений по вопросам патриотизма и культуры межнациональных отношений.
  37. Какая практическая деятельность налаживается в школе по воспитанию у учащихся патриотического поведения и культуры межнациональных отношений.
  38. Что следует понимать под системой образования.
  39. Какие социально-экономические и педагогические факторы влияют на развитие системы образования.
  40. Какие тенденции являются все более определяющими в развитии системы образования в различных странах мира.
  41. Раскройте структуру системы образования в Российской Федерации и основные принципы ее функционирования и развития.
  42. Какие усовершенствования нужно осуществлять в системе образования и, в частности, в работе общеобразовательной школы, чтобы существенно повысить качество обучения и воспитания.
  43. Какова структура управленческих органов в школе, и какие принципы лежат в основе их руководящей деятельности.
  44. Раскройте основные функции совета школы и формы его деятельности.
  45. Раскройте функциональные обязанности директора школы, его заместителей по учебно-воспитательной работе, а также по внеклассной и внешкольной воспитательной работе.
  46. Какой должна быть работа педагогического коллектива школы по обеспечению всеобуча.
  47. Каким должно быть содержание работы по организации учебно-воспитательного процесса в школе.
  48. Какой должна быть работа директора школы и его заместителей по осуществлению контроля за качеством обучения и воспитания.
  49. Раскройте формы и содержание методической работы в школе.
  50. Каким должно быть руководство внеклассной и внешкольной воспитательной работой.

#### **Критерии оценки коллоквиума:**

##### **Оценка «5»**

- глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела;
- полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы;

- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;
- воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.

#### Оценка «4»

- наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы;
- четкое изложение учебного материала.

#### Оценка «3»

- наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся;
- демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе;
- не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.

#### Оценка «2»

- не знание материала темы или раздела;
- при ответе возникают серьезные ошибки.

### ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

#### Формируемые компетенции:

**ОК-6** - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

**ОК-7** - способностью к самоорганизации и самообразованию

**ПК-9** - способностью проектировать, организовывать и анализировать педагогическую деятельность, обеспечивая последовательность изложения материала и междисциплинарные связи физики с другими дисциплинами

**ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ** – это один из методов педагогического контроля, задание стандартной формы, выполнение которого позволяет установить уровень и наличие определенных умений, навыков, способностей, умственного развития и других характеристик личности с помощью специальной шкалы результатов, позволяющие за сравнительно короткие промежутки времени оценить результативность познавательной деятельности, т.е. оценить степень и качество достижения каждым учащимся целей обучения (целей изучения).

@1.

Признание самоценности личности, реализация внутренней и внешней свободы – это принцип...

\$A гуманизма

\$B) непрерывности

\$C) демократизации

\$D) целостности

\$E) комплектности

@2.

К группе организационно-структурных педагогических функций относится функция

\$A) информационная

\$B) гностическая



- \$C) конструктивная
- \$D) мобилизующая
- \$E) аккумулирующая

@3.

Форма профессиональной ориентации, предполагающая оказание помощи учащимся в выборе профессии, называется...

- \$A) собеседование
- \$B) консультацией
- \$C) просвещением
- \$D) диагностикой ...
- \$E) формализм

@4.

В соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования выделяются такие виды педагогической деятельности, как...

- \$A) коммуникативно-рефлексивная
- \$B) аналитико-диагностическая
- \$C) учебно-воспитательная
- \$D) диагностическая
- \$E) гностическая

@5.

Профессия учитель относится к системе...

- \$A человек-техника
- \$B) человек-природа
- \$C) человек-человек
- \$D) человек-знаковая система
- \$E) человек-паук

@6.

Уровень обученности и подготовленности к выполнению определенного вида деятельности по полученному направлению подготовки или специальности называется ....

- \$A) специальностью
- \$B) профессией
- \$C) квалификацией
- \$D) конкурентоспособностью
- \$E) должностью

@7.

Профессиональная готовность к педагогической деятельности делится на \_\_\_\_\_ готовность

- \$A) культурную
- \$B) практическую
- \$C) социально-экономическую
- \$D) психологическую
- \$E) научно-теоретическую

@ 8.

Род трудовой деятельности человека, предмет его постоянных занятий называется...

- \$A) профессией
- \$B) творчеством
- \$C) специализацией
- \$E) деятельностью
- \$D) мастерством

@ 9.

