

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН  
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет русской филологии, журналистики и медиатехнологий

---

Кафедра современного русского языка

«УТВЕРЖДАЮ»

«24» сентября 2024 г.

Зав. кафедрой современного русского языка

К.ф.н, доцент Азизов Ф.Д.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по учебной дисциплине

**«Лингвокультурология»**

*наименование дисциплины*

---

Направление подготовки – 45.04.01 «Филология»

*шифр и наименование направления*

---

Программа подготовки – Русский язык и литература в полиэтнической среде

*наименование программы*

---

Уровень подготовки: магистратура

**Фонд оценочных средств согласован**  
**кафедрой русского языка 4 института русского языка (РУДН)**  
**с кафедрой современного русского языка (РТСУ)**

Душанбе 2024 г.

# 1. БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ/ПРАКТИКЕ

Оценивание уровня сформированности компетенций по итогам изучения дисциплины «Лингвокультурология» осуществляется в соответствии с действующей в РУДН Балльно-рейтинговой системой (БРС).

Таблица 1.1. Балльно-рейтинговая система оценивания уровня сформированности компетенций по дисциплине/практике

Индикаторы формирования (достижения) компетенций	Раздел дисциплины	Тема	Формы контроля уровня сформированности компетенций						Баллы темы	Баллы раздела		
			Аудиторная работа			Самостоятельная работа		Промежуточная аттестация				
			Устный/ письменный опрос	Тест	Коллоквиум	Контрольная работа	Отчет по лабораторной работе	Доклад			Реферат/ эссе	Защита курсового проекта/ работы
<b>2 СЕМЕСТР</b>												
УК-5.1 УК-5.2	Раздел 1. Концептуальное пространство лингвокультурологии	Тема 1.1. Лингвокультурология как новая интегративная дисциплина	+							5	<b>15</b>	
		Тема 1.2. Основные понятия лингвокультурологии. Лингвокультурологические единицы		+								5
		Тема 1.3. Концепт как лингвоментальный рубрикатор и репрезентант культуры					+					5

Индикаторы формирования (достижения) компетенций	Раздел дисциплины	Тема	Формы контроля уровня сформированности компетенций							Баллы темы	Баллы раздела		
			Аудиторная работа			Самостоятельная работа		Промежуточная аттестация					
			Устный/ письменный опрос	Тест	Коллоквиум	Контрольная работа	Отчет по лабораторной работе	Доклад	Реферат/ эссе			Защита курсового проекта/ работы	Экзамен/ зачет
УК-5.1 УК-5.2	Раздел 2. Язык и культура: языковая картина мира и межкультурная коммуникация	Тема 2.1. Проблема «Язык и культура» в мировой и отечественной науке. Вопрос о смене парадигм в языкознании			+						3	36	
		Тема 2.2. Языковая картина мира (ЯКМ): аксиологические модели в языке и тексте						+			5		
		Тема 2.3. Концептуальная картина мира						+			5		
		Тема 2.4. Языковая личность и ее культурная идентичность						+			3		
		Тема 2.5. Языковая личность как уровень проявления и формирования культуры							+				5
		Тема 2.6. Язык и культура в межкультурной коммуникации Диалог культур как метафора							+				5

Индикаторы формирования (достижения) компетенций	Раздел дисциплины	Тема	Формы контроля уровня сформированности компетенций							Баллы темы	Баллы раздела		
			Аудиторная работа			Самостоятельная работа		Промежуточная аттестация					
			Устный/ письменный опрос	Тест	Коллоквиум	Контрольная работа	Отчет по лабораторной работе	Доклад	Реферат/ эссе			Защита курсового проекта/ работы	Экзамен/ зачет
		цивилизации. Языковое сознание											
		<b>Тема 2.7.</b> Коммуникативные модели культуры: коммуникативное поведение							+				10
	<b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b>		+	+							+	49	
	<b>ИТОГО</b>	<b>108 часов, 3 зач.единицы</b>											<b>100</b>

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **2.1. Оценочные материалы для текущего контроля в рамках аудиторной работы (необходимые для оценки уровня сформированности у обучающихся определенных компетенций (их части))**

#### **Тема 1. Лингвокультурология как новая интегративная дисциплина**

##### **а) Перечень контрольных вопросов**

1. Понятие лингвокультурологии как лингвистической дисциплины.
2. Культура: подходы к изучению. Задачи культурологии.
3. Цель и задачи лингвокультурологии. Объект и предмет исследования в лингвокультурологии.
4. Лингвокультурология и другие науки. Лингвокультурология и ее место в новой парадигме языкознания.
5. Разновидности лингвокультурологии.
6. История становления лингвокультурологии как науки. История и теоретические основания лингвокультурологии.
7. Методология и методы лингвокультурологии.
8. Особенности лингвокультурологии как филологической дисциплины.
9. Лингвокультурологическая компетенция.

