

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

«Утверждаю»
Декан факультета
Экономики и управления
Фозилханов Д.О.
« » 2026 г.

«Русский язык»
для специальности
Направление подготовки - 43.02.16 Туризм и гостеприимство
Профиль подготовки – СОО: социально-экономический
Форма подготовки – очная

ДУШАНБЕ - 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта оценочных средств по учебной дисциплине
2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке
3. Распределение основных показателей оценки результатов по видам аттестации
4. Приложение 1
Комплект оценочных средств для проведения текущего, рубежного контроля.
5. Приложение 2
Комплект оценочных средств для проведения промежуточной (итоговой) аттестации.

1. ПАСПОРТ

комплекта оценочных средств по учебной дисциплине «Русский язык»

1.1. Общие положения

Комплект оценочных средств для учебной дисциплины «Русский язык» предназначен для реализации программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 43.02.16 Туризм и гостеприимство».

Комплект оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего, рубежного, промежуточного (итогового) контроля в форме письменного экзамена.

1.2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

№	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результатов
У 1	осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	обоснованность использования языковых средств в создании письменных и устных высказываний на актуальные нравственно-этические, социально-бытовые, культурные, лингвистические темы в соответствии со стилем и типом речи;
У 2	анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	полнота анализа языковых единиц с точки зрения точности и уместности их употребления;
У 3	проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	соответствие комплексного анализа текста особенностям функциональных стилей;
У 4	использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;	уместность использования основных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;
У 5	извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в т.ч. представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	результативность извлечения информации из различных источников;
У 6	создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	правильность создания текстов различных стилей и жанров в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения, с нормами построения текста;
У 7	применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	обоснованность исправления орфоэпических, лексических, грамматических ошибок в тексте в соответствии с нормами литературного русского языка;
У 8	соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	точность выбора орфограмм, знаков перпинания в соответствии с грамматическими нормами русского языка;
У 9	соблюдать нормы речевого поведения в	осознанность понимания норм речевого

	различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	этикета в соответствии с различными сферами и ситуациями общения;
У 10	использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;	правильность составления планов, тезисов, конспектов, рефератов, аннотаций в соответствии с алгоритмом;
З 1	связь языка и истории, культуры русского и других народов;	осознанность понимания связи языка истории, культуры русского и других народов;
З 2	смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	верность воспроизведения понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
З 3	основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	осознанность понимания основных единиц и уровней языка;
З 4	орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;	полнота воспроизведения основных характерных особенностей норм русского языка и норм речевого поведения;

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины.

Универсальные учебные действия	Личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные, предметные.
Общие компетенции	<p>ОК-04. Эффективно взаимодействовать и работать в команде.</p> <p>ОК-05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ.</p> <p>ОК-06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных ценностей.</p> <p>ОК-09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном языке РФ.</p>

2. Распределение основных показателей оценки результатов по видам аттестации

Код и наименование элемента умений или знаний	Виды аттестации		
	<i>Текущий контроль</i>	<i>Рубежный контроль</i>	<i>Промежуточный контроль</i>
У 1	аудиторная самостоятельная работа: творческая работа – рецензия, выполнение упражнений в учебнике;		Экзамен (тест)
У 2	аудиторная самостоятельная работа: комплексный анализ текста;		
У 3	аудиторная самостоятельная работа: комплексный анализ текста, творческая работа;		
У 4	аудиторная самостоятельная работа: выполнение упражнений в учебнике – маркировка текста инсерт;		
У 5	аудиторная самостоятельная работа: выполнение упражнений в учебнике,		
У 6	аудиторная самостоятельная работа: сочинение различных жанров, подготовка докладов, сообщений;		
У 7	аудиторная самостоятельная работа: сочинение различных жанров, рецензии;		
У 8	аудиторная самостоятельная работа: выполнение упражнений в учебнике;		
У 9	аудиторная самостоятельная работа: творческая работа – рецензия, подготовка докладов, сообщений;		
У 10	аудиторная самостоятельная работа: составление планов, конспектов, тезисов, рефератов; внеаудиторная самостоятельная работа;		
З 1	опрос, аудиторная самостоятельная работа: выполнение упражнений в учебнике;		
З 2	опрос, аудиторная самостоятельная работа: выполнение упражнений в учебнике;		
З 3	опрос, аудиторная самостоятельная работа: выполнение упражнений в учебнике;		

3 4	опрос, аудиторная самостоятельная работа: тестирование.	контрольные работы (1–3)	
-----	---	--------------------------	--

1. Типовые задания для оценки знаний и умений (текущая и рубежная аттестация) представлены в Приложении 1.

2. Промежуточная (итоговая) аттестация по дисциплине «Русский язык» – письменный экзамен. Форма экзамена – тестирование Приложение 2.

4. Комплект оценочных средств для проведения текущего, рубежного контроля и критерии и нормы их оценки

4.1 Виды оценочных средств:

контрольная работа;

практическая (аудиторная) работа:

тестовые задания;

творческая работа;

сочинение-рассуждение;

устный опрос;

Примечание: макеты оценочных средств прилагаются

Контрольная работа № 1.
по дисциплине «Русский язык».

Тема: «Лексика. Фразеология».

Вариант № 1

1. Укажите неверное утверждение:

- а) различают омонимы полные и неполные
- б) архаизмы и неологизмы составляют пассивный словарь языка
- в) фразеологизмы – свободные сочетания слов

2. Найдите слова, окончания которых имеют одинаковое грамматическое значение:

- а) справа в) играла д) у брата
- б) судьба г) красота

3. Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении:

- а) пустая голова в) золотые руки
- б) цветущий сад г) железный замок

4. Какое из перечисленных слов имеет значение «спектакль в честь одного из участвующих в нем артистов»?

- а) мюзикл в) бенефис
- б) гала-концерт г) аншлаг

5. Найдите «лишнее»:

- а) титан мысли в) примесь титана
- б) борьба титанов

6. Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами:

- а) холодное молоко – холодный взгляд
- б) металлургический завод – завод часов
- в) площадь треугольника – городская площадь

7. Найдите омофоны:

- а) белый гриб – тяжелый грипп
- б) стрелки голов – отважные стрелки
- в) острая пила – пила молоко

8. Выберите подходящий по смыслу пароним:

- 1. племя а) военное б) воинственное
- 2. судья а) гуманный б) гуманистический
- 3. цвет лица а) землистый б) земляной

9. Выберите правильный вариант:

- а) ветренный б) ветряной в) ветровой

За _____ стеклом промелькнули огни.

10. Найдите «лишнее» слово в синонимическом ряду:

- а) безлюдный б) пустынный в) безмятежный.

11. Вставьте подходящие по смыслу антонимы

Хлеб свежий, а батон

12. Определите, к какому типу лексических единиц, относятся слова: по времени употребления

- а) дискета, сайт
- б) ланиты, чело
- в) дворня, земство

13. Найдите слова, относящиеся к литературоведческим терминам:

- а) интеграл
- б) ремарка
- в) аффикс.

14. Какое из слов является заимствованным?

- а) дом
- б) хобби
- в) вода.

15. Какой фразеологический оборот имеет значение «безобидный, кроткий»?

- а) заячья душа
- б) волк в овечьей шкуре
- в) тише воды, ниже травы.

Вариант № 2

1. Укажите неверное утверждение:

- а) антонимы относятся к одной же части речи
- б) старославянизмы – группа исконно русских слов
- в) к фразеологизмам можно отнести афоризмы

2. Найдите слова, окончания которых имеют одинаковое грамматическое значение:

- а) умница
- б) города
- в) парта
- г) листва
- д) осина

3. Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении:

- а) **черные** мысли
- б) **седой** старик
- в) **красный** закат
- г) **тянутся** дни

4. Какое из перечисленных слов имеет значение «полная неудача, провал»?

- а) фиаско
- б) аврал
- в) депрессия
- г) фанатизм

5. Найдите «лишнее»:

- а) перевод по почте
- б) перевод денег
- в) перевод на русский

6. Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами:

- а) **мягкий** знак – **мягкий** климат
- б) **идут** торги – **идут** часы
- в) **тихий** голос – **тихая** погода

7. Найдите омоформы:

- а) белый гриб – тяжелый грипп
- б) острая пила – пила молоко
- в) стрелки часов – отважные стрелки

8. Выберите подходящий по смыслу пароним:

- 1. палатка
- 2. предки
- 3. армия
- а) сборная
- а) дальние
- а) добровольческая
- б) сборочная
- б) далекие
- б) добровольная

9. Выберите правильный вариант:

- а) организаторский
 - б) организационный
 - в) организованный
- _____ период слегка затянулся.

10. Найдите «лишнее» слово в синонимическом ряду:

- а) сердечный б) наблюдательный в) душевный.

11. Вставьте подходящие по смыслу антонимы

Дождь мелкий, а град

12. Определите, к какому типу лексических единиц, относятся слова: по времени употребления

- а) бартер, ваучер
б) лицедей, перст
в) боярин, аршин

13. Найдите слова, относящиеся к литературоведческим терминам:

- а) паронимы б) дедукция в) баллада.

14. Какое из слов является заимствованным?

- а) коттедж б) окно в) земля.

15. Какой фразеологический оборот имеет значение «совершать необдуманные поступки»?

- а) петь дифирамбы б) курить фимиам в) терять голову.

Критерии и нормы оценки:

Контрольная работа (в форме теста) оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «отлично» выставляется студенту
за 100% правильных ответов;

Оценка «хорошо» выставляется студенту
за 75 – 99% правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту
за 50 – 75% правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту
за менее 50% правильных ответов.

Преподаватель _____

(подпись)

« __ » _____ 20 г.

Контрольная работа № 2.
по дисциплине «Русский язык».
Тема: «Морфология».
Вариант № 1

1. Среди приведенных ниже слов найдите одушевленные существительные

- 1) Строитель 2) Дом 3) Группа 4) Кукла 5) Толпа.

2. Найдите ошибки в определении типов склонения данных ниже имен существительных

- I склонение:* 1) Авиация 2) Племя 3) Парикмахерская 4) Юноша 5) Ампула
II склонение: 1) Пламя 2) Сочинение 3) Окно 4) Лосось 5) Метро
III склонение: 1) Вуаль 2) Бандероль 3) Тюль 4) Вещь 5) Король

3. Найдите ошибки в определении лексико-грамматического разряда имен прилагательных.

Качественные прилагательные

- 1) Стальные нервы 2) Сердечный прием 3) Темные аллеи

Относительные прилагательные:

- 1) Каменный дом 2) Деревянная походка 3) Шерстяной костюм

4. Распределите приведенные ниже имена числительные по разрядам:

количественные, порядковые, собирательные.

- 1) Пятнадцать 2) Трое 3) Четвертый 4) Полтора 5) Сто девяносто седьмая

5. Найдите ошибки в определении переходности/ непереходности глаголов.

Переходные глаголы: 1) Снести 2) Бежать 3) Рисовать 4) Стареть 5) Создавать.

Непереходные глаголы: 1) Кашлять 2) Готовить 3) Скрипеть 4) Прыгать 5) Скрепить.

6. Найдите ошибки в определении спряжения глаголов.

I спряжение: 1) Лелеять 2) Ругать 3) Стелить 4) Вытирать 5) Держать

II спряжение: 1) Лечить 2) Говорить 3) Бороться 4) Сжигать 5) Смотреть.

7. Какие из перечисленных ниже слов являются причастиями?

- 1) Представительный 2) Подумавши 5) Пришедший.
3) Размечтавшись 4) Замечательный

8. Найдите среди приведенных ниже глагольных форм деепричастия.

- 1) Скажешь 2) Сказавший 3) Сказавшись 4) Сказанный.

9. Укажите номера словосочетаний, в которых выделенные слова являются:

наречиями, существительными с предлогами.

- 1) Отдать обувь **(в)растяжку**. 2) Расставаться **(на)век**.
3) Верить **(в)правду** и справедливость 4) Поступать **(в)разрез** с мнением авторитета.

10. Укажите номера предложений, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) Я оказался **вблизи** берега. 2) Мама беспокоится **насчет** моего здоровья.
3) **Вблизи** тоже ничего видно не было. 4) **Ввиду** ненастья прогулку на лыжах пришлось отменить.

11. Укажите номера предложений, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) Я **то(же)** собираюсь летом на юг.
2) Овощи трудно растить, **за(то)** вкусно есть.
3) Давно не было дождей, **(от)того** зелень пожухла.
4) Промелькнувшая в воздухе белочка спряталась **(за)то** дерево.

Вариант № 2

1. Среди приведенных ниже слов найдите одушевленные существительные.

- 1) Крестьянство 2) Студент 3) Табун 4) Матрешка 5) Ведьма.

2. Найдите ошибки в определении типов склонения данных ниже имен существительных

I склонение: 1) Калитка 2) Невежда 3) Время 4) Лекция 5) Дядя

II склонение: 1) Имя 2) Изложение 3) Карась 4) Кафе 5) Кашпо

III склонение: 1) Шампунь 2) Гуашь 3) Соболь 4) Тетрадь 5) Речь

3. Найдите ошибки в определении лексико-грамматического разряда имен прилагательных.

Качественные прилагательные:

- 1) Легкая промышленность 2) Громкий звук 3) Золотое сердце

Относительные прилагательные:

- 1) Золотое кольцо 2) Зимний вечер 3) Местные жители.

4. Распределите приведенные ниже имена числительные по разрядам:

количественные, порядковые, собирательные.

- 1) Двадцать три 2) Семеро 3) Двухсотый 4) Тринадцать 5) Семнадцатая

5. Найдите ошибки в определении переходности/ непереходности глаголов.

Переходные глаголы: 1) Истребить 2) Умывать 3) Придумать 4) Писать 5) Сниться

Непереходные глаголы: 1) Находить 2) Нарядиться 3) Сохнуть 4) Сказать 5) Мечтать

6. Найдите ошибки в определении спряжения глаголов.

I спряжение: 1) Обмануть 2) Уважать 3) Терпеть 4) Провожать 5) Брить

II спряжение: 1) Гнать 2) Мыть 3) Кормить 4) Руководить 5) Переводить

7. Какие из перечисленных ниже слов являются причастиями?

- 1) Крепчайший 2) Завершенный 3) Заигравшись 4) Чувственный 5) Бережный

8. Найдите среди приведенных ниже глагольных форм деепричастия.

- 1) Решишь 2) Решив 3) Решая 4) Решенный

9. Укажите номера словосочетаний, в которых выделенные слова являются:

наречиями, существительными с предлогами.

- 1) Войти **(во)время** урока 3) Действовать **(в)тайне** от родителей

- 2) Надеть шляпу **(на)голову** 4) Туфли ей **(в)пору**

10. Укажите номера предложений, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) Торопился **на** встречу с друзьями

- 2) **Навстречу** нам выбежал лохматый пес

- 3) Я увидела ребят **впереди** себя

- 4) **Впереди** колонны шел командир

11. Укажите номера предложений, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) У нас оставалось еще немного времени до отхода поезда, **(по)тому** мы отправились осматривать окрестности.

- 2) Я выбрал **(то)же** подготовительное отделение, что и мой друг.

- 3) **(По)тому** краю дома прошла трещина.

- 4) Мы осмотрели сарай, а **так(же)** чердак и подвал старого бабушкиного дома.

Критерии и нормы оценки:

Контрольная работа (в форме теста) оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «отлично» выставляется студенту
за 100% правильных ответов;

Оценка «хорошо» выставляется студенту
за 75 – 99% правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту
за 50 – 75% правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту
за менее 50% правильных ответов.

Контрольная работа № 3 По дисциплине «Русский язык» **Тема: «Синтаксис и пунктуация»** **Вариант № 1**

1. Укажите неверное утверждение.

1. Подлежащее и сказуемое могут быть выражены одной и той же частью речи.
2. Сказуемое может быть простым и составным.
3. Восклицательным может быть любое предложение.
4. Классификация сложных предложений не основана на особенностях союзов.
5. Вводные предложения в составе простого составляют вместе с ним сложное предложение.

2. Определите вид связи в словосочетаниях:

- А) согласование;
Б) управление;
В) примыкание.
1. Катится лениво.
 2. Уехал учиться.
 3. Участвую в движении.
 4. Летним вечером.
 5. Описывать местность.

3. Выпишите выделенные слова и определите, каким членом предложения они являются.

1. Вальсы играет гармонь вдалеке.
2. Щекочет губы чье-то имя.
3. Вследствие дождей дороги размыло.
4. Ночь на миг дыханье задержала.
5. Он поторопился, потому и ошибся.

4. Определите тип простого предложения.

- А) односоставное; Б) двусоставное.
1. Открой нам, Отчизна, просторы свои.
 2. Шесть лет войны запомнил шар земной.
 3. Каких только звуков не услышишь в песне скворца!
 4. Героя в бой водила песня.
 5. Жить и верить это замечательно.

5. Спишите предложения, подчеркнув грамматическую основу. Укажите тип предложения: простое, сложносочиненное (ССП), сложноподчиненное (СПП), бессоюзное (БСП)

1. Через полчаса дверь открылась и Александр вышел.
2. Ночь была облачная, речка – черная
3. Рванул ветер и закружил пыль на дороге.
4. Ветер гонит облако с дождями, листья перевертывает скопом.
5. Если человек сам стал хуже, то все ему хуже кажется.

6. Спишите простые предложения, присоедините к нему простое односоставное, чтобы получилось сложносочиненное.

1. Сегодня теплая погода _____
2. Серое небо висит над городом _____
3. Дождь лил целый день _____
4. Вьюга сердито застучала в окно _____

7. Спишите сложное предложение, определите вид придаточного.

1. В гостиной было шумно и беспорядочно, как всегда бывает перед общим отъездом.
2. Пусть пройдет много лет, ты мне так же будешь нравиться.
3. Мне припомнилась нынче собака, что была моей юности друг.
4. Воздух так чист, что видна каждая ветка.
5. Мы разве помним о весне, о том, что осень подойдет?

8. К данным предложениям подберите придаточные, указанные в скобках.

1. Мы сразу догадались, (изъяснительное) _____
2. Грибники вышли на поляну, (определяющее) _____
3. Цветы на клумбе посадили так, (образа действия) _____
4. Я шел очень медленно, (цели) _____
5. Туристы отправились туда, (места) _____

9. Определите, в каком предложении нужно ставить тире между подлежащим и сказуемым

1. Грамоте учиться всегда пригодится.
2. Хлеб в пути не тяжесть.
3. Попытка не пытка, а спрос не беда.
4. Язык не стрела, а пуще стрелы ранит.
5. Брат за брата не ответчик.

10. Спишите текст, расставляя знаки препинания.

Гоголь вечный спутник отрока юноши школьника недавно овладевшего грамотой и старца умудренного знанием жизни.

Раз проникнув в душу Гоголь уже никогда не покидает ее а поселяется в сознании и в сердце навсегда и живет там удивительно смело непринужденно уютно. Кажется что это вовсе не он пронзительно острый одновременно мягкий и злой поэт обогатил наше воображение но именно ему творцу незабываемых образов мы так многим обязаны.

Бесчисленные читатели одарили Гоголя горячей страстной любовью к нему к его потрясающим творениям.

Прошло много лет со дня его смерти но по-прежнему помнят любят и читают его книги.

Он воистину наш вечный спутник.

Вариант № 2

1. Укажите неверное утверждение.

1. Обращение называет того, кому адресована речь.
2. Однородные члены предложения всегда относятся к одному и тому же слову.
3. Однородные члены предложения должны быть словами только одной части речи.

4. Части бессоюзного сложного предложения могут соединяться союзами.
5. В сложносочиненном предложении простые предложения равноправны по смыслу.

2. Определите вид связи в словосочетаниях:

- А) согласование;
 - Б) управление;
 - В) примыкание.
1. Ловил неводом.
 2. Окончание спектакля.
 3. Пригласить зайти.
 4. В новых условиях.
 5. Смеющиеся дети.

3. Выпишите выделенные слова и определите, каким членом предложения они являются.

1. Он просил нас зайти к нему.
2. Сбылась мечта увидеть Париж.
3. С горы хорошо видно мой дом и школу.
4. С утра мы решили заняться делом.
5. Озеро Байкал - самое глубокое в мире.

4. Определите тип простого предложения.

- А) односоставное; Б) двусоставное.
1. Танк, почерневший в объятьях пожара.
 2. Постелите мне степь, занавесьте мне окна туманом.
 3. Тополь рукой мохнатой в наше стучит окно.
 4. Пахнет вербой и смолою.
 5. Травой запахло душистою.

5. Спишите предложения, подчеркнув грамматическую основу. Укажите тип предложения: простое, сложносочиненное (ССП), сложноподчиненное (СПП), бессоюзное (БСП).

1. Если море зачерпнуть в ладошку, даже море потеряет цвет.
2. Все тропинки сада, покрывавшего отлогость против наших домов, были мне известны.
3. Было тихо, светло.
4. Скромна вошла зима в березовую рощу, улеглась, и сразу все вокруг заискрилось, побелело.
5. Брат отказался от моей помощи и хотел все сделать сам.

6. Спишите простые предложения, присоедините к нему простое односоставное, чтобы получилось сложносочиненное.

1. Куст черемухи только что распустился _____
2. Ветер рвал серые полосы воды _____
3. Дождь хлестал косыми струями _____
4. Было уже темно _____

7. Спишите сложное предложение, определите вид придаточного.

1. Шагаешь и видишь, как быстро и много секретов тебе открывает дорога.
2. Нам незнакомая дорога, где внове каждый бугорок, длиннее кажется намного уже исхоженных дорог.
3. Старые листья легли в перегной, чтобы молодые шумели.
4. Если буря шумит на свете, как в тепле усидеть я могу?.
5. Как, ни дробите жизнь, она всегда едина.

8. К данным предложениям подберите придаточные, указанные в скобках.

1. Вчера много говорили о том, (изъяснительное) _____
2. Туристы добрались до городка, (определяющее) _____
3. Я сделал все так, (образа действия) _____
4. Мы отправились пораньше, (цели) _____
5. Дождь кончился, (времени) _____

9. Определите, в каком предложении нужно ставить тире между подлежащим и сказуемым

1. Человек неученый что топор неточеный.
2. Пеший конному не попутчик.
3. Чай пить не дрова рубить.
4. Он точно помешанный.
5. Аврал это значит общая работа.

10. Спишите текст, расставляя знаки препинания.

Гоголь вечный спутник отрока юноши школьника недавно овладевшего грамотой и старца умудренного знанием жизни.

Раз проникнув в душу Гоголь уже никогда не покидает ее а поселяется в сознании и в сердце навсегда и живет там удивительно смело непринужденно уютно.

Кажется что это вовсе не он пронзительно острый одновременно мягкий и злой поэт обогатил наше воображение но именно ему творцу незабываемых образов мы так многим обязаны.

Бесчисленные читатели одарили Гоголя горячей страстной любовью к нему к его потрясающим творениям.

Прошло много лет со дня его смерти но по-прежнему помнят любят и читают его книги.

Он воистину наш вечный спутник.

Критерии и нормы оценки:

Контрольная работа (в форме теста) оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «отлично» выставляется студенту
за 100% правильных ответов;

Оценка «хорошо» выставляется студенту
за 75 – 99% правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту
за 50 – 75% правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту
за менее 50% правильных ответов.

Преподаватель _____

(подпись)

« __ » _____ 20 г.

Практическая работа № 1
Тема: «Принципы русской орфографии».

Вариант № 1

1. Укажите, в корнях каких слов нужно писать букву о:

- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| 1) ум..лять о помощи | 5) выр..щенные овощи |
| 2) к..сательная линия | 6) листья заг..релись |
| 3) прил..жить усилие | 7) к..снуться воды |
| 4) небольшой р..сточек | 8) возл..гать ответственность |

2. Определите, в каких словах нужно писать букву о:

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1) неровный ш..в | 5) искаж..нный рисунок |
| 2) крикнуть громч.. | 6) поддержать плеч..м |
| 3) трущ..бные обитатели | 7) коллектив сплоч..н |
| 4) ож..г руки | 8) ключ..вая вода |

3. Укажите, в каких словах нужно писать пре-

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1) пр..забавный ребенок | 5) пр..вратить воду в пар |
| 2) быстро пр..бежать | 6) пр..общиться к искусству |
| 3) пр..обрести книгу | 7) пр..сытиться фруктами |
| 4) пр..уменьшить заслуги | 8) пр..топтать землю |

4. Найдите слова, в которых пишется мягкий знак:

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1) наглая лож.. | 5) обознач.. ударение |
| 2) много задач.. | 6) несется вскач.. |
| 3) железных крыш.. | 7) выйти замуж.. |
| 4) бережеш.. покой | 8) снег скрипуч.. |

5. Укажите слова, в которых пишется н.

- | | |
|---------------------------------|-----------------------|
| 1) жева..ая газета | 5) жела..ый друг |
| 2) накормле..ый вовремя ребенок | 6) бракова..ая деталь |
| 3) груже..ый вагон | 7) круче..ая нитка |
| 4) нечая..ая встреча | 8) кипяче..ая вода |

6. Определите, где не со словами пишется раздельно.

- | | |
|---|--|
| 1) Он (не)был волшебником | 5) Речка была (не)большая, но глубокая |
| 2) (Не)взлюбила мачеха дочку старика | 6) Ваза (не)хрустальная |
| 3) (Не)уклюжий медвежонок играл на поляне | 7) Мы ценим (не)праздность, а труд |
| 4) Одиноко на осенней (не)веселой дороге | 8) Дети здоровы, (не)простужены |

7. Укажите, где надо писать ни.

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1) Он н.. уехал | 5) Нет н.. души |
| 2) Не слышно н.. звука | 6) Он н.. мог н.. прийти |
| 3) Где он только н.. бывал | 7) Это отнюдь н.. близко |
| 4) Н.. зайти ли к нему? | 8) Н.. разу его здесь не было |

Практическая работа № 1
Тема: «Принципы русской орфографии».

Вариант № 2

1. Укажите, в корнях каких слов нужно писать букву о:

- | | |
|-------------------------------|-----------------------|
| 1) выг..реть на солнце | 5) вспыхнули з..рницы |
| 2) бесконечная равнина | 6) тв..рять чудеса |
| 3) скл..нение существительных | 7) красный попл..вок |
| 4) м..кать хлеб в сметану | 8) быстрый пл..вец |

2. Определите, в каких словах нужно писать букву о:

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 1) любить горяч.. | 5) узкий ж., лоб |
| 2) жареная печ..нка | 6) пунц..вые щеки |
| 3) говорить общ.. | 7) мелкая реч..нка |
| 4) ож..г руку | 8) получать письмец... |

3. Укажите, в каких словах нужно писать пре-:

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1) пр..ступить закон | 5) непр..влекательная личность |
| 2) пр..вилегии для пенсионеров | 6) пр..рекаться с пассажирами |
| 3) пр..сытиться фруктами | 7) пр..спокойный малыш |
| 4) пр..отворить дверь | 8) пр..брежные скалы |

4. Найдите слова, в которых пишется мягкий знак:

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1) уставший бородач.. | 5) надееш..ся на успех |
| 2) выйти замуж.. | 6) уколеш..ся иглой |
| 3) зеленый френч. | 7) фураж., для лошадей |
| 4) реч.. на собрании | 8) ландыш пахуч.. |

5. Укажите слова, в которых пишется н.

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1) гуси..ый жир | 5) неописа..ый случай |
| 2) жела..ый друг | 6) объявления расклее..ы |
| 3) роль сыгра..а | 7) краше..ый краской пол |
| 4) завяза..ый узлом шарф | 8) нехоже..ая тропа |

6. Определите, где не со словами пишется раздельно.

- | | |
|--|---|
| 1) Одного он (не)умел: дрессировать собак. | 5) Его (не)было в городе |
| 2) Давши слово – держись, (не)давши – крепись. | 6) Вы поступили (не)хорошо |
| 3) Мне (не)доставало тепла и уюта. | 7) Нет, это (не)трусость |
| 4) Ему (не)здоровится. | 8) Комендант отвечал (не)брежным кивком |

7. Укажите, где надо писать ни.

- | | |
|---|--|
| 1) Н.. от чего отказываться. | 5) Что он только н.. делал! |
| 2) Во что бы то н.. стало я должен петь. | 6) Какой н.. смотришь фильм – везде любовь. |
| 3) Игнатий, как н.. странно, крепко заснул. | 7) Н.. споешь ли нам? |
| 4) Он н..устанно повторял одно и то же. | 8) Как н.. тяжела была ноша, но они все шли. |

8. Определите, какие слова пишутся через дефис:

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1) грязе(водо)лечебница; | 5) (пол)одиннадцатого; |
| 2) (змее)питомник; | 6) (мини)компьютер; |
| 3) (инфра)структура; | 7) (насекомо)ядный; |
| 4) физкульт(привет); | 8) (креп)жоржет; |

9. Укажите, в каких примерах выделенные слова пишутся раздельно:

- | | |
|---|---|
| 1) приют наш мал, <i>за(то) спокоен</i> ; | 5) не знаю, <i>что(бы)</i> сделать; |
| 2) <i>при(том)</i> заводе был полигон; | 6) я вышел, <i>что(бы)</i> освежиться; |
| 3) он хорошо сочиняет, рисует <i>так(же)</i> недурно; | 7) <i>(по)весеннему</i> небу бежали облака; |
| 4) <i>и(так)</i> изо дня в день; | 8) он упал <i>(за)мертво</i> ; |

Критерии и нормы оценки:

Практическая работа (в форме теста) оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «отлично» выставляется студенту
за 100% правильных ответов;

Оценка «хорошо» выставляется студенту
за 75 – 99% правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту
за 50 – 75% правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту
за менее 50% правильных ответов.

Практическая работа № 2

Тема: «Лексические единицы языка».

Вариант 1.

Задание 1. Соедините слова и толкование их значений.

1.Вирши 2.Буклет 3.Адекватный 4.Апломб

А. Точно соответствующий, равный чему-либо, совпадающий с чем-либо.

Б. Силлабические стихи, распространенные в русской литературе 17 – 18 веков.

В. Два произведения одного автора, связанные единством замысла и сюжета.

Г. Застарелый, косный.

Е. Научное исследование, посвященное одному вопросу, одной теме.

Ж. Печатное издание в форме книжки, раскрывающейся, как ширма.

З. Излишняя самоуверенность в поведении, в речи.

И. Направление развития от высшего к низшему, движение назад, упадок.

К. Дипломатический документ с изложением взглядов правительства на какой-либо вопрос.

Задание 2. Каждое толкование замените одним словом.

1. Краткая приветственная застольная речь.

2. Настенный светильник из одной или нескольких ламп.

3. Вспомогательная историческая дисциплина, изучающая и описывающая гербы.

4. Плитка из обожженной глины для облицовки стен и печей, покрытая с одной стороны глазурью.

5. Искусство составления букетов, распространенное в Японии, а также сам букет, составленный по принципам этого искусства.

Задание 3. Запишите синонимы к прилагательным в словосочетаниях:

Горячий ветер, горячий воздух, горячий хлеб, горячие новости, горячая речь, горячая голова.

Задание 4. Подберите подходящие по смыслу антонимы:

Крепкий орех, крепкий организм, крепкий сон, крепкий чай, крепкий мороз.

Задание 5. Объясните значения следующих слов.