Профессиональная направленность личности учителя включает в себя...

\$A) профессиональные намерения и склонности

\$B) коммуникативные возможности

\$C) педагогическое призвание

\$D) общеучебные умения и навыки

\$E) интерес к профессии спортсмена

@ 10.

Термин «зона ближайшего развития» предложен

\$A) Выготским,

\$B) Занковым,

\$C) Элькониним

\$D) Ушинским

\$E) Коменским

@ 11.

Методы самовоспитания педагога:

\$A) Самоубеждение.

\$B) Самоприказ.

\$C) Наказание.

\$D) Самоконтроль.

\$E) Самовнушение

@ 12.

Функции педагогического общения:

\$A) диагностическая, развивающая

\$B) обучающая

\$C) обучающая, воспитывающая, развивающая

\$D) развивающая

\$E) воспитывающая

@ 13.

Что собой представляет мировоззрение человека?

\$A) система взглядов человека на окружающую действительность – природу и общество.

\$B) осознание собственного «я» в процессе социального взаимодействия.

\$C) оценка деятельности государства с точки зрения гражданина.

\$D) взаимоотношение системы человек-природа

\$E) влияния человека на природу

@ 14.

Индивидуальность - это:

\$A) Своеобразие психологии и личности индивида, ее неповторимость, которая проявляется в чертах темперамента, характера, в эмоциональной и интеллектуальной сферах, потребностях и способностях;

\$B) Человек, как неповторимый представитель рода;

\$C) Человек, как субъект социальных отношений;

\$D) Живое существо, обладающее даром мышления, речи;

\$E) То же самое, что и личность;

@ 15.

Наказание – это

\$A) предупреждение нежелательных поступков, их торможение, вызывание

\$B) метод выявления пороков развития личности.

\$C) чувство вины перед собой

\$D) орудие мести

\$E) выражение неприязни к ученику;

@ 16.

Ступени школьного образования в РФ и РТ включают

\$A начальное, среднее и старшее образование

\$B) начальное общее, основное общее и полное общее образование

\$C) дошкольное, школьное и высшее образование

\$D) среднее и старшее образование

\$E) школьное и высшее образование

@ 17.

Самообразование – это

\$A процесс получения знаний и формирования умений и навыков, инициированный учащимся вне рамок системы образования в любом возрасте,

\$B) обучение учащихся на дому со сдачей экзаменов в учебном заведении,

\$C) подготовка к итоговой аттестации вне учебного заведения

\$D) подготовка к экзамену

\$E) заочное образование

@ 18.

Игровая деятельность в младшем школьном возрасте

\$A становится основной,

\$B) прекращается.

\$C) временно прекращается

\$D) не применяется

\$E) остается важной, но вспомогательной,

@ 19.

Личностное общение становится ведущей деятельностью

\$A в младшем школьном возрасте

\$B) в дошкольном возрасте

\$C) в подростковом возрасте

\$D) в юношеском возрасте

\$E) в молодые годы

@20.

Принципы обучения впервые сформулировал

\$A Аристотель,

\$B) Макаренко

\$C) Коменский,

\$D) Сухомлинский.

\$E) Крупская@21.

План аннотации состоит из...

\$A сжатого изложения позиции автора источника

\$B) заключения

\$C) анализа содержания источника

\$D) выходных данных источника

\$E) уточнения тиража источника

@22.

Первый этап педагогического общения:

\$A) руководство

\$B) моделирование общения

\$C) непосредственное общение с классом

\$D) управление общением

\$E) анализ осуществленного общения

@23.

Второй этап педагогического общения:

- \$A) руководство
- \$B) моделирование общения
- \$C) непосредственное общение с классом
- \$D) управление общением
- \$E) анализ осуществленного общения

@24.

Третий этап педагогического общения:

- \$A) руководство
- \$B) моделирование общения
- \$C) непосредственное общение с классом
- \$D) управление общением
- \$E) анализ осуществленного общения

@25.

Четвертый этап педагогического общения:

- \$A) руководство
- \$B) моделирование общения
- \$C) непосредственное общение с классом
- \$D) управление общением
- \$E) анализ осуществленного общения

@26.

Методические приемы это:

- \$A) элементы того или иного метода, которые выражают отдельные действия учителя и учащихся в процессе обучения;
- \$B) целенаправленное многократное повторение учащимися определенных операций;
- \$C) упражнения на воспроизведение известного с целью его закрепления;
- \$D) активная учебная деятельность с имитацией моделирования изученных валеологических явлений и процессов.
- \$E) упражнения на определение сущности метода

@27.