**Задание 1.** Прочитайте одну из статей, опубликованных в сборнике, составленном А. В. Павловой: «От лингвистики к мифу: лингвистическая культурология в поисках “этнической ментальности”», о причинах появления лингвокультурологии. Сформулируйте основные причины возникновения дисциплины в России. Согласны ли вы с мнением автора статьи, прокомментируйте. Оформите результат работы как краткое эссе.

**Задание 2.** Экспресс-интервью «Роль лингвокультурологии в жизни общества». Подготовьте небольшое устное выступление о значимости лингвокультурологии в жизни общества. В чем заключается ее основная задача, по вашему мнению? Каким образом она влияет на диалог культур? Каким образом знания в области лингвокультурологии могут найти применение в деятельности прикладного цифрового филолога? Что значит лингвокультурология для вас?

**Задание 3.** Выпишите из разных источников (учебников, монографий, интернета и др.) определения лингвокультурологии. Подготовьте их комментарий. Какое из определений кажется Вам наиболее удачным и почему?

**Задание 4.** Дайте рабочее определение культуры. Какие подходы в понимании культуры можно выделить на рубеже тысячелетий? Обоснуйте перспективность ценностного подхода.

**Задание 5.** Подготовьте доклады об ученых (2–3), которые внесли значительный вклад в становление лингвокультурологии (А. А. Потебня, Г. О. Винокур, В.В. Воробьев, В. Н. Телия, В. А. Маслова, С. Г. Тер-Минасова, Н.Ф. Алефиренко, З.К. Сабитова, М.Л. Ковшова, В.В. Красных, Т.В. Евсюкова и др.) с указанием основной информации и науч-

ных интересов в области лингвокультурологии. Представьте выполненное задание в форме презентации (3–5 слайдов).

**Задание 6.** Присоединитесь к одной из точек зрения по поводу соотношения лингвострановедения и лингвокультурологии, приведенных ниже. Аргументируйте свой выбор.

1. Лингвострановедение — это то же самое, что лингвокультурология. Обе дисциплины изучают взаимосвязь языка и культуры, обе дисциплины являются лингводидактическими.
2. Лингвокультурология — преемница лингвострановедения, разница заключается только в изменении терминологии.
3. Лингвострановедение — методическая дисциплина, а лингвокультурология — теоретическая филологическая дисциплина.
4. Лингвострановедение — это лингвометодическая дисциплина, изучающая культурный компонент значения языковых единиц, при этом направленность исследования осуществляется «от языка к культуре». Лингвокультурология — это филологическая дисциплина, изучающая взаимосвязь языка и культуры, при этом направленность исследования осуществляется «от культуры к языку».
5. Лингвострановедение — это лингводидактический аналог социолингвистики. Лингвокультурология — раздел этнолингвистики.
6. Лингвострановедение — часть лингвокультурологии. Лингвокультурология — теоретическая база для лингвострановедения, а лингвострановедение можно рассматривать как прикладной аспект лингвокультурологии.

б) Шкала и критерии оценивания

Шкала	Критерии оценивания
Оценка «зачтено» начисляются все баллы, запланированные по конкретной теме)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изложение материала логично, грамотно;</li> <li>- свободное владение терминологией;</li> <li>- умение высказывать и обосновать свои суждения при ответе на контрольные вопросы;</li> <li>- умение описывать изучаемые явления и процессы;</li> <li>- умение проводить и оценивать результаты измерений;</li> <li>- способность разрешать конкретные ситуации (допускается наличие малозначительных ошибок или недостаточно полное раскрытие содержания вопроса или погрешность не принципиального характера в ответе на вопросы).</li> </ul>
Оценка «не зачтено» (баллы не начисляются)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствие необходимых теоретических знаний;</li> <li>- допущены ошибки в определении понятий и описании изучаемых явлений и процессов, искажен их смысл, не правильно оцениваются результаты измерений;</li> <li>- незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.</li> </ul>

в) Перечень оцениваемых компетенций с указанием индикаторов их достижения.

Перечень оцениваемых компетенций	Индикаторы достижения компетенций
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Демонстрирует знание особенностей различных культур УК-5.2 Способен к эффективному межкультурному взаимодействию

## Тема 2. Основные понятия лингвокультурологии. Лингвокультурологические единицы

### а) Перечень контрольных вопросов

1. Категориальный аппарат лингвокультурологии, ее базовые понятия.
2. Лингвокультурема как единица описания.
3. Соотношение понятий «язык» и «культура».
4. Язык культуры, культурный текст, контекст культуры, субкультура, лингвокультурная парадигма, прецедентные имена культуры, ключевые имена культуры, культурная универсалия, культурная компетенция, культурное наследование, культурные традиции, культурный процесс, культурные установки.
5. Менталитет, ментальность, ритуал, обычаи, сфера культуры, тип культуры, цивилизация, язычество.
6. Культурные семы, культурный фон, культурные концепты и культурные коннотации.
7. Культура и лингвокультура.
8. Языковая картина мира. Этноязыковое сознание.