Бережный – бережливый, боязливо – боязно, масляный – масляной, встать – стать, нетерпимый – нестерпимый, убежденно – убедительно,

Задание 6. Найдите омонимы, подберите к каждому синоним. 1) Простые люди всего мира взяли дело защиты мира в свои руки. 2) Купец в своей лавке сидел на деревянной лавке. 3) Он купил ириску, решил ее не есть, но как не съесть ириску, когда ириска есть.

Задание 7. Найдите омофоны, объясните их написание. 1) Ел хлеб с ухой. – Ел хлеб сухой. 2) Не под дождем – Постоим да подождем. 3) Илья тобою очарован. – Иль я тобою очарован?

Задание 8. Найдите омографы, объясните их значение, разберите по составу.

1) Чай пили в саду. – Пили скорей дрова. 2) Белки прыгают по веткам, принесли орешки деткам! Взбей яичные белки и печенье испеки.

Практическая работа № 2.

Тема: «Лексические единицы языка».

Вариант 2.

Задание 1. Соедините слова и толкование их значений.

1. Диалогия 2. Закоснелый 3. Меморандум 4. Регресс
- А. Точно соответствующий, равный чему-либо, совпадающий с чем-либо.
Б. Силлабические стихи, распространенные в русской литературе 17 – 18 веков.
В. Два произведения одного автора, связанные единством замысла и сюжета.
Г. Застарелый, косный.
Е. Научное исследование, посвященное одному вопросу, одной теме.
Ж. Печатное издание в форме книжки, раскрывающейся, как ширма.
З. Излишняя самоуверенность в поведении, в речи.
И. Направление развития от высшего к низшему, движение назад, упадок.
К. Дипломатический документ с изложением взглядов правительства на какой-либо вопрос.

Задание 2. Каждое толкование замените одним словом.

1. Стихотворение, музыкальное произведение и т.п., созданное без подготовки, в момент произнесения, исполнения.
2. Тот, кто совместно с кем-либо является автором чего-либо.
3. Грубый, невоспитанный человек.
4. Тоска по родине.
5. Жилое помещение на чердаке с наклонным потолком или стеной.

Задание 3. Запишите синонимы к прилагательным в словосочетаниях: Чистые намерения, чистый спирт, чистое белье, чистое небо, чистое стекло.

Задание 4. Подберите подходящие по смыслу антонимы:

Сухой воздух, сухой хлеб, сухой человек, сухая дорога, сухой кашель.

Задание 5. Объясните значения следующих слов.

невежа - невежда, почтительный – почтенный, командированный – командировочный, горделивый – гордый, значимый – значительный, финал – финиш.

Задание 6. Составьте словосочетания с омонимами, проиллюстрировав их значение.

Свет, среда, глава, затопить, заточить.

Задание 7. Найдите омофоны, объясните их написание. 1) Лет до ста расти нам без старости. 2) Не дай мне бог сойти с ума, нет, легче посох и сума. 3) Злато, злато, сколько от тебя зла-то!

Задание 8. Найдите омографы, объясните их значение, разберите по составу.

1) Скорей, сестра, на рыб взгляни, попались на крючок они. В ведерко руку окуни, не бойся: это окуни. 2) Плывут по озеру пироги – На остров нет другой дороги. Любишь кушать пироги – Печь их маме помоги.

Критерии и нормы оценки:

Практическая работа оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «отлично» выставляется студенту
за 100% правильных ответов;

Оценка «хорошо» выставляется студенту
за 75 – 99% правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту
за 50 – 75% правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту
за менее 50% правильных ответов

Практическая работа № 3 Тема: «Признаки заимствованного слова». Вариант 1.

Задание: Определите по словарю значения следующих слов.

1. Абонемент, абонент, абстракция, аксиома, аллегория, альманах, амплуа, апогей, апостроф, апофеоз, ассоциация, баллотироваться, беллетристика, вираж, виртуоз, витраж, габарит, гамма, гарантия, гипотеза, глашатай, гравер, гравюра.

2. Дебатировать, дебют, декларация, дилемма, дилетант, дубликат, закоснелый, закостенелый, заурядный, имитация, инверсия, инцидент, каламбур, кампания, кардинальный, клише, когорта, колосс, коммюнике, компания, компетентный, косный

3. Ландшафт, лаконичный, лейтмотив, лексикон, лучезарный, марево, маринист, меморандум, мемуары, мизерный, миссия, мораторий, мотель, нарочитый, невежа, невежда, нивелировать, нигилист.

4. Обаяние, обоняние, огульный, околица, оптимальный, ореол, осенять, оснастка, острастка, палитра, парадокс, педант, плеяда, поделка, подоплека, постскриптум, преемник, прецедент, приоритет, прозорливый.

5. Расселина, расщелина, ратификация, скрупулезный, титульный, фиктивный, фимиам, форсировать, форум, щепетильный, эквивалент, экскурс, экслибрис, экспромт, эстетика, этика, эффективный, эффектный.

Практическая работа № 3 Тема: «Признаки заимствованного слова». Вариант 2.

Задание 1. Правильно ли употреблены слова иноязычного происхождения в приведенных ниже предложениях? Исправьте предложения, в которых допущены ошибки.

1. Для свободных игр выносим на площадку много различных атрибутов: вожжи, санки, шапочки.
2. Обилие аксессуаров тягостит сюжет, отвлекая внимание от главного.
3. В классе нерегулярно вентилируют помещение.
4. Выступающий оперирует положительными примерами из жизни группы.
5. Важным фактором хорошего качества знаний являются систематические занятия.

Задание 2. Замените, где возможно, иностранные слова русскими синонимами.

1. Я не гарантирую, что ты застанешь меня дома.
2. В лесных массивах сосна доминирует над елью.
3. На горизонте четко вырисовываются контуры далеких гор.
4. Свое предложение он подтвердил вескими аргументами.
5. Спортсмены праздновали свой триумф.
6. Данную пьесу можно интерпретировать по-разному.
7. Героиня конфиденциально призналась любимому, что ей больше импонирует быть не узнаваемой на этом рауте.
8. Пассажиры с комфортом расположились в парусиновых шезлонгах на палубе лайнера.

Критерии и нормы оценки:

Практическая работа оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «отлично» выставляется студенту
за 100% правильных ответов;

Оценка «хорошо» выставляется студенту
за 75 – 99% правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту
за 50 – 75% правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту
за менее 50% правильных ответов

Практическая работа № 4. **Тема: « Лексика ограниченного употребления».**

Задание. Уточните значение выделенных слов по словарю.

Местный *шаромыжник* Василий, подрабатывающий на строительстве коттеджей для *нуборишей*, выйдя на *веранду* собственного дома, увидел *идиллическую* картину: посередине двора *вереницей* шествовали за матерью цыплята, энергично уплетала сардельку кошка Мадонна, барахтались в пыли у *terrassy* воробьи, пес по кличке Басурман, страдавший чем-то наподобие *булимии*, как обычно грыз *мосол*. Надев *картуз* и *штиблеты*, Василий уж собирался отправиться в контору, как из канавы у калитки появился соседский петух Пират – отчаянный *атаман* и *дебошир*. С видом *камикадзе* он бросился на обедавшую Мадонну, которая, почувствовав *потенциальную* опасность, решила нанести *превентивный* удар. На помощь ей метнулся Басурман. В его генеалогическом древе имелись *сеттеры* и спаниели, но сам он был типичным «двортерьером», несмотря на изобилие джентльменских качеств. Этот далеко не отважный *кабальеро флегматичного* темперамента нежданно-негаданно подвергся *метаморфозе*, преодолел *апатию* и ринулся защищать родные *пенаты* от посягательств петуха-провокатора.

Поддавшись *инстинкту* самосохранения, цыплята *ретировались* в конуру, гусята *лавировали* между грядками с кабачками и патиссонами, а Мадонна, словно *валькирия*, вскарабкалась на *карниз*, затем на *фронтон*, а с него *стикировала* в сарай с *инвентарем*. *Пируэт* был не совсем удачен, и Мадонна оборвала бечевку с лоскутами *дерматина* и *целлофана*, уронила алюминиевую канистру с керосином, коробку со скипидаром, *пассатижи* и стамеску.

Тем временем петух-*гладиатор*, вновь выскочив из-за куста гортензии, с видимым *апломбом* подскочил к Басурману сзади и коварно клюнул его. Ненавидевший подобное *амикошонство* пес, не требуя *сатисфакции*, совершил *маневр* и поймал забияку за хвост, чем заметно испортил его *экстерьер*. Эта *мизансцена* стала *кульминацией* всей *эпопеи*, после чего установился *статус-кво*. *Катавасия* близилась к финалу. *Капитулировав*, *агрессор* удалился восвояси, и лишь невдалеке нещадно *брехала* болонка *фельдшера*. Василий, предав про себя *анафеме* устроителей *баталии*, начал убирать двор.

Критерии и нормы оценки:

Практическая работа оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «отлично» выставляется студенту
за 100% правильных ответов;

Оценка «хорошо» выставляется студенту
за 75 – 99% правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту
за 50 – 75% правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту
за менее 50% правильных ответов

Практическая работа № 5
Тема: « Исправление лексических ошибок в тексте».
I вариант.

Задание 1. Исправьте лексические ошибки, допущенные в выделенных словосочетаниях. Запишите получившийся вариант.

1. Выставка юных художников в Доме культуры имела такой успех потому, что Карпенко Н.И. на уроках рисования сумела **воспитать прекрасное** в своих учениках.
2. Студент Белов занял **первое место по английскому языку**.
3. За ошибки и **недостатки** председатель совхоза заслуживает взыскания.
4. Достаточно нескольких часов, чтобы на ручной вязальной машине **одеть в тёплые варежки** всю семью.
5. Творчество Маяковского волнует **читателей на самых различных языках**.
6. Сдаётся комната **с ребёнком**.
7. Женщине присудили **пятьдесят процентов мужа**.
8. Продажа сока прекращена по техническим причинам: **застрял в лифте**.

Задание 2. Замените, где необходимо, иноязычные слова русскими синонимами.

1. Администрация района презентовала нашей школе компьютеры.
2. У нас осталась банка концентрированного молока.
3. С большим эпосом поэт говорит о себе.
4. Мы с трудом достигли консенсуса при обсуждении этой проблемы.
5. В этом виде спорта конкуренция всегда была высока.

Задание 3. Подберите к старославянизмам варианты русских слов (не синонимы).

Страна, храбрый, мощь, ночь, невежда, брег.

Задание 4. Прочитайте предложения. Выпишите те слова, которые являются контекстными синонимами.

Около молодого запорожца четыре старых выработывали довольно ловко своими ногами. Вся толпа отдирала танец. А в стороне четыре пары откалывали мазурку, каблуки ломали пол, и армейский штабс-капитан работал душою и телом, и руками и ногами, отвертывая такие па, какие и во сне никому не случалось отвертывать.

(Н. В. Гоголь)

Задание 5. С приведёнными ниже паронимами составьте словосочетания.

Отдельный – отдельский; диктат – диктант; демократичный – демократический; запасный – запасливый; осудить – обсудить; генеральный – генеральский;

Задание 6. Исправьте допущенные лексические ошибки.

1. Особое внимание губернатор обратил на достигнутые недостатки.
2. Серьёзные проблемы обрушились на молодых предпринимателей врасплох.
3. Этой проблеме мы придаём особое внимание.
4. В Токио примут старт спортсмены из многих стран.
5. Большое внимание было оказано благоустройству города.

Практическая работа № 5
Тема: « Исправление лексических ошибок в тексте».
II вариант.

Задание 1. Исправьте лексические ошибки, допущенные в выделенных словосочетаниях. Запишите получившийся вариант.

1. Студенты, прошедшие **давление и сварку**, могут записаться на **обработку резанием**.
2. **На качество** направлены многие темы, разрабатываемые нашими учёными.

3. Если посмотреть на город с птичьего полёта, то дома кажутся маленькими островами среди зелёного моря.
4. Хороших работников на нашем предприятии награждают Доской почёта.
5. Опытный охотник всегда держит палец на мушке.
6. В субботу в нашем клубе состоится лекция для бездетных родителей.
7. Моя школьная учительница десять лет учила меня первому слову: «Мама».
8. У каждого человека есть место для подвига.

Задание 2. Замените, где необходимо, иноязычные слова русскими синонимами.

1. Он был так сильно влюблен, что исполнял любые капризы дамы своего сердца.
2. После революции 1917 года волна иммиграция захлестнула Россию.
3. Фильм « Гибель Титаника» получил отдельный приз на кинофестивале за саунд-эффекты.
4. Как известно, любой парфюм содержит три волны запаха.
5. Сейчас в моде микшировать цвета в одежде.

Задание 3. Подберите к старославянизмам варианты русских слов (не синонимы).

Древо, сладкий, власы, равный, ладья, гражданин.

Задание 4. Прочитайте предложения. Выпишите те слова, которые являются контекстными синонимами.

О чем бы разговор ни был, Чичиков всегда умел поддержать его: шла ли речь о лошадином заводе, он говорил о лошадином заводе, говорили ли о хороших собаках, и здесь он сообщал очень дельные замечания. Трактовали ли касательно казенной палаты, он показывал, что ему небезызвестны и судейские проделки, было ли рассуждение о бильярдной игре – и о ней он толковал со знанием дела, говорили ли о добродетели – и о добродетели он рассуждал очень хорошо, об выделке вина - и о вине он судил со знанием дела.

(Н.В. Гоголь)

Задание 5. С приведёнными ниже паронимами составьте словосочетания.

скрытый – скрытный; экономия – экономика; безответный – безответственный; злой – злостный; явный – явственный; остатки – останки;

Задание 6. Исправьте допущенные лексические ошибки.

1. Премьеру балета почтили вниманием президент и премьер-министр. 2. Ведущее значение в деятельности комиссии по экологии играет просветительская работа. 3. В последние годы наблюдается буйный рост нашей кинематографии. 4. Наша теплица уже несколько десятилетий обеспечивает город молодыми овощами. 5. Уже в глубокой юности А.С. Пушкин начал писать стихи.

Критерии и нормы оценки:

Практическая работа оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «отлично» выставляется студенту за 100% правильных ответов;

Оценка «хорошо» выставляется студенту за 75 – 99% правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту за 50 – 75% правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту за менее 50% правильных ответов

Практическая работа № 6.

Тема: «Лексика ограниченного употребления».

Задание. Прочитайте «Наставление богатым». Передайте содержание отрывка современным литературным языком.

Сколь великим наделен ты богатством, столько много и даже больше того должен ты отдать.

Уклоняйся, как от воронов, от вкрадчивых слов льстецов, выключают глаза те умники.

Если хочешь от всех почет иметь, будь сам для всех благодетелем.

Если хочешь всех тех, кто ниже тебя, исправить, творящим добро – воздавай почет, творящих зло – наказывай.

Таких имей друзей и советников, которые не все сказанное тобой восхваляют, но стремятся отвечать по суду праведному.

Вдумывайся в суть спора неторопливо, выноси приговор без спешности.

Твердо знай, в чем спасение твоей души, - в том, чтобы никого из людей не обидеть.

Насколько могуществом превыше ты всех, настолько и делами добрыми больше всех сиять и утруждаться ради них должен.

Только тогда наречется кто-либо истинным властелином, когда сам собою научится владеть и не будет слугой страстей непристойных.

Не оправдывай виновного, даже если он и друг тебе, и не обижай правого, даже если он и враг тебе.

Не передавай то, что услышал от клеветника, дабы не погибнуть вместе с ним.

Критерии и нормы оценки:

Практическая работа оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «отлично» выставляется студенту за 100% правильных ответов;

Оценка «хорошо» выставляется студенту за 75 – 99% правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту за 50 – 75% правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту за менее 50% правильных ответов

Практическая работа № 7.

Тема: «Терминология и профессиональная лексика».

Задание 1: прочитайте текст параграфа, сделайте маркировку текста, а после чтения параграфа заполните таблицу, где значки станут заголовками граф таблицы. В таблицу кратко запишите сведения из текста.

Как же возник **научный** стиль речи, как развивался?

Крупнейший английский математик и философ Бертран Рассел в книге «Человеческое назначение» писал: «Допустим, что я иду с приятелем ночью и что мы потеряли друг друга. Мой приятель кричит: «Где вы?» Отвечаю: «Я здесь». Наука не признаёт такого языка. Она скажет: «5 11.32 пополудни 30 января 1948 года Бертран Рассел находится в пункте 4°3' 29" западной долготы и 53°16' 14" северной широты».

Да, действительно, это фраза подлинно научного языка. В чём же его суть, специфика, как появился он на свете?

Каждый стиль появляется тогда, когда в обществе созрели условия для его формирования, когда язык достигает высокой степени развития. Время появления научного стиля разное в разных странах.

В средние века, в эпоху феодализма, «учёным языком» всей Западной Европы была латынь – международный язык науки. С одной стороны, это было удобно: учёные независимо от своего родного языка могли читать сочинения друг друга. Но, с другой стороны, такое положение мешало формированию научного стиля в каждой стране. Поэтому его развитие протекало в борьбе с латынью. На основе национальных языков формировались средства, необходимые для выражения научных положений, мыслей.

Первый научный журнал был издан только 5 января 1655 г. при Французской академии («Журнал учёных»). В настоящее время выпускается более 50 тысяч научных журналов.

Начало формирования языка русской науки относится к первой трети XVIII века. Именно в этот период Российская академия опубликовала ряд трудов на русском языке. В 30-е годы XVIII века язык научных книг был самым обработанным и совершенным среди различных литературных жанров. И это не удивительно, если вспомнить научные творения таких крупных учёных, как М.В. Ломоносов, С.П. Крашенинников, П.И. Рачков.

Однако в этот период и позднее – вплоть до начала XX века – язык науки ещё не выделился в самостоятельный функциональный стиль. Он был ещё очень близок к языку художественной литературы.

Как же развивался научный язык далее? Если наметить общую линию эволюции, основное направление развития научной речи от начала XX века к современности, то это прежде всего стремление к формированию собственной системы языковых средств, стремление к строгому и чёткому изложению мыслей, к отталкиванию от художественного стиля, к исключению всего эмоционального и образного.

Ведущее положение в научном стиле занимает *монологическая* речь. Речевыми жанрами, воплощающими этот стиль языка, являются *научные монографии, статьи, диссертационные работы, различные жанры учебной, научно-технической, научно-популярной литературы; научные доклады, лекции.*

В большинстве случаев научный стиль реализуется в **письменной** форме речи. Однако с развитием средств массовой коммуникации, с ростом значимости науки в современном обществе, увеличением числа различного рода научных контактов, таких, как *конференции, симпозиумы, семинары*, возрастает роль устной научной речи.

Основными чертами научного стиля являются **точность, абстрактность, логичность и объективность изложения**. Именно они формируют этот функциональный стиль, определяют выбор лексики, используемой в произведениях научного стиля.

Лексический состав научного стиля характеризуется относительной **однородностью и замкнутостью**, что выражается в меньшем использовании синонимов. Объем текста в научном стиле увеличивается не столько за счет употребления различных слов, сколько за счет многократного повторения одних и тех же.

Этому стилю в меньшей степени свойственна **оценочность и эмоционально-экспрессивная окрашенность слов**. Неуместно, но и комично звучат высказывания типа: *«бесподобный метод интегрирования...»*; *«интеграл ведет себя вполне прилично...»*; *«решение задачи дрожало на кончике пера...»*. В научном стиле речи максимально демонстрируется **отстраненность автора, объективность излагаемой информации**.

Весьма своеобразна лексика научной речи, состоящая из трех основных пластов: *общеупотребительных, общенаучных и терминологических слов*.

Интересна история самого слова **термин**. *Терминус*, по преданиям, имя римского бога, блюстителя границ, пограничных столбов, межевых знаков, камней, считавшихся священными. Легендарный римский царь Нума Помпий построил в Риме храм Термина и учредил в честь бога праздник – терминал. К межевому знаку приходили жители окрестных сёл, украшали камень, приносили жертвы и веселились. Первоначально слово термин означало «межевой знак, пограничный камень», позже – «окончание, конец, граница», ещё позже – «срок, период», и, наконец, его стали использовать в современном значении.

Термин – это слово или сочетание слов, обозначающее строго определённое научное, техническое, искусствоведческое или общественно-политическое понятие.

Каждая наука и отрасль производства имеет свою систему терминов, которая называется **терминологией**.

Термин обладает строгим, чётко очерченным значением. Он называет все существенные признаки, показывает общность данного понятия с другими, а также специфичность данного понятия: *Химия – наука о веществах, их составе, строении, свойствах и взаимных превращениях.*

Особую группу в составе лексики научного стиля составляют **номенклатурные** знаки. Они резко отличаются от терминов. Если в основе терминов лежат общие понятия, то в основе номенклатурных знаков – единичные. К номенклатурным знакам относятся серийные марки машин, механизмов, станков, приборов, географические названия, названия электростанций, предприятий, учреждений, организаций, например: *Москвич – 408, СМ – 8 – передвижная дробильно-сортировочная установка.*

Морфологические особенности научной речи:

а) преобладание существительных; б) частое использование абстрактных отглагольных существительных; в) неупотребительность местоимений *я, ты* и глаголов 1-го и 2-го лица единственного числа; г) неупотребительность восклицательных частиц и междометий.

Значительными особенностями отличается **синтаксис** научной речи:

а) прямой порядок слов (предпочтителен); б) широкое использование словосочетаний *сущ. + сущ.* в род. п.; в) преобладание неопределённо-личных и безличных предложений; г) редкое использование неполных предложений; д) обилие сложных предложений; е) частое употребление причастных и деепричастных оборотов.

В научном стиле речи можно выделить несколько *подстилей*, или разновидностей:

а) *собственно научный* (диссертации, монографии, статьи научных журналов, инструкции, ГОСТы, энциклопедии); б) *научно-популярный* (научные статьи в газетах, научно-популярных журналах, научно-популярные книги; публичные выступления по радио, телевидению на научные темы, выступления ученых, специалистов перед массовой аудиторией); в) *научно-учебный* (учебная литература по разным предметам для разных типов учебных заведений; справочники, пособия).

Научно-популярный (научно-учебный) стиль рассчитан на широкий круг читателей, поэтому он отличается от строго научного более простым изложением научных понятий, специальных терминов.

Термины и соответствующие им понятия в одних случаях опускаются, в других – раскрываются описательно, а самые важные, но малоупотребительные, объясняются непосредственно по ходу рассуждения, объяснения. Таким образом, терминов в текстах научно-популярной литературы оказывается значительно меньше.

В таких текстах обычно избегают использования специальных условных обозначений, символов, формул, сложных схем, таблиц, чертежей. В то же время в них широко используется общенаучная лексика.

Задание 2 : заполните таблицу

«√»	«+»	«-»	«?»

Критерии и нормы оценки:

Практическая работа оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «отлично» выставляется студенту за 100% правильных ответов;

Оценка «хорошо» выставляется студенту за 75 – 99% правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту за 50 – 75% правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту за менее 50% правильных ответов

Практическая работа № 8.

Тема: « Правописание гласных и согласных в корнях слов».

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы.

Объед...нение	тр...сина	неприм...римый
лаб...ринт	вп...ч...тление	зан...мательный
осозн...вать	нак...лить	р...стение
к...р...дор	оп...здать	ск...кун
заб...влять	об...г...щаться	пл...вец
вд...л...ке	выж...гание	з...ря
уд...вительно	подн...маясь	пор...сль
эсп...р...мент	взб...решься	м...кать
ф...нтастика	оп...рлась	ур...внять в правах

Задание 2. Пропущена ли буква в данных словах?

Кар...икатура	под...елка (мелкое изделие)	полторатон...ка
метал...олом	кавал...ерист	оперет...а
пос...ориться	мас...овый	грам...пластинка
дес...ант	фин...	оперет...ка
кол...екция	колон...ада	суб...отник
рас...чет	кристал...ический	Филип...ка
рас...читать	компромис...ный	кол...ичество
телеграм...а	третьеклас...ник	фин...ский
телеграм...ка	многотон...ый	

Задание 3. Определите, какие фонетические процессы происходят в данных словах. Подберите, если возможно, проверочные слова.

Фля..ка	рюкза..
ватру..ка	изморо..ь (сеет)
жени..ьба	фу..бол
а...бест	гла..кий
дер..кий	ростби..
масшта..	блинда..
изморо..ь (на крышах)	анекдо..

Задание 4 . Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

Кос..ные взгляды	предчу..ствовать
кос...ный мозг	корыс...ные интересы
разнообразные я...ства	праз...ное времяпрепровождение
я...ственно раздался голос	пристрас...ное отношение
доблес...ный труд	ненас...ный день
ше...ствовать по площади	блес...нуть
гиган...ский водоем	бессловес...ный
интриган...ские уловки	страс...ные слова
ус...ный ответ	неизвес..ность
безмол...ствовать	

Критерии и нормы оценки:

Практическая работа оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «отлично» выставляется студенту

за 100% правильных ответов;

Оценка «хорошо» выставляется студенту

за 75 – 99% правильных ответов;
Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту
за 50 – 75% правильных ответов;
Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту
за менее 50% правильных ответов

Практическая работа № 9.

Тема: «Правописание приставок и сложных слов».

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы. И...чезать, и...бить, чере...чур, ...дешний, бе...боязненный, ...делать, ...добный, бе...пощадный, ...дание, и...черпать, ра...судить, и...следовать, во...схищение, и...стари, ра...цветка, ...горяча, обе...силеть самому), и...вержение, ни...провержение, ...дравница, пре...писание, пр...образ, пр...бабушка, чре...вычайный, пре...чувствие, пре...ставить на конкурс.

Задание 2. Какую приставку *пре-* или *при-* нужно писать в следующих словах? Пр...одолеть, пр...открывать, пр..красный, Пр...уралье, пр..чуда, пр...людия, пр...градить, пр...станционный, пр...земление, пр...проводить, пр...обладать, пр...охотить, пр. ..искусный, пр...образить, пр...вернуть гайку, камень пр...ткновения, пр..прятать, пр...небрегать, пр..страстный судья, пр...бывание. пр..бытие, пр...вередливый, пр...ковать, пр..вокзальный, пр..стыдить, воспр...пятствовать, пр...подавать, знаки пр...пинания, пр...рекаться, пр...емственность, пр...волжский, пр...шелец, пр...звать в армию.

Задание 3. Выполните задания теста.

Задание 1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется приставка *при-*?

- 1) пр .. брежные волны, пр .. вязать к сто бу, пр .. восходить всех, пр .. увеличивать достоинства
- 2) пр .. морской пейзаж, начал пр .. танцовывать, пр .. своили звание, пр .. глушить звук
- 3) пр .. стегнуть ремень, пр .. гнать овец, пр .. ходить вовремя, пр .. кратить поставки
- 4) пр .. терпеться к неудобсгвам, объявить пр .. емника, пр .. хорошенький малыш, пр .. гнуть ветку

Задание 2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется приставка *пре-*?

- 1) пр .. зирать лицемерных, пр .. ступить черту, пр .. усадебный участок, пр .. станционный магазин
- 2) пр .. вышать полномочия, пр .. успевать в делах, улыбнуться пр .. мило, пр .. дать огласке
- 3) пр .. терпеть неудобства, пр .. ходящий момент, красивый пр .. пев, пр .. учить к труду
- 4) пр .. дать забвению, быстро пр .. утихнул пр...открыть книгу, пр .. лечь на диван

Задание 3. В каком слове на месте пропуска пишется приставка *дис-*?

- 1) ... инфекция
- 2) ... ориентация
- 3) ... гармония
- 4) ... организация

Задание 4. В каком ряду во всех словах после приставки пишется буква *и*?

- 1) по... грать, пред...юльский, под...тожить, пред...душий
- 2) меж... институтский, вз...мать, сверх...зысканный, пост...нфарктный
- 3) на... звестнейший, контр...гра, без...сходный, с...здавна
- 4) за... грывать, пред...стория, с...скной, с...грать

Задание 5. Вставьте пропущенные буквы.

Без...мянный, сверх...нициативный, роз...ск, без...скусственный, меж...нститутский, из...скатель, вз...мать, пед...нститут, по...менный, про...грать, пред...нфарктный, под...ехать, пред...стория, пост...нфарктный, небез...нтересный, суб...нспектор, пред...душий,

дез...нформация, пред...юньский, транс...орданский, пан...сламский, небез...вестный, без...сходный, раз...скивать.

Задание 6. Раскройте скобки.

Дип(корпус), (полу)люкс, (рубаха)парень, (электро)грелка, (теле)башня, (пол)зимы, (пол)лета, (пол)буханки, (полу)правда, (пол)апельсина, (борт)проводник, (гори)хвостка, (сон)трава, (северо)восток, (юго)западный, (выставка)продажа, (бальзам)ополаскиватель, (диван)кровать, (вице)адмирал, (крем)краска, (плащ)палатка, (метео)сводка, (пол)Греции, (гамма)лучи, (царь)пушка, (четверо)курсник, (продавец)консультант, (компакт)диск, (чисто)сердечное признание, (аэро)(фото)съемка, (полу)дремота, (зоо)магазин, (полу)пальто, (обще)образовательный уровень, (двух)(сот)километровый тоннель, (серовато)бледное лицо, (жаро)понижающее средство, (низко)качественный продукт, (полу)пустой автобус, (кисло)сладкий вкус, (социально)опасный тип, (лечебно)профилактическое средство, (Иван)(да)Марья, (жар)птица.

Критерии и нормы оценки:

Практическая работа оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «отлично» выставляется студенту

за 100% правильных ответов;

Оценка «хорошо» выставляется студенту

за 75 – 99% правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту

за 50 – 75% правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту

за менее 50% правильных ответов

Практическая работа № 10.

Тема: «Правописание о-е после шипящих».

Задание 1 . Предварительно произведя морфемный разбор слова, определите, какая гласная стоит после шипящей.

Наш...л, переж...г кирпича, волч...к , приш...л, неч...тный, береж...ный, холщ...вый, девч...нка, тяж...лый ож...г, нож...нка, зажж...н, туш...нка, тренаж...р, щ...чка, ш...рстка, ч...лка, мяч...м, беч...вка, рубаш...нка, ч...порный, чащ...ба, ш...рох, трущ...ба, прич...ска, старич...к, горяч..., печ...нка, раскорч... вывать, печ...ный, ж...рнов, чуж...го.

Задание 2. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

(Не)большая реч...нка пр...чудливо изв...вающаяся ровно несла вдаль свои воды. Красноватые отблески з...ри заливали все вокруг. Остатки ночной темноты уже собрались окон...чательно отступить с первым солнечным лучом проб...вающимся сквозь гиацинтовые облака. Уже появились рыбаки готовые обм...кнуть в воду удочки с блестящими поплавками. Скоро придут на берег загорелые пл...вцы и пл...вчихи веселые компании будут экспер...ментировать с пр...готовлением в...н...гретов. Пр...в...легированное общество начнет рас...тилять свои покрывала в шезлонгах прямо под обж...гающим солнцем (не)думая об ож...гах. В ч...щобу тоже придут люди чтобы соб...рать обильно выр...сшие в этой мес...ности грибы. Присл...нившись плеч...м к дереву они почу...ствуют как свеж...хорош... вокруг.

