

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И
НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МОУ ВО
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ
(СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»



ВАЗОРАТИ ИЛМ ВА ТАХСИЛОТИ
ОЛИИ ФЕДЕРАТСИЯИ РОССИЯ
ВАЗОРАТИ МАОРИФ ВА ИЛМИ
ЧУМХУРИИ ТОЧИКИСТОН
МБТО
«ДОНИШГОХИ СЛАВЯНИИ
РОССИЯ ВА ТОЧИКИСТОН»

РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА РТСУ

Республика Таджикистан, г. Душанбе, ул. Шевченко, 109 Email: school_rtsu@imail.ru

<p>Рассмотрено Руководитель МО <i>Сафарова С. В.</i> Сафарова С. В. Протокол № <u>1</u> от «<u>28</u>» <u>08</u> 2024 г.</p>	<p>Согласовано Заместитель директора СОШ РТСУ по МР <i>Салиева Г. А.</i> Салиева Г. А. от «<u>30</u>» <u>авг.</u> 2024 г.</p>	<p>Утверждаю Директор СОШ РТСУ <i>Пирова С. Н.</i> Пирова С. Н. от «<u>31</u>» <u>авг.</u> 2024 г.</p> 
---	--	---

Рабочая программа

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 4 А класса начального общего образования

на 2024-2025 учебный год

Составитель: учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
Каракадько Наталья Анатольевна

Душанбе

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Данная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» на уровне начального общего образования разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 "Об утверждении федерального образовательного стандарта начального общего образования"

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897, с изменениями и дополнениями.

Санитарно-эпидемиологических требованиях к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях СанПин 2.4.2 2821-10 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 с изменениями от 29.06.2011 №85, от 25.12.2013 №72, от 24.11.2015 №81);

Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы (утверждены Постановлением Правительства РФ от 23 мая 2015г. №497);
Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г. (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015г. №996-р);

Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16);

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (Утверждена Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 22.02.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем

общем образовании), (воспитатель, учитель)» (ред. от 16.06.2019 г (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013г. № 544н, с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и соцзащиты РФ от 25 декабря 2014г. № 1115 и от 5 августа 2016г. № 422н);

Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» от 20 мая 2020 г. № 254 с изменениями и дополнениями от 23.12. 2020 г. №766;

Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 №1/15, ред. от 04.02.2020).

Примерной программы по литературному чтению. Начальная школа. (Стандарты второго поколения) – Москва.: Просвещение,2020 г
Литературного чтения. Рабочих программ. Предметная линия учебников системы « Школа России» .1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных организаций./ Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной – М.: Просвещение,2014 г.

Основной образовательной программы начального общего образования СОШ РТСУ

Учебным планом СОШ РТСУ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников.

Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника:

- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

- речевая и читательская деятельности,
- круг чтения,
- творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

ЗАДАЧИ ПРЕДМЕТНОГО КУРСА

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:
— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества

Эстетическое воспитание

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в четвёртом классе **обучающийся научится:**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» в 3 классе рассчитан на 3 ч в неделю, 34 учебные недели). Всего в 4 классе – 102 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 КЛАСС (102 ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1) ч

Былины. Летописи. Жития (8 ч)

Что уже знаем и умеем. В мире книг. О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского». Наши проекты. Поговорим о самом главном.

Чудесный мир классики (16 ч)

Что уже знаем и умеем. В мире книг. П.П.Ершов.«Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов.

«Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».
Поговорим о самом главном

Поэтическая тетрадь (9 ч)

Что уже знаем и умеем. Как составить рассказ по картине. В мире книг
Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»;
А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна!
Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»;
И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями ми...»; Н. А. Некрасов.
«Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (12 ч)

Что уже знаем и умеем. Как работать с текстом. В мире книг. В.Ф.Одоевский.
«Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков.
«Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Поговорим о
самом главном.

Делу время — потехе сейчас (7 ч)

Что уже знаем и умеем. В мире книг. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном
времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; Поговорим
о самом главном. Как хорошо уметь читать. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы
я не ел».

Страна детства (9 ч)

Что уже знаем и умеем. В мире книг. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»;
К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».
М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши
царства»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; обобщающий урок по теме:
«Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (12 ч)

Что уже знаем и умеем. В мире книг. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»;
С.А.Есенин «Лебёдушка»; Поговорим о самом главном. А.И.Куприн.
«Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка; Как хорошо уметь читать.
В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Родина. (6ч)

Что уже знаем и умеем. Как приготовить презентацию. В мире книг
И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина!
В неярком блеске...»; Поговорим о самом главном. Песня защитников
Брестской крепости. Наши проекты. Проверим себя.