**Задание 1.** В какой мере, на ваш взгляд, справедливы следующие размышления Л. Г. Фомиченко о менталитете русских, англичан и американцев? Обоснуйте свою позицию. Запишите в форме короткого эссе.

С русским менталитетом традиционно связывается легковерие, точнее, вера в авторитет, подчинение власти, обстоятельствам, судьбе, низкий уровень рационального самоконтроля, отсутствие самоуверенности в поведении. Русские непрактичны, доверчивы, миролюбивы. Им присущи сочувствие, коллективизм, повышенная сенситивность, проявляющаяся в форме повышенной способности к сопереживанию, эмоциональному отклику. В то же время отмечается отсутствие прочных навыков свободного этикетного поведения, излишняя скованность и заторможенность в официальных ситуациях и, наоборот, присутствует некоторая расторможенность в ситуациях неофициального общения. Исследователи также отмечают, что преобладание запретительных инструкций и отрицательных санкций привело к подавлению инициативы и оптимистической уверенности в успехе. Отечественные лингвисты, анализируя зарубежную литературу, охватывающую период приблизительно в сто лет, отмечают, что стереотип русского менталитета в глазах иностранцев сохранился до настоящего времени. Зарубежные аналитики подчеркивают, что русские гостеприимны, искренни, открыты. В них ярко выражено чувство солидарности, братства, им чужд индивидуализм.

Англичане практичны, деловиты, предприимчивы, умны, рассудительны, предусмотрительны, дальновидны, изобретательны. Им свойственны серьезность, степенность, важность, чинность, почтенность. В то же время их отличает невнимательность к другим людям, они неприветливы, суховаты, негостеприимны, трудно идут на сближение.

Характеризуя американцев, исследователи отмечают некоторую схожесть ментальных характеристик между американцами и русскими. Так, А. И. Герцен подчеркивал, что обеим нациям присущи гибкость, наличие внутренней силы, духа команды, упорства в преодолении трудностей. Однако американцы практичны, дружелюбны, самоуверенны в поведении, поступках, предприимчивы. Им свойственны индивидуализм, безжалостный эгоизм и наивное детское тщеславие.

Л. Г. Фомиченко «Когнитивная лингвистика как новый подход к исследованию просодической интерференции»

**Задание 2.** Перечислите базовые понятия лингвокультурологии. Назовите важнейшие из них. Как вы объясните понятие «культурная универсалия», «культурный концепт»?

**Задание 3.** Дайте определение культурной коннотации. Кому оно принадлежит? Что является источником культурной коннотации?

**Задание 4.** Какая точка зрения из приведенных ниже вам ближе и почему?

- 1) Менталитет — это мировидение, склад ума.
- 2) Менталитет — это картина мира.
- 3) Менталитет — это способ постижения мира, результаты этого постижения и соответствующее поведение.

б) Шкала и критерии оценивания

Шкала	Критерии оценивания
Оценка «зачтено» начисляются все баллы, запланированные по конкретной теме)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изложение материала логично, грамотно;</li> <li>- свободное владение терминологией;</li> <li>- умение высказывать и обосновать свои суждения при ответе на контрольные вопросы;</li> <li>- умение описывать изучаемые явления и процессы;</li> <li>- умение проводить и оценивать результаты измерений;</li> <li>- способность разрешать конкретные ситуации (допускается наличие малозначительных ошибок или недостаточно полное раскрытие содержания вопроса или погрешность непринципиального характера в ответе на вопросы).</li> </ul>
Оценка «не зачтено» (баллы не начисляются)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствие необходимых теоретических знаний; допущены ошибки в определении понятий и описании изучаемых явлений и процессов, искажен их смысл, не правильно оцениваются результаты измерений;</li> <li>- незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.</li> </ul>

в) перечень оцениваемых компетенций с указанием индикаторов их достижения.

Перечень оцениваемых компетенций	Индикаторы достижения компетенций
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Демонстрирует знание особенностей различных культур УК-5.2 Способен к эффективному межкультурному взаимодействию

**Тема 3.** Концепт как лингвоментальный рубрикатор и репрезентант культуры

а) Перечень контрольных вопросов

1. Концепт: сущность, особенности.
1. Отличие концепта от понятия.
2. Классификация концептов.
3. Методика концептуального анализа.
4. Понятие концепт в теории Ю. С. Степанова.

5. Понятие концептосферы русской культуры.
6. Методика описания концепта.

**Задание 1.** В чем вы согласны / не согласны с данным определением концепта:

Концепт — это основная единица ментальности, заключающая в себе яркое образное представление и пучок ассоциаций и коннотаций, репрезентируемая вербально языковыми единицами разных уровней (словом, словосочетанием, всей словообразовательной парадигмой и т. д.). Аргументируйте свою точку зрения.