Воздух наполнен ш...рохом камыш...вых зар...слей ш...потом листвы когда какое(нибудь) деревце склоняет...ся под ветром пением птиц... в кустах дикого крыж...вника. Хочет...ся оказат...ся на осв...щен...ой со...нцем поляне чтобы прик...снут...ся к природе услышать каждую ее маж...рную ноту всей душой ощ...тить как управляет своими тв...рениями (не)ведомый дириж...р который вызвал из небытия всю эту красоту.

Тест.

Задание 1. В каком ряду во всех словах на месте пропусков после шипящих пишется *о*-?

- 1) забавная собач .. нка, спорил горяч .. , слишком хорош .. , груз .. нная кирпич .. м машина
- 2) маленький кореш .. к, танц .. вать красиво, кумач .. вый флаг, увлеч .. нный книгами человек
- 3) небольшая реч .. нка, холщ .. вый мешок, клоун смеш .. н, говорил общ ..
- 4) первый снеж... к, выглядит свеж .. , как-то неуклюж .. , сильно обожж .. нный

Задание 2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска после шипящих пишется *ѳ*?

- 1) выкорч .. вывать деревья, сбереж .. нная мамой фотография, ещ .. не поздно, молодой стаж .. р
- 2) копч .. ная рыба, закричал ликующ .. , горяч .. приветствовал, шустрый бельч .. нок
- 3) сбереж...нные папой инструменты, смотреть заискивающ .. , парч .. вый сарафан, первый пуш .. к.
- 4) моч .. ные яблоки, ландыш .. вый аромат, незадачливый ухаж .. р, поступок смеш .. н

Задание 3. В каких предложениях на месте пропуска после шипящих пишется буква *о*?

- А. Ночь светла, мороз сияет, выходи снеж .. к хрустит.
- Б. Как здесь свеж .. под липою густою полдненный зной сюда не проникал.
- В. Ещ .. аллея не сумрачен уют, между ветвей небесный свод синее.
- Г. Ш .. пот, робкое дыханье, трели соловья...

Критерии и нормы оценки:

Практическая работа оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «отлично» выставляется студенту

за 100% правильных ответов;

Оценка «хорошо» выставляется студенту

за 75 – 99% правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту

за 50 – 75% правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту

за менее 50% правильных ответов.

Практическая работа № 11.

«Употребление *ь* и *ъ*».

Задание 1. В каких словах нужен мягкий знак? Какова его функция? Обозначьте орфограмму.

Молодеж..., много неудач..., невтерпеж..., настезж..., скрипуч..., ему не удаст...ся, горяч..., увлекат...ся, точ...в...точ..., разреж...те, кирпич..., увлеч...ся, врач... призадумаш...ся, растеряет...ся, ряд нужных встреч..., лиш..., меч..., пострич...ся, уж... (существительное).

Задание 2. Вставьте пропущенные *ь* или *ъ* знаки. Разберите слова по составу.

Без...укоризненный, пред...октябрьский, всеоб...емлющий, необ...яснимый, об...ективный, п...едестал, суб...ективный, интерв...ю, в...юнок, с...ежиться, трех...язычный, с...обезьянничать, сверх...естественный, контр...атака, с...емка, ад...ютант, кур...ер, с... экономит, четырех...этажный, под...езд, двух... ярусный, кур...езный, сверх... аккуратный, сер...езно, глав...юрист, пред... юбилейный.

Задание 3. В каких словах нужно поставить мягкий (*b*) знак? Почему? Разберите слова по составу.

Встреч... ный, дож...д..., оден...те, реч...ной, болез...н..., фал...ш..., щелоч..., пис...менный, крыши дач..., восем..., багаж..., пил...щик, тягуч..., печ...ка, отсроч...ка, нич...ком, нын...че, смерч..., гореч..., овощ...ной, тон...чайший, убор...щица, лиш..., вскол...з..., дремуч..., лен...тйя, вес...ма, авторуч...ка, исправ...те, ил...люзия.

Практическая работа
Тема: «Имя прилагательное»
Вариант № 1

1. Укажите неверное утверждение:

- а) любое слово, обозначающее признак, является прилагательным;
- б) только качественные прилагательные образуют степени сравнения;
- в) прилагательные изменяются по родам, числам и падежам;
- г) краткие прилагательные не изменяются по падежам;
- д) в предложении прилагательное может быть определением или сказуемым.

2. Определите, какому разряду, а) качественному; б) относительному; в) притяжательному – соответствуют прилагательные в словосочетаниях:

- 1) двойной прыжок;
- 2) медвежья берлога;
- 3) деревянный голос;
- 4) задиристый парень.

3. Найдите ошибку в образовании краткой формы имен прилагательных:

- а) живой – жив;
- б) братский – братск;
- в) светлый – светел;
- г) плохой – плох;
- д) бледный – бледен;
- е) змеиный – змеин.

4. Определите, в каком предложении находится прилагательное со следующими морфологическими признаками: кач., м. р., вин. п., ед. ч.

- А. Друг мой, друг мой, я очень и очень болен.
- Б. Вечер черные брови насопил.
- В. Я слушал ее и невольно оглядывал стройный лик.
- Г. Словно белую косынкой подвязалась сосна.

Практическая работа
Тема: «Имя прилагательное»

Вариант № 2

1. Укажите неверное утверждение:

- а) прилагательные согласуются с именами существительными;
- б) окончание прилагательного можно определить по вопросу;
- в) притяжательные прилагательные обозначают принадлежность кому-либо;
- г) прилагательное может относиться только к одному разряду;
- д) краткие прилагательные в предложении являются сказуемыми.

2. Определите, какому разряду: а) качественному; б) относительному; в) притяжательному – соответствуют прилагательные в словосочетаниях:

- 1) волчьи зубы;
- 2) лисий воротник;
- 3) ритмичный звук;
- 4) собачий нюх.

3. Найдите ошибку в образовании краткой формы имен прилагательных:

- а) злой – зол;
- г) здоровый – здоров;

- б) славный – славен; д) отопительный – отопителен;
в) теплый – тепел; е) минутный – минутн.

4. Определите, в каком предложении находится прилагательное со следующими морфологическими признаками: кач., ср. р., предл. п., ед. ч.

- А. Никнут шелковые травы, пахнет смолистой смолой.
Б. И степь под пологом зеленым кадит черемуховый дым...
В. Тонут пастбища и нивы в голубом сиянье дня...
Г. Закружилась листва золотая в розовой воде на пруду...

Критерии и нормы оценки:

Практическая работа (в форме теста) оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «отлично» выставляется студенту

за 100% правильных ответов;

Оценка «хорошо» выставляется студенту

за 75 – 99% правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту

за 50 – 75% правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту

за менее 50% правильных ответов.

Практическая работа №13.

Тема: «Правописание числительных и местоимений».

Вариант № 1

1. Укажите имя числительное.

- а) два; г) двойка;
б) двойня; д) второй;
в) двойной; е) вдвоем.

2. Вставьте пропущенные орфограммы в слова:

восем.. надцать, пят.. десять, сем.. сот, тридцат.. , четыр.. мя

3. Укажите предложение с ошибкой в употреблении числительного.

- А. Оба окна светились.
Б. Отец гордился обоими сыновьями.
В. На обоих партах лежали книги.
Г. Об обоих фильмах говорили восхищенно.

4. Поставьте числительное *восемьсот девяносто пять* в родительный падеж:

- а) восемьсот девяносто пяти;
б) восьмисот девяносто пять;
в) восьмисот девяноста пяти;
г) восьмисот девяносто пяти;
д) восемьсот девяноста пять.

5. Укажите числительное *сто сорок семь* в дательном и творительном падежах;

- а) сто сорок семи, сто сорок семи; б) ста сорока семи, ста сорока семью;

- в) сто сорок семи, сто сорок семью; г) сто сорока семи, сто сорока семью;
д) ста сорок семи, ста сорок семью.

6. Напишите слова слитно, раздельно или через дефис: *(семи)тысячный, (двадцати) (семи)миллионный*:

7. Укажите, каким членом предложения являются выделенные слова в предложениях:

- а) подлежащее; в) дополнение; д) обстоятельство;
б) сказуемое; г) определение; е) не является членом предложения.

А. Поезд прибыл в *семь часов*.

Б. *Две подруги* были неразлучны.

В. Пятью пять – *двадцать пять*.

Г. Прочитано *сто страниц* книги.

8. Укажите неверное утверждение:

- а) местоимение – самостоятельная часть речи;
б) местоимения могут указывать на предмет или признак, но не называть их;
в) местоимения изменяются по родам, числам и падежам;
г) возвратное местоимение *себя* не имеет именительного падежа;
д) в предложении местоимение может быть обстоятельством.

9. Найдите, в какой строчке присутствуют местоимения разных разрядов:

- а) моему, вы, они, твоего, себя;
б) кто, какой, чему, сколько, какого;
в) некто, несколько, что-то, нечто;
г) сам, весь, всякий, каждый;
д) тот, этот, столько, такой.

10. Слитно или раздельно нужно писать слова в следующих предложениях? 1. *Его хвалили (за)то, что он усидчив*. 2. *(От)того, что он скажет, много зависит*. Выберите правильный ответ:

- а) в 1-м случае слитно, во 2-м – раздельно;
б) в 1-м случае раздельно, во 2-м – слитно;
в) в обоих случаях раздельно;
г) в обоих случаях слитно.

11. Определите, в каком предложении находится местоимение со следующими морфологическими признаками: определит., им. п., мн. ч.

А. Кто любит труд, того люди чтут.

Б. Кому вершки, а кому и корешки.

В. Все хорошо, что хорошо кончается.

Г. Мы сами с усами.

12. Укажите, каким членом предложения является каждое из выделенных слов в предложениях:

- а) подлежащее; г) определение;
б) сказуемое; д) обстоятельство;
в) дополнение; е) не является членом предложения.

А. *Своя* ноша не тяжела.

Б. Я его выручил, а он *меня* выучил.

В. *Что* припасешь, то и понесешь.

Г. *Что* не родится, то и не умирает.

Практическая работа №13.

Тема: «Правописание числительных и местоимений».

Вариант № 2

1. Укажите неверное утверждение:

- а) числительные делятся на два разряда по значению;
- б) порядковые числительные могут согласовываться с существительными в роде, числе и падеже;
- в) числительные могут писаться слитно, раздельно и через дефис;
- г) сложные числительные могут писаться в два слова;
- д) все числительные склоняются.

2. Найдите числительные:

- а) тройня;
- б) третий;
- в) трое;
- г) трижды;
- д) тройной;
- е) тройка.

3. Вставьте пропущенные орфограммы в слова: сем...надцать, шесть...десять, восем...сот, двадцат..., сем...десять

4. Укажите предложение с ошибкой в употреблении числительного.

- А. Обе подруги неразлучны.
- Б. У обоих сел одинаковые названия.
- В. На обоих баржах везли уголь.
- Г. С обоими друзьями случилось несчастье.

5. Поставьте числительное *девятьсот девяносто шесть* в родительный падеж:

- а) девятьсот девяноста шесть;
- б) девятисот девяносто шести;
- в) девятисот девяноста шести;
- г) девятьсот девяносто шести;
- д) девятисот девяносто шесть.

6. Укажите числительное *сто двадцать два* в дательном и творительном падежах:

- а) сто двадцать двум, сто двадцать двумя;
- б) ста двадцати двум, ста двадцатью двумя;
- в) сто двадцати двух, сто двадцати двум;
- г) ста двадцать двум, ста двадцать двумя;
- д) ста двадцатью двум, ста двадцати двумя.

7. Напишите слова слитно, раздельно или через дефис: (*девяти*)тысячный, (*тридцати*) (*пяти*)миллиардный.

8. Укажите, каким членом предложения являются выделенные слова в предложениях:

- а) подлежащее;
- б) сказуемое;
- в) дополнение;
- г) определение;
- д) обстоятельство;
- е) не является членом предложения.

- А. Обследовали *десять человек*.
- Б. *Пятеро учеников* готовились к докладу.
- В. Все ожидали *первого* вылета.
- Г. Пять да два – *семь*.

8. Укажите неверное утверждение:

- а) местоимения могут указывать на количество предметов, но не называть его;
- б) местоимения могут замещать слова любой части речи;
- в) в зависимости от лексического значения местоимения делятся на 9 разрядов;
- г) признаки местоимений зависят от того, какую часть речи они замещают;
- д) в предложении местоимения обычно бывают подлежащим, дополнением, определением.

9. Найдите, в какой строчке есть местоимение другого разряда:

- а) я, мы, моего, к ним, оно;
- б) столько, таков, тот, этот;
- в) мой, твой, наш, ваш, каждый;
- г) самый, любой, другой, иной;
- д) никто, ничто, никакой, ничей.

10. Слитно или раздельно нужно писать слова в следующих предложениях? 1. *С кем поведешься, (от)того и наберешься.* 2. *Кукушка хвалит петуха (за)то, что хвалит он кукушку.* Выберите правильный ответ:

- а) в 1-м случае слитно, во 2-м – раздельно;
- б) в 1-м случае раздельно, во 2-м – слитно;
- в) в обоих случаях раздельно;
- г) в обоих случаях слитно.

11. Определите, в каком предложении находится местоимение со следующими морфологическими признаками: притяж., им. п., ж. р., ед. ч.

- А. Каков мастер, такова и работа.
- Б. Ехал к вам, да заехал к нам.
- В. Всякому своя честь дорога.
- Г. Кто не сеет, тот и не жнет.

12. Укажите, каким членом предложения является каждое из выделенных слов в предложениях:

- а) подлежащее;
- б) сказуемое;
- в) дополнение;
- г) определение;
- д) обстоятельство;
- е) не является членом предложения.

- А. Что посеешь, *то* и пожнешь.
- Б. Там хорошо, где *нас* нет.
- В. Плакали *мои* денежки.
- Г. Что было, *то* сплыло.

Критерии и нормы оценки:

Практическая работа (в форме теста) оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «отлично» выставляется студенту

за 100% правильных ответов;

Оценка «хорошо» выставляется студенту

за 75 – 99% правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту

за 50 – 75% правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту

за менее 50% правильных ответов.

Практическая работа № 14. Тема: «Правописание глагола»

Вариант № 1

1. Укажите неверное утверждение:

- а) глагол называет действие предметов;
- б) спряжение – изменение глагола по лицам и числам;
- в) переходность – постоянный признак глагола;
- г) глаголы изменяются по временам;

д) в предложении глагол бывает только сказуемым.

2. Найдите глаголы совершенного вида:

- а) сосредоточивать; в) раскалывать; д) накапливать;
б) разжечь; г) уничтожить; е) подзадорить.

3. Укажите глаголы I спряжения:

- а) выходить; в) узаконить; д) задержаться;
б) выпить; г) отправиться; е) бриться.

4. Укажите, какую букву нужно вставить в словах следующих предложений:

1. *Выйд...те через калитку.* 2. *Когда выйд...те, поверните налево.* Найдите правильный ответ:

- а) в 1-м случае е, во 2-м – и; в) в обоих случаях и;
б) в 1-м случае и, во 2-м – е; г) в обоих случаях е.

5. Определите, в какой строке находится глагол со следующими морфологическими признаками: переходн., сов. в., 2-е л., ед. ч., разноспрягаемый.

- А. Тебя жалеть я не умею.
Б. И крест свой бережно несущу...
В. Какому хочешь чародею.
Г. Отдай разбойную красу! (А. Блок).

Практическая работа № 14.
Тема: « Правописание глагола»
Вариант № 2

1. Укажите неверное утверждение:

- а) глагол может обозначать состояние предмета или лица;
б) глаголы изменяются по наклонениям;
в) в форме любого наклонения глаголы спрягаются;
г) вид – постоянный признак глагола;
д) в предложении глагол может быть дополнением.

2. Найдите глаголы несовершенного вида:

- а) обезболить; в) разрушить; д) разбросать;
б) прополоть; г) подытожить; е) разносить.

3. Укажите глаголы I спряжения:

- а) дышать; в) обидеться; д) ненавидеть;
б) летать; г) засмотреться; е) стелить.

4. Укажите, какую букву нужно вставить в словах следующих предложений:

1. *Если вы его окликн...те, то он отзовется.* 2. *Ребята, окликн...те Лиду.* Найдите правильный ответ:

- а) в 1-м случае е, во 2-м – и;
б) в 1-м случае и, во 2-м – е;
в) в обоих случаях и;
г) в обоих случаях е.

5. Определите, в какой строке находится глагол со следующими морфологическими признаками: непереходн., сов. в., 1-е л., мн. ч., II спр.

А. Был тихий час. У ног шумел прибой.

Б. Ты улыбнулась, молвив на прощанье:

В. «Мы встретимся. До нового свиданья...»

Г. То был обман. И знали мы с тобой... (А. Белый).

Критерии и нормы оценки:

Самостоятельная работа (в форме теста) оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «отлично» выставляется студенту

за 100% правильных ответов;

Оценка «хорошо» выставляется студенту

за 75 – 99% правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту

за 50 – 75% правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту

за менее 50% правильных ответов.

Практическая работа № 15.

Тема: «Правописание причастий и деепричастий».

Вариант № 1

1. Укажите неверное утверждение:

а) причастие обозначает признак предмета по действию;

б) деепричастие совмещает признаки глагола и причастия;

в) деепричастия бывают совершенного и несовершенного вида;

г) причастие имеет вид и время;

д) причастный оборот является одним членом предложения.

2. Вставьте пропущенные буквы: завис...щий от условий, стел...щийся туман, сто...щий дом, бор...щийся за свободу; уважа...мый, муч...мый, колебл...мый, завис...мый; выслуш...нный приказ, отпущ...нный товар, задерж...нная книга, успоко...нные родители, обещ...нный подарок, замеш...нный в историю.

3. Найдите предложения, где в выделенных словах нужно писать *ни*.

А. Мы собирались на *звa...ый* обед.

Б. *Посея...ая* весной рожь дала первые всходы.

В. В углу стоял покрытый паутиной *кова...ный* сундук.

Г. К вечеру палатки были *установле...ы*.

Д. Дети были капризны и *избалов...ны*.

4. Укажите предложения, в которых *не* с причастиями нужно писать отдельно.

А. В классе стоял протяжный (не)умолкающий гул.

Б. Мальчик смотрел на нас (не)доумевающими глазами.

В. Воспоминания – это (не)засохшие цветы, а живой, полный поэзии мир.

Г. Тишина, (не)нарушаемая ни движением, ни звуком, особенно поразительна.

5. Найдите предложение, в котором находится причастие со следующими признаками: действит., наст, вр., вин. п.

А. И льется чистая и теплая лазурь на отдыхающее поле...

Б. Внизу зелеными волнами шумит померкшая река.

В. Взрывая, возмутишь ключи, – питайся ими – и молчи.

Г. И вот слышнее стали звуки, не умолкавшие во мне...

6. Выберите предложения, в которых причастный оборот не выделяется запятыми (знаки препинания не расставлены).

- А. Синеет даль с ее угрюмым лесом окутанным синей мглой
- Б. Наполненный дичью ягдташ немилосердно резал мне плечо
- В. И сизый дым с ветвей его бежал по зелени грозюю освеженной
- Г. Есть и у желтой осени свое щемящее сердце очарование

7. Укажите, где не надо обособлять деепричастный оборот.

- А. Все рассмеялись поняв причину моей веселости.
- Б. Ребята работали засучив рукава.
- В. Он весело провел время ничего не делая.
- Г. Выслушав меня он пришел в ужас.

Практическая работа № 15.

Тема: «Правописание причастий и деепричастий».

Вариант № 2

1. Укажите неверное утверждение:

- а) деепричастие обозначает добавочное действие при основном главном;
- б) любое причастие совмещает признаки глагола и прилагательного;
- в) действительные причастия могут иметь краткую форму;
- г) причастия изменяются по временам;
- д) деепричастие в предложении является обстоятельством.

2. Вставьте пропущенные буквы: держ...щий первенство, клопоч...щий поток, та...щий на солнце, жал...щий больно, встреча...мый, сжига...мый, ожида...мый, слыш...мый, выброш...нный мусор; засе...нные поля; встревож...нная мать; сдерж...нный шепот, услыш...нный разговор; выкач...нная из цистерны нефть.

3. Найдите предложения, где в выделенных словах нужно писать *ни*.

- А. *Просмотре...ый* фильм всем понравился.
- Б. Ученица *намере...а* отвечать на вопрос.
- В. Солдаты выносили убитых и *ране...ых* с поля боя.
- Г. Море сегодня *взволнова...о*.
- Д. *Несмышле...ый* малыш с интересом смотрел на нас.

4. Укажите предложение, в котором *не* с причастиями нужно писать слитно.

- А. (Не)годующий возглас вырвался у одного из споривших со мной.
- Б. По степи, (не)успевшей остыть за ночь, уже тянет теплый ветерок.
- В. Радость труда (не)сравнима ни с какими другими радостями.
- Г. (Не)напечатанная, но написанная статья передана в редакцию.

5. Найдите предложение, в котором находится причастие со следующими признаками: страдат., прош. вр., м. р.

- А. Не остывшая от зноя ночь июльская блистала...
- Б. Синеет даль с ее угрюмым лесом, окутанным синей мглой.
- В. Гроза прошла – еще курясь, лежал высокий дуб...
- Г. Смотри, как облаком живым фонтан сияющий клубится

6. Выберите предложение, в котором причастный оборот выделяется запятыми (знаки препинания не расставлены).

- А. Свернувшиеся и почерневшие от мороза листья шуршат под сапогами
- Б. Широкая река огибала равнину уходящим от меня полукругом
- В. Мертвая тишина стояла над землей мягко черневшей в звездном свете
- Г. На поседевшей от росы траве остаются следы

7. Укажите, где не надо обособлять деепричастный оборот.

- А. Совсем осмелев волки подходили к дому.
- Б. Мне дали лекарства беспокоясь о моем здоровье.
- В. Он согласился со мной скрепя сердце и ушел.
- Г. Я сидел глядя на пороховой дым и прислушивался к выстрелам.

Критерии и нормы оценки:

Практическая работа (в форме теста) оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «отлично» выставляется студенту

за 100% правильных ответов;

Оценка «хорошо» выставляется студенту

за 75 – 99% правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту

за 50 – 75% правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту

за менее 50% правильных ответов.

Практическая работа № 16.

Тема: « Правописание наречий».

Вариант № 1

1. Укажите неверное утверждение:

- а) наречие – самостоятельная часть речи;
- б) наречие может присоединяться к прилагательному;
- в) наречия могут писаться слитно, раздельно или через дефис;
- г) в предложении наречия связаны с другими словами грамматически;
- д) в предложении наречие бывает обстоятельством.

2. Укажите предложение с ошибкой в употреблении наречия.

- А. Он слушал его более внимательно, чем всегда.
- Б. Ты сделал работу лучше всех.
- В. Она старалась рисовать более красивее.
- Г. Мой брат учится хуже меня.

3. Определите, в каком сочетании выделенное слово – наречие и пишется слитно:

- а) *не(за)что* благодарить;
- б) работать *не(за)чем*;
- в) ждать *не(от)кого*;
- г) *ни(к)кому* не приходиться;
- д) *не(у)кого* спросить.

4. Укажите, каким членом предложения являются выделенные слова в предложениях:

- а) подлежащее; б) сказуемое; в) дополнение;
 - г) определение; д) обстоятельство; е) не является членом предложения.
- А. *Несмотря на* болезнь, продолжал работать.
 - Б. И хорошо мне, *глядя вдаль*, подумать, помечтать.
 - В. Маша, *не заметившая сослепу вошедшего*, испугалась.
 - Г. Все поступали *согласно* принятым решениям.

Практическая работа № 16.
Тема: « Правописание наречий».
Вариант № 2

1. Укажите неверное утверждение:

- а) наречия могут обозначать признак признака;
- б) наречия имеют степени сравнения;
- в) чаще всего наречие распространяет глагол;
- г) классификация значений наречий совпадает с классификацией обстоятельств;
- д) наречие может быть любым членом предложения.

2. Укажите предложение с ошибкой в употреблении наречия:

- А. Говори намного медленнее.
- Б. Пиши более разборчивее.
- В. Ты отвечал лучше всех.
- Г. Лес шумит дружнее.

3. Определите, в каком сочетании выделенное слово – наречие и пишется слитно:

- а) все *ни(по)чем*;
- б) он *ни(при)чет*;
- в) *ни(за)что* не благодарил;
- г) *не(с)кого* получить;
- д) *не(за)кого* просить.

4. Укажите, каким членом предложения являются выделенные слова в предложениях:

- а) подлежащее; б) сказуемое;
- в) дополнение; г) определение;
- д) обстоятельство; е) не является членом предложения.

- А. *Кругом* телеги стояло человек шесть.
- Б. При падении дерево раскалывается *вдоль*.
- В. Луг, *некогда цветущий*, был затоплен.
- Г. *Несмотря на* дождь, пошли в поход.

студенту

за 75 – 99% правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту

за 50 – 75% правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» Критерии и нормы оценки:

Практическая работа (в форме теста) оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «отлично» выставляется студенту

за 100% правильных ответов;

Оценка «хорошо» выставляется студенту

за менее 50% правильных ответов.

Практическая работа 17.

Тема: «Правописание союзов и предлогов».

Задание 1. Найдите в данном предложении союзы и охарактеризуйте их. Заполните таблицу.

Он обещал, что, если будет свободен, придёт ко мне вечером, чтобы вместе делать уроки, но не пришёл, так как заболел.

Союзы	Сочинительные	Подчинительные

Задание 2. Раскройте скобки, укажите, какой частью речи являются выделенные слова.

1. **(Не)** смотря на то что Пьер не видал его лица, он чувствовал, что человек этот беспрестанно взглядывал на него. 2. **(Не)** смотря на холодный воздух, дверь на улице стояла открытою настежь. 3. Он говорил, **(не)** смотря в глаза собеседнику. 4. **Что (б)** быть современнику ясным, весь настежь распахнут поэт. 5. Второй этап путешествия **то (же)** прошел без сучка и задоринки. 6. Океанские корабли тяжело и в **то (же)** время невесомо отваливали от причалов. 7. Сад отцвел, осыпался, но **за (то)** продолжал буйно густеть и темнеть. 8. Он был достаточно сильный и смелый человек, **что (бы)** надеяться на себя. 9. Погода майская, всё цветёт, и **(от) того** так радостно. 10. Тёмное небо нависало над землёй, **так (же)** низко, как и на севере, на западе или востоке. 11. Вокруг виднелось всё **то (же)** болото. 12. Взаимное доверие достигнуто, **при (чём)** достигнуто без каких-то особых усилий.

Задание 3. Подчеркните союзы, замените их в предложениях синонимичными.

На теплую погоду рассчитывать было нечего, так как стояла поздняя осень.

Класс загудел, словно потревоженный улей.

Несмотря на то, что близился вечер, жара все не спадала.

Моста не было: его то ли смыло, то ли затопило.

Я хотел было двинуться дальше, но что-то меня остановило.

Кабы не леса кругом, речка наша давно бы обмелела.

Он вела себя так, как будто ничего не случилось.

Все сняли шапки и низко поклонились, он также поклонился.

Практическая работа оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «отлично» выставляется студенту

за 100% правильных ответов;

Оценка «хорошо» выставляется студенту за 75 – 99% правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту

за 50 – 75% правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту

за менее 50% правильных ответов.

Практическая работа №18. **Тема: «Правописание частиц».**

Выполните задание теста.

1. Частица как часть речи

- 1) обозначает количество предметов, число
- 2) указывает на предметы, признаки, но не называет их
- 3) изменяются по числам и в единственном числе – по родам
- 4) служит для усиления отрицания в предложениях

2. Укажите формообразующую частицу:

1) ни строчки 2) хотел бы 3) не опоздали 4) поди-ка сюда

3. Укажите предложение с формообразующей частицей:

1) не видно ни зги 2) пусть всегда будет солнце
3) начинайте же выступление 4) нет ли сегодня нам письма?

4. Укажите дефисное написание слова:

1) Куда(же) они едут, в город что(ли)
2) Где птица (ни)летает, а свое гнездо знает
3) Что(бы) подарить другу? 4) Давай(ка) сядем, вспомним дни былые

5. Укажите предложение с частицей, выражающей ограничение:

1)Время идет, и срок уж близенько 2) Только Иванов не пришел на собрание 3) Сыграл бы на рояле 4) В комнате ни души

6. Укажите предложение с отрицательной частицей:

1) Да будет он отца достоин! 2) Лишь опасайся лгунов.
3) На ясном небе не было ни облачка. 4) Нет ли сегодня нам письма?

7. Укажите предложение с частицей НЕ:

1) В газете н... строчки о спорте.
2) Что н... расскажешь о турпоходе, все интересно.
3) Он все делает хорошо, что н... поручи.
4) Я н... раз любовался этим пейзажем.

8. Укажите предложение с частицей НИ:

1) Н... свет н... заря я проснулся зря. 2) Н... топор те тешет, а плотник.
3) Еще н... прочитанная книга. 4) Туман на море еще н... рассеялся.

9. Укажите предложение с частицей НЕ:

1) И для них будто бы и закон н... писан. 2) На реке нет н... души.
3) Где бы я н... был, всегда и везде я думал о своей прекрасной Родине.
4) Н... ветерка, н... шороха.

10. НЕ является частицей в предложении:

1) Мы увидели (н...)освещенный зал.
2) Осень досылала земле свое (н...)жаркое солнце.
3) Мнение Байрона вовсе (н...)справедливо.
4) Я чувствовал (н...)преодолимое волнение.

11. НИ является частицей в предложении:

1) (Н...)кому не показывал я свои стихи.
2) В утреннем тумане (н...)чего не видишь.
3) Собираешь ягоду и не думаешь н... о времени, н... о других делах.
4) (Н...)когда не бывает утро так прекрасно, как весной.

12. На месте каких цифр пишется НИ:

Штольц *н(1)* принадлежит к числу тех холодных людей, которые подчиняют свои поступки расчету, потому что у них нет жизненной теплоты и они *н(2)* способны *н(3)* горячо любить, *н(4)* жертвовать собой.

1) 3,4 2) 1,2,3,4 3) 1,2 4) 2

13. На месте каких цифр пишется НИ:

Если вдруг стало совершенно ясно и понятно, что он сказал сейчас ужасную ложь, что *н(1)* *только* *н(2)* *придется ему успеть наговориться, но уже* *н(3)* *когда и* *н(4)* *с кем.* 1) 1,2,3,4 2) 2,3,4 3) 3,4 4) 1,2

14. Орфографическая ошибка допущена в предложении:

- 1) Бедность не порок. 2) Мне не здоровилось, оттого я и не пришел.
- 3) Не пенится море, не плещет волна, деревья листьями не движут.
- 4) Никогда не беритесь за последующее, не усвоив предыдущего.

15. Орфографическая ошибка допущена в предложении:

- 1) Примите, древние дубравы, под тень свою питомца муз.
- 2) Цвети, отечество святое.
- 3) Красуйся, град Петров, и стой неколебимо, как Россия.
- 4) Лучшей квартиры искать не чего.

16. Укажите ошибку в определении грамматических признаков:

- 1) пусть – частица формообразующая
- 2) что за – восклицательная 3) не – частица, отрицательная
- 4) именно – выделение 5) правильно – уточнение

17. Укажите неверное утверждение:

- 1) Частица вносит различные оттенки значения в предложение.
- 2) Частицы бы, ли, же пишутся раздельно.
- 3) Частица ка с глаголами пишется раздельно.
- 4) Частица не придает отрицательное значение всему предложению или отдельным его членам.