Страна Фантазия (7 ч)

Что уже знаем и умеем. В мире книг. Е. С. Велтистов. «Приключения
Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (15 ч)

Что уже знаем и умеем. Как составить список литературы. В мире книг.

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен.
«Приключения Тома Сойера»; Проверим себя.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	Практические работы				
1.1.	О Родине, героические страницы истории	12	1	11		Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями;	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	10		Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения;	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/
1.3.	Творчество А. С. Пушкина	12	1	11		Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье!», «Октябрь уж наступил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»;	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/

					Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета;		
1.4.	Творчество И. А. Крылова	4	1	3	Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/
1.5.	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	4	Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М.Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др.;	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/
1.6.	Литературная сказка	9	1	8	Слушание и чтение литературных сказок. Например, М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек», Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»;	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/
1.7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	1	6	Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И.	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/

						Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее пяти авторов по выбору);		
1.8.	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	6		Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепашка» и др.;	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/
1.9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	1	5		Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX-XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/
1.10.	Произведения о животных и родной природе	7	0	7		Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» (не менее двух произведений по выбору) Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра;	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/

1.11.	Произведения о детях	8	1	7		Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее трёх авторов);	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/
1.12.	Пьеса	5	0	5		Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору); Чтение по ролям;	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/
1.13.	Юмористические произведения	2	1	1		Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?»; Рассказы В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее двух произведений по выбору);	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/
1.14.	Зарубежная литература	3	0	3		Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»;	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/

1.15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	2		Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы; Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей;	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/
Резервное время		3						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10	89				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Виды и формы контроля
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1					
	Знакомство с учебником. Система условных обозначений.	1			2.09		Устный опрос
	Раздел 1. «Летописи. Былины. Жития»	8					
2	Знакомство с разделом « Летописи. Былины. Жития»	1			3.09		Устный опрос
3	Поэтический текст былины « Ильины три поездочки» Сказочный характер былины	1			5.09		Устный опрос
4	Поэтический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины- защитник государства Российского. Картина В.Васнецова « Богатыри»	1			6.09		Устный опрос
5	Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников	1			10.09		Устный опрос
6	Летопись «И вспомнил Олег коня своего» Летопись источник – исторических фактов. Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	1			11.09		Устный опрос
7	Особенности жития как жанра. Житие Сергия Радонежского	1			12.09		Устный опрос
8	Житийная литература. Житие Сергия Радонежского. Проект: « Создание календаря исторических событий»	1		0,25	16.09		Устный опрос Письменный контроль Презентация

9	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития» Проверочная работа. Тест	1	1		17.09	Устный опрос Письменный контроль
	Раздел 2. «Чудесный мир классики»	16				
10	Знакомство с разделом. «Чудесный мир классики» А.С. Пушкин «Няне» Авторское отношение к изображаемому»	1			18.09	Устный опрос
11	А.С. Пушкин. «Туча» Интонация стихотворения	1			19.09	Устный опрос
12	А. С. Пушкин «Унылая пора!...». Сравнение словесного и изобразительного искусства	1			23.09	Устный опрос-конкурс
13	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» Мотивы народной сказки в литературной.	1			24.09	Устный опрос
14	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» Герои пушкинской сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1			25.09	Устный опрос Письменный опрос
15	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» Деление текста на части. Составление плана сказки.	1			26.09	Устный опрос Письменный опрос
16	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» Пересказ основных эпизодов.	1			30.09	Устный опрос
17-18	М.Ю. Лермонтов. «Ашиб - Кериб» Турецкая сказка Сравнение мотивов русской и турецкой сказки	2			01.10	Устный опрос
19-20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	2			02.10	Устный опрос Письменный опрос
21	Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество писателя «Детство».	1			03.10	Устный опрос
22	Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество писателя «Детство»..Характер главного героя рассказа	1			07.10	Устный опрос.
23	А.П. Чехов. Жизнь и	1			08.10	Устный опрос