**Задание 2.** Проанализируйте классификацию концептов, предложенную в монографии А. П. Бабушкина «Типы концептов в лексико-фразеологической семантике языка» (Воронеж, 1996). Выпишите основные выделяемые автором типы, приведите свои примеры выделенных разрядов в русском (изучаемом или родном языке). Обоснуйте свою точку зрения.

**Задание 3.** Выписать не менее двадцати слов-концептов и не менее двадцати выражений, отражающих концептуальную картину мира русского народа. Привести примеры устойчивых выражений с предложенными словами-концептами. Обобщить опыт работы в идее небольшого эссе.

**Задание 4.** Выписать не менее пяти слов-концептов и не менее пяти выражений, отражающих концептуальную картину мира народа изучаемого языка. Привести примеры устойчивых выражений с предложенными словами-концептами. Обобщить опыт работы в виде эссе.

**Задание 5.** Проанализируйте концепты «воля», «счастье», «time» по предложенному плану:

- 1) определение;
- 2) синонимы, антонимы;
- 3) фразеологизмы, отражающие культурное восприятие (с учетом п. 4, 5);
- 4) типологические особенности культуры;
- 5) исторический контекст;
- 6) паремиологический фонд;
- 7) привести яркие примеры из художественной литературы или поэзии (2–3), краткий анализ. Оформить в электронном виде (1–2 страницы).

**Задание 6.** Прочитайте определение лингвокультурного концепта:

*Лингвокультурный концепт — у словная ментальная единица, направленная на комплексную репрезентацию языка, сознания и культуры. Соотношение лингвокультурного концепта с тремя вышеуказанными сферами может быть сформулировано следующим образом: сознание — область пребывания концепта (концепт лежит в сознании); культура детерминирует концепт; язык и/или речь — сферы, в которых концепт опредмечивается.*

Согласны ли вы с такой дефиницией? Аргументируйте свое мнение.

**Задание 7.** Охарактеризуйте на собственных языковых примерах понятийную, образную, значимостную и ценностную составляющие лингвокультурного концепта.

б) Шкала и критерии оценивания

Шкала	Критерии оценивания
Оценка «зачтено»	- изложение материала логично, грамотно;

начисляются все баллы, запланированные по конкретной теме)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- свободное владение терминологией;</li> <li>- умение высказывать и обосновать свои суждения при ответе на контрольные вопросы;</li> <li>- умение описывать изучаемые явления и процессы;</li> <li>- умение проводить и оценивать результаты измерений;</li> <li>- способность разрешать конкретные ситуации (допускается наличие малозначительных ошибок или недостаточно полное раскрытие содержания вопроса или погрешность непринципиального характера в ответе на вопросы).</li> </ul>
Оценка «не зачтено» (баллы не начисляются)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствие необходимых теоретических знаний; допущены ошибки в определении понятий и описании изучаемых явлений и процессов, искажен их смысл, не правильно оцениваются результаты измерений;</li> <li>- незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.</li> </ul>

в) Перечень оцениваемых компетенций с указанием индикаторов их достижения.

Перечень оцениваемых компетенций	Индикаторы достижения компетенций
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Демонстрирует знание особенностей различных культур УК-5.2 Способен к эффективному межкультурному взаимодействию

**Тема 4.** Проблема «Язык и культура» в мировой и отечественной науке. Вопрос о смене парадигм в языкознании

а) Перечень контрольных вопросов

1. Взаимодействие языка и культуры. Структура языка и типы речевой культуры.
2. Культура в языке. Язык в культуре. Способы представления культуры в языке и языка в культуре.
3. Человек и язык в культуре. Антропоцентрический подход в лингвокультурологии.
4. Вопрос о смене парадигм в языкознании. Новая парадигма знаний и место в ней лингвокультурологии.
5. Место лингвокультурологии в антропоцентрической парадигме лингвистики. Антропонимический код культуры.

б) Шкала и критерии оценивания

Шкала	Критерии оценивания
Оценка «зачтено» начисляются все баллы, запланированные по конкретной теме)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изложение материала логично, грамотно;</li> <li>- свободное владение терминологией;</li> <li>- умение высказывать и обосновать свои суждения при ответе на контрольные вопросы;</li> <li>- умение описывать изучаемые явления и процессы;</li> <li>- умение проводить и оценивать результаты измерений;</li> <li>- способность разрешать конкретные ситуации (допускается наличие малозначительных ошибок или недостаточно полное</li> </ul>

	раскрытие содержания вопроса или погрешность непринципиального характера в ответе на вопросы).
Оценка «не зачтено» (баллы не начисляются)	- отсутствие необходимых теоретических знаний; допущены ошибки в определении понятий и описании изучаемых явлений и процессов, искажен их смысл, не правильно оцениваются результаты измерений; - незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.