18. Раздельно пишутся слова на месте цифр:

Штольц *н(1)* мечтатель; у него здоровая и крепкая природа, и он осознает свои силы и *н(2)* слабеет перед *н(3)* благоприятными обстоятельствами и, *н(4)* напрашиваясь насильно на борьбу, *н(5)* когда *н(6)* отступает от нее.

1) 1,2,4,6 2) 2,3,5 3) 1,5,6 4) 1,2,3,4

19. Укажите раздельное написание слова:

- 1) Возьми на час терпенья, что(бы) квартет в порядок наш привезть.
- 2) Мы пошли вдоль берега, что(бы) найти место поглубже.
- 3) Что(бы) мне почитать о космосе?
- 4) Все народы мира хотят, что(бы) не было войны.

20. Укажите раздельное написание слова:

- 1) В (не)обыкновенной тишине зарождается рассвет.

- 2) (Не)скошенные луга душисты.
- 3) Доносится тревожный крик (не)уснувшей птицы.
- 4) Лиственные деревья, еще (не)сбросившие своих уборов, радовали глаз.

Практическая работа оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «отлично» выставляется студенту

за 100% правильных ответов;

Оценка «хорошо» выставляется студенту

за 75 – 99% правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту

за 50 – 75% правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту

за менее 50% правильных ответов

Практическая работа № 19.
Тема: «Нормы построения словосочетаний».
Вариант № 1

1. Укажите, какие утверждения верны, а какие – нет:

а) верно; б) неверно.

1. Слова в словосочетаниях всегда связаны по смыслу.
2. Подлежащее и сказуемое могут быть выражены одной и той же частью речи.
3. В сложном предложении может быть одна грамматическая основа.
4. Обращение не является членом предложения.
5. Восклицательным может быть любое предложение.
6. Между частями сложносочиненного предложения может ставиться только запятая.
7. Подлежащее и сказуемое могут образовывать словосочетание.
8. Точка с запятой может ставиться только в бессоюзном сложном предложении.
9. Однородные члены предложения всегда относятся к одному и тому же слову.
10. При цитировании нельзя менять форму ни одного из слов.

2. Определите тип словосочетаний:

а) глагольное; б) именное; в) наречное.

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1. Сформулировать тезис. | 7. Семь дней. |
| 2. Желанный финиш | 8. Искусство игры. |
| 3. Светлое солнце. | 9. Упорно стремиться. |
| 4. Охотно командовать. | 10. Справа от меня. |
| 5. Куда-нибудь подальше. | 11. Игра в футбол. |
| 6. Участвовать в митинге. | 12. Очень хорошо. |

3. Укажите вид связи в словосочетаниях:

а) согласование; б) управление; в) примыкание.

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1. Туманным утром. | 6. В новом доме. |
| 2. Тормозить движение. | 7. Лающий щенок. |
| 3. Написать письмо. | 8. Нарушение правил. |

за 75 – 99% правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту

за 50 – 75% правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту

за менее 50% правильных ответов.

Практическая работа № 20.

Тема: « Тире между подлежащим и сказуемым».

Задание: Укажите номера предложений, в которых ТИРЕ ставится между подлежащим и сказуемым.

1. Волга великая река нашей славы и нашей жизни (П.И. Мельников-Печерский)
2. Птицы наши лучшие помощники в борьбе за урожай (В.К.А)
3. Тигр животное чрезвычайно красивое.
4. Пять да шесть одиннадцать
5. Повторенье мать ученья
6. Прилёт грачей признак начала весны
7. Хорошая книга точно беседа с хорошим человеком
8. Истинное сокровище для людей умение трудиться
9. Три и семь любимые числа в устном народном творчестве
10. Людская молва что морская волна.
11. Книга это духовное завещание одного поколения другому.
12. Счастье это быть с природой, говорить с ней, видеть её.
13. Попытка не пытка, спрос не беда.
14. Весна всему начало.
15. Добро сеять добро и пожинать.
16. Без дела жить только небо коптить.
17. Жить на земле, душой стремиться в небо вот человека редкостный удел.
18. Я человек подневольный и за барское добро отвечать должен.
19. Дерево, несомненно, лучший материал для дома.
20. Грош цена теории, которая фиксирует одни шаблоны.
21. Блок молодым поэтам пример для подражания.
22. Удивительный мастер слова Лев Толстой.
23. Стихотворение очень выразительно.
24. Жизнь это надеяться и ждать.

Критерии и нормы оценки:

Практическая работа (в форме теста) оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «отлично» выставляется студенту

за 100% правильных ответов;

Оценка «хорошо» выставляется студенту

за 75 – 99% правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту

за 50 – 75% правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту

за менее 50% правильных ответов.

Практическая работа № 21.

Тема: « Употребление однородных членов предложения».

Вариант № 1

1. Укажите, сколько в предложении однородных членов, если они есть (знаки препинания не расставлены):

- а) нет однородных членов; г) четыре однородных члена;
б) два однородных члена; д) пять однородных членов.
в) три однородных члена;

1. Внимательно неумолимо упрямо изучайте язык.
2. В произведении должна быть ясная определенная мысль.
3. Север дышит ветром ночи и полынь колышет.
4. Сила свет красота ночи стали ослабевать.
5. Все последнее время стояли пасмурные серые дни.
6. Как жить так и читать вприпрыжку не следует.
7. Жизнь моя судьба моей державы каждый суший день ее.
8. Я хочу быть твоею силой свежим ветром насущным хлебом над тобою летящим небом.
9. Только в зрелом возрасте мы постигаем удивительное сочетание простоты и сложности прозрачности и глубины в пушкинских стихах.
10. Юный лес в зеленый дым одетый теплых гроз нетерпеливо ждет.

2. Определите, нужна ли запятая между согласованными определениями и почему:

а) нужна, так как определения однородные; б) не нужна, так как определения неоднородные.

1. В углу стояло пузатое ореховое бюро.
2. Тонкая ледяная корка покрывала палубу.
3. Он увидел стены дубовые рубленые.
4. Она смотрела на нас своим бархатным черным взглядом.
5. Тайга стояла в могучем зеленом летнем уборе.
6. Хороша развесистая белоствольная веселая береза.
7. Мы выезжаем на великолепную сияющую под солнцем поляну.
8. Над нами шумели красивые стройные кедры.
9. Красные голубые желтые поднимаются к небу скалистые вершины.
10. На нем была новенькая синяя сатиновая рубашка.

3. Укажите, нужна ли запятая перед союзом *да* (*да и*):

- а) нужна; б) не нужна.

1. Щи да каша пища наша.
2. Снайпер бьет редко да попадает метко.
3. Много прочел да мало учел.
4. В сумке дорожной хлеб да стихи.
5. Гаврила хотел что-то возразить да сжал губы.
6. В поле камни, пни да мох седой.
7. К полуночи небо будто бы стемнеет да вдруг опять засветлеет, точно ребенок нахмурится.
8. Наш воевода в родню был толст да не в родню был прост.
9. Собака, Лев, да Волк с Лисой в соседстве как-то жили.
10. Лес засорен перестоем да валежником.

Практическая работа № 21.

Тема: « Употребление однородных членов предложения».

Вариант № 2

1. Определите, сколько запятых нужно поставить в предложении с однородными членами, соединенными союзом (союзами):

- а) одну запятую; в) три запятые;
б) две запятые; г) не нужны запятые.

1. На горе стоят очень редкие сосны и очень частые сосновые и еловые пни.
2. Далеко гулы повторяют и рев и треск и шум и гром.
3. Маяк то вспыхивал то погасал беззвучно.
4. На земле как-то тихо и голо без пшеницы и ржи и овса.
5. Деревья кусты и трава на земле покрылись каплями росы.
6. Чудный воздух и прохладно-душен и полон неги и движет океан благоуханий.
7. В то утро простился с тобою твой муж или брат или сын...
8. Жизнь ручья проходит то пузырями и пеной а то в радостной переключке среди цветов и танцующих теней.
9. Владимир Солоухин не только поэт но еще и великолепный прозаик и публицист и литературный критик.
10. Радостно молодо было и на небе и на земле и в сердце человека.

2. Укажите, какой знак пропущен в предложении с однородными членами:

- а) запятая; б) двоеточие; в) тире; г) все знаки поставлены верно.

1. Брали слово старшие и помоложе, бригадиры и просто рабочие.
2. Вдруг все вокруг стало для меня дорого: и это серое выцветшее небо и лесистые бугры.
3. И радость встреч, и горечь разлук мы все испытали, товарищ и друг.
4. Ты не увидишь ни горя, ни муки, доли не встретишь лихой.
5. Жизнь в представлении Алеши была разделена на две части на детскую и взрослую.
6. Счастье берем по праву и жарко любим, и поем, как дети.
7. Поручни, компасы, бинокли, всякие приборы и даже высокие пороги кают все это было медное.
8. Все вокруг: и лесная опушка, и унылое болото вырисовывалось уже ясно, отчетливо.
9. К нему со всех сторон ползут донесения, указания, разъяснения, иногда неожиданные, остроумные яркие.
10. И дождь, и туман, и тучи все это перемещалось между собой.

Критерии и нормы оценки:

Самостоятельная работа (в форме теста) оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «отлично» выставляется студенту

за 100% правильных ответов;

Оценка «хорошо» выставляется студенту

за 75 – 99% правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту

за 50 – 75% правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту

за менее 50% правильных ответов.

Практическая работа № 22.

Тема: «Знаки препинания при обособленных и уточняющих членах предложения».

1. Укажите, нужно ли обособлять выделенные определения (знаки препинания не расставлены):

а) нужно; б) не нужно.

1. Дождь размыл тропинку *круто поднимающуюся на курган*.
2. Дон *взлохмаченный ветром* кидал на берега гребнистые частые волны.
3. Резкие голоса *увлеченных спором* людей нарушали тишину ночи.
4. Дорога *вся изрытая глубокими колеями* шла темным лесом.
5. Облака *дымчатые, легкие* неслись высоко в ярком небе.
6. *Решительная, бледная* она ходила, громко разговаривала, распоряжалась.

2. Определите, нужно ли поставить недостающие знаки препинания в предложениях с обособленными определениями:

а) запятую перед *и*; б) запятую после *и*; в) знаки расставлены верно.

1. Я бродил по пристаням, липкий от рыбьей чешуи и тосковал по жару.
2. Листва была навалена горами и нагретая солнцем, издавала скипидарный запах.
3. У нас есть люди, достойные песни, и все больше становится таких людей.
4. Мне еще мерещится олень, полный силы и весенней неги, быстро пробегающий по поляне.
5. Жил кораблик, веселый и стройный, над волнами, как сокол, парил.
6. Я смотрел на пруд, залитый лунным светом и на старый дворец на острове.

3. Укажите, какие знаки препинания нужно поставить в предложениях с приложениями:

а) одну запятую; б) две запятые; в) дефис;
г) кавычки; д) знаки расставлены верно.

1. И ворон птица умная сидит на дереве у самого костра.
2. Из открывшихся ворот вылетел гусарский полк краса всех конных полков.
3. Натура горячая и страстная он жестоко подавлял в себе порывы гнева или чрезмерного восторга.
4. Великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин родился в Москве.
5. С ним был лохматый сильный пес по кличке Верный.
6. На клумбах перед Домом музеем доцветали астры.

4. Определите, сколько запятых следует поставить в предложениях с обособленными или необособленными дополнениями:

а) одну запятую; в) три запятые;
б) две запятые; г) не нужны запятые.

1. При обыске квартиры у него кроме маузера ничего компрометирующего не оказалось.
2. С детства я был равнодушен ко всякой одежде кроме морской.
3. Вместо молока на ужин подали простоквашу.
4. Прокудин производил строгое следствие но кроме лукавых улыбок никогда ничего добиться не мог.
5. Бывают недели когда я не читаю кроме газет ничего.
6. Я ничего не видел тогда на свете кроме кулис и декораций.

5. Укажите, нужно ли обособлять выделенные сочетания слов:

а) нужно; б) не нужно.

1. Я всегда и везде *особенно на Кавказе* замечал особенный такт наших солдат.
2. У многих из нас *помимо книжных шкафов* есть еще заветная полка.
3. Однажды *весной* я слышал в аромате почек благоухающую беседу березы с черемухой.

10. Как зарницы в небе они запылали как огненный дождь с неба упали.

2. Укажите, что присоединяет союз *как* и нужны ли здесь запяты:

- а) придаточное предложение (запятая нужна);
- б) сравнительный оборот (запятая нужна);
- в) именную часть сказуемого (запятая не нужна).

1. Эти равнины как море бескрайние.
2. Море в далекие годы пело мне песни как мать.
3. Смотри как роща зеленеет.
4. Земля еще как смутный негатив, она никак не может проявиться.
5. Сегодня месяц как светлый серп.
6. Бор волновался вокруг сторожки как расходившееся море.
7. Сережа был самым младшим в семье и рос как трава в степи.
8. И колючей веткой ель в окно стучит как порою путник запоздалый.
9. Гуляет как пустой орех горячий ветер и колышет ветки.
10. Лучом румяного заката твой стан как лентой обовью.

Критерии и нормы оценки:

Самостоятельная работа (в форме теста) оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «отлично» выставляется студенту

за 100% правильных ответов;

Оценка «хорошо» выставляется студенту

за 75 – 99% правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту

за 50 – 75% правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту

за менее 50% правильных ответов.

Практическая работа № 24.

Тема: «Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения».

1. Определите, подлежащим или обращением являются выделенные слова (знаки препинания не расставлены):

- а) подлежащим;
- б) обращением.

1. С чего начинается *Родина*?
2. Я вернусь к тебе *Россия*.
3. Пусть для вас сияет *солнце*.
4. *Жизнь* моя ничуть не стала тише.
5. Шумите *сады* нам на радость.
6. Давай *машинист* потихонечку трогай.

2. Укажите, сколько запятых нужно поставить в предложениях с обращениями:

- а) одну запятую;
- б) две запятые;
- в) три запятые;
- г) четыре запятые;
- д) пять запятых.

1. Учили в детстве мы друзья весь алфавит от А до Я.
2. Я снова здесь в семье родной мой край задумчивый и нежный.
3. Милый север ночью белой ты какой обман таишь?
4. Ты царевич мой спаситель мой могучий избавитель.
5. Играйте же дети растите на воле на то вам и красное детство дано.
6. Здравствуйте сосновые леса солнечные чистые сухие.

3. Определите, является ли выделенное слово (сочетания слов) вводным (знаки препинания не расставлены):

а) является; б) не является.

1. Погода была ветреная ветер *однако* не совсем был попутный.
2. Вы отгадаете *конечно* кто этот гость неожиданный был?
3. Кроме *тих* *разумеется* был и Петр.
4. *Однако ж* пора было вернуться к деревне.
5. Одни только звезды *как будто* обрадовались первому морозу.
6. Ему тогда было *по всей вероятности* лет пятнадцать.

4. Укажите, сколько запятых нужно поставить в предложениях:

- а) одну запятую; г) четыре запятые; б) две запятые;
д) пять запятых. в) три запятые;

1. По народному поверью аист стережет счастье не подпускает беду.
2. Дружба казалось будет вечной.
3. Эта осень ворвалась в родные места хотя и в положенное время но все же как думал Андрей как-то внезапно и дерзко.
4. Тишина на рассвете не успокаивала а наоборот усиливала волнение.
5. Сквозь цветы и листья и колючие ветки я знаю старый дом глянет в сердце мое.
6. До первых сражений мы были моложе и счастьем пожалуй не знали цены.

5. Определите, нужно ли поставить недостающие знаки препинания в предложениях с вводными словами:

- а) запятую перед и; в) запятые перед и после и;
б) запятую после и; г) знаки расставлены верно.

1. Они ехали по переулкам и видимо, дорога была хорошо известна водителю.
2. Он был погружен в задумчивость и, кажется, вовсе не торопился в дорогу.
3. Брат привез с собой много литературы, в том числе и по маркетингу.
4. Солнце и кажется, само небо прятались за скалы.
5. Он любил жизнь и видимо, жизнь его любила.
6. У Сережи оказались акварельные краски и конечно, он захотел написать ее портрет.

Критерии и нормы оценки:

Практическая работа (в форме теста) оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «отлично» выставляется студенту

за 100% правильных ответов;

Оценка «хорошо» выставляется студенту

за 75 – 99% правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту

за 50 – 75% правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту

за менее 50% правильных ответов.

Практическая работа № 25.

Тема: «Знаки препинания при прямой речи, диалоге, цитатах».

№ 1. Укажите предложение с ошибкой в оформлении прямой речи:

а) В тишине раздалось: «За мной! В атаку!» б) Он обратился с просьбой: «Передайте, пожалуйста, эту книгу в библиотеку!» в) «Как хорошо, что я спрятал револьвер в вороньем гнезде». - подумал Павел. г) «Здорова ли твоя Дуня?» - продолжал я.

№ 2. Укажите предложение с ошибкой в оформлении прямой речи:

а) Обрадованная мать уверенно ответила: «Найду что сказать!» б) «Буду, буду летать!» звенело и пело в голове Алексея. в) Жухрай встал на площадку и произнес: «Товарищи, мы собрали вас для серьезного и ответственного дела». г) «Что же ты не едешь?» - спросил я ямщика с нетерпением.

№ 3. Укажите предложение с ошибкой в оформлении прямой речи:

а) «Точно так, - отвечал кучер, - а что тебе?» б) «Парню одиннадцатый год!» - сердито говорил пап. в) «Говори, что хочешь, Михаил, а я знаю одно», - твердила мать. г) «Нам придется здесь ночевать, - сказал Максим Максимыч - в такую метель через горы не переедешь».

№ 4. Укажите предложение с ошибкой в оформлении прямой речи:

а) «Трудами русских в историю исследования Севера вписаны важнейшие страницы», - сказал Г. Я. Седов. б) «Делайте что хотите, - отвечал им сухо Дубровский, - я здесь больше не хозяин». в) «Недаром на нем эта кольчуга, - подумал я - уж он, верно, что-нибудь замышляет». г) Яшка-то пришел да отцу и бухнул прямо в глаза: «Вор!»

№ 5. Укажите предложение с ошибкой в оформлении прямой речи:

а) Тысячная толпа рявкнула: «К ответу!» б) «В четыре руки жить захотел!» - клокотало в ней. в) Сидя над чертежами, он изредка вздыхал: «Я рад, что доживу до конца работы». г) И боец сказал: «Понятно!»

№ 6. Укажите предложение с косвенной речью:

а) Ю. Феофанов, например, в одном из своих фельетонов утверждал, что десятка, взятая продавщицей сверх обозначенной цены за проданный налево товар, есть взятка. б) Я спрашиваю: «От кого?» в) Себя же он обозначил скромно, без хвастовства и без юмора: «режиссер». г) - Бунин? - переспросил Трюмо. - Знавал я этого Бунина в Грассе.

№ 7. В каком варианте ответа перечислены все предложения с косвенной речью?

(1) Нютка, вся запыхавшаяся, вбежала в сени. (2) «Дядя Петя Приехал!» - закричала она. (3) Говорили, что он нескоро вернется, а он приехал. потрясло, как репетировал артист. б) Рассказывала Павлу Алексеевичу о своих достижениях, а он усмехался - ничего не меняется, всё то же самое. в) Обведа нас искрящимся, каким-то детски не замутненным взором, начал рассказывать, как хорошо погулял, угодил в церковь к концу службы, пение слышал... г) Генрих Гейне утверждал, что мимика и жесты вредят словесному остроумию.

№ 8. В какой части диалога содержится пунктуационная ошибка?

а) - Ты бы хоть доложил, - заворчал Борис и вытащил руки из карманов. б) - А я думал, вы меня знаете! Я связной ротного - отряхивая рукавицы, удивился посыльный. в) - С этого бы и начинал. г) - Немцев расхлопали, а вы тут сидите и ничего не знаете! - забывая неловкость, допущенную им, зататорил солдат.

Критерии и нормы оценки:

Практическая работа (в форме теста) оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «отлично» выставляется студенту

за 100% правильных ответов;

Оценка «хорошо» выставляется студенту

за 75 – 99% правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту

за 50 – 75% правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту

за менее 50% правильных ответов.

Практическая работа № 26.

Тема: «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи»

1. Укажите, какой знак препинания нужно поставить в предложениях на месте вопросительного знака (?):

- а) запятую; б) точку с запятой; в) двоеточие; г) тире;
д) не нужно никакого знака.

1. Вот наконец мы взобрались на Гуд-гору, остановились и оглянулись (?) на ней висело серое облако, и его холодное дыхание грозило близкой бурей.
2. Толстые сосульки, свисавшие с крыш, обтаивали на солнце (?) капли, падая с них, звонко ударяли о лед.
3. Могучее дерево даже в бурю стоит и только ветвями поводит (?) высокое тонкое, качается все.
4. Он ждал расспросов (?) она молчала и смотрела за окно, где все так же монотонно шумел дождь.
5. Тут открылась картина довольно значительная (?) широкая сакля, крыша которой опиралась на два закопченных столба, была полна народу.
6. Край неба алеет (?) в березах просыпаются, неловко перелетывают галки, воробьи чирикают около темных скирд.
7. Выбрав в лесу хорошую ореховую палку, мы иногда обдελывали ее на свой манер, а именно (?) очищали от кожуры и обжигали на пламени костра.
8. Матушка сидела в гостиной и разливала чай, одной рукой она придерживала чайник, другой (?) кран самовара.
9. Всю ночь Василиса Егоровна не могла заснуть (?) и никак не могла догадаться, что бы такое было в голове ее мужа, о чем бы ей нельзя было знать.
10. Павел Петрович недолго присутствовал при беседе брата с управляющим (?) высоким и худым человеком со сладким чахоточным голосом и плутовскими глазами.

2. Укажите, где поставлено двоеточие:

- а) в простом предложении с однородными членами;
б) в бессоюзном сложном предложении.

1. Солнце светит одинаково всем: и человеку, и зверю, и дереву.
2. Самое главное было сделано: мы переправились через реку.
3. Отец любил говорить: нет музыки слаще шума дождя и шума реки.
4. В доме мало-помалу нарушалась тишина: в одном углу где-то скрипнула дверь, послышались по двору чьи-то шаги, на сеновале кто-то чихнул.
5. Я ценю свой прочный дом, ясность мудрую в народе и естественность во всем: в жизни, в женщине, в природе.

Практическая работа № 27.
Тема: «Речеведческий анализ текста».
План речеведческого анализа текста

1. Прочитайте выразительно текст.

Данный текст является фрагментом статьи (...), книги (...), рассказа (...).

2. Укажите признаки текста в нем.

Предложения связаны между собой по смыслу и грамматически, высказывание композиционно завершено.

2. Определите его тему, основную мысль, озаглавьте его.

3. Выделите микротемы, составьте план.

Текст состоит из ... абзацев, являющихся его смысловыми частями. Каждому абзацу соответствует микротема... Если микротемы не совпадают с абзацами по какой-либо причине, отметить это как особенность текста.

В первой части говорится о..., во второй части (абзаца) о... (Отметить, какие образы изображены в тексте.)

Смысловые части фрагмента объединены общей темой... (Или: несмотря на наличие микротем для текста характерно тематическое единство всех его частей: общая тема текста...)

4. Укажите средства связи между частями текста.

Композиционное единство всех частей текста выражается и в наличии грамматических связей между его частями... (с помощью какой связи – цепной или параллельной – соединены первый и второй абзацы, третий и четвертый...)

5. Определите тип речи, стиль и жанр.

По типу речи текст является... (описанием, повествованием, повествованием с элементами описания, рассуждением, так как...), что сказалось на особенностях композиции текста.

В описании – чаще всего – а) общее представление об описываемом, б) отдельные признаки, в) авторская оценка, вывод; в повествовании – экспозиция, завязка, кульминация, развязка; в рассуждении – тезис, аргументы, вывод.

Смысловая цельность фрагмента задается идеей текста... (какой)

В каком стиле написан текст? Поскольку... (общие признаки какого-либо стиля) можно предположить, что текст написан в ... стиле. Как известно, стилистические особенности текста проявляются на всех уровнях: лексическом, морфологическом, фонетическом, синтаксическом.

6. Укажите используемые стилистические средства.

Анализ лексики данного фрагмента – использование автором ... характерно именно для ... стиля.

Морфологические особенности... .

Всмотримся в синтаксические особенности текста..., (связать, если возможно, со стилем).

Изобразительно-выразительные средства языка, тропы и фигуры, автор использует (применяет) для...

Фонетические средства изобразительности...

7. Назовите особенности построения текста (его композиции).

Итак, перед нами текст, написанный в ... стиле, являющийся ... (тип речи).

Задание. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте речеведческий анализ текста.

Русские происходят от славян которые все когда (то) говорили на одном языке. Относительно одном (по) тому что этот пр.славянский язык был внутрен..е (не) однородным. С рас..елением славян на больших тер..иториях единство во..бще разрушилось. Новые условия об..тания рождали новые слова произн..шение подпадало под вл..яние (разно) язычных соседей географическая разобщен..ость напр..вляла славянские народы по (не)

одинаковым путем. Древний язык существовал только в устной форме (перво) бытны славяне (не) знали письменности. Различия в словаре грамматике фонетике стали такими что славяне перестали понимать друг друга поскольку славянский язык умер расколовшись на новые языки.

С принятием христианства в Восточной Европе встала задача объединить славянские языки чтобы всем славянам рассказать о Христе.

24 мая 863 года в граде Плиске тогдашней столице Болгарии солунские братья Кирилл и Мефодий провозгласили изобретение славянской азбуки. Замысел их был великолепен труд поразителен а результаты выше самых смелых ожиданий. Претерпев ряд изменений кириллица живет и по сей день у нас болгар сербов и других народов.

Детище мудрецов этот книжный (старо)славянский язык является одним из прекраснейших языков. (Перво)учители славян старательно отбирали «краснейшие слова» у разных славянских народов по возможности понятные всем славянам. Язык приспособлялся к отвлеченным расуждениям выразительным описаниям повествованиям. Успех (старо) славянского языка (не)столько в возрождении общих черт сколько именно в «устройении» ведь славянские языки в бесписьменной доистории были без порядка, стройности, устойчивости.

Критерии и нормы оценки:

Практическая работа оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «отлично» выставляется студенту

за 100% правильных ответов;

Оценка «хорошо» выставляется студенту

за 75 – 99% правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту

за 50 – 75% правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту

за менее 50% правильных ответов.

Практическая работа № 28.

Тема: «Информационная переработка текста».

Задание. Составьте план текста. Запишите основной его тезис и конспективно (коротко) те положения, которые развивают и аргументируют мысль, высказанную в основном тексте.

В наши дни русский язык, несомненно, активизирует свои динамические тенденции и вступает в новый период своего исторического развития.

Сейчас, конечно, еще рано делать какие-либо прогнозы о путях, по которым пойдет русский язык, служа развитию новых форм сознания и жизнедеятельности. Ведь язык развивается по своим объективным внутренним законам, хотя и живо реагирует на разного рода «внешние воздействия».

Именно поэтому наш язык требует к себе постоянного пристального внимания, бережной заботы – особенно на том переломном этапе общественного развития, который он переживает.

Мы всем миром должны помочь языку обнаружить его первоначальную суть конкретности, определенности формулирования и передачи мысли. Всякие изменения требуют очень значительного времени и к тому же не напрямую связываются с внешними воздействиями. Вместе с тем можно, видимо, ожидать значительных стилистических перегруппировок. Важными «внешними» стимулами в этих процессах будут такие явления, как научно-технический прогресс, превращение русского языка в мировой язык современности, ставшее одной из глобальных реальностей нашего времени.

Новое политическое мышление требует и новых речевых средств, точного их употребления. Ведь без языковой точности и конкретности не может быть ни подлинной демократии, ни стабилизации экономики, ни прогресса вообще. Еще М. В. Ломоносов

высказывал мысль о том, что развитие национального сознания народа прямо связано с упорядочением средств общения.

Критерии и нормы оценки:

Практическая работа оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «отлично» выставляется студенту

за 100% правильных ответов;

Оценка «хорошо» выставляется студенту

за 75 – 99% правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту

за 50 – 75% правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту

за менее 50% правильных ответов.

Практическая работа № 28.

Тема: «Речевой этикет».

Задание 1. Прочитайте текст изучающим чтением:

- определите тему и главную мысль текста;
- выпишите из текста ключевые слова;
- определите тип речи и стиль текста;
- составьте вопросный план текста.

Назначение речевого этикета

Этикет представляет собой совокупность принятых правил, определяющих порядок какой-либо деятельности.

Синонимами слова «этикет» является слово «регламентация» и словосочетание «дипломатический протокол». В профессиональной деятельности все большее распространение получил **деловой этикет**, который предусматривает соблюдение норм поведения и общения. Поскольку общение есть деятельность человека, процесс, в котором он участвует, то при общении в первую очередь учитываются особенности **речевого этикета**.

Речевой этикет – система устойчивых формул общения, предписываемых обществом как правила речевого поведения для установления речевого контакта собеседников, поддержания общения в избранной тональности соответственно их социальным ролям и ролевым позициям относительно друг друга, взаимным отношениям в официальной и неофициальной обстановке.

Степень владения речевым этикетом определяет степень профессиональной компетентности человека. В первую очередь, это относится к государственным служащим, политикам, педагогам, юристам, врачам, менеджерам, предпринимателям, журналистам, работникам сферы обслуживания, то есть тем, кто по роду своей деятельности постоянно общается с людьми. Владение речевым этикетом способствует приобретению авторитета, порождает доверие и уважение. Знание правил речевого этикета, их соблюдение позволяет человеку чувствовать себя уверенно и непринужденно.

Соблюдение речевого этикета людьми способствует повышению как речевой, так и общей культуры общества.

Факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование:

- учет особенностей партнеров (социальный статус, место в служебной иерархии, профессия, национальность, возраст, пол и др.);

- *характер ситуации общения (презентация, конференция, симпозиум, деловая беседа, юбилейное торжество и т.п.);*
- *национальные традиции.*

По принятому в России этикету местоимение «вы» следует использовать:

- *при обращении к незнакомому адресату;*
- *в официальной обстановке общения;*
- *при подчеркнуто вежливом, сдержанном отношении к адресату;*
- *к старшему (по положению, возрасту) адресату.*

Местоимение «ты» используется:

- *при разговоре с хорошо знакомым человеком, с которым установлены дружеские, приятельские отношения;*
- *в неофициальной обстановке общения;*
- *при дружеском, фамильярном, интимном отношении к адресату;*
- *к младшему (по положению, возрасту) адресату.*

В официальной обстановке, когда в разговоре принимают участие несколько лиц, русский речевой этикет рекомендует даже с хорошо знакомым человеком, с которым установлены дружеские отношения и обиходно-бытовое общение на «ты», перейти на «вы».

Основными этикетными жанрами являются приветствие, просьба, утешение, комплимент, похвальное слово, вежливая оценка, приглашение, отказ, возражение. Речевой этикет распространяется на устное и письменное обращение.

Итак, учет факторов, которые формируют и определяют речевой этикет, знание и соблюдение норм речевого этикета, создает благоприятный климат в коллективе, способствует эффективности, результативности деловых отношений.