	творчество писателя. Рассказ « Мальчики»					
24	А.П. Чехов Рассказ « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста	1			09.10	Устный опрос Письменный опрос
25	Урок – обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Поговорим о самом главном. Проверочная работа.Тест	1	1		10.10	Тестирование
	Раздел 3. «Поэтическая тетрадь»	9				
26	Знакомство с разделом. Что мы знаем и умеем. В мире книг	1			14.10	Устный опрос
27	К. Ушинский. «Четыре желания» .Составление рассказа по картинам	1		0,25	16.10	Устный опрос Письменный опрос
28	Ф.И. Тютчев « Ещё земли печален вид...», « Как неожиданно и ярко». Средства художественной выразительности	1			16.10	Устный опрос
29	А.А.Фет « Весенний дождь» Картины природы в лирическом стихотворении « Бабочки»	1			17.10	Устный опрос
30	Е. А. Баратынский « Весна! Весна! Как воздух чист...», « Где сладкий шёпот...» Передача настроения и чувств в стихотворениях	1			21.10	Устный опрос- конкурс
31	И. С. Никитин « В синем небе над полями». Изменение картин природы в стихотворении.	1			22.10	Устный опрос
32	Н.А. Некрасов « Саша» Главная мысль в стихотворении.	1			23.10	Устный опрос
33	И. А. Бунин. « Листопад» Картины осени в стихотворении И.А. Бунина Слово как средство художественной выразительности Сравнения, эпитеты.	1			24.10	Устный опрос Письменный
34	Урок- обобщение по разделу « Поэтическая тетрадь»	1	1		05.11	Контрольный опрос. Тестирование

	о потерянном времени» Нравственный смысл произведения.						
49	Е.Л.Шварц « Сказка О потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения.	2		0,25	02.12 03.12		Устный опрос Инсценировка
50	В.Ю.Драгунский « Главные реки». Особенности юмористического текста.	1			04.12		Устный опрос
51	В.В. Голявкин. « Никакой горчицы я не ел» Смысл заголовка. Герои произведения.	1					Устный опрос
52	В.В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел» Инсценирование произведения.	2		0,25	05.09 12		Инсценировка
53	Урок- обобщение по разделу « Делу время – потехе час». Проверочная работа	1	1		10.12		Контрольный опрос.
	Раздел 6. « Страна детства»	9					
54	Знакомство с разделом. Виды пересказа. В мире книг	1			11.12		Устный опрос
55	Б.С. Житков « Как я ловил человечков» Особенности развития сюжета.	1			12.12		Устный опрос
56	Б.С. Житков « Как я ловил человечков» Герои произведения.	2			16,17.12		Устный опрос
57	К.Г.Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1			18.12		Устный опрос
58	К.Г.Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	2			19, 23 12.		Устный опрос
59	М.М. Зощенко « Ёлка» Герои произведения.	1			24.12		Устный опрос
60	М.М. Зощенко « Ёлка» Составление плана. Пересказ.	2			25, 26.12		Устный опрос Письменный контроль
61	М.Цветаева «Наши царства» С. А.Есенин	2					Устный опрос

	Проверочная работа						
	Раздел 4. «Литературные сказки»	12					
35	Знакомство с разделом. Как работать с текстом. В мире книг.	1		7.11			Устный опрос
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра.	1		8.11			Устный опрос
37	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои сказки	1		11.11			Устный опрос
38	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана.	1		12.11			Устный опрос Письменный контроль
39	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1		13.11			Устный опрос
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	1		14.11			Устный опрос
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. План сказки.	1		18.11			Устный опрос Письменный контроль
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Подробный пересказ. Чтение по ролям.	1		0,25	19.11		Устный опрос Практическая работа
43	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Мотивы народных сказок в литературном произведении. Заглавие.	1			20.11		Устный опрос
44	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Деление текста на части. Составление плана.	1			21.11		Устный опрос Письменный опрос
45	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Проверка навыков чтения.	1	1		25.11		Контрольный устный опрос
46	Инсценировка «Литературные сказки» Проверочная работа	1	1	0,25	26.11		Практическая работа Тестирование
	Раздел 5. «Делу время-потехе час»	7					
47	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. В мире книг	1			27.11		Устный опрос
48	Е.Л.Шварц «Сказка	1			28.11		Устный опрос

	«Бабушкины сказки»						
62	Обобщение по разделу « Страна детства» Литературная викторина	1	1				Контрольный устный опрос
	Раздел 7. « Природа и мы»	12					
63	Знакомство с разделом «Природа и мы». Отличие художественного от научно - познавательного произведения. В мире книг.	1					Устный опрос
64	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмьш». Анализ заголовка. Отношение человека к природе.	1					Устный опрос
65	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмьш». Подготовка выборочного пересказа.	1					Устный опрос
66	С. А. Есенин «Лебёдушка» Художественные средства выразительности	1					Устный опрос
67	М.М. Пришвин «Высочка» Характеристика героя на основе поступка.	2					Устный опрос Письменный контроль
68	А. Куприн « Барбос и Жулька». Сравнительная характеристика героев	1					Устный опрос Письменный контроль
69	А. Куприн « Барбос и Жулька». Понятия: самопожертвование и Преданность.	1					Устный опрос
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Герои рассказа	1					Устный опрос
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Деление текста на части. Составление плана	1					Устный опрос Письменный контроль
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Пересказ от имени героя.	1					Устный опрос
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Подробный пересказ.	1					Устный опрос
74	Обобщение по разделу « Природа и мы» Контрольная работа по теме «Природа и мы».	2	1				Контрольный письменный опрос
	Раздел 8. «Родина»	6					
75	Знакомство с разделом « Родина».	1		0,25			