в) Перечень оцениваемых компетенций с указанием индикаторов их достижения.

Перечень оцениваемых компетенций	Индикаторы достижения компетенций
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Демонстрирует знание особенностей различных культур УК-5.2 Способен к эффективному межкультурному взаимодействию

**Тема 5. Языковая картина мира (ЯКМ): аксиологические модели в языке и тексте**

а) Перечень контрольных вопросов

1. Смыслообразование на разных уровнях языкового сознания.
2. Лингвокогнитивное моделирование картины мира. Лингвокультурема.
3. Языковая картина мира и этнокультурная специфика слова.
4. Языковая картина мира и эмпирическое обыденное сознание.

б) Шкала и критерии оценивания

Шкала	Критерии оценивания
Оценка «зачтено» начисляются все баллы, запланированные по конкретной теме)	- изложение материала логично, грамотно; - свободное владение терминологией; - умение высказывать и обосновать свои суждения при ответе на контрольные вопросы; - умение описывать изучаемые явления и процессы; - умение проводить и оценивать результаты измерений; - способность разрешать конкретные ситуации (допускается наличие малозначительных ошибок или недостаточно полное раскрытие содержания вопроса или погрешность непринципиального характера в ответе на вопросы).
Оценка «не зачтено» (баллы не начисляются)	- отсутствие необходимых теоретических знаний; допущены ошибки в определении понятий и описании изучаемых явлений и процессов, искажен их смысл, не правильно оцениваются результаты измерений; - незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.

в) Перечень оцениваемых компетенций с указанием индикаторов их достижения.

Перечень оцениваемых компетенций	Индикаторы достижения компетенций
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Демонстрирует знание особенностей различных культур УК-5.2 Способен к эффективному межкультурному взаимодействию

## Тема 6. Концептуальная картина мира

### а) Перечень контрольных вопросов

1. Концептуальная картина мира.
2. Языковая и концептуальная картины мира: сходства и различия.
3. Концептуальная картина мира как основа понимания смысла текста в интернет-коммуникации.

### б) Шкала и критерии оценивания

Шкала	Критерии оценивания
Оценка «зачтено» начисляются все баллы, запланированные по конкретной теме)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изложение материала логично, грамотно;</li> <li>- свободное владение терминологией;</li> <li>- умение высказывать и обосновать свои суждения при ответе на контрольные вопросы;</li> <li>- умение описывать изучаемые явления и процессы;</li> <li>- умение проводить и оценивать результаты измерений;</li> <li>- способность разрешать конкретные ситуации (допускается наличие малозначительных ошибок или недостаточно полное раскрытие содержания вопроса или погрешность не принципиального характера в ответе на вопросы).</li> </ul>
Оценка «не зачтено» (баллы не начисляются)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствие необходимых теоретических знаний;</li> <li>- допущены ошибки в определении понятий и описании изучаемых явлений и процессов, искажен их смысл, не правильно оцениваются результаты измерений;</li> <li>- незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.</li> </ul>

### в) Перечень оцениваемых компетенций с указанием индикаторов их достижения.

Перечень оцениваемых компетенций	Индикаторы достижения компетенций
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Демонстрирует знание особенностей различных культур УК-5.2 Способен к эффективному межкультурному взаимодействию

## Тема 7. Языковая личность и ее культурная идентичность

### а) Перечень контрольных вопросов

1. Человек — носитель национальной ментальности и языка.
2. Языковая личность

3. Мужчина и женщина в обществе, культуре и языке
4. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии, интернет-коммуникации

б) Шкала и критерии оценивания

<b>Шкала</b>	<b>Критерии оценивания</b>
Оценка «зачтено» начисляются все баллы, запланированные по конкретной теме)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изложение материала логично, грамотно;</li> <li>- свободное владение терминологией;</li> <li>- умение высказывать и обосновать свои суждения при ответе на контрольные вопросы;</li> <li>- умение описывать изучаемые явления и процессы;</li> <li>- умение проводить и оценивать результаты измерений;</li> <li>- способность разрешать конкретные ситуации (допускается наличие малозначительных ошибок или недостаточно полное раскрытие содержания вопроса или погрешность не принципиального характера в ответе на вопросы).</li> </ul>
Оценка «не зачтено» (баллы не начисляются)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствие необходимых теоретических знаний; допущены ошибки в определении понятий и описании изучаемых явлений и процессов, искажен их смысл, не правильно оцениваются результаты измерений;</li> <li>- незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.</li> </ul>

в) Перечень оцениваемых компетенций с указанием индикаторов их достижения.