Различают следующие ситуации речевого этикета:

Ситуации речевого этикета	Этикетные формулы
Приветствия	Здравствуйте! Добрый день. Доброе утро. Добрый вечер. Рад вас видеть! Добро пожаловать! Мое почтение.
Формулы прощания	До свидания! Всего доброго! Всего вам доброго! Всего хорошего! Всего вам хорошего! До встречи! Надеюсь, мы расстанемся ненадолго! Надеюсь на скорую встречу! Счастливого пути! (отъезжающему)
Просьба	Будьте добры... Будьте любезны... Прошу вас...
Формулы благодарности	Благодарю! Большое спасибо! Спасибо! Очень признателен вам... Разрешите поблагодарить вас! Очень вам признателен!
Предложения	Позвольте предложить... Мне хочется предложить... Я хотел бы предложить вам...
Приглашение	Позвольте пригласить вас... Разрешите пригласить вас на... Я приглашаю вас на... Приходите на праздник (юбилей, встречу), будем рады вас видеть. От имени... приглашаю вас на...

Обращение в речевом этикете

Обращение – важный компонент речевого этикета. Оно используется на любом этапе общения. Норма употребления обращения и его форма окончательно не установлены.

Особенность обращения в русском языке имеет свою историю. Социальное расслоение общества, неравенство, существовавшие в России несколько веков, нашли отражение в системе официальных обращений.

Монархический строй в России до XX в. сохранял разделение людей на сословия: дворяне, духовенство, разночинцы, купцы, мещане, крестьяне. Отсюда обращения *господин* – *госпожа* по отношению к людям привилегированных социальных групп; *сударь* – *сударыня* – для среднего сословия или *барин* – *барыня* для тех и других и отсутствие единого обращения к представителям низшего сословия. Как обращение использовались названия чинов: *генерал-лейтенант*, *гофмаршал*, *корнет*, *хорунжий*, *ваше превосходительство*, *ваше высочество*, *милостивейший государь* и др.

В языках других стран существовали обращения, которые использовались как по отношению к человеку, занимающему высокое положение в обществе, так и к рядовому гражданину: *мистер*, *миссис*, *мисс* (Англия, США), *синьор*, *синьора*, *синьорина* (Италия), *пан*, *пани* (Польша, Чехия, Словакия).

После Октябрьской революции особым декретом упраздняются все старые чины и звания. Провозглашается всеобщее равенство. Обращения *господин* – *госпожа*, *барин* – *барыня*, *сударь* – *сударыня* постепенно исчезают. Вместо существовавших в России обращений получают распространение обращения *гражданин*, *товарищ*. История этих слов поучительна.

Слово *гражданин* зафиксировано в памятниках XI в. Оно пришло в русский язык из старославянского языка и служило фонетическим вариантом слова *горожанин*. И то и другое означало житель города (града). В XVIII в. это слово приобретает значение полноправный член общества, государства. Впоследствии у него появляется значение человек, который предан Родине, подчиняет личные интересы общественным.

В 20–30-е годы XX в. появился обычай, а затем стало нормой при обращении арестованных, заключенных, судимых к работникам органов правопорядка употреблять вместо обращения *товарищ* только *гражданин*, *гражданин подследственный*, *гражданин судья*, *гражданин прокурор*. В результате слово *гражданин* для многих стало ассоциироваться с задержанием, арестом, милицией, прокуратурой. Негативная ассоциация стала неотъемлемой частью этого обращения.

Другая судьба у слова *товарищ*. Оно зафиксировано в памятниках XV в. В славянские языки это слово пришло из тюркского, в котором корень *tavar* означал имущество, скот, товар. В первые годы после революции это слово становится основным обращением в России.

После Отечественной войны слово *товарищ* постепенно начинает выходить из повседневного, неофициального обращения людей друг к другу. В обиходе можно было услышать следующие обращения: *мужчина*, *женщина*, *дед*, *отец*, *бабуля*, *парень*, *тетенька*, *дяденька*. Подобные обращения не являются нейтральными.

Начиная с конца 80-х годов прошлого века в официальной обстановке стали возрождать обращения *сударь*, *сударыня*, *господин*, *госпожа*.

В настоящее время обращение *господин*, *госпожа* воспринимается как норма на заседаниях Думы, в передачах по телевидению, на различных симпозиумах, конференциях. Среди государственных служащих, бизнесменов, предпринимателей нормой становятся обращения *господин*, *госпожа* в сочетании с фамилией, названием должности, звания.

После Отечественной войны слово *товарищ* продолжают использовать военные. Ученые, преподаватели, врачи, юристы используют обращение *коллеги*, *друзья*. Обращение *уважаемый*, *уважаемая* встречается в речи старшего поколения. Слова *женщина*, *мужчина*, получившие распространение в роли обращений, нарушают норму речевого этикета и свидетельствуют о недостаточной культуре говорящего. В таком случае лучше начинать разговор без обращений, используя этикетные формулы: *будьте любезны...*, *будьте добры...*, *извините...*, *простите...*

Таким образом, проблема общеупотребительного обращения остается открытой. Она будет решена только тогда, когда каждый научится уважать себя и с уважением относиться к другим, когда научится защищать свою честь и достоинство, когда станет **личностью**, когда неважно будет, какую должность он занимает, каков его статус. Важно, что он гражданин Российской Федерации.

Критерии и нормы оценки:

Практическая работа оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «отлично» выставляется студенту

за 100% правильных ответов;

Оценка «хорошо» выставляется студенту

за 75 – 99% правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту

за 50 – 75% правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту

за менее 50% правильных ответов.

Практическая работа № 30.

Тема: «Отраслевые и терминологические словари».

Задание: Прочитайте текст изучающим чтением. Составьте опорный конспект. основном тексте.

Лексические и фразеологические словари

Все словари делятся на **энциклопедические** и **лингвистические**.

Лингвистический – словарь, в котором дается разъяснение значения и употребления слов (в отличие от энциклопедического словаря, сообщаящего сведения о соответствующих реалиях – предметах, явлениях, событиях).

Диалектный (областной) – словарь, содержащий диалектную лексику и ее объяснение. Первые диалектные академические словари стали издаваться в середине XIX в, например, «Опыт областного великорусского словаря», содержащий 18011 слов (1852 г.), «Дополнение к Опытному областного великорусского словаря», содержащее 22 895 слов (1858 г.). В настоящее время ведется большая работа по составлению многотомного «Словаря русских народных говоров» (под руководством В.П.Филина).

Диалектный (областной) фразеологический – словарь, содержащий диалектную фразеологию и иные устойчивые словосочетания и их объяснения. До последнего времени специальных диалектных фразеологических словарей не существовало. Сейчас вышли первые опыты специальных диалектных фразеологических словарей: «Словарь фразеологизмов и иных устойчивых словосочетаний русских говоров Сибири» Н.Т.Букаревой, А.И.Федорова (1972 г.), «Материалы для фразеологического словаря говоров Северного Прикамья» К.Н.Прокошевой (1972 г.).

Исторический – словарь, содержащий историю слов (их появления, развития значений, изменения словообразовательной структуры и т.д.). Основным историческим словарем русского языка были «Материалы для словаря древнерусского языка» И.И.Срезневского, содержащие много слов и около 120000 выдержек из разнообразных памятников русской письменности XI–XIV вв.

Обратный – словарь, в котором сохраняется алфавитное расположение материала, но не по началу слов, а по концу их, т.е. справа налево. В 1958 г. в Берлине вышел обратный словарь современного русского языка под ред. Г. Бильфельдта, содержащий около 80000 слов. Более полным является обратный словарь под ред. М.Фасмера, (1957–1959 гг.). В 1974 г. в Москве издан «Обратный словарь русского языка», содержащий около 125000 слов.

Орфографический – словарь, содержащий слова в их нормативном написании. Первым таким словарем был «Справочный указатель», приложенный к «Русскому правописанию» Я.К. Грота и содержащий около 3000 слов (1885 г.).

Орфоэпический – словарь, содержащий слова в их нормативном литературном произношении.

Словарь антонимов. В 1971 г. вышел первый «Словарь антонимов русского языка» Л.А. Введенской. Словарь содержит свыше 1 000 пар слов, представляющих собой однокорневые или разнокорневые антонимы.

Словарь иностранных слов, содержащий слова иноязычного происхождения и их объяснение. Первым словарем иностранных слов был рукописный «Лексикон вокабул новых по алфавиту», составленный в начале XVII в.

Словарь лингвистических терминов, содержащий термины языкознания и их толкование. Наиболее полным, отражающим современное состояние языковедческой науки, содержащим около 7000 терминов, является «Словарь лингвистических терминов» О.С. Ахмановой (1966 г.).

Словарь омонимов. В 1974 г. был издан первый в нашей стране «Словарь омонимов русского языка» О.С.Ахмановой. В словаре приводятся в алфавитном порядке омонимические пары (реже группы из трех или четырех слов), в необходимых случаях даются грамматические сведения и стилистические пометы, а также квалификация омонимов с точки зрения их образования или происхождения. Особенностью словаря является то, что при каждом члене омонимической пары (группы) даются переводы его на английский, французский и немецкий языки.

Словарь паронимов. В 1974 г. вышла в свет книга О.В.Вишняковой «Паронимы в русском языке», состоящая из двух частей – теоретической и самого словаря, включающего более 500 пар паронимических пар. Дается толкование каждого слова-паронима, указывается общий для каждой лексической единицы, входящей в пару, корень, приводятся иллюстрации, подтверждающие смысловое различие слов.

Словарь синонимов, содержащий синонимы, их объяснения, иллюстративный материал к ним. Первыми русскими словарями синонимов были «Опыт российского сословника» Д.И.Фонвизина (1783 г.), содержащий 32 синонимических ряда, всего 105 слов.

Словарь сокращений, содержащий сложносокращенные слова, образованные от составных наименований.

Словарь языка писателей, содержащий лексику произведений того или иного писателя. Серьезным изданием этого типа является «Словарь языка Пушкина» в 4-х тт., содержащий свыше 21000 слов и дающий наглядное представление о лексическом богатстве создателя русского литературного языка (1956 – 1961 гг.). Словарем одного произведения является «Словарь-справочник «Слова о полку Игореве», составленный В.Л. Виноградовой. (Вып. 1. 1965 г.).

Словообразовательный словарь, показывающий словообразовательную структуру наиболее употребительных слов языка. Двумя изданиями (в 1961 и 1964 гг.) вышел «Школьный словообразовательный словарь» под ред. С.Г. Бархударова.

Толковый словарь, содержащий слова с объяснением их значений, грамматической и стилистической характеристикой (наиболее распространенный тип одноязычного лингвистического словаря). Первые русские словари, появившиеся в конце XIII в., представляли собой небольшие списки непонятных слов с их толкованием, встречавшихся в памятниках древнерусской письменности. В XVI в. такие словари стали составляться по алфавиту. Первый печатный словарь, содержащий 1061 слово, появился в 1596 г. Сохранил в значительной степени свое значение и для наших дней четырехтомный «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И.Даля (1863–1866 гг.). Словарь С.И.Ожегова (словарь неоднократно переиздавался и в последнем издании содержит свыше 52 000 слов). Значительно богаче по словнику (около 120000 слов), по охвату различных пластов лексики (в нем представлена частично лексика устаревшая, общеупотребительная, просторечная, диалектная) академический «Словарь современного русского литературного языка» в 17-и томах (1950-1965 гг.).

Топонимический словарь, содержащий географические названия (названия стран, городов, рек, морей, гор и т.д.).

Фразеологический словарь, содержащий фразеологию языка. В 1892 г. вышел сборник С.В.Максимова «Крылатые слова», содержащий толкование 1290 слов и выражений. С большой полнотой представлена русская фразеология в вышедшем в 1967 г. под ред. А.И. Молоткова «Фразеологическом словаре русского языка», содержащем свыше 4000 словарных статей.

Частотный словарь, в котором отобраны наиболее употребительные в речи слова (обычно в пределах нескольких тысяч). В 1970 г. вышел «Частотный словарь общенаучной лексики» под ред. Е.М.Степановой, а в 1971 г. – «Частотный словарь языка газеты» Г.П.Поляковой и Г.Я. Солганика.

Этимологический словарь, содержащий слова с объяснением их происхождения. Первым русским этимологическим словарем был «Корнеслов русского языка, сравненного со всеми главнейшими славянскими наречиями и с 24 иностранными языками» Ф.С. Шинкевича (1842 г.)

Критерии и нормы оценки:

Практическая работа оценивается по пятибалльной системе.

	<ul style="list-style-type: none"> - оптимальный объем текста (не более одной трети оригинала); - логическое построение и связность текста; - полнота/ глубина изложения материала (наличие ключевых положений, мыслей); - визуализация информации как результат ее обработки (таблицы, схемы, рисунки); - оформление (аккуратность, соблюдение структуры оригинала). 	маж 20 баллов
«5»	выставляется, если все темы, предложенные для конспектирования были проработаны, прочитан материал источников, выбрано главное и второстепенное, установлена логическая связь между элементами темы, выделены ключевые слова и понятия, конспект написан лаконично с применением системы условных сокращений.	(15-20) баллов
«4»	выставляется, если, прочитан материал источников по законспектированным темам, выбрано главное и второстепенное, установлена логическая связь между элементами темы, конспект написан лаконично с применением системы условных сокращений, оформлен аккуратно.	(10-14) баллов
«3»	выставляется, если текст конспекта оформлен аккуратно, выбрано главное и второстепенное, выделены ключевые слова и понятия.	(4-9) балл

Практическая работа № 31.

Тема: «Виды документов».

Задание: составьте деловые документы в соответствии с предложенными реквизитами.

Правила составления заявления

Заявление – внутренний служебный документ: ключевое слово «*прошу*». Предназначен для доведения до сведения должностного лица информации узкой направленности. Адресантом заявления может быть должностное лицо внутри этой же организации (служебное заявление), частное лицо (личное заявление).

Заявления всегда пишутся по конкретному поводу и посвящены обычно одному вопросу.

Общепринятая форма заявления требует соблюдения следующих правил написания и расположения частей (реквизитов).

Реквизиты личного документа:

- 1) Адресат (наименование адресата, к которому обращаются с просьбой, должно быть расположено в правом углу листа).
- 2) Наименование заявителя: фамилия, имя, отчество (адрес, телефон – при адресации от частного лица в организацию: фамилия и инициалы заявителя (того, кто пишет заявление) ставятся в родительном падеже без предлога и располагаются также в правом углу (иногда указывается адрес, по которому проживает заявитель документа).
- 3) Наименование жанра документа (заявление пишется с прописной буквы в середине строки).
- 4) Текст, формулирующий интересы или права заявителя с необходимой аргументацией.
- 5) Список документальных приложений (если они есть).
- 6) Подпись заявителя (подпись заявителя ставится внизу справа, ниже подписи и слева листа должна быть написана дата).
- 7) Дата.

Очень часто при написании заявления возникают следующие затруднения:

а) *Как оформит фамилию заявителя – в форме родительного падежа с предлогом (от) или без предлога?*

С точки зрения норм литературного языка допустимы оба варианта. В первом случае подчеркивается адресующий характер документа и ставится вопрос *от кого?* (*от Иванова В.Ф.*), во втором случае подчеркивается принадлежность документа – *чье заявление?* (*Иванова В. Ф.*)

В настоящее время более распространен второй вариант оформления именованного адресанта – *без предлога*.

б) *Как писать слово заявление: с прописной или строчной буквы? Ставить ли после него точку?*

Традиция признает тот и другой варианты: *заявление – Заявление*. Точку можно ставить потому, что после слова *заявление* заканчивается предложение. Точку можно не ставить, т.к. слово *заявление* вынесено в отдельную графу, т.е. является своеобразной рубрикой, а в рубриках знаки препинания не ставятся.

в) *Как должна оформляться дата? Дата может оформляться либо тремя парами арабских цифр (02.11..)» либо развернуто (2 ноября 2008 г.).*

Ключевое слово этого жанра документа – *Прошу*. Используются языковые формулы: – *Ставлю Вас в известность ... – Довожу до Вашего сведения ...*

– *Ввиду того, что ...*

– *В связи с тем, что ...*

– *Прошу Вашего разрешения ...*

– *Прошу дать ответ ...*

– Прошу оказать содействие ...

– Прошу принять меры ...

Расписка – документ, удостоверяющий получение каких-либо ценностей (денег, вещей, документов).

Реквизиты расписки

1. Название разновидности документа (расписка) помещается посередине.
2. Должность (с указанием учреждения); фамилия, имя и отчество лица, получившего ценности.
3. Название ценностей.
4. Должность, место работы; фамилия, имя и отчество лица, от которого получены ценности.
5. Перечень ценностей с указанием их количества и цены (пишутся цифрами и в скобках прописью).
6. Дата выдачи расписки (помещается внизу слева).
7. Личная подпись выдающего расписку (помещается внизу справа).

В расписке может содержаться обязательство вернуть ценности в определённый срок (после их перечня).

Доверенность – письменное полномочие от имени физического или юридического лица, выдавшего ее.

Реквизиты доверенности

1. Наименование документа (доверенность) помещается посередине.
2. Наименование лица, выдающего доверенность, с указанием его должности (или наименование организации).
3. Наименование лица, на чьё имя выдается доверенность, с указанием его должности.
4. Предмет доверенности (что именно доверяется совершить).
5. Срок действия доверенности (в отдельных случаях).
6. Образец подписи лица, на чьё имя выдается доверенность (при совершении банковских операций).
7. Подпись лица, выдающего доверенность.
8. Дата выдачи доверенности.
9. Печать.

Доверенность чаще всего оформляется частным лицом на имя другого официального лица, но она также может оформляться частным лицом на имя другого частного лица. Во втором случае подпись доверяющего лица заверяется в домоуправлении или по месту работы. При получении особо ценных вещей, оборудования указываются паспортные данные и адрес доверенного лица.

Докладная записка – письменное сообщение должностного лица вышестоящим должностному лицу о каком – либо служебном деле, о результатах исследования, ходе выполнения работ и т.п.

Объяснительная записка – письменное изложение причин нарушения трудовой дисциплины, не выполнение задания и т.п. Она обычно составляется по требованию вышестоящего должностного лица.

Докладная и объяснительные записки сходны по оформлению и по приёмам изложений.

Реквизиты:

1. Наименование должности и фамилии лица, которому адресуется докладная (объяснительная) записка (в Д. п.).
2. Фамилия составителя (в Р. п.).
То и другое помещается в верхнем углу справа.
3. Наименование документа (докладная записка) располагается посередине.
4. Краткая формулировка темы (в П. п.) (необязательно).
5. Текст.
6. Подпись составителя (внизу справа).
7. Дата (внизу слева).

Автобиография (в переводе с греческого слово «автобиография» означает «личное жизнеописание») – документ, содержащий сведения об основных событиях, личной, трудовой и общественной жизни. Представляется в числе прочих документов при поступлении на работу, в учебное заведение и т. д. Автобиография пишется от 1-го лица.

Реквизиты автобиографии:

1. Наименование документа (автобиография – пишется с заглавной буквы, располагается посередине).
2. Имя, отчество, фамилия.
3. Дата и место рождения.
4. Сведения о родителях.
5. Сведения об образовании (об окончании средней школы, высшего или среднего специального учебного заведения);
6. Сведения о службе в рядах Российской Армии (для мужчин);
7. Вид трудовой деятельности.
8. Последнее место работы и должность.
9. Награды и поощрения;
10. Семейное положение и состав семьи.
11. Домашний адрес и телефон.
12. Дата составления (помещается внизу слева), личная подпись (помещается внизу справа).

Автобиография пишется как связный текст.

Критерии и нормы оценки:

Практическая работа оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «отлично» выставляется студенту

за 100% правильных ответов;

Оценка «хорошо» выставляется студенту

за 75 – 99% правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту

за 50 – 75% правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту

за менее 50% правильных ответов.

Практическая работа № 32.

Тема: «Подготовка публичной речи».

Задание. Составьте доклад на тему: «Отраслевые и терминологические словари» в соответствии с предложенными рекомендациями.

- Готовясь к выступлению, хорошо уясните для себя тему выступления.
- Если тема очень объемна, сосредоточьте свое внимание на конкретной части проблемы.
- Выделите главную мысль выступления.
- Составьте план выступления.
- Подберите термины и понятия, доступные аудитории.
- Подберите актуальные примеры, интересные для аудитории.
- Запишите черновой вариант выступления.
- Перепишите текст сообщения начисто.

Критерии оценки доклада:

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к написанию и защите доклада:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности.

Оценка 4 – основные требования к докладу и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём доклада; имеются упущения в оформлении; мало элементов наглядности.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к докладу. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании доклада или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует заключение.

Оценка 2 – тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Практическая работа № 33.

Тема: «Изобразительно-выразительные средства».

Задания:

1. *Определите тему текста.*
2. *Назовите основную мысль текста.*
3. *Определите стиль текста.*
4. *Подчеркните в тексте изобразительно-выразительные средства.*
5. *Укажите предложения, в которых автор использует инверсию.*

Поэту-фронтовику С. Орлову

Четыре года

Четвертый год подряд
Война твой дом солдат.
Но, хватит, отгудела непогода.
Есть дом другой –
Там ждут и там не спят
Четыре года четыре года.

Когда кругом темно
Светлей твое окно...
Пора пора усталая пехота!
Есть много слов
Но я храню одно
Четыре года четыре года.

Здесь словно годы дни
А там в окне – огни
Горят не позабытые в походах...
Когда б вам знать
Как мне нужны они –
Четыре года четыре года!

Задание 2. Найдите эпитеты, сравнения в этом стихотворении.

Город, как голос наяды,
В призрачно-светлом былом,
Кружев узорней аркады;
Воды застыли стеклом...

Лев на колонне, и ярко
Львиные очи горят,
Держит Евангелъе Марка,
Как серафимы, крылат.

Задание 3. Найдите в тексте эпитеты, метафоры, олицетворения.

Синее небо, цветная дуга,
Тихо степные бегут берега,
Тянется дым, у малиновых сел
Свадьба ворон облегла частокол.

Снова я вижу знакомый обрыв
С красною глиной и сучьями ив,
Грезит над озером рыжий овес,
Пахнет ромашкой и мёдом от ос.
Край мой! Любимая Русь и Мордва!
Притчею мглы ты, как прежде, жива.
Нежно под трепетом ангельских крыл
Звонят кресты безымянных могил...

Задание 4. Выпишите изобразительно-выразительные средства?

Я лег вчера спать еще до ужина. Сегодня проснулся рано. Отдёрнул занавески, раскрыл окно. Небо чистое и синее, солнце горячим светом заливает еще мокрый от дождя сад; на липах распустились первые цветки, и в свежем ветерке слабо чувствуется их запах; все кругом весело поет и чирикает... На душе ни следа вчерашнего. Грудь глубоко дышит, хочется напряжения, мускульной работы, чувствуешь себя бодрым и крепким.

Критерии и нормы оценки:

Практическая работа оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «отлично» выставляется студенту

за 100% правильных ответов;

Оценка «хорошо» выставляется студенту

за 75 – 99% правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту

за 50 – 75% правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту

за менее 50% правильных ответов.

Эссе, творческие работы
по дисциплине «Русский язык»

Темы эссе, творческих работ

1. Что значит быть талантливым писателем?
2. Согласны ли вы с утверждением В. Набокова, что идеи, развитые Раскольниковым в статье, фашистские
3. Какие детали в описании интерьера кабинета позволяют определить черты характера старого князя.
4. К какому литературному герою вы бы поставили памятник?
5. Какое качество характера по вашему мнению может пропасть и что тогда произойдет?
6. Напишите ассоциации к словосочетанию «серебрянный век».
7. Напишите эссе «Портрет писателя М. Горького»

Критерии оценки эссе, творческих работ:

Эссе и творческие работы оцениваются по пятибалльной системе.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся,

если содержание работы полностью соответствует теме, фактические ошибки отсутствуют, не нарушена логика изложения материала, мысли автора по проблеме излагаются в форме кратких тезисов, подкрепленных доказательством (аргументом), представлена оригинальная собственная точка зрения при раскрытии проблемы, осмысленно используются теоретические понятия, термины, мировоззренческие идеи, демонстрируется индивидуальность, самостоятельность и нешаблонность мышления работа отличается богатством словаря, дана правильная ссылка на источники

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся,

если содержание работы полностью соответствует теме, фактические ошибки отсутствуют, частично нарушена логика изложения материала, мысли автора по проблеме излагаются в форме кратких тезисов, подкрепленных доказательством (аргументом), представлена не совсем оригинальная точка зрения при раскрытии проблемы, осмысленно используются теоретические понятия, термины, мировоззренческие идеи, демонстрируется индивидуальность, самостоятельность и нешаблонность мышления работа отличается богатством словаря, дана правильная ссылка на источники

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся,

если содержание работы не полностью соответствует теме, фактические ошибки присутствуют, частично нарушена логика изложения материала, мысли автора не всегда подкрепляются доказательством, представлена не совсем оригинальная собственная точка зрения при раскрытии проблемы, неосмысленно используются теоретические понятия, термины, мировоззренческие идеи, работа отличается бедностью словаря, дана правильная ссылка на источники

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся,

если содержание работы не соответствует теме, много фактических ошибок, нарушена логика изложения материала, мысли автора не всегда подкрепляются доказательством, неосмысленно используются теоретические понятия, термины, мировоззренческие идеи, демонстрируется несамостоятельность мышления, работа отличается бедностью словаря, дана неправильная ссылка на источники

Преподаватель _____

«__» _____ 20__ г.

Сочинение

по дисциплине «Русский язык и литература. Русский язык»

Темы:

1. Существует ли в наше время понятие «обломовщина»?
2. Чем можно объяснить отношение азарова к искусству: невежеством, пренебрежением как к бесполезному явлению или глубоким пониманием его силы воздействия на человека?
3. Почему сборников рассказов о любви Бунин дал название «Темные аллеи»?
4. Почему В.Г. Распутин называет русский язык «инструментом национального спасения»?

Показатели оценки сочинений

1. Речевое оформление

- Разнообразие словарного и грамматического строя речи.
- Стилиевое единство и выразительность речи.
- Число языковых ошибок и стилистических недочетов.

2. Содержание

- Соответствие работы студента теме и основной мысли.
- Полнота раскрытия темы.
- Правильность фактического материала.
- Последовательность изложения.

Критерии и нормы оценки

Любое сочинение и изложение оценивается двумя оценками:

- за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств).
- за соблюдение орфографических и пунктуационных норм: орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных студентом ошибок:

Оценка «отлично»

выставляется, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание излагается последовательно; работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точность словоупотребления; достигнуто стилиевое единство и выразительность текста; допущены 1 недочет в содержании, 1–2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

Оценка «хорошо»

выставляется, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью; в работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если
в работе допущены существенные отклонения от темы;
работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции; встречается неправильное словоупотребление;
стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна;
в работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если
работа не соответствует теме;
допущено много фактических неточностей;
нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы;
отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
нарушено стилевое единство текста;
в работе допущено 6 недочетов в содержании, до 7 речевых недочетов и до 7 грамматических ошибок.

Преподаватель _____

«___» _____ 20__ г.

Устный опрос
по дисциплине «Русский язык»

Критерии оценки устных ответов

Устные ответы оцениваются по пятибалльной системе.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если

- объем и содержание ответа соответствует программному материалу;
- используется лингвистическая терминология, речь лексически грамотна;
- прослеживается логика в построении и изложении ответа, материал предлагается в последовательности, соответствующей поставленной учебной задаче;
- теоретические положения проиллюстрированы конкретными примерами;
- ответ самостоятелен, наводящие вопросы не требуются.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если

- ответ достаточно полный, самостоятельный, но имеется ряд недочётов:
 - * в изложении материала пропущены пробелы в знании, не искажившие содержание ответа;
 - * нарушалась логика изложения;
 - * допущены один-два недочёта при освещении основного содержания ответа;
 - * допущена ошибка или более двух недочётов при освещении второстепенных вопросов;

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если

- ответ неполный по содержанию, фрагментарный. Непоследовательно раскрыто содержание, нарушена логика изложения, но продемонстрировано понимание вопроса;
- имелись затруднения или были допущены ошибки при определении понятий, при использовании терминологии, но обучающийся продемонстрировал понимание вопроса.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- отсутствует понимание основных вопросов содержания темы;
- допущены ошибки при определении понятий при использовании лингвистической терминологии.

Преподаватель _____

« ____ » _____ 20 ____ г.

5. Комплект оценочных средств для проведения промежуточной (итоговой) аттестации и критерии и нормы их оценки

Промежуточная (итоговая) аттестация проводится как:

- **письменный экзамен:**
тестирование;

Экзамен

по дисциплине «Русский язык и литература. Русский язык»

Форма экзамена – тест

Критерии оценки:

Экзамен оценивается по пятибалльной системе

Каждый правильный ответ оценивается 2 баллами, если есть исправления ставится 1 балл.

Оценка «отлично» выставляется студенту,
если он набрал 58 – 57 баллов;

Оценка «хорошо» выставляется студенту,
если она набрал 56 – 45 балло;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту,
если он набрал 44 – 30 баллов;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту,
если он набрал менее 30 баллов;

Преподаватель _____

«____» _____ 20 ____ г.

**Экзаменационный тест
по русскому языку
1 курс**

Вариант 1

А 1. В каком слове не происходит процесс стяжения?

1. одевается 2. визжит; 3. отдуваться; 4. счастье.

А 2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «е»?

1. на цветущ...й вишн..., о дальнейш...й жизн...;
2. на испортивш...мся прибор..., на открывш...мся форум...;
3. в защищающ...й одежд..., о взбунтовавш...йся черн...;
4. под засохш...м топол...м, о дальнейш...м сотрудничеств...;

А 3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. в двух...этажном доме, суб...ект, о заяч...их следах;
2. об...ехать, ин...екция, кинос...емка;
3. без...ухий, пред...обеденный, дет...ясли;
4. под...емник, контр...атака, вз...ерошить.

А 4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «а»?

1. р...внина, з...рница, отр...сль;
2. заск...чить, выр...щенные, р...стовщик;
3. р...сток, прил...жение, р...стение;
4. водор...сли, пл...вец, ск...кать.

А 5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «и»?

1. пр...чудливый, пр...дорожный, пр...следовать
2. пр...остановиться, пр...клееный, пр...суждение
3. пр...морский, пр...одолеть, пр...открыть
4. пр...лечь, пр...образить, пр...землиться.

А 6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»?

1. навзнич..., бережеш...ся, гореч...;
2. невмоч..., следы пожарищ..., обжеч... ;
3. глуш..., мятеж..., невтерпеж...;
4. зажеч...ся, колюч..., фарш....

А 7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «и»?

1. он кро...т, непредсказу...мый;
2. он кол...т, слыш...мый;
3. он натерп...тся, муч...мый;
4. он брос...т, несгиба...мый.

А 8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1. крыж...вник, реш...тка, ож...ги;
2. щ...чка, ш...кировать, свеж...;
3. испеч...м, туш...нка, беч...вка;
4. трущ...ба, ч...лка, ш...фер.

А 9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна «и»?

1. воспита...ый, пуга...ый, румя...ый
2. безымя...ый, дровя...ой, посеребре...ая;
3. прида...ое, неглаже...ое, полотня...ый;
4. поддержа...ые, песча...ая, рья...ый.

А 10. В каком ряду все слова пишутся слитно?