	Презентация на тему «Россия– еликая держава»						Презентация
76	И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1		3	34		Устный опрос
77	С.Д. Дрожжин «Родине» Авторское отношение к изображаемому.	1			1		Устный опрос -конкурс
78	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» Тема. Авторское отношение к изображаемому.	1			1		Устный опрос
79	Поговорим о главном. Песня защитников Брестской крепости. Проект: «Они защищали Родину»	1		0,25			Устный опрос Презентация
80	Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа	1	1				Контрольный письменный опрос
	Раздел 9 « Страна фантазия»	7					
81	Е.С. Велтистов « Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра»	1					Устный опрос
82	Е.С. Велтистов « Приключения Электроника». Необычные герои.	1					Устный опрос
83	Кир Булычёв « Путешествие Алисы» Особенности фантастического жанра»	1					Устный опрос
84	Кир Булычёв « Путешествие Алисы». Характеристика героев произведения.	1					Устный опрос
85	Е.С. Велтистов « Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра»	1					Устный опрос
86	Сравнение героев фантастических рассказов К. Булычёва и Е. Велтисова	1					Устный опрос
87	Обобщение по разделу «Страна фантазия» Проверочная работа	1	1				Тестирование
	Раздел 10. « Зарубежная литература»	15					
88	Знакомство с разделом. Прогнозирование	1					Устный опрос

	содержания раздела						
89	Дж. Свифт « Путешествия Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	1					Устный опрос
90	Дж. Свифт « Путешествия Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности характеров героев.	1					Устный опрос
91	Г.Х. Андерсен « Русалочка» Авторская зарубежная сказка. Заглавие.	1					Устный опрос
92	Г.Х. Андерсен « Русалочка» Авторская зарубежная сказка. Мечты Русалочки.	1					Устный опрос Письменный контроль
93	Г.Х. Андерсен « Русалочка» Отношение автора к своей героине.	1					Устный опрос
94	Г.Х. Андерсен « Русалочка» Деление текста на части Составление плана	1					Устный опрос Письменный контроль
95	Г.Х. Андерсен « Русалочка» Тема сказки.	1					Устный опрос
96	Г.Х. Андерсен « Русалочка» Рассказ о Русалочке по плану.	1					Устный опрос Письменный контроль
97	Проверка навыка чтения	1	1	0,50			Устный контрольный опрос
98	М.Твен « Приключения Тома Сойера.	1					Устный опрос
99	М. Твен « Приключения Тома Сойера. Характеристика героев.	1					Устный опрос
100	М.Твен « Приключения Тома Сойера. Пересказ по плану	1					Устный опрос Письменный контроль
101	Обобщение по разделу « Зарубежная литература» Проверочная работа	1	1				Тестирование
102	Резервный урок	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	12	2,50			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литературное чтение .Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Учебник. 4 класс (в 2 частях).-11 изд.,- М.:«Просвещение», 2021 –(Школа России)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Крылова, О. Н. Литературное чтение. Итоговая аттестация. 4 класс. Типовые тестовые задания / О. Н. Крылова. – М. : Экзамен, 2012.
2. Мисаренко, Г. Г. Развитие речи учащихся 2–4 классов: конструирование и анализ предложений / Г. Г. Мисаренко. – Волгоград : Учитель, 2011.
3. Чтение. 1–4 классы: тексты для проверки техники и выразительности чтения / авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград : Учитель, 2012.
- 4.Справочник учителя начальных классов / сост. Е. М. Елизарова [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2012. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://school-collection.edu.ru> – коллекция цифровых образовательных ресурсов.

Детям о писателях, CD, videouroki.net

Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Ви ноградская) М.Просвещение 2013

<http://www.openclass.ru> Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества.

<http://nsc.1september.ru/> - журнал Начальная школа

<http://festival.1september.ru> – Фестиваль педагогических идей «Открытый

урок»www.nachalka.com - Официальный ресурс для учителей, детей и родителей

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Печатные пособия:

Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы: «Литературное чтение 1-4 класс» Интерактивное учебное пособие Литературное чтение 4 класс:

портреты писателей и поэтов 19 века.; Писатели и поэты XX в., зарубежные писатели, словари, справочники, энциклопедии.