Перечень оцениваемых компетенций	Индикаторы достижения компетенций
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Демонстрирует знание особенностей различных культур УК-5.2 Способен к эффективному межкультурному взаимодействию

**Тема 8. Языковая личность как уровень проявления и формирования культуры**

а) Перечень контрольных вопросов

1. Культура и человек. Культура и цивилизация
2. Дискурс в лингвокультурологии.
3. Речевое поведение как объект лингвокультурологии.
4. Национальная личность в сопоставительном описании.
5. Лингвокультурная личность.
6. Лингвометодическое описание русской национальной личности

б) Шкала и критерии оценивания

<b>Шкала</b>	<b>Критерии оценивания</b>
Оценка «зачтено» начисляются все баллы, запланированные по конкретной теме)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изложение материала логично, грамотно;</li> <li>- свободное владение терминологией;</li> <li>- умение высказывать и обосновать свои суждения при ответе на контрольные вопросы;</li> <li>- умение описывать изучаемые явления и процессы;</li> <li>- умение проводить и оценивать результаты измерений;</li> </ul>

	- способность разрешать конкретные ситуации (допускается наличие малозначительных ошибок или недостаточно полное раскрытие содержания вопроса или погрешность непринципиального характера в ответе на вопросы).
Оценка «не зачтено» (баллы не начисляются)	- отсутствие необходимых теоретических знаний; допущены ошибки в определении понятий и описании изучаемых явлений и процессов, искажен их смысл, не правильно оцениваются результаты измерений; - незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.

в) Перечень оцениваемых компетенций с указанием индикаторов их достижения.

Перечень оцениваемых компетенций	Индикаторы достижения компетенций
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Демонстрирует знание особенностей различных культур УК-5.2 Способен к эффективному межкультурному взаимодействию

**Тема 9. Язык и культура в межкультурной коммуникации** Диалог культур как метафора цивилизации. Языковое сознание

а) Перечень контрольных вопросов

1. Диалог культур как метафора цивилизации.
2. Понятие межкультурной коммуникации.
3. Язык и культура в эпоху глобализации.

**Задание 1.** Подготовьте презентацию «Культурные особенности страны» (выбор стран по карточкам происходит в ходе занятия) по предлагаемому плану (не менее 15 слайдов):

1. Влияние географического положения на культуру.
2. Влияние исторических особенностей на культуру.
3. Язык как феномен культуры страны: общее описание с примерами грамматических, фонетических особенностей, коммуникативного поведения носителей языка (вербальные / невербальные особенности, этикет и т. д.).
4. Ключевые концепты культуры (обоснование и примеры).
5. Символы и стереотипы.
6. Искусство (литература, музыка и т. д.).
7. Интересные традиции, обычаи, кухня, одежда.
8. Другие особенности.

Презентация обязательно должна содержать анализ лингвокультурных особенностей изучаемой страны (п. 3) и примеры лингвокультурных концептов (п. 4). При выборе стран изучаемого иностранного языка приветствуется использование элементов сопоставительного анализа языковых особенностей (с русским языком).

б) Шкала и критерии оценивания

Шкала	Критерии оценивания
Оценка «зачтено» начисляются все	- изложение материала логично, грамотно; - свободное владение терминологией;

баллы, запланированные по конкретной теме)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение высказывать и обосновать свои суждения при ответе на контрольные вопросы;</li> <li>- умение описывать изучаемые явления и процессы;</li> <li>- умение проводить и оценивать результаты измерений;</li> <li>- способность разрешать конкретные ситуации (допускается наличие малозначительных ошибок или недостаточно полное раскрытие содержания вопроса или погрешность непринципиального характера в ответе на вопросы).</li> </ul>
Оценка «не зачтено» (баллы не начисляются)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствие необходимых теоретических знаний; допущены ошибки в определении понятий и описании изучаемых явлений и процессов, искажен их смысл, не правильно оцениваются результаты измерений;</li> <li>- незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.</li> </ul>

в) Перечень оцениваемых компетенций с указанием индикаторов их достижения.

Перечень оцениваемых компетенций	Индикаторы достижения компетенций
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Демонстрирует знание особенностей различных культур УК-5.2 Способен к эффективному межкультурному взаимодействию

### Тема 10. Коммуникативные модели культуры: коммуникативное поведение

а) Перечень контрольных вопросов

1. Коммуникация, интернет-коммуникация и коммуникативная модель культуры.
2. Основные типы коммуникативных моделей культуры.
3. Коммуникативное поведение

б) Шкала и критерии оценивания

Шкала	Критерии оценивания
Оценка «зачтено» начисляются все баллы, запланированные по конкретной теме)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изложение материала логично, грамотно;</li> <li>- свободное владение терминологией;</li> <li>- умение высказывать и обосновать свои суждения при ответе на контрольные вопросы;</li> <li>- умение описывать изучаемые явления и процессы;</li> <li>- умение проводить и оценивать результаты измерений;</li> <li>- способность разрешать конкретные ситуации (допускается наличие малозначительных ошибок или недостаточно полное раскрытие содержания вопроса или погрешность непринципиального характера в ответе на вопросы).</li> </ul>
Оценка «не зачтено» (баллы не начисляются)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствие необходимых теоретических знаний; допущены ошибки в определении понятий и описании изучаемых явлений и процессов, искажен их смысл, не</li> </ul>

	правильно оцениваются результаты измерений; - незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.
--	---

в) Перечень оцениваемых компетенций с указанием индикаторов их достижения.