1. (в)течение года, все(таки), потому(что);
2. быстро(быстро), (кое)что, (жизненно)важный;
3. сыграть(на)зло, стоять (в)полоборота, (сильно)действующее;
4. как(будто), сказано(же), откуда(либо)

А 11. В каком предложении «не» со словом пишется слитно?

1. Пирог оказался очень (не)вкусным;
2. Лесные цветы, (не)успевшие вовремя отцвести, поблекли.

3. Дождь шел (не)прекращаясь ни на минуту.
4. Книга (не)прочитана.

А 12. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1. расстегивая;
2. предрассветный;
3. вглубь;
4. бескрайний.

А 13. Какое слово образовано суффиксальным способом?

1. медвежонок;
2. влететь;
3. соавтор;
4. паровоз.

А 14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. у башкир;
2. съезди отдохнуть;
3. красивые торты;
4. около пятиста метров.

А 15. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной?

Мы сели в кибитку втроем.

1. имя числительное;
2. наречие;
3. имя прилагательное;
4. имя существительное.

В 1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Выбирая будущую профессию,

1. вы должны учитывать особенности своего характера.
2. у нас есть много возможностей.
3. она должна быть перспективной.
4. старшие могут помочь в этом.

В 2. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1. Билеты будут продаваться только по прибытии поезда.
2. Многие пожарные удостоены медалью «За отвагу».
3. В списке отличников, помещенном на стенде, моей фамилии не было.
4. Факты, изложенные в газетной статье, оказались неверны.

В 3. Укажите словосочетание со связью «согласование».

1. весна красна;
2. о плачевной участи;
3. наиболее удачный;
4. указать в приложении.

В 4. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. Обедали на свежем воздухе: в доме было душно.
2. Настоящему рыбаку надо многое – река, утренние зори, голубые вечера и тишина.
3. «Мизантроп» Мольера – образец высокой комедии.
4. Труд человека кормит – лень портит.

В 5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Афанасий Никитин(1)имя (2) которого(3)всем знакомо(4)совершил путешествие в Индию.

1. 1, 2,4;
2. 2,4;
3. 1,4;
4. 1,3;

С 1. В каком слове ударение выделено верно?

1. торты (2-й слог)
2. феномен (3-й слог);
3. некролог (2-й слог);
4. приняли (2-й слог).

С 2. Какое из перечисленных слов имеет значение «не имеющий недостатков, безупречный»?

1. безучастный
2. изумительный
3. безнравственный
4. безукоризненный.

С3. Какая пара слов не является антонимами?

1. зеленый – зрелый;
2. правдивый – фальшивый;

3. отважный – бесстрашный;
4. прохладно – тепло.

С 4. Какое словосочетание употребляется в прямом значении?

1. гордый профиль;
2. трудный ребенок;
3. холодный прием;
4. яркий свет.

С 5. Какое из данных выражений является синонимом фразеологического оборота «с луны свалился»?

1. появился неожиданно;
2. потерял выдержку;
3. ничего не понимая;
4. исчез, пропал совсем.

Прочитайте текст и выполните задания D1 – D4

1. Несмотря на холод, деревья в садах совершали свой всегдашний круг пробуждения
2. Яблони вступили в несмелое цветение, ландыши выбросили свои острые стрелки, алые лепестки взорвали бутоны шиповника.
3. Внезапно дожди сменились снегом.
4. Он выпал утром и шел весь день.
5. Тяжелые хлопья ложились на ветви деревьев.
6. Онигнулись низко к земле и, не сдержав груза, ломались с гулким треском.
7. Среди снега пронзительной голубизной проглядывали незабудки.

(А. Вересов)

D 1. К какому стилю относится текст?

1. к публицистическому;
2. к научному;
3. к художественному;
4. к официально-деловому.

D 2. Каков тип речи текста?

1. повествование;
2. рассуждение;
3. повествование с элементами описания;
4. описание.

D 3. С помощью какого языкового средства связаны пятое и шестое предложения?

1. наречие;
2. лексический повтор;
3. синоним;
4. местоимение.

D4. Какое языковое средство выразительности используется во втором предложении?

1. метафора;
2. олицетворение;
3. однородные члены предложения;
4. гиперболы.

Экзаменационный тест

по русскому языку

1 курс

Вариант 2

А 1. В каком слове не происходит процесс смягчения?

1. тихий;
2. цирк;
3. единый;
4. свеча.

А 2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «е»?

1. чарующ...м звучани...м, в высш...й степен...;
2. о мчавш...йся лошад..., в син...м плать...;
3. о неослабевающ...м интерес..., о домашн...й обстановк...;
4. о тончайш...й ткан..., об окружающ...й атмосфер....

А 3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. с...экономить, определить об...ем, двух...язычный;
2. полевой в...юнок, работал камен...щик, январ...ский;
3. молодой ад...ютант, пред...юбилейный, сверх...естественный;
4. с...агитировать, ин...екция, пон...чик.

А 4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «а»?

1. изл...жение, затв...рять дверь, оз...рение;
2. к...снуться, подск...чить, пл...вучий остров;
3. нар...стание скорости, предл...гать, ск...чок;
4. нал...гается штраф, непром...каемый, водор...сли.

А 5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется приставка «при»?

1. пр...вернуть гайку, пр...емственность, пр...небрегать
2. пр...земление, пр...вередливый, пр...страстный;
3. пр...градить, пр...образить, пр...шелец;
4. пр...ехать, пр...бывание на отдыхе, пр...звать в армию.

А 6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»?

1. спряч...те, могуч... в заяч...ем тулупе
2. несколько рощ..., восем...сот, бан...щик;
3. вскач..., сопостав...те, теч...;
4. трескуч..., к охотнич...ему, лиш....

А 7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «ю»?

1. ветры ве...т, кле...щий карандаш;
2. листья колебл...тся, стел...щаяся трава;
3. они се...т, готов...щийся к экзамену
4. они кол...т, ненавид...щие обман.

А 8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1. запряж...м, печ...м, плавнич...к;
2. дириж...р, пч...лка, ш...пот;
3. печ...нка, ш...рстка, изж...га;
4. ш...лк, капюш...н, извлеч...нный.

А 9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна «н»?

1. моще...ая, контуже...ы, асфальтирова...ое
2. песча...ая, заряже...о, серебря...ый;
3. ветре...ый. имени...ик, сви...ая;
4. бесприда...ица, революцио...ые, гости...ица.

А 10. В каком ряду все слова пишутся слитно?

1. (экс)чемпион, (выпукло)вогнутый, (борт)проводник;
2. (пол)жизни, (зар)плата, (пяти)летний;
3. (стерео)звук, (обще)славянский, (пол)огурца;
4. (северо)восток, (унтер)офицерский, (сорви)голова.

А 11. В каком предложении «не» со словом пишется слитно?

1. Портрет, казалось, был (не) окончен.

2. Пишут (не)пером, а умом.
3. Сегодня его слова звучали (не)тепло, а отстраненно.
4. Трудно обладать (не)дюжинной силой.

А 12. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1. по-детски;
2. разыгравший;
3. проскакивая;
4. очередной.

А 13. Какое слово образовано приставочным способом?

1. очернить;
2. предвыборный;
3. предсказатель;
4. слева.

А 14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. к две тысячи третьему году;
2. много вишен;
3. положьте на полку;
4. опытные шоферы.

А 15. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной?

Приподнятая над столом лампа освещала дальний угол комнаты.

1. имя прилагательное;
2. деепричастие;
3. причастие
4. глагол.

В 1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Анализируя стихотворный текст,

1. мной был неверно определен стихотворный размер.
2. помните об особенностях поэтической речи.
3. у нас завязался спор.
4. часто не учитывается ритм и интонация.

В 2. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1. Корабль отправился в рейс согласно расписанию.
2. В рассказе «Попрыгунья» Чехов осуждает прежде всего праздность.
3. Одному из героев романа, ищущим смысл жизни, открывается путь к внутренней свободе.
4. Кто бы ни приезжал в наш городок, все поражались чистоте, в какой содержатся дворы, улицы.

В 3. Укажите словосочетание со связью «примыкание».

1. в связи с переездом;
2. о готовом ожерелье;
3. более ловкий;
4. говорить уверенно.

В 4. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. Я не мог долго оставаться на одном месте – меня грызла тоска.
2. Везде: на деревьях, на земле, на крышах – лежал снег.
3. Историзм – один из важнейших принципов творчества.
4. Молвит слово – соловей поет.

В 5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Дочь Фамусова Софья(1) влюблена в Молчалина(2) все достоинства (3) которого (4) сводятся к умеренности и аккуратности.

1. 1,3.
2. 2.
3. 2.,4.
4. 1,2,4.

С 1. В каком слове ударение выделено верно?

1. каталог (2-й слог);
2. красивее (2-й слог);
3. переключит (3-й слог);
4. досуг (1-й слог);

С 2. Какое из перечисленных слов имеет значение «беззаботный, легкомысленный»?

1. безвыходный;
2. безучастный;
3. бесстрастный;
4. беспечный.

С3. Какая пара слов не является антонимами?

1. желторотый – матёрый;
2. дружелюбно – враждебно;
3. конный – пеший;

4. всадник – наездник.

С 4. Какое словосочетание употребляется в переносном смысле?

1. высокая вершина;
2. трудная задача;
3. высокий слог;
4. тертая морковь.

С 5. Какое из данных слов является синонимом фразеологического оборота «не покладая рук»?

1. внезапно;
2. усердно;
3. неохотно;
4. случайно.

Прочитайте текст и выполните задания D1 – D4

1. Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка несешься?
2. Дымом дымится под тобою дорога, гремят мосты, все отстает и остается позади.
3. Остановился пораженный божьим чудом созерцатель: не молния ли это, сброшенная с неба?
4. Что значит это наводящее ужас движение?
5. И что за неведомая сила заключена в сих неведомых светом конях?
6. Эх, кони, кони, что за кони!
7. Вихри ли сидят в ваших гривах?
8. Чуткое ли ухо горит во всякой вашей жилке?

(Н.В.Гоголь)

D 1. К какому стилю относится текст?

1. к художественному ;
2. к научному;
3. к публицистическому;
4. к официально-деловому;

D 2. Каков тип речи текста?

1. рассуждение;
2. повествование с элементами описания;
3. повествование;
4. описание;

D 3. С помощью каких языковых средств связаны пятое и шестое предложения?

1. междометие;
2. местоимение;
3. синоним;
4. частица;

D4. Какое средство выразительности используется в третьем предложении?

1. литота;
2. сравнение;
3. антитеза;
4. однородные члены предложения;

Экзаменационный тест

по русскому языку

1 курс

Вариант 3

А 1. В каком слове не происходит процесс уподобления?

1. извозчик
2. визжать
3. отдавать
4. сшивать.

А 2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «е»?

1. о вчерашн...м мероприяти..., о прошедш...й радост...;
2. в зимн...м сияни..., к младш...й дочер...;
3. о творящ...мся безобрази...; о потерпевш...й сторон...;
4. к гуляющ...й собак..., о нынешн...й эпох...;

А 3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. навзнич...,отреж..., береч...ся;
2. доч..., сжеч..., тощ...;
3. компот из груш..., несеш...ся, клич...;
4. увлеч...ся, брош..., невтерпеж....

А 4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «а»?;

1. прик...сновение, сотв...рчество, г...рючий;
2. р...стительность, изл...жение, оз...ренный;
3. неприк...саемая, ск...чок, предпол...гать;
4. отр...стить, прир...стать, отл...жить.

А 5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется приставка «пре»?

1. пр...бой, пр...вередливый, пр...хлебатель;
2. пр...урочить, пр...возносить, пр...вилегия;
3. пр...жаться, пр...зидент, пр...оритеты;
4. пр...секающий, пр...образить, пр...стиж.

А 6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ъ»?

1. транс...европейский, изголов...е, п...едестал;
2. с...емный, об...ектив, из...ятый;
3. кан...он, кон...юктура, звен...евой;
4. необ...ятный, бул...онный, меж...этажный.

А 7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «е»?

1. он стел...т, слыш...мый;
2. он догон...т, стел...щийся;
3. он дыш...т, чита...мый;
4. он бор...тся, планиру...мый.

А 8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «е»?

1. ж...лудь, ш...лковый, ш...ссе;
2. ч...порный, прож...рливый, медвеж...нок;
3. падеж...м, девч...нка, ш...к;
4. копч...ный, ч...рный, ж...лудь.

А 9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна «н»?

1. комари...ый, голуби...ый, рассмотре...ый;
2. обоже...а, земля...ая, сви...ой;
3. забронирова...ый, проштампова...ый, цивилизова...ый;
4. моще...ая, вяле...ая, Маринова...ый.

А 10. В каком ряду все слова пишутся слитно?

1. (пол)оврага, (по)цыгански, (лавина)опасный;
2. (крово)обращение, (с)лева, (пол)страны;
3. (кому)как, (один)одинешенек, (пол)Петербурга;
4. (куда)же, (по)мужски, (в)третьих;

А 11. В каком предложении «не» со словом пишется слитно?

1. Мы бредем по тем дорогам, где (не)кошена трава.
2. Рассказать о счастье было (не)кому.
3. Эти воспоминания оказались (не)радостными, а тягостными.
4. Ученье без уменья (не)польза, а беда..

А 12. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1. безобидный;
2. безоглядный;
3. голубоглазый;
4. вправо

А 13. Какое слово образовано приставочным способом?

1. разгрызть;
2. легковерный;
3. переоценка;
4. поджелудочный

А 14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. пара валенков;
2. партия кадетов;
3. ломтик сыра;
4. килограмм апельсинов.

А 15. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной?

Каждому из нас было близко и понятно ее волнение.

1. имя прилагательное;
2. притяжательное местоимение;
3. определительное местоимение;
4. личное местоимение.

В 1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Став невольным свидетелем разбушевавшейся стихии,

1. волны хлынули на берег.
2. я потрясенно молчал.
3. ветер безумствовал на развалинах домов.
4. маленький приморский городок уже было невозможно спасти.

В 2. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1. Для человека нет препятствий, которых он бы не преодолел.
2. Я очень рад нашему знакомству.
3. В его библиотеке около трехсот редких книг.
4. Мне очень скучно.

В 3. Укажите словосочетание со связью «управление».

1. о солнечном луче;
2. сильно ударить;
3. забыл о долге;
4. жизнь прекрасна.

В 4. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. Он не был высокомерным и считал, что бедность - не порок.
2. В город неслышно вошла зима с морозами и метелями и за ночь засыпала снегом все улицы.
3. Сосны и осины, березы и ивы расцветают в мае.
4. В мае все пробуждается к жизни: и каждая былинка, и каждое деревце.

В 5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Постепенно (1) румяный восток все яснил(2) отражая слабый свет(3) на подернутой легкими тучками (4) величественной равнине неба.

1. 1,4.
2. 2.
3. 2.,4.
4. 1,2, 3, 4.

С 1. В каком слове ударение выделено верно?

1. плесневеть (1-й слог);
2. заперта (1-й слог);
3. ненадолго (2-й слог);
4. тортов (2-й слог);

С 2. Какое из перечисленных слов имеет значение «действительность, реальность»?

1. быт;
2. явь;
3. жизнь;
4. будни;

С 3. В каком ряду не все слова являются синонимами?

1. болеть, недужить, хворать;
2. опасаться, робеть, трусить;
3. нарядиться, разодеться, расфуфыриться;
4. поэт, стихотворец, лауреат.

С 4. Какое словосочетание употребляется в переносном смысле?

1. холодный ум;
2. жаркое солнце;
3. соленое море;
4. горячий песок.

С 5. Какое из данных выражений является синонимом фразеологического оборота «тертый калач»?

1. зачерствевший хлеб
2. опытный человек
3. калач с сахарной обсыпкой
4. калач, сделанный из протертого на терке теста;

Прочитайте текст и выполните задания D1 – D4

1. Я рад предстоящей встрече с осенним лесом.
2. Иду, как в картинную галерею, еще раз взглянуть на давно знакомые полотна, что ежегодно выставляет напоказ осень.
3. У самого леса в зарослях болотного вереска блеснуло озерко с темной водой цвета крепко заваренного чая.
4. На его поверхности цветная мозаика из листьев, занесенных ветром.
5. У берега горбится старая верша, брошенная за ненадобностью.
6. Это Поленов.
7. Позади молодого осинника высится старый лес.
8. Из его глубин, как из музейного здания, тянет тонкими запахами древности.
9. Среди стволов затаилась тишина, и слышно, как падая, шуршит, цепляясь за ветки, оброненный деревом лист.

(М. Пришвин)

D 1. К какому стилю относится текст?

1. к публицистическому;
2. к научному;
3. к художественному;
4. к официально-деловому.

D 2. Каков тип речи текста?

1. рассуждение;
2. повествование с элементами описания;
3. описание;
4. повествование.

D 3. С помощью каких языковых средств связаны второе и третье предложения?

1. указательное местоимение;
2. лексический повтор;
3. синоним;
4. наречие.

D4. Какое средство выразительности не используется в данном тексте?

1. олицетворение;
2. гипербола;
3. эпитет;
4. метафора.

Экзаменационный тест

по русскому языку

1 курс

Вариант 4

А 1. В каком слове нет процесса редукции?

1. легкий;
2. деревья;
3. лесной;
4. колесо.

А 2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «е»?

1. около лающ...й собак..., о леденящ...м ужас...;
2. по шаркающ...й походк..., утихающ...й болью;
3. о могуч...й натур..., цепк...м движени...м;
4. в обжигающ...м ча..., о гнетущ...м впечатлени... .

А 3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»?

1. отпра...те, детский плач..., спрячеш...ся;
2. надсеч..., горюч..., милых барышен...;
3. звер...ский, меч..., бреш...;
4. проч..., разбираеш...ся, девят...сот.

А 4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «о»?

1. непром...каемый, водор...сли, заг...релый;
2. к...снуться, отр...сль, подл...жить;
3. уг...реть, р...стовщик, р...внение ;
4. обск...кать, соприк...сновение, кл...нился.

А 5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется приставка «пре»?

1. пр...вратиться, пр...взойти, пр...щемить;
2. пр...одолеть, пр...обладать, пр...ческа;
3. пр...сечь, пр...терпеть, пр...небречь;
4. пр...образить, пр...поднести, пр...охотиться.

А 6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»?

1. клянеш...ся , пять афиш..., получ...ка;
2. клич..., брош..., проч...;
3. горяч..., покориш...ся, фел...етон;
4. разреж..., печ..., лиш... .

А 7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «ю»?

1. они выпрям...тся, обвива...щий;
2. они стел...тся, дремл...щий;
3. они колебл...тся, знач...щий;
4. они дав...тся, вызыва...щий.

А 8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «о»?

1. падеж...м, крыж...вник, девч...нка;
2. пауч...к, меш...к, пш...нка;
3. ч...рствый, ш...к, ш...в;
4. уч...ный, стаж...р, трущ...ба.

А 9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна «н»?

1. комари...ый, маринова...ый, кипяче...ый;
2. измере...а, рассмотре...ый, ледя...ой;;
3. плете...ая, прониза...а, крыси...ая
4. ноше...ый, льви...ая, обоснова...ый.

А 10. В каком ряду все слова пишутся слитно?

1. где(либо), (по)сложнее, буд(то);
2. (в)следствие карантина, (пол)зимы, дай(ка);
3. (трех)процентный, (из)далека, (гидро)мотор;
4. (вечно)зеленый, (в)троем, (экс)министр.

А 11. В каком предложении «не» со словом пишется раздельно?

1. Пол так и (не)вымыт нами;
2. На ней был (не)лепый наряд;
3. Квартира (не)большая, но светлая;
4. Спрятаться было (не)где.

А 12. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1. выглядывая;
2. раскачка;
3. прослушавший;
4. подробность.

А 13. Какое слово образовано суффиксальным способом?

1. циркач;
2. прародина;
3. супермодный;
4. подлокотник.

А 14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. разные возраста;
2. обоих берегов;
3. на самом верху;
4. прилечь.

А 15. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной?

Разлившееся молоко стекло со стола.

1. имя существительное;
2. причастие;
3. глагол;
4. деепричастие.

В 1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Употребляя слова-паразиты,

1. часто затемняется смысл высказывания.
2. наша речь делается менее выразительной.
3. это засоряет речь.
4. вы производите на собеседника неблагоприятное впечатление.

В 2. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1. Согласно правилам, вводные слова выделяются на письме запятыми.
2. В парке появилось множество новых аттракционов.
3. Ввиду дальности маршрута решено не брать в группу маленьких детей.
4. Отечественный производитель еще не учитывает и ослаблен информацией в условиях свободного рынка.

В 3. Найдите словосочетания, образованные связью: «согласование».

1. флаг закреплен;
2. по-летнему жарко;
3. удивительная тишина;
4. увидеть из окна.

В 4. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. Чужим умом жить – добра не нажить.
2. Топор, котелок – все было ледяным;
3. Речка – тиха и неподвижна;
4. Завтра будет хорошая погода и мы непременно пойдем в лес.

В 5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Мышление животных(1) обеспечивает способность сразу правильно реагировать на новую ситуацию(2) для разрешения(3) которой(4) нет готового решения.

1. 1, 2;
2. 2;
3. 3;
4. 2, 4

С 1. В каком слове ударение указано верно?

1. статуя (2-й слог);
2. эксперт (2-й слог);
3. торты (2-й слог);
4. каталог (2-й слог).

С 2. Какое из перечисленных слов имеет значение «честный, соответствующий принятым правилам поведения»?

1. эстетичный;
2. чувствительный;
3. бесцеремонный;
4. порядочный.

С 3. Какая пара слов не является антонимами?

1. лучезарный, мрачный;
2. жизнерадостный, унылый;
3. заискивать, льстить;
4. милосердие, бессердечность.

С 4. Какое словосочетание употребляется в прямом смысле?

1. бегающие дети;
2. холодное сердце;
3. золотые руки;
4. серебряный голос.

С 5. Какое из данных слов является синонимом фразеологизма «безобидный, кроткий»?

1. волк в овечьей шкуре;
2. тише воды, ниже травы;
3. вольная птица;
4. заячья душа

Прочитайте текст и выполните задания D1 – D4

1. Был прекрасный июльский день, один из тех дней, которые случаются тогда, когда погода установилась надолго.

2. С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем.
3. Солнце – не огнистое, не раскаленное, не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветно лучезарное – мирно всплывает под узкой и длинной тучкой, свежо просияет и погрузится в лиловый ее туман.
4. Верхний, тонкий край растянутого облачка засверкает змейками; блеск их подобен блеску кованого серебра...
5. Но вот опять хлынули играющие лучи, – и весело и величава, словно взлетая, поднимается могучее светило.
6. Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков, золотисто-серых, с нежными белыми краями.
7. Подобно островам, разбросанным по бесконечно разлившейся реке, обтекающей их глубоко прозрачными рукавами ровной синевы, они почти не трогаются с места; далее, к небосклону, они сдвигаются, теснятся, синевы между ними уже не видать; но сами они так же лазурны, как небо: они все насквозь проникнуты светом и теплотой.
8. Цвет небосклона, легкий, бледно-лиловый, не изменяется во весь день и кругом одинаков; нигде не темнеет, не густеет гроза; разве кое-где протянутся сверху вниз голубоватые полосы: то сеется едва заметный дождь.

(И. С. Тургенев)

D1. К какому стилю речи относится текст?

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 1. к публицистическому; | 3. к художественному; |
| 2. к научному; | 4. к официально-деловому. |

D2. Каков тип речи текста?

- | | |
|---|-------------------|
| 1. повествование с элементами описания; | 3. повествование; |
| 2. рассуждение; | 4. описание |

D3. С помощью каких языковых средств связаны четвертое и пятое предложения?

- | | | | |
|------------------------|----------|------------------------|-------------|
| 1. личное местоимение; | 2. союз; | 3. лексический повтор; | 4. частица. |
|------------------------|----------|------------------------|-------------|

D4. Какое языковое средство выразительности используется в 2-м предложении этого текста?

- | | | | |
|--------------|--------------|-----------------|--------------|
| 1. метафора; | 2. антитеза; | 3. гиперболола; | 4. градация. |
|--------------|--------------|-----------------|--------------|

**Экзаменационный тест
по русскому языку
1 курс**

Вариант 5

А 1. В каком слове нет процесса смягчения?

1. цепной; 3. слушали;
2. предок; 4. лен.

А 2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «е»?

1. неподходящ...м имен...м, о домашн...м задани...;
2. в жизнеутверждающ...й философи..., о решающ...й минут...;
3. о выдающ...йся личност..., в соответствующ...м мест...;
4. убаюкивающ...й мелоди...й, о неокрепш...м подростк....

А 3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»?

1. занавес...те, стакан вишен..., пустош...;
2. по-медвеж...и, ухаживаеш..., из старинных чаш...;
3. сидиш..., пренебреч..., какая-то блаж...;
4. уйдёш..., из тёмных чаш..., клян...чить.

А 4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «о»?

1. заг...релось, пол...гаю, откл...нение;
2. вск...чить, раств...рить, пл...вец;
3. взр...слеть, произр...стать, несг...раемый ;
4. ск...чок, к...саться, пор...сль;

А 5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «и»?

1. непр...частность, пр...хлебатель, пр...кратить;
2. пр...существовать, пр...страстный, непр...клонный;
3. пр...рожденный, пр...смиреть, пр...возносить;
4. пр...урочить, пр...способление, пр...шептывать.

А 6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»?

1. веселиш...ся, ноч...ка, дремуч...;
2. зажеч...ся, щелоч..., встан...те;
3. грач..., много пастбищ..., встаеш...;
4. прилеч..., фонар...щик, рож... .

А 7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «и»?

1. он кос...т, непередава...мый;
2. он пил...т, немysl...мый;
3. она мыл...т, предполага...мый;
4. печь топ...тся, наруша...мый;

А 8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ё»?

1. ж...рдочка, ш...к, стереж...шь;
2. туш...нка, ш...рты, крыж...вник;
3. измельч...н, чеч...тка, ж...лоб;
4. щ...ки, калач...м, смеш...н.

А 9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна «н»?

1. багря...ый, жаре...ый, заплете...ый;
2. серебря...ый, весе...ий, балова...ый;
3. прода...а, зако...ый, привяза...ый;
4. обуче...ы, глина...ый, рва...ая.

А 10. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1. (полу)правда, (каких)либо, (северо)восточный;
2. (плащ)накидка, написал(таки), (выпукло)вогнутый;
3. будь (по)вашему, (офицер)ракетчик, (всё)равно;
4. (медленно)медленно, потому(что), (авиа)модель.

А 11. В каком предложении «не» со словом пишется слитно?

1. Нужная книга (не)прочитана.
2. Он ушёл, (не)ответив на вопрос.

3. (Не)готов отвечать.
4. Ему очень (не)здоровится сегодня.

А 12. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1. складывая;
2. заморгавший;
3. проплутать;
4. посадка.

А 13. Какое слово образовано суффиксальным способом?

1. сапожок;
2. вбежать;
3. соавтор;
4. пароход.

А 14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. самый лучший;
2. шестью рублями;
3. выжжет;
4. об аэропорте.

А 15. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной?

Я схожусь с людьми очень трудно.

1. союз;
2. наречие;
3. имя прилагательное;
4. причастие.

В 1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Повернув к пристани,

1. открывается чудесный вид на реку.
2. остановитесь на крутом берегу реки.
3. остаётся совсем недалеко от реки.
4. у меня сильнее забилося сердце.

В 2. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1. По завершению эксперимента ученые опубликовали отчет.
2. Многие из тех, кто знал Чехова, вспоминали о его скромности.
3. Одним из российских обычаев, ценившихся многими, было устное рассказывание.
4. О великой силе любви рассказывается в книге «Мифы Древней Эллады», составленной Немировским.

В 3. Найдите словосочетания со связью «управление».

1. в каждом дне;
2. работать молча;
3. нашёл среди цветов;
4. весьма занятно.

В 4. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. С утра идет мелкий снежок и довольно холодно.
2. Ветер подул с гор – будет дождь.
3. Я посмотрел вверх: небо затягивало тучей.
4. Слышно было, как в саду шагал дворник, и как скрипела его тачка.

В 5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Долгое время(1)киты(2)наблюдать(3)которых(4)удавалось раньше немногим(5)считались рыбами.

1. 1, 3;
2. 2, 4;
3. 2, 3, 4;
4. 2, 5;

С 1. В каком слове ударение указано верно?

1. звонит (1-й слог);
2. банты (2-й слог);
3. средства (1-й слог);
4. углубить (2-й слог).

С 2. Какое из перечисленных слов имеет значение «заботливый, чуткий»?

1. бдительный;
2. неумелый;
3. внимательный;
4. преданный.

С 3. Какая пара слов не является антонимами?

1. уважительно, непочтительно;
2. дружелюбно, враждебно;
3. общительный, нелюдимый;
4. хитрить, лукавить.

С 4. Какое словосочетание употребляется в прямом смысле?

1. цветущий сад;
2. погасший взгляд;
3. натянутые отношения;
4. подавленное состояние.

С 5. Какое из данных слов является синонимом фразеологизма «наиболее уязвимое место»?

1. водить за нос;
2. сорвать маску;
3. филькина грамота;
4. ахиллесова пята.

Прочитайте текст и выполните задания D1 – D4.

1. К вечеру эти облака исчезают; последние из них, черноватые и неопределенные, как дым, ложатся розовыми клубами напротив заходящего солнца; на месте, где оно закатилось так же спокойно, как спокойно взошло на небо, алое сиянье стоит недолгое время над потемневшей землей, и, тихо мигая, как бережно несомая свечка, затеплится на нем вечерняя звезда.

2. В такие дни краски все смягчены; светлы, но не ярки; на всем лежит печать какой-то трогательной кротости.

3. В такие дни жар бывает иногда весьма силен, иногда даже «парит» по скатам полей; но ветер разгоняет накопившийся зной, и вихри-круговороты – несомненный признак постоянной погоды – высокими белыми столбами гуляют по дорогам через пашню.

4. В сухом и чистом воздухе пахнет полынью, сжатой рожью, гречихой; даже за час до ночи вы не чувствуете сырости.

5. Подобной погоды желает земледелец для уборки хлеба...

6. Картина была чудесная: около огней дрожало и как будто замирало, упираясь в темноту, круглое красноватое отражение; пламя, вспыхивая, изредка забрасывало за черту того круга быстрые отблески; тонкий язык света лизнет голые сучья лозника и разом исчезнет.

7. Острые, длинные тени, врываясь на мгновенье, в свою очередь, добежали до самых огоньков: мрак боролся со светом.

8. Иногда, когда пламя горело слабее и кружок света суживался, из надвинувшейся тьмы внезапно выставлялась лошадиная голова, гнедая, с извилистой проточиной, или вся белая, внимательно смотрела на нас, проворно жуя длинную траву.

(И. С. Тургенев)

D 1. К какому стилю речи относится текст?

1. к художественному;
2. к научному;
3. к публицистическому;
4. к официально-деловому.

D 2. Каков тип речи текста?

1. рассуждение;
2. описание;
3. повествование с элементами описания;
4. повествование.

D 3. Какое средство связи используется для связи второе и третье предложения?

1. союз;
2. частица;
3. местоимение с предлогом;
4. лексический повтор.

D 4. Какое языковое средство выразительности используется в 3-м предложении этого текста?

1. сравнение;
2. метафора;
3. олицетворение;
4. синоним.