Упражнения это?

- \$A) Целенаправленное многократное повторение учащимися определенных операций;
- \$B) исследовательская самостоятельная работа, проводимая по требованию педагога в специально приспособленном помещении;
- \$C) совокупность средств и приемов организации учебно-познавательной деятельности, обеспечивает активность учащихся в приобретении знаний;
- \$D) активная учебная деятельность с имитацией моделирования изученных валеологических явлений и процессов
- \$E) совокупность средств и приемов организации учебно-воспитательной деятельности,

@28.

Деловая игра это?

- \$A) активная учебная деятельность с имитацией моделирования изученных валеологических явлений и процессов
- \$B) совокупность средств и приемов организации учебно-познавательной деятельности, обеспечивает активность учащихся в приобретении знаний
- \$C) один из видов исследовательской самостоятельной работы, проводимой по требованию педагога в специально приспособленном помещении
- \$D) использование метода иллюстраций и метода демонстраций
- \$E) совокупность средств и приемов организации учебно-воспитательной деятельности

\$E) Фронтальный контроль;

@112.

Изучение школьной документации, устный и письменный контроль, анкетирование – это:

\$A) Средства внутришкольного контроля;

\$B) Формы внутришкольного контроля;

\$C) Виды внутришкольного контроля;

\$D) Методы внутришкольного контроля;

\$E) Приемы контроля;

@113.

Объект педагогического анализа – это:

\$A) Личность учителя, личность ученика;

\$B) Работа школы с родителями;

\$C) Школьная документация;

\$D) Урок, воспитательные мероприятия;

\$E) Деятельность учителя, деятельность ученика;

@114.

Представитель педагогики, разработавший теорию коллектива:

\$A) К.Д.Ушинский;

\$B) В.А.Сухомлинский;

\$C) С.Т.Шацкий;

\$D) Я.А.Коменский;

\$E) А.С.Макаренко;

@115.

Двусторонний характер обучения проявляется в тесном взаимодействии:

\$A) Семьи и школы;

\$B) Ученика и класса;

\$C) Преподавания и учения;

\$D) Самообразования и учения;

\$E) Образования и воспитания;

@116.

Интеллектуально – эмоциональное воздействие на воспитанника, основанное на доказательствах, с целью выработки у него собственных взглядов, суть метода:

\$A) Упражнение;

\$B) Требование;

\$C) Убеждение;

\$D) Стимулирование;

\$E) Поощрение;

@117.

Движущими силами учебного процесса являются:

\$A) Волевые качества учителя;

\$B) Противоречие между учебными задачами и наличным уровнем знаний учащихся;

\$C) Осознание учащимся необходимости овладеть знаниями, умениями и навыками;

\$D) Последовательная смена ведущих видов учебной деятельности учащихся;

\$E) Дидактические способности учителя;

@118.

Вариант организации конкретного воспитательного процесса – это:

\$A) Приемы воспитания;

\$B) Принципы воспитания;

\$C) Методы воспитания;

\$D) Формы воспитания;

\$E) Содержание воспитания;

@119.

Эффективность воспитательной деятельности определяется:

\$A) Количеством проведенных воспитателем мероприятий;

\$B) Числом учащихся, вовлеченных в воспитательные мероприятия;

\$C) Уровнем воспитанности учащихся;

\$D) Наличием дисциплины и послушания школьников;

\$E) Отсутствием детей с девиантным поведением;

@120.

Мониторинг педагогического процесса – это:

\$A) Выявление его состояния на данный момент;

\$B) Отслеживание динамики его развития;

\$C) То же самое, что и управление;

\$D) Определение квалификации учителей;

\$E) Определение количества учащихся;

**Бакалавр** получает 120 тестовых заданий. В них содержится четыре варианта формы ответов, из которых необходимо выбрать один правильный.

#### **Критерии оценки тестовых заданий**

«5» - (отлично) – более 90% правильных ответов;

«4» - (хорошо) – более 75 % правильных ответов;

«3» - (удовлетворительно) – менее 70 % правильных ответов;

«2» - (неудовлетворительно) - менее 50 % правильных ответов.

Составитель: \_\_\_\_\_ Т.С.Норбаев