Перечень оцениваемых компетенций	Индикаторы достижения компетенций
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Демонстрирует знание особенностей различных культур УК-5.2 Способен к эффективному межкультурному взаимодействию

## 2.2. Оценочные материалы для текущего контроля в рамках самостоятельной работы (необходимые для оценки уровня сформированности у обучающихся определенных компетенций (их части))

### Раздел 1. Концептуальное пространство лингвокультурологии

а) Перечень тем доклада (или реферата/эссе)

Содержание и форма доклада (реферата/эссе) приводятся в Методических указаниях, размещенных на странице дисциплины в ТУИС.

1. Лингвокультурология и ее место в новой парадигме языкознания
2. Формирование лингвокультурологии как науки
3. Идея антропоцентричности языка.
4. Понятие парадигмы в языкознании. Основные парадигмы отечественного языкознания: сравнительно-историческая, системно-структурная, антропоцентрическая.
5. Ключевые идеи русской лингвокультуры. Доминанты русского национального характера
6. Национально-культурный компонент в семантике языковых единиц
7. Фразеология и паремиология в контексте культуры. Культурная коннотация во фразеологических единицах. Прецедентные тексты.
8. Лингвокультурный концепт. Слово и концепт.
9. Структура лингвокультурного концепта.
10. Лингвокультурологическая лексикография. Лингвокультурологические словари
11. Язык и культура – концептуальное пространство лингвокультурологии
12. Культурная коннотация – связующее звено между языком и культурой
13. Теоретические основания лингвокультурологии
14. Предтечи лингвокультурологии
15. Лингвокультурологическая интерпретация культуры
16. Концепт и архетип
17. Особенности русского характера

б) Шкала и критерии оценивания (пример)

Шкала	Критерии оценивания
Оценка «зачтено» начисляются все баллы, запланированные	- изложение материала логично, грамотно; - свободное владение терминологией; - умение высказывать и обосновать свои суждения при ответе на контрольные вопросы;

по конкретной теме)	- умение описывать изучаемые явления и процессы; - умение проводить и оценивать результаты измерений; - способность разрешать конкретные ситуации (допускается наличие малозначительных ошибок или недостаточно полное раскрытие содержания вопроса или погрешность непринципиального характера в ответе на вопросы).
Оценка «не зачтено» (баллы не начисляются)	- отсутствие необходимых теоретических знаний; допущены ошибки в определении понятий и описании изучаемых явлений и процессов, искажен их смысл, не правильно оцениваются результаты измерений; - незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.

в) перечень оцениваемых компетенций с указанием индикаторов их достижения.

Перечень оцениваемых компетенций	Индикаторы достижения компетенций
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Демонстрирует знание особенностей различных культур УК-5.2 Способен к эффективному межкультурному взаимодействию

## Раздел 2.

а) Перечень тем доклада (или реферата/эссе)

1. Репрезентация культурного знания.
2. Понятие культурно-языковой компетенции
3. Лингвокультурология и система языка. Культурные аспекты фонетики и графики
4. Лингвокультурные аспекты морфологии и синтаксиса.
5. Лингвокультурные аспекты дискурса и текста.
6. Слово и образ жизни русского народа.
7. Функциональное пространство лингвокультуры
8. Лингвокультурные параметры ценностно-смыслового восприятия мира.
9. Язык – культура – ментальность
10. Лингвокультура и познание
11. Синергетика языка и культуры
12. Символизация языка культуры
13. Культурно-прагматический потенциал лингвокультурологии
14. Лингвокультурология и прикладная цифровая филология
15. Прикладные аспекты лингвокультурологии
16. Язык и культура: проблемы взаимодействия
17. Стереотип как явление культурного пространства.
18. Бытие человека в культуре и языке
19. Человек в зеркале сравнения: лингвокультурный аспект
20. Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке.
21. Описание языка региона с позиций лингвокультурологии
22. Метафора как способ представления культуры
23. Человек — носитель национальной ментальности и языка
24. Культура как мир смыслов. Подходы к определению понятия культуры
25. Философская постановка проблемы «язык – культура» (П. А. Флоренский, Л. Витгенштейн, Н. Бор, Х. Г. Гадамер).
26. Лингвистическая концепция В. фон Гумбольдта по проблеме «язык – культура».