Экзаменационный тест

по русскому языку

1 курс

Вариант 6

А 1. В каком слове нет процесса редукции?

1. жесткий; 2. бояться; 3. корзина; 4. шоколад.

А 2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «е»?

1. с устоявш...мся представлени...м, о вибрирующ...м аппарат...;
2. интереснейш...й зате...й, о дразнящ...м запах...;
3. о сущ...м вздор..., домашн...м воспитани...м;
4. в выцветш...й футболк..., о назревш...й необходимост... .

А 3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»?

1. клянеш...ся, с узких плеч... , фальш...;
2. боевой клич..., красивая брош..., много туч...;
3. суп горяч..., покориш...ся, ветош...;
4. разреж...те полностью, растопить печ..., восем...сот.

А 4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «о»?

1. выск...чить, выр...стить, изл...гать;
2. разг...раться, раств...рить, вым...кший;
3. з...рница, пол...гаю, прик...сновение;
4. з...ря, пл...вец, р...внина.

А 5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется приставка «при»?

1. пр...права, пр...нудительный, пр...менить;
2. пр...глашение, пр...дирчивый, пр...следовать;
3. пр...бой, пр...вередливый, пр...успевающий;
4. пр...уменьшить, пр...тягательный, пр...вратник.

А 6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»?

1. щелоч..., увлеч...ся, навзнич...;
2. врач..., проч..., программа телепередач...;
3. свеж..., несеш...ся, вещ...;
4. мыш..., компот из груш..., замуж... .

А 7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «я»?

1. они ве...т, кле...щий;
2. готов...щийся, они колебл...тся;
3. они стро...т, она стел...тся;
4. они крас...т, ненавид...щие .

А 8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ё»?

1. ш...рох, саранч...й, обж...ра; 3. крюч...к, ч...рный, чащ...ба;
2. ш...пот, искаж...нный, уч...ный; 4. ч...тный, девч...нка, пощ...чина.

А 9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна «н»?

1. серебря...ая, прочита...а, рва...ый;
2. мощё...ое, сожже...ое, безветре...ый;
3. заключе...ый, соловьи...ый, привяза...а;
4. разочарова...ый, купле...ый, оси...ый.

А 10. В каком ряду все слова пишутся слитно?

1. (обер)прокурор, (в)следствие болезни, (чисто)кровный;
2. (кратко)временный, (пол)зала, (по)всюду;
3. (по)пусту, (единственно)возможный, (вряд)ли;
4. (крем)сода, (огне)упорный, (полу)темный;

А 11. В каком предложении «не» со словом пишется раздельно?

1. (Не)смотря на непогоду, мы отправились в лес.
2. Сад окружал (не)высокий, но глухой забор.
3. На этот раз (не)удачно все получилось.
4. Солнце, еще (не)скрытое облаками, освещает землю.

А 12. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1. разрезая; 2. навсегда; 3. вредный; 4. перестройка.

А 13. Какое слово образовано приставочным способом?

1. побольше; 2. хлебозавод; 3. разбить; 4. подосиновик.

А 14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. эмалированные ведра;
2. худший вариант;
3. семисот шестидесяти птиц;
4. двое спортсменов.

А 15. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной?

Алена надела недавно сшитое платье.

1. глагол; 2. причастие; 3. деепричастие; 4. наречие.

В 1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Получив начальное домашнее образование в Москве,

1. Радищева зачислили в пажеский корпус.
2. юный Радищев поступил в пажеский корпус.
3. этого было недостаточно для поступления в пажеский корпус.
4. дальнейшее обучение Радищева проходило в Петербурге.

В 2. Укажите предложение с грамматической ошибкой

1. Много молодёжи того времени пошло по стопам Базарова.
2. Одним из интеллигентнейших людей, обладавшим уважением к культуре прошлого, был Д. С. Лихачев.
3. Благодаря душевности, доброте родителей в семье всегда царили мир и согласие.
4. В картине Виноградова «Дом» представлен образец интерьера начала XX века.

В 3. Найдите словосочетание со связью «согласование»

1. смогу приехать; 3. падающим снегом;
2. удивленно пробормотав; 4. любуюсь собою.

В 4. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. Посетители библиотеки либо где-нибудь учатся, либо мечтают учиться.
2. Туча на севере росла, и захватывала запад и восток.
3. Молвит слово – соловей поет.
4. Всюду: вверху, внизу – пели птицы.

В 5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Любое растение или садовая скульптура(1)необычная форма(2)которых(3)поражает воображение(4)притягивают внимание посетителей.

1. 1, 3; 2. 2; 3. 1, 4; 4. 2, 4;

С 1. В каком слове ударение указано верно?

1. призвала (2-й слог);
2. ходатайство (3-й слог);
3. свекла (1-ый слог);
4. баловаться (1-й слог);

С 2. Какое из перечисленных слов имеет значение «книга, пользующаяся наибольшим спросом у массового читателя»?

1. триллер; 3. бестселлер;
2. рассказ; 4. детектив.

С 3. В каком ряду не все слова являются синонимами?

1. узы, оковы, путы;
2. воображение, фантазия, вымысел;
3. усердие, одолжение, услуга;
4. холм, пригорок, возвышенность;

С 4. Какое словосочетание употребляется в переносном смысле?

1. каменный дом;
2. открытая дверь;
3. открытая душа; 4. сорванный цветок.

С 5. Какое из данных слов является синонимом фразеологизма «поставить крест»?

1. выделить; 2. уважать; 3. подзревать; 4. отказаться.

Прочитайте текст и выполните задания D1 – D4

1. С самого утра перепадал мелкий дождик, сменяемый по временам тёплым солнечным сиянием; была непостоянная погода.

2. Небо то все заволакивалось рыхлыми белыми облаками, то вдруг местами расчищалось на мгновение, и тогда из-за раздвинутых туч показывалась лазурь, ясная и ласковая, как прекрасный глаз.

3. Я сидел и глядел кругом, и слушал.

4. Листья чуть шумели над моей головой; по одному их шуму можно было узнать, какое тогда стояло время года.

5. То был не веселый, смеющийся трепет весны, не мягкое шушуканье, не долгий говор лета, не робкое и холодное лепетанье поздней осени, а едва слышная, дремотная болтовня.

6. Слабый ветер чуть-чуть тянул по верхушкам.

7. Листва на березах была ещё почти вся зелена, хотя заметно побледнела; лишь кое-где стояла одна, молоденькая, вся красная или вся золотая, и надобно было видеть, как она ярко вспыхивала на солнце, когда его лучи внезапно пробивались, скользя и пестрея, сквозь частую сетку тонких веток, только что смытых сверкающим дождём.

8. Ни одной птицы не было слышно: все приютились и замолкли; лишь изредка звенел стальным колокольчиком насмешливый голосок синицы.

(И. С. Тургенев)

D 1. К какому стилю относится текст?

1. к научному;
2. к публицистическому;
3. к художественному;
4. к официально-деловому.

D 2. Каков тип речи текста?

1. повествование;
2. описание;
3. повествование с элементами описания;
4. рассуждение.

D 3. С помощью каких языковых средств связаны второе и третье предложения?

1. лексический повтор и местоимение;
2. союз;
3. указательные местоимения и наречие;
4. местоимение.

D 4. Какое языковое средство используются в пятом предложении?

1. риторическое восклицание; 2. литота; 3. гиперболa; 4. противопоставление

Экзаменационный тест

по русскому языку

1 курс

Вариант 7

А 1. В каком слове происходит процесс озвончения?

1. резьба;
2. стружка;
3. просьба;
4. жюри.

А 2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «е»?

1. о животрепещущ...м момент..., с бичующ...й ирони...й;
2. неподходящ...м времен...м, в затягивающ...й пучин...;
3. о незамужн...й женщин..., скользящ...м движени...м;
4. со скучающ...м выражени...м, о дребезжащ...м звук... .

А 3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»?

1. фол...клор, свяжеш..., вездесущ...;
2. намаж...те, помощ...ник, линюч...;
3. шарман...щик, восем...надцать, нян...чить;
4. вскач..., ветош..., сжеч...;

А 4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «а»?

1. пром...кашка, пл...вучесть, изл...жение;
2. р...сток, пл...вец, выр...стит;
3. зар...сли, ск...чок, р...внина;
4. оз...ренный, р...внение, к...сание.

А 5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «з»?

1. во...звание, бе...людно, ра...пущенный;
2. во...гордиться, во...зрение, ра...свирепеть;
3. во...награждение, бе...звучно, ра...линованный;
4. и...мучить, бе...дельник, ра...трясти.

А 6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»?

1. занавес...те, стакан вишен..., доч...ка;
2. сел...дь, простаиваеш..., из глубины чащ...;
3. июн...ский, пренебреч..., глуш...;
4. уйдеш..., из училищ..., мед тягуч... .

А 7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «я»?

1. они провер...т, крас...щий;
2. они гон...т, внемл...щий;
3. они ка...тся, люб...щий;
4. они дел...тся, мел...щий;

А 8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ё»?

1. отреш...нное, горяч..., маж...рный;
2. ч...лка, просвещ...нный, обж...ра;
3. неч...санный, ч...ткое, тренаж...р;
4. ж...лудь, парч...вое, книж...нка .

А 9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна «н»?

1. полотня...ая, исправле...ая, высуше...ое;
2. листве...ый, рискова...ый, кожа...ый;
3. чище...ая, жестя...ая, заключе...а;
4. тка...ая, маши...ый, скоше...ая.

А 10. В каком ряду все слова пишутся слитно?

1. (Микро)элементы, (горно)лыжный, (полу)автомат;
2. (в)рассрочку, (средне)годовой, (контр)атака;
3. (по)дешевле, (верно)подданный, отнеси(ка);
4. (в)холостую, (пресс)конференция, (дальне)восточная.

А 11. В каком предложении «не» со словом пишется слитно?

1. Мальчик отвечал, (не)глядя в тетрадь.
2. Новая шинель (не)сшита.
3. (Не)молот железо кует, а кузнец.
4. Говорил он (не)громко и отчетливо.

А 12. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1. выдергивая;
2. принесший;
3. избегающий;
4. воспитатели.

А 13. Какое слово образовано приставочным способом?

1. приходящий;
2. навсегда;
3. попусту;
4. перелесок.

А 14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. пара туфель;
2. тридцатью шестью студентами;
3. хуже всего;
4. металлические контейнера.

А 15. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной?

Мы смотрели на певца, затаив дыхание.

1. причастие;
2. наречие;
3. глагол;
4. деепричастие.

В 1. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Обучив лошадь всем премудростям выезды,

1. наездника ждет заслуженная награда.
2. создается впечатление, что не всадник управляет конем, а конь – всадником.
3. особенно трудно давался пируэт на галопе.
4. можно было выходить на соревнования.

В 2. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1. Среди научных трудов Ф. Буслаева следует упомянуть его книгу «Историческую грамматику русского языка».
2. Между стволами сосен в лесу кое-где пробивался косой луч заката.
3. Все, кто интересовались историей русской литературы, знакомы с творчеством писателей прошлого века.
4. Одним из известных драматургов, показавшим мир купеческой Москвы, был А. И. Островский.

В 3. Найдите словосочетание со связью «управление».

1. тревога усиливалась;
2. долго молчали;
3. у твоего дома;
4. возглавить отдел.

В 4. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой?

1. Левинсон подложил травы и хвороста и раздул пламя.
2. Не было видно никого: ни человека, ни птицы, ни зверя.
3. Молвит слово: соловей поет.
4. Идешь гулять – на город наш взгляни.

В 5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Биологи(1) каждый из которых(2) изучает определенную группу морских организмов(3) выходят в океан на огромных исследовательских судах.

1. 1;
2. 1, 2;
3. 1, 3;
4. 2, 3;

С 1. В каком слове ударение указано верно?

1. откупорить (3-й слог);
2. жалюзи (1-й слог);
3. баловать (3-й слог);
4. оторвала (3-й слог).

С 2. Какое из перечисленных слов имеет значение «спектакль, сбор от которого полностью или частично поступает в пользу артиста»?

1. мюзикл;
2. бенефис;
3. выставка;
4. премьеры.

С 3. В каком ряду не все слова являются синонимами?

1. хилый, слабый, чахлый;
2. поддельный, фальшивый, преднамеренный;
3. употребительный, ходовой, обиходный;
4. понятливый, сметливый, умный.

С 4. Какое словосочетание употребляется в переносном смысле?

1. холодный чай;
2. холодный прием;
3. холодный ветер;
4. холодный день;

С 5. Какое из данных слов является синонимом фразеологизма «прикусить язык»?

1. огорчиться;
2. узнать;
3. замолчать;
4. сделать выводы.

Прочитайте текст и выполните задания D1 – D4. .

1. Я, признаюсь, не слишком люблю это дерево – осину – с ее бледно-лиловым стволом и серо-зеленой, металлической листвой, которую она вздымает как можно выше и дрожащим веером раскидывает на воздухе.

2. Не люблю я вечное качанье ее круглых неопрятных листьев, неловко прицепленных к длинным стебелькам.

3. Она бывает хороша только в иные летние вечера, когда, возвышаясь отдельно среди низкого кустарника, приходится в упор рдеющим лучам заходящего солнца.

4. Тогда она блестит и дрожит, с корней до верхушки облитая одинаковым жёлтым багрянцем

5. Или в ясный ветреный день она вся шумно струится и лепечет на синем небе, и каждый лист её, подхваченный стремленьем, как будто хочет сорваться, слететь и умчаться вдаль.

6. Но вообще я не люблю этого дерева и потому, не остановясь в осиновой роще для отдыха, добрался до березового леска.

7. Я угнезвился под одним деревцом, у которого сучья начинались низко над землёй и, следовательно, могли защитить меня от дождя, полюбовался открывшимся видом и заснул тем безмятежным и кротким сном, который знаком одним охотникам.

8. Однако спал я недолго.

(И. С. Тургенев)

D 1. К какому стилю относится текст?

1. к публицистическому;
2. к научному;
3. к разговорному;
4. к художественному.

D 2. Каков тип речи текста?

1. описание;
2. рассуждение;
3. повествование с элементами описания;
4. повествование.

D 3. С помощью каких языковых средств связаны третье и четвертое предложения?

1. указательные местоимения;
2. союз;
3. синоним;
4. отрицательная частица и лексический повтор.

D 4. Какое из языковых средств выразительности используется в пятом предложении этого текста?

1. антитеза;
2. метафора;
3. эпитет;
4. сравнение.

Экзаменационный тест

по русскому языку

1 курс

Вариант 8

А 1. В каком слове происходит процесс стяжения ?

1. песчаный; 2. спить; 3. подружка; 4. визжит .

А 2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «е»?

5. на выцветш...й бумаг..., на вечерн...й зорьк...;
6. на утренн...м сеанс..., во время вчерашн...й встреч...;
7. в интереснейш...й передач..., о давн...м обещани...;
8. в понравивш...мся санатори..., на блестящ...й поверхност... .

А 3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. коп...ё, об...ятие, прем...ера; 3. медвеж...и, пас...янс, интер...ер;
2. об...ектив, об...езд, ключ...я; 4. п...едестал, ал...янс, контр...атака.

А 4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «а»?

5. раств...римый, р...стки картофеля, ур...внять в правах;
6. з...ря, заг...рельй, отр...сль
7. выр...сший, пл...вание, тв...рец;
8. предпол...гать, прик...саться, ск...чок.

А 5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется приставка «при»?

5. пр...рвать, пр...вилегия, пр...вычный;
6. пр...украсить, пр...чудливый, пр...бывать вовремя;
7. пр...вереда, пр...дать друга, непр...ступный;
8. пр...оритет, пр...цедент, пр...пираться.

А 6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»?

1. нян...чить, волч...и, ляг...те; 3. гоноч...ная, выспиш...ся, замуж...;
2. луч...ше, похож..., залеч...; 4. гуаш..., провер...те, навзнич... .

А 7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

5. они цен...т, игра...щие;
6. он привыкн...т, вид...вший;
7. он брос...т, возвыш...нный;
8. он кле...т, стел...щиеся.

А 8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

5. саранч...й, гарц...вать, трущ...ба;
6. ш...колад, ш...рстка, печ...нка;
7. ш...рох, прож...рливый, ш...ссе;
8. маж...рный, харч..., веч...рка.

А 9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ни»?

5. ю...ый, гума...ый, пенсио...ый;
6. подкова...ый, моното...ый, Маринова...ый;
7. топле...ый, недюжи...ый, румя...ый;
8. пута...ый, урага...ий, коронова...ый.

А 10. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

5. куда(нибудь), (темно)красный, (пол)аллеи;
6. (мясо)молочный, (свеже)мороженный, ни(о)чем;
7. (все)прощающий, (в)третьих, (сине)глазый;
8. (кресло)качалка, что (либо), (поту)сторонний.

А 11. В каком предложении «не» со словом пишется слитно?

5. Всюду разбросаны никому (не)нужные вещи.
6. Стояла ясная (не)докучливая теплынь.
7. Он (не)обязан помогать другим.
8. Подписывал бумаги (не) читая.

А 12. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1. запекая;
2. заново;
3. пришкольный;
4. рассыпанный;

А 13. Какое слово образовано приставочным способом?

1. вход;
2. вуз;
3. убегая;
4. недосолить.

А 14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. несколько ножниц;
2. умелые повара;
3. с пятьюстами рублями;
4. в полуторах часах.

А 15. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной?

В каждой речевой культуре есть правила вежливости, хотя сами эти правила могут различаться.

1. причастие;
2. глагол;
3. наречие;
4. союз.

В 1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения

Закрыв книгу,

1. все сразу забылось.
2. персонажи остаются в нашей памяти.
3. попробуйте восстановить в памяти текст стихотворения.
4. мне вспомнилось вчерашнее утро.

В 2. Укажите предложение с грамматической ошибкой

5. Мои родители хранят и часто перечитывают «Роман-газету».
6. Мы оплатили за покупки и вышли из универмага.
7. Студенты помогали археологам, приехавшим из Москвы.
8. Мы уже давно выписываем журнал «Природа».

В 3. Укажите словосочетание со связью «примыкание»

1. о родном доме;
2. уехал учиться;
3. платье в горошек;
4. дарить цветы.

В 4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Вскоре(1) рассказы(2) суть которых(3) сводилась к невероятным происшествиям(4) иссякли.

1. 1, 4;
2. 2, 4;
3. 2, 3;
4. 1, 2, 4.

В 5. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой?

1. К утру похолодало и лужи затянуло льдом.
2. Слой облаков очень тонок: сквозь него просвечивает солнце.
3. Они сошлись: вода и пламень, стихи и проза, лед и пламень.
4. Бедность не порок.

С 1. В каком слове ударение выделено верно?

1. (просторные) склады;
2. положило;
3. приняв;
4. согнутый.

С 2. Какое из перечисленных слов имеет значение «богатый покровитель науки и искусства»?

1. продюсер;
2. олигарх;
3. меценат;
4. предприниматель.

С 3. Найдите «лишнее» слово в синонимическом ряду.

1. алчный; жадный, завистливый;
2. жаркий, знойный, горячий;
3. подлинный, настоящий, истинный;
4. подарок, презент, дар.

С 4. Какое словосочетание употребляется в прямом смысле?

1. морская вода;
2. морская душа;
3. медвежья походка;
4. золотая осень.

С 5. Какое из данных слов является синонимом фразеологизма «голь перекатная»?

1. хитрый;
2. нищий;
3. умный;
4. лицемерный.

Прочитайте текст и выполните задания D1 – D4.

1. Между тем перед глазами ехавших расстилась уже широкая, бесконечная равнина, перехваченная цепью холмов.

2. Теснясь и выглядывая друг из-за друга, холмы сливаются в возвышенность, которая тянется вправо от дороги до самого горизонта и исчезает в лиловой дали; едешь-едешь и никак не разберешь, где она начинается и где кончается...

3. Солнце уже выглянуло сзади из-за города и тихо, без хлопот принялось за свою работу.

4. Сначала, далеко впереди, где небо сходится с землею, около курганчиков и ветряной мельницы, которая издали похожа на маленького человечка, размахивающего руками, поползла по земле широкая ярко-желтая полоса; через минуту такая же полоса засветилась несколько ближе, поползла вправо и охватила холмы.

5. Что-то теплое коснулось Егорушкиной спины, полоса света, подкравшись сзади, шмыгнула через бричку и лошадей, понеслась навстречу другим полосам, и вдруг вся широкая степь сбросила с себя утреннюю полутьму, улыбнулась и засверкала росой.

6. Сжатая рожь, бурьян, молочай, дикая конопля – всё, побуревшее от зноя, рыжее и полумертвое, теперь омытое росой и обласканное солнцем, оживало, чтоб вновь зацвести.

7. Над дорогой с веселым криком носились птицы, в траве перекликались суслики, где-то далеко влево плакали чибисы.

8. Стадо куропаток, испуганное бричкой, вспорхнуло и со своим мягким «трррр» полетело к холмам.

(И. С. Тургенев)

D 1. К какому стилю относится текст?

1. к публицистическому;
2. к научному;
3. к художественному;
4. к официально-деловому;

D 2. Каков тип речи текста?

1. рассуждение;
2. описание;
3. повествование;
4. повествование с элементами описания;

D 3. С помощью каких языковых средств связаны первое и второе предложения?

1. союзное слово;
2. указательное местоимение и лексический повтор;
3. синоним;
4. лексический повтор;

D4. Какое средство выразительности используется в пятом предложении?

1. метафора;
2. гипербола;
3. олицетворение;
4. градация;

Экзаменационный тест

по русскому языку

1 курс

Вариант 9

А 1. В каком слове не происходит процесс оглушения?

1. впреть;
2. беседка;
3. находка;
4. молотьба.

А 2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «е»?

1. на шипящ...й сковородк..., об искренн...м участи...;
2. о вчерашн...м дождик..., на сверкающ...м лезви...;
3. о высш...й матери..., на новогодн...й ел...;
4. в пенящ...мся прибо..., в зажигающ...м танц... .

А 3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. с...узить, пил...щик, под...ячий;
2. суб...ект, сверх...естественный, ин...екция;
3. пред...явить, пред...юбилейный, двух...этажный;
4. кол...е, шампин...он, из...ян.

А 4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «о»?

1. пл...вец, р...внина, пром...кашка;
2. разг...раться, сотв...рить, подск...чить;
3. ср...внение, к...сательная, отл...жение ;
4. доск...кать, ур...вень, неср...вненный.

А 5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется приставка «при»?

1. пр...мадонна, пр...ключение, пр...знаться;
2. пр...парат, пр...кратить, пр...стиж;
3. пр...ватизация, пр...градить дорогу, пр...хлопнуть;
4. пр...емный день, пр...мудрость, пр...пугнуть.

А 6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»?

1. фальш..., овощ...ной, в тени рощ...;
2. сеч..., клич..., январ...ский;
3. глуш..., сем...десят, настез...;
4. назнач...те, нян...чить, ключ...

А 7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1. ты встрет...шь, улыба...щийся;
2. он кол...т, стел...щий;
3. ты держ...шь, невид...мый;
4. он разве...т, готов...щий.

А 8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1. ж...сткий, ш...лк, зайч...нок;
2. реш...тка, трущ...ба, беч...вка;
3. кош...лка, прич...ска, смущ...н;
4. крыж...вник, ч...порный, груш...вый.

А 9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «нн»?

1. смышле...ый, прида...ое, заслуже...ый;
2. кваше...ый, ограниче...ый, задание выполне...о;
3. лебеди...ая, замороже...ый, чугу...ый;
4. бараба...ый, вырва...ый, исполне...ый.

А 10. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1. (перво)классник, (унтер)офицер, (пол)яблока;
2. одет(по)зимнему, (светло)зеленый, (чудо)рыба;
3. (кино)прокат, выть (по)волчьи, (посудо)мочный;
4. (каре)глазый, (шеф)повар, какой(то).

А 11. В каком предложении «не» со словом пишется слитно?

1. День для Бима получился (не) удачный.
2. (Не) менее щедрa была и осень.
3. Погода была вовсе (не)жаркая.
4. Я (не)нашелся, что возразить.

А 12. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1. выгрызая;
2. издавна;
3. исчерпанный;
4. притихший.

А 13. Какое слово образовано приставочным способом?

1. вывихнуть;
2. соавтор;
3. Забайкалье;
4. приземистый.

А 14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. солнечное Сочи;
2. в обеих руках;
3. до тысяча девятьсот пятого года;
4. уважаемые директора.

А 15. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной?

Такой быстрый рост населения является демографическим взрывом.

1. местоимение;
2. наречие;
3. прилагательное;
4. причастие.

В 1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения

Храня память о прошлом,

1. ученым понадобилось много времени на изучение старинных летописей.
2. монастыри стали неотъемлемой частью русской истории.
3. изучение истории имеет большое значение.
4. это помогает лучше понять настоящее.

В 2. Укажите предложение с грамматической ошибкой

1. Я впервые прочитал повесть «Капитанскую дочку», когда учился в третьем классе.
2. Сражение произошло под селом Бородином.
3. Тютчев тонко чувствовал красоту и писал о ней.
4. Мы подошли к теплоходу «Петр Великий».

В 3. Укажите словосочетание со связью «управление»

1. Впервые почувствовал;
2. Жарким днем;
3. Согласно договору;
4. Преодолел трудности

В 4. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой

1. Все, что его окружало, вызывало в нем глухое раздражение.
2. Ничто: ни угрозы, ни слезы, ни мольбы – ничто уже теперь не могло удержать его.
3. В середине апреля уже распустилась акация, и птицы наперебой радовались весеннему теплу.
4. Мы, замерзшие и усталые, с трудом доплелись до старой мельницы.

В 5. В каком варианте а правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Чтобы (1) стать подлинно поэтической (2) мысль автора (3) должна быть (4) выстраданной.

1. 2
2. 3, 4
3. 1, 2
4. 1, 2, 3, 4.

С 1. В каком слове ударение выделено верно?

1. дозировать (4-й слог);
2. сорвала (2-й слог);
3. донизу (2-й слог);
4. завсегдаи (3-й слог)

С 2. Какое из перечисленных слов имеет значение «чувство неприязни, нерасположения к кому-либо»?

1. апатия;
2. антипатия;
3. скептицизм;
4. пессимизм.

С3. Найдите «лишнее» слово в синонимическом ряду

1. ординарный, обычный, заурядный;
2. прелестный, обаятельный, пленительный;
3. удачный, успешный, удачливый;
4. овладеть, захватить, пленить.

С 4. Какое словосочетание употребляется в прямом смысле?

1. громкий крик;
2. теплый прием;
3. туманный намек;
4. потерянный взгляд.

С 5. Какой фразеологический оборот имеет значение «совершать необдуманные поступки»?

1. держать себя в руках;
2. болеть душой;
3. терять голову;
4. вывести на чистую воду.

Прочитайте текст и выполните задания D1 – D4

1. Надо быть патриотом, а не националистом.
2. Нет необходимости ненавидеть каждую чужую семью, потому что любишь свою.
3. Нет необходимости ненавидеть другие народы, потому что ты патриот.
4. Между патриотизмом и национализмом глубокое различие.
5. В первом – любовь к своей стране, во втором – ненависть ко всем другим.
6. Большая цель добра начинается с малого: с желания добра своим близким, но, расширяясь, она захватывает все более широкий круг вопросов.
7. Это как круги на воде.
8. Но круги на воде, расширяясь, становятся слабее.
9. Любовь же и дружба, разрастаясь и распространяясь на многое, обретают новые силы, становятся все выше, а человек, их центр, мудрее.

(Д. С. Лихачев)

D 1. К какому стилю относится текст?

5. к художественному;
6. к научному;
7. к публицистическому;
8. к разговорному.

D 2. Каков тип речи текста?

5. рассуждение;
6. повествование с элементами описания;
7. повествование;
8. описание.

D 3. С помощью каких языковых средств связаны второе и третье предложения?

5. инверсия;
6. лексический повтор;
7. синтаксический параллелизм;
8. отрицательное местоимение и лексический повтор.

D4. Какое средство выразительности используется в пятом предложении?

5. метафора;
6. гиперболы;
7. антитеза;
8. градация.

«Экзаменационный тест

по русскому языку

1 курс

Вариант 10

А 1. В каком слове происходит процесс озвончения?

1. мороз; 2. учиться; 3. сжечь; 4. сбежать.

А 2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «е»?

1. о выдающ...мся открыти..., в новейш...й истори...;
2. по сложивш...йся традици..., на жгуч...м мороз...;
3. к лучш...й подруг..., о важнейш...й минут...;
4. в открывш...мся планетари..., в сложнейш...й ситуаци....

А 3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. порт...е, без...ядерный, с...уметь; 3. бел...е, барышен..., д...якон;
2. раз...езжать, суб...ект, батал...он; 4. трех...язычный, об...яснение, в...юга.

А 4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «и»?

1. подст...лать, зат...реть, бл...стящий;
2. зам...рать, уд...рать, выч...тать;
3. соч...тание, подп...реть, подж...гать ;
4. раст...реть, ч...та, вн...мание.

А 5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется приставка «пре»?

1. пр...клонить колени, знаки пр...пинания, непр...менно;
2. пр...видение, пр...творщик, пр...мудрый;
3. пр...ободрить, пр...губить, пр...милый;
4. пр...вычно, пр...льстить, пр...лежный.

А 6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»?

1. конеч...но, испугался неудач..., упряж...;
2. синяя туш..., замуж..., бул...он;
3. заяч...я нора, январ...ский, выигрыш...;
4. картеч..., нежиш...ся, настез...

А 7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1. они вспомн...т, хлопоч...щий;
2. завис...щий, они вер...т;
3. он обла...т, ненавид...мый;
4. маш...щий, они се...т.

А 8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1. жж...нка, вооруж...н, ещ...; 3. изж...га, нож...вка, пш...нная;
2. колодц...м, запряж...н, княж...н; 4. ц...кот, платъиц..., поч...тный;

А 9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ни»?

1. осозна...ый, мороже...ое, кожа...ый;
2. маши...ый, согласова...ый, стра...ик;
3. нефтя...ик, оловя...ый, списа...ый;
4. песча...ый, рва...ый, информацио...ый.

А 10. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1. не(к)спеху, (одно)классник, (чуть)чуть;
2. бок(о)бок, (по)просту, (военно)воздушный;
3. (что)нибудь (бело)курый, (пол)года;
4. (экс)чемпион, (чисто)белый, (кое)кому;

А 11. В каком предложении «не» со словом пишется слитно?

1. В лесу стоял дом, ничем (не)огороженный.
2. Он был вовсе(не)стар, нет сорока.
3. Путник (не)спеша шел по дороге.
4. Жизнь его была очень даже (не) простой.

А 12. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1. сгоряча; 2. запекая; 3. бескрайний; 4. певучий.

А 13. Какое слово образовано приставочным способом?

1. предыстория; 2. забота; 3. завуч; 4. влево.

А 14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

1. пара туфлей; 2. выправь текст; 3. несколько полотенец; 4. старые профессора.

А 15. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной?

Перед нами предстали огромные пространства, затянутые нефтяной пленкой.

1. деепричастие;
2. страдательное причастие;
3. имя прилагательное;
4. глагол.

В 1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Находясь в пути,

1. нам приносили свежие газеты.
2. всегда вспоминается дом.
3. мне понравилась поездка.
4. обычно думаешь о доме.

В 2. Укажите предложение с грамматической ошибкой

1. Вопреки желания, больного положили в стационар.
2. Нужно оплатить проезд в метро.
3. Урок-лекция впервые проведен в нашей группе.
4. Платье-халат постирано и убрано в шкаф.

В 3. Найдите словосочетание со связью «примыкание»

1. Ничуть не страшный;
2. В опасном возрасте;
3. Вопреки инструкции;
4. Шел молча.

В 4. Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка

1. Меж ними все: рождало споры и к размышлению влекло...
2. Книга - лучший друг и учитель.
3. По словам старого охотника, идти нам оставалось километра два
4. Илья рассказывал с восторгом, как изменилась его жизнь и как он благодарен судьбе за это.

В 5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Обитая во льдах(1) где нет(2) и не может быть(3) растительной пищи(4) белые медведи перешли к хищному образу жизни(5) и их основной добычей стали нерпы.

1. 2, 3;
2. 1, 4;
3. 1, 4, 5;
4. 1, 2, 3;

С 1. В каком слове ударение выделено верно?

1. прибыл (2-й слог);
2. принята (1-й слог);
3. клала (1-й слог);
4. красивее (3-й слог);

С 2. Какое из перечисленных слов имеет значение «не допускающий возражений и сомнений, категоричный»?

1. безапелляционный;
2. энергичный;
3. кардинальный;
4. решающий;

С 3. Найдите «лишнее» слово в синонимическом ряду?

1. хлопотать; просить, покровительствовать;
2. причина, повод, предлог;

3. расплывчатый, смутный, неясный;
4. метель, выюга, буран.

С 4. Какое словосочетание употребляется в прямом смысле?

1. яркий луч;
2. светлые идеалы;
3. бархатный сезон;
4. стальная воля;

С 5. Какой фразеологический оборот имеет значение «не такой, как вы, резко отличающийся от окружающих»?

1. сирота казанская;
2. белая ворона;
3. волк в овечьей шкуре;
4. без царя в голове;

Прочитайте текст и выполните задания D1 – D4

1. Пушкин был первым, кто признавал и поощрял малейшие ростки литературного дарования, и все его современники – поэты и прозаики: Жуковский, Кольцов, Дельвиг, Гоголь, Баратынский, Давыдов, Погодин – имели счастье пользоваться его одобрением и расположением.

2. Всякий чужой успех, всякое хорошее стихотворение, всякое богатство духа в другом – ему в радость.

3. И его друзья сумели нам трогательно поведать о его верности...

4. Его интеллект нередко просто поражал его друзей и современников.

5. Жуковский сказал как-то Гоголю: «Когда Пушкину было восемнадцать лет, он думал как тридцатилетний человек; ум его созрел гораздо раньше, чем характер».

6. Можно сказать и о его памяти: в ней оставалось только самое верное, самое необходимое и вечное, неистинное в ней не сохранялось.

7. Поэт Жуковский рассказывает, что Пушкин мог без запинки повторить только что услышанные строфы чужого стихотворения; если же он забывал какую-либо строку, Жуковский уже знал, что строка была неудачной.

(В. Рождественский)

D 1. К какому стилю относится текст?

1. к публицистическому;
2. к научному;
3. к художественному;
4. к официально-деловому.

D 2. Каков тип речи текста?

1. повествование с элементами описания;
2. рассуждение;
3. повествование;
4. описание;

D 3. С помощью каких языковых средств связаны третье и четвертое предложения?

1. местоимение;
2. лексический повтор;
3. частицы;
4. указательное местоимение и лексический повтор;

D4. Какое средство выразительности используется во втором предложении?

1. метафора;
2. эпитет;
3. сравнение;
4. однородные члены предложения.

**Экзаменационный тест
по русскому языку
1 курс**

Вариант 11

А 1. В каком слове не происходит процесс стяжения?

1. получится; 2. вдуматься; 3. сшитый; 4. счастье

А 2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «е»?

1. в куц...м платиц..., в волнующ...й песн...;
2. легк...м усили...м, о разрушающ...м орудии...;
3. по древн...й столиц..., в сильнейш...м течени...;
4. о рыж...й лисиц..., в обветшавш...м здани...

А 3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. ущел...е, обез...яна, п...дестал;
2. б...ется, с...экономить, об...единение;
3. с...узить, ател...е, раз...ем;
4. пред...явить, об...емный, без...упречный;

А 4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «е»?

1. ум...реть, зап...реться, забл...стеть;
2. подст...лать, соч...тать, обм...реть;
3. вын...мать, нач...нать, соб...ру;
4. прич...тать, заж...гательный, расст...лить;

А 5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется приставка «пре»?

5. пр...вычка, пр...града, пр...живалка;
6. пр...усадебный, пр...обрести, пр...зентация;
7. пр...мечание, пр...мьера, пр...чудливый;
8. пр...зидент, пр...творить в жизнь, пр...противный;

А 6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»?

1. пара лыж..., лиш..., вещ...;
2. союз могуч..., обознач..., дрож...;
3. невмоч..., спряч...ся, настез... ;
4. гуляш..., ответ блестящ..., десять тысяч...;

А 7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1. он бор...тся, слыш...мый;
2. они завис...т, терп...щий;
3. они задерж...тся, мел...щий;
4. он верт...т, исполня...мый;

А 8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

5. еж...нок, деш...вый, ж...нглер;
6. трущ...бный, изж...га, капюш...н;
7. ж...лудь, дириж...р, говорить общ...;
8. ж...сткий, зач...т, смеш...н;

А 9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ни»?

1. чугу...ая, учаще...ое, тума...ость;
2. багря...ый, холсти...ый, дикови...ый;
3. неглаже...ый, ограниче...ый, племя...ик;
4. сваре...ый, жизне...ый, ветре...ый;

А 10. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1. (как)будто, (как)нибудь, (что)либо;
2. (путь)дорога, (иссиня)черный, (по)летнему тепло;
3. (пол)арбуза, (земле)трясение, (полу)оборот;
4. (лимонно)желтый, (едва)едва, (авиа)спорт.

А 11. В каком предложении «не» со словом пишется слитно?

1. Она никак (не)могла уснуть.
2. Он выбежал (не)оглядываясь.

3. Всюду царила (не)разбериха.
4. Нужная улика (не)найдена.

А 12. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1. перестреливаться;
2. перестрелка;
3. вздрагивая;
4. расписанный;

А 13. Какое слово образовано приставочным способом?

1. обвалить;
2. отлет;
3. паровоз;
4. придиричивый;

А 14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. несколько яблок;
2. ложить на место;
3. до тысяча восемьсот двенадцатого года;
4. богатейший выбор.

А 15. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной?

Мост через речку не построен.

1. глагол;
2. деепричастие;
3. краткое причастие;
4. наречие.

В 1. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Возражая собеседнику,

1. я привел свои аргументы.
2. часто не учитываются законы психологии.
3. у нас возникло взаимопонимание.
4. ему позвонили.

В 2. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1. В пьесе «Чайка» сюжетная линия развивается в нескольких направлениях.
2. В своих статьях журналист поставил вопросы, волнующих его современников.
3. Наука изучает законы окружающего мира и при этом опирается на опыт предшествующих поколений.
4. Живопись не только обогащает эмоционально, но и заставляет думать.

В 3. Укажите словосочетание со связью «согласование»

1. С первым лучом солнца;
2. Пригласил зайти;
3. Согласно расписанию занятий;
4. Читала роман;

В 4. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1. Я вошел в городские ворота и ускорив шаги скоро оказался у дверей мрачного дома.
2. Легенда рассказала нам о смелости, о крепости духа и о настоящем чувстве.
3. В пору сбора урожая все работают не покладая рук.
4. Лес рубят – щепки летят

В 5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Когда началась четырехверстная скачка(1) с препятствиями(2) Анна нагнулась вперед(3) и (4) не спуская глаз (5) смотрела на подходившего к лошади Вронского.

1. 1, 2, 3, 4; 2. 1, 3, 4, 5;
3. 2, 3, 5;
4. 2, 4, 5.

С 1. В каком слове ударение выделено верно?

1. упрочение (3-й слог);
2. щавель (2-й слог);
3. завидно (1-й слог);
4. отогнала (3-й слог).

С 2. Какое из перечисленных слов имеет значение «спектакль в честь одного из участвующих в нем артистов»?

1. мюзикл;
2. гала-концерт;
3. бенефис;
4. аншлаг.

С 3. Найдите «лишнее» слово в синонимическом ряду.

1. превозмочь, преодолеть, пересилить;
2. плохой, скверный, дурной;
3. поэт, стихотворец, бард;
4. кланчить, канючить, вопить;

С 4. Какое словосочетание употребляется в переносном смысле?

1. теплые сапоги;
2. погасшая свеча;
3. дырявая память;
4. сердечный приступ.

С 5. Какое из данных слов является синонимом фразеологизма «делать что-то через пень колоду»?

1. редко;
2. небрежно;
3. мало;
4. глупо.

Прочитайте текст и выполните задания D1 – D4

1. Народные сказки, песни, пословицы, загадки, поговорки говорят о высоком искусстве народа, о талантливом его обращении с родным словом.

2. Изучая народную речь, можно убедиться в том, что те законы художественного слова, которыми пользуемся мы и по сей день, уже издавна существовали в устном народном творчестве.

3. Русский фольклор – не только кладёз мудрости народа, но и сокровищница метких слов, образов, выражений.

4. Пушкин многому учился у народа.

5. Он жадно слушал сказки своей няни Арины Родионовны, у бродячих сказителей записывал на ярмарках песни.

6. Сам писал народным языком и «Салтана», и «Мертвую царевну», и «Золотого петушка».

7. Это и помогло ему заложить прочные основы художественной речи, переданной им по наследству Гоголю, Тургеневу, Толстому.

8. Очевидно, и Пушкина в свое время поразило то, что даже свои обиходные пословицы и поговорки, выражавшие вековой опыт, разум и сметку, обычно народ не только оснащает рифмой, но как бы для прочности «прошивает» повтором того или иного гласного или согласного звука.

(В. Рождественский)

D 1. К какому стилю относится текст?

1. к публицистическому;
2. к научному;
3. к художественному;
4. к официально - деловому;

D 2. Каков тип речи текста?

1. повествование с элементами описания;
2. рассуждение;
3. повествование;
4. описание;

D 3. С помощью каких языковых средств связаны третье и четвертое предложения?

1. лексический повтор;
2. местоимение;
3. частицы;
4. указательное местоимение и лексический повтор;

D4. Какое средство выразительности используется в первом предложении?

1. метафора;
2. эпитет;
3. сравнение;
4. однородные члены предложения;

Экзаменационный тест

по русскому языку

1 курс

Вариант 12

А 1. В каком слове происходит процесс озвончения?

1. здесь; 2. завтра; 3. церковь; 4. косьба

А 2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «е»?

1. о скорейш...м выздоровлени..., на дальн...м побережь...;
2. к приходящ...й нян..., о хорош...й кухн...;
3. на ближайш...й станци..., на высохш...й глин...;
4. о состоявш...йся дуэл..., в поздн...й осен...

А 3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. кар...ер, ад...ютант, трел...яж;
2. суб...ект, об...уздать, в...ется;
3. без...ядерный, заяч...и, в...юнок;
4. непод...емный, необ...ятный, из...ян;

А 4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «о»?

1. возг...рание, з...ревой, скл...нение;
2. г...релка, р...сточек, пл...вчиха;
3. тв...рец, неср...вненный, з...рница;
4. вск...чить, попл...вок, пл...вучесть;

А 5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется приставка «при»?

1. пр...видение, пр...даное, пр...лежный;
2. пр...сяга, пр...гожий день, пр...ступить закон;
3. беспр...рывный, пр...зовой, пр...тензия;
4. пр...пасть к земле, пр...следовать, пр...гладить.

А 6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «ь»?

1. луч..., невмоч..., спряч...те;
2. напишеш..., из-за туч..., смерч...;
3. бореш...ся, навзнич..., брош...;
4. много луж..., не плач..., похож....

А 7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1. ветер пове...л, ка...щийся;
2. они дыш...т, леч...щий;
3. они окаж...тся, хлопоч...щий;
4. они кат...тся, бор...щийся.

А 8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1. стаж...р, раздраж...н, поч...т;
2. каланч...й, чеч...тка, меч из нож...н;
3. горяч..., пальц...м, борц...в;
4. ж...ванный, башмач...к, копч...ность.

А 9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «нн»?

1. краше...ый, жизне...ый, тума...ый;
2. утраче...ый, исти...ый, мышцы...ый;
3. балова...ый, тка...ый, серебря...ый;
4. отчая...ый, поноше...ый, осе...ий.

А 10. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1. (зоо)магазин, (по)немецки говорю, (в)течение суток;
2. (пол)арбуза, (кино)прокат, как(бы);
3. (чисто)белый, (пол)дня, иметь(в)виду;
4. (светло)серый, (чуть)чуть, начинаем жить (по)новому.

А 11. В каком предложении «не» со словом пишется слитно?

1. (Не)зная прошлого, нельзя любить настоящее.
2. Вовсе (не)обязательно все читать.
3. Они встретились в (не)большом курортном городке.

4. На столе лежала (не)читанная редактором рукопись.

А 12. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1. свалка;
2. переплывая;
3. внаем;
4. исцарапанный.

А 13. Какое слово образовано приставочным способом?

1. спецкурс;
2. недруг;
3. прорубь;
4. приморский.

А 14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. более нужнее;
2. пара туфель;
3. четырьмястами рублями;
4. поезжай домой.

А 15. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной?

По вечерам собирались дети и взрослые, чтобы почитать вслух.

1. прилагательное;
2. причастие;
3. местоимение;
4. существительное;

В 1. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Исполняя эту пьесу,

1. я старался передать свое настроение.
2. было чувство радости.
3. должен учитываться авторский замысел.
4. зал хорошо слушал пианиста.

В 2. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1. Лирический герой – один из центральных персонажей романа «Евгений Онегин».
2. На встречу с писателем пришли те, кто любят современный детектив.
3. Одним из художников, воспевавших красоту русской природы, был Левитан.
4. Озеро Байкал всегда славилось своей необыкновенной красотой.

В 3. Укажите словосочетание со связью «управление».

1. Туфли из замши;
2. В начале урока;
3. Приехал поздно;
4. Вследствие дождей.

В 4. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1. Чуть вздыхая сбрасывали листву деревья.
2. Несмотря на штормовую погоду, корабли уходили в море.
3. В моей душе воскресли вновь и божество, и вдохновенье, и жизнь, и слезы, и любовь.
4. Его ум помутился: Сергей бродил по городу без цели, без мыслей, без чувств.

В 5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Нас провожали и встречали птичьи голоса(1) нам низко кланялись(2) обомлевшие от росы(3) и (4) притихшие от песен сосенки (5) и ели (6) рябины и березы.

1. 1, 2;
2. 1, 6;
3. 1, 2, 3, 4, 5;
4. 6.

С 1. В каком слове ударение выделено верно?

1. знамение (1-й слог);
2. избалованный (2-й слог);
3. жалюзи (1-й слог);
4. дозвонимся (2-й слог).

С 2. Какое из перечисленных слов имеет значение «торжественное открытие художественной выставки»?

1. галерея;
2. бенефис;
3. аншлаг;
4. вернисаж.

С 3. Найдите «лишнее» слово в синонимическом ряду.

1. работа, дело, деятельность;
2. рука, десница, длань;
3. воля, свобода, независимость;
4. крупный, громоздкий, длинный.

С 4. Какое словосочетание употребляется в переносном смысле?

1. стальная воля;
2. порывистый ветер;
3. деревянный стол;
4. яркое солнце.

С 5. Какой фразеологический оборот имеет значение «человек, играющий незначительную, жалкую роль в жизни»?

1. кисейная барышня;
2. синий чулок;
3. мелкая сошка;
4. святая простота.

Прочитайте текст и выполните задания D1 – D4.

1. Поэзия – это неожиданность.
2. Неожиданность, новизна чувства, наблюдения, мысли, детали.
3. Поэзии нужна точность, а не ясность.
4. Поэзия имеет дело с подтекстом, с аллегориями, с поисками, с интонационным строем фразы.
5. Поэзия – это судьба, а не ремесло.
6. Пока кровь не выступает на строчках, поэта нет, есть только версификатор.
7. «Евгения Онегина» мы запоминаем не потому, что это «энциклопедия русской жизни», а потому что там любовь и смерть.

(В. Шаламов)

D 1. К какому стилю относится текст?

1. к публицистическому;
2. к научному;
3. к художественному;
4. к официально-деловому;

D 2. Каков тип речи текста?

1. повествование с элементами описания;
2. рассуждение;
3. повествование;
4. описание;

D 3. С помощью каких языковых средств связаны четвертое и пятое предложения?

1. местоимение;
2. лексический повтор;
3. частицы;
4. указательное местоимение и лексический повтор;

D4. Какое средство выразительности используется во втором предложении?

1. метафора;
2. эпитет;
3. сравнение;
4. однородные члены предложения;

Экзаменационный тест

по русскому языку

1 курс

Вариант 13

А 1. В каком слове не происходит процесс смягчения?

1. казнь;
2. живем;
3. брошюра;
4. рябой.

А 2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «е»?

1. в горящ...м пламен..., на передов...й лини...;
2. о промчавш...мся ураган..., о будущ...м времен...;
3. в сияющ...м луч..., в отправляющ...мся поезд...;
4. в палящ...м зно..., по блестящ...й лазур....

А 3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. стар...евщик, под...ем, ш...ет;
2. раз...ярить, раз...увериться, об...ять;
3. павил...он, интерв...ю, п...едестал;
4. сверх...естественный, солов...и, ин...екция.

А 4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «а»?

1. неук...снительно, м...крица, р...стовщик;
2. прик...сновение, ур...вновешенный, сотв...рение;
3. возр...стной, непром...каемый, пл...вец;
4. возл...гаемый, уск...кать, м...кать хлеб.

А 5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется приставка «пре»?

9. пр...стиж, пр...красный, пр...зент;
10. пр...давить, пр...вивка, пр...мудрость;
11. пр...влечь, пр...знать, пр...скверный;
12. пр...лечь, пр...сечь, пр...школьный;

А 6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «ь»?

1. доч...ка, в тени рощ..., проч...;
2. изящ...ный, вернеш...ся, уж...;
3. стекл...щик, наотмаш..., береч... от огня;
4. репортаж..., залеч... до утра, сторож...

А 7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1. они шепч...т, кол...щий;
2. он замаяч...т впереди, осыпа...мый;
3. он наде...тся, терп...мый;
4. он лепеч...т, незабыва...мый.

А 8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

9. облиц...вка, удруч...нный, зайч...нок;
10. моч...ный, печ...т, сгущ...нка;
11. ш...в, боч...нок, щ...лкать;
12. ковш...м, ш...ковая терапия, освящ...нный;

А 9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ни»?

1. кова...ый, весе...ий, посла...ик;
2. замороже...ый, листве...ый, безветре...ый;
3. утраче...ый, исти...ый, мышцы...ый;
4. балова...ый, моче...ые в бочке грибы, серебря...ый.

А 10. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1. (водо)снабжение, (пол)километра, (в)связи;
2. (старик)извозчик, (юго)запад, все(таки);
3. (плащ)палатка, (гази)фикация, подняться(на)верх;
4. (не)смотря на дождь, (луна)парк, (пол)часа.

А 11. В каком предложении «не» со словом пишется слитно?

1. Дождь шел очень (не)долго.
2. Она была далеко (не)красавица.
3. (Не)слышно пения птиц.

4. Студент (не)готов отвечать.

А 12. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1. по-мальчишески;
2. застекленный;
3. издавна;
4. прикрепляя.

А 13. Какое слово образовано приставочным способом?

1. написав;
2. удачно;
3. спортбаза;
4. беспорядок.

А 14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. пять апельсинов;
2. наиболее решительнее;
3. в двухстах метрах;
4. на их территории.

А 15. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной?

Несмотря на усталость занятия проходили интересно.

1. наречие;
2. деепричастие;
3. предлог;
4. союз.

В 1. Выберите грамматически правильное продолжение предложения

Возвратившись из поездки,

1. произошел интересный случай.
2. мы поделились яркими впечатлениями с друзьями.
3. мне не спалось.
4. надолго запомнились интересные случаи в пути.

В 2. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1. Все пришедшие на матч остались довольны игрой команды.
2. В поэме Блока «Двенадцать» представлена сложная система образов.
3. Благодаря изобразительного искусства, связанного с движением декабристов, наши современники могут расширять знания об этой исторической эпохе.
4. Согласно закону человек имеет право на бесплатное образование.

В 3. Укажите словосочетание с типом связи «согласование»

1. Вопреки моде;
2. В бушующем океане;
3. Трудно поверить;
4. Гуляли в парке.

В 4. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1. Он – лучший студент на курсе.
2. Я не мог предположить, что мои слова будут истолкованы превратно и что я не смогу оправдаться.
3. Он придерживался своей точки зрения, невзирая на критику.
4. Ничто не могло ее успокоить: ни уговоры, ни жалобы.

В 5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять знаки препинания запяты?

На крыльцо Санька взлетел рысаком(1) и (2) раскатившись в сених(3) вывалил с грохотом капусту.

1. 1;
2. 2, 3;
3. 2;
4. 1, 2.

С 1. В каком слове ударение выделено верно?

1. аэропортов (3-й слог);
2. близко (2-й слог);
3. (первые) блюда (2-й слог);
4. банты (2-й слог);

С 2. Какое из перечисленных слов имеет значение «заслуживающий безусловного доверия, уважения»?

1. авторитарный;
2. авторитетный;

3. автономный;
4. автобиографический.

С 3. Найдите «лишнее» слово в синонимическом ряду.

1. удручить, огорчить, опечалить;
2. громадный, гигантский, исполинский;
3. монолитный, единый, целый;
4. срочно, безотлагательно, немедленно.

С 4. Какое словосочетание употребляется в переносном смысле?

1. каменный дом;
2. железная дверь;
3. ледяной взгляд;
4. танцующая пара.

С 5. Какое из данных слов является синонимом фразеологизма «водить за нос»?

1. огорчиться;
2. обмануть;
3. узнать;
4. скрыться.

Прочитайте текст и выполните задания D1 – D4.

1. Я не виноват, что Богу было угодно послать мне, как громадное счастье, любовь к Вам.
2. Случилось так, что меня не интересует в жизни ничто: ни политика, ни наука, ни философия, ни забота о будущем счастье людей.
3. Для меня вся жизнь заключается только в Вас.
4. Я теперь чувствую, что каким-то неудобным клином врезался в Вашу жизнь.
5. Если можете, простите меня за это.
6. Сегодня я уезжаю и никогда не вернусь, и ничто Вам обо мне не напомнит.
7. Я бесконечно благодарен Вам только за то, что Вы существуете.
8. Я проверял себя: это не болезнь, не маниакальная идея – это любовь, которой Богу было угодно за что-то меня вознаградить.

(А. И. Куприн)

D 1. К какому стилю относится текст?

1. к художественному;
2. к научному;
3. к публицистическому;
4. к официально-деловому.

D 2. Каков тип речи текста?

1. повествование с элементами описания;
2. рассуждение;
3. повествование;
4. описание.

D 3. С помощью каких языковых средств связаны третье и четвертое предложения?

1. местоимение;
2. личное местоимение;
3. частицы;
4. указательное местоимение и лексический повтор.

D 4. Какое средство выразительности используется во втором предложении?

1. метафора;
2. синонимы;
3. сравнение;
4. гипербола.

Экзаменационный тест

по русскому языку

1 курс

Вариант 14

А 1. В каком слове происходит процесс стяжения?

- 1.сдоба; 2. отдать; 3. детский; 4. подписать

А 2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «е»?

1. в дрожащ...м звук..., в ближайш...й деревн...;
2. по дремлющ...й рек..., о предстоящ...м собрани...;
3. на свеж...м сен..., к соседн...й двер...;
4. о воющ...й метел..., на прошедш...м заняти....

А 3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пропущена одна и та же буква?

1. об...явление, об...единить, с...узить;
2. в...езжать, с...язвить, ад...ютант;
3. двух...этажный, фельд...егерь, пас...янс;
4. под...ем, кинос...емка, интерв...ю.

А 4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «о»?

1. утв...рь, ср...щение, ск...чок;
2. выр...щенный, приг...реть, покл...нился ;
3. пл...вчиха, выр...сший, проск...чить ;
4. р...внина, ур...вновешенный, пром...кашка.

А 5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется приставка «при»?

1. пр...даное, пр...ехать, пр...вередливый;
2. пр...небрежение, пр...морский, пр...сесть;
3. пр...ложение, пр...людия, пр...пугнуть;
4. пр...баутка, пр...чина, пр...проводить.

А 6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «ь»?

1. направ...тесь, острич..., вскач...;
2. клеш..., свеж..., лиш...;
3. пейзаж..., много встреч..., фальш...;
4. добав...те, в...юга, птен...чик.

А 7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1. они дремл...т, завис...щий;
2. ты дразн...шь, законч...в;
3. они мурлыч...т, леч...щийся;
4. они бор...тся , потер...нная.

А 8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1. врач...м, парч...вый, печ...ный;
2. сеч...м, туш...нка, ещ...;
3. ключ...м, сгущ...нка, старуш...нка;
4. ноч...вка, снеж...к, расч...т.

А 9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «нн»?

1. глиня...ый, купле...ый, муче...ик;
2. гости...ый, пече...ый в золе картофель, стра...ый;
3. белокоча...ая, бракова...ый, осозна...ый;
4. столы завале...ы, испорче...ый, стекла...ый.

А 10. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1. (авто)магистраль, (татаро)монголы, (во)первых;
2. (во)едино, (жилищно)строительный, (метео)сводка;
3. (видимо)невидимо, (пол)яблока, (светло)синий;
4. (приторно)сладкий, (супер)обложка, (честь)честью.

А 11. В каком предложении «не» со словом пишется слитно?

1. (Не)снимая шляпы, он прошел в комнату.
2. Доклад слушали очень (не)внимательно.
3. Контрольная работа (не)сдана.

4. Мы (не)обязаны выполнять ваши требования.

А 12. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1. связной; 2. перебирая; 3. исподтишка; 4. потихоньку.

А 13. Какое слово образовано приставочным способом?

1. прибавка; 2. турпоход; 3. вход; 4. уберечь.

А 14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. более шестиста рублей;
2. нет мест;
3. проиграв вступление;
4. в трехстах метрах

А 15. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной?

К этим негативным факторам городской среды относится загрязненность воздуха.

1. прилагательные;
2. причастие;
3. местоимение;
4. наречие.

В 1. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Адресуя свою книгу детям,

1. автором описываются сложные явления простым языком.
2. она написала живым и образным языком.
3. ученый сумел занимательно рассказать о сложных явлениях.
4. главной целью ученого было воспитать молодое поколение.

В 2. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1. В стихотворении Блока «Скифы» прослеживаются традиции литературы XIX века.
2. Одним из основоположников натуральной школы стал В. П. Белинский, внесший существенный вклад в создание теории реализма.
3. Мемуары знакомят нас с эпохой и дают полное представление о том или ином писателе.
4. Музыка может не только выразить нежность и радость, а также и тревогу, печаль.

В 3. Укажите словосочетание с типом связи «примыкание».

1. Не глядя по сторонам;
2. Утро туманно;
3. Согласился с критикой;
4. Улететь вдаль.

В 4. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1. Гроза, налетев внезапно, испугала нас, жителей городка.
2. Старое дерево росло на скале, цеплялось за скудную почву корнями.
3. Все: взгляды обывателей на жизнь, скудоумие, суеверие их все раздражало его.
4. Сердце не камень.

В 5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять знаки препинания запяты?

По длинному и зыбкому плоту(1) сделанному из трех бревен(2) мы перебрались через реку и пошли направо(3) держась (4) недалеко от берега.

1. 1, 2, 3;
2. 1, 3;
3. 1, 2, 3, 4;
4. 2, 4.

С 1. В каком слове ударение выделено верно?

1. создалась (3-й слог);
2. должностей (1-й слог);
3. изогнутый (3-й слог);
4. сливовый (2-й слог).

С 2. Какое из перечисленных слов имеет значение «незаконное опубликование чужого труда под своим именем»?

1. реферат; 2. аннотация; 3. плагиат; 4. псевдоним.

С 3. Найдите «лишнее» слово в синонимическом ряду.

1. опрометью, стремительно, стремглав;
2. декрет, постановление, указ;
3. дефект, изъян, недостаток;

4. пролонгация, продление, промедление.

С 4. Какое словосочетание употребляется в прямом смысле?

1. разговорная речь;
2. громкое дело;
3. дырявая память;
4. золотые руки;

С 5. Какое из данных слов является синонимом фразеологизма «коломенская верста»?

5. высокий;
6. ловкий;
7. бедный;
8. сообразительный;

Прочитайте текст и выполните задания D1 – D4

1. Пушкин – это душа, открытая людям.

2. Пушкин – это мгновенный отклик на дружбу и любовь.

3. Пушкин – это все струны русской лиры: от мечтательно-грустной до ликующе-радостной.

4. Не зря каждый поэт послепушкинского времени считает для себя счастьем унаследовать и развить хотя бы одно какое-либо из многочисленных пушкинских качеств.

5. Так, Некрасов развивает народно-песенную стихию, Лев Николаевич Толстой – эпическую мощь и психологическую характеристику душевного мира, Алексей Константинович Толстой – сюжетно-драматическую стихию, Фет – пейзажно-лирическую, Блок – напряженно-раздумчивую, трагедийную, Ахматова – сосредоточенно-личную.

6. Далекое и недостижимое свечение пушкинского стиха всегда обнадеживало нашу поэзию, оказывало на нее самое благотворное влияние.

7. Оказывало и оказывает.

8. Без Пушкина никуда не ринешься, ни на что не отважишься в нашей культуре.

(Л. Озеров.)

D 1. К какому стилю относится текст?

1. к публицистическому;
2. к научному;
3. к художественному;
4. к официально-деловому.

D 2. Каков тип речи текста?

1. повествование с элементами описания;
2. рассуждение;
3. повествование;
4. описание.

D 3. С помощью каких языковых средств связаны второе и третье предложения?

1. местоимение;
2. лексический повтор;
3. частицы;
4. указательное местоимение и лексический повтор.

D 4. Какое средство выразительности используется в первом предложении?

1. метафора;
2. эпитет;
3. сравнение;
4. однородные члены предложения;

Экзаменационный тест

по русскому языку

1 курс

Вариант 15

А 1. В каком слове не происходит процесс редукции?

1. тяжелый;
2. пятак;
3. лебедь;
4. местный.

А 2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «е»?

1. в окружающ...м мир..., к пахнущ...й лили...;
2. на син...й краск..., о древн...м мир...;
3. к старейш...й крепост..., по побледневш...й кож...;
4. к младш...й дочер..., по петляющ...й дорог....

А 3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»?

1. несколько кляч..., товарищ..., реж... хлеб;
2. много тысяч..., глупыш..., кортеж...;
3. обжеч..., бреш..., пряч...ся;
4. ключ..., вещ..., вскач... .

А 4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «а»?

1. к...сание, отв...рять, скл...нение;
2. ог...рок, ул...жить, р...сти;
3. к...сательная, ск...кать, предл...гать;
4. выр...стить, ур...вень, изл...жение.

А 5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. пр...вал, пр...красный, пр...дел;