27. Взгляды Э. Сепира, Б. Уорфа, К. Фосслера, Ф. де Соссюра на взаимосвязь языка и культуры.
28. Отечественные ученые о соотношении языка и культуры (Г. О. Винокур, А. А. Потебня, Ф. И. Буслаев, А. Н. Афанасьев).
29. Текст как транслятор и хранитель культурной информации.
30. Этапы и методы лингвокультурного анализа текста.
31. Картина мира. Языковая картина мира. Этническая ментальность
32. Картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистики

б) Шкала и критерии оценивания

Шкала	Критерии оценивания
Оценка «зачтено» начисляются все баллы, запланированные по конкретной теме)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изложение материала логично, грамотно;</li> <li>- свободное владение терминологией;</li> <li>- умение высказывать и обосновать свои суждения при ответе на контрольные вопросы;</li> <li>- умение описывать изучаемые явления и процессы;</li> <li>- умение проводить и оценивать результаты измерений;</li> <li>- способность разрешать конкретные ситуации (допускается наличие малозначительных ошибок или недостаточно полное раскрытие содержания вопроса или погрешность непринципиального характера в ответе на вопросы).</li> </ul>
Оценка «не зачтено» (баллы не начисляются)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствие необходимых теоретических знаний;</li> <li>- допущены ошибки в определении понятий и описании изучаемых явлений и процессов, искажен их смысл, не правильно оцениваются результаты измерений;</li> <li>- незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.</li> </ul>

в) Перечень оцениваемых компетенций с указанием индикаторов их достижения.

Перечень оцениваемых компетенций	Индикаторы достижения компетенций
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Демонстрирует знание особенностей различных культур УК-5.2 Способен к эффективному межкультурному взаимодействию

### 3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Промежуточная аттестация по дисциплине «Лингвокультурология» проводится в форме аттестационного испытания **по итогам изучения дисциплины/по окончании весеннего семестра**. Виды аттестационного испытания – **ПИСЬМЕННЫЙ ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ** (в соответствии с утвержденным учебным планом).

Аттестационное испытание проводится по билетам, содержащим два вопроса по курсу дисциплины и тестовое задание. По результатам аттестационного испытания обучающийся может получить от 51 до 100 баллов.

а) Вопросы для подготовки к аттестационному испытанию по дисциплине «Лингвокультурология»:

1. Формирование лингвокультурологии как научной дисциплины (рассказать о деятельности двух ученых на выбор).
2. Актуальные проблемы лингвокультурологии.
3. Понятие «культура» и подходы к его изучению.
4. Слово: единство формы и содержания. Внутренняя форма слова.
5. Лингвистическая концепция В. фон Гумбольдта.
6. Лингвистическая концепция Э. Сепира.
7. Этнолингвистика Н. Толстого.
8. Основные направления лингвокультурологии.
9. Основные школы лингвокультурологии.
10. Междисциплинарный статус лингвокультурологии.
11. Цели и задачи лингвокультурологии.
12. Методология лингвокультурологии.
13. Объект и предмет исследования в лингвокультурологии.
14. Базовые понятия лингвокультурологии.
15. Культура как мир смыслов.
16. Понятие культурной коннотации.
17. Понятие менталитета и ментальности. Этническая ментальность.
18. Взаимосвязь языка и культуры.
19. Концептуальная и языковая картина мира.
20. Слово и этническая принадлежность.
21. Метафора как способ представления культуры.
22. Символ как явления культуры.
23. Стереотип как явление культуры.
24. Система ценностей русской культуры. Ключевые идеи русской культуры. Русская духовность как символ русской культуры.
25. Текст как транслятор и хранитель культурной информации. Этапы и методы лингвокультурного анализа текста.
26. Языковая личность. Понятие и классификация. Этапы анализа.

*б) Шкала и критерии оценивания ответов обучающихся на аттестационном испытании (пример)*

Критерии оценки ответа	Баллы		
	Ответ не соответствует критерию	Ответ частично соответствует критерию	Ответ полностью соответствует критерию
Обучающийся дает ответ без наводящих вопросов преподавателя	0	1-9	10
Обучающийся практически не пользуется подготовленной рукописью ответа	0	1-9	10
Ответ показывает уверенное владение обучающего терминологическим и методологическим аппаратом дисциплины/модуля	0	1-9	10
Ответ имеет четкую логическую структуру	0	1-9	10
Ответ показывает понимание обучающимся связей между предметом вопроса и другими разделами дисциплины/модуля и/или другими дисциплинами/ модулями ОП	0	1-8	9
<b>ИТОГО</b>		<b>5-44</b>	<b>49</b>

**РАЗРАБОТЧИК:**

Зав. каф. русского языка и лингвокультурологии  
Института русского языка

**Воробьев В.В.**

Должность, БУП

Подпись

Фамилия И.О.

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

Зав. каф. русского языка и лингвокультурологии  
Института русского языка

**Воробьев В.В.**

Наименование БУП

Подпись

Фамилия И.О.

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

Заведующий кафедрой  
русского языка № 4  
Института русского языка

**Калинина Ю.М.**

Должность, БУП

Подпись

Фамилия И.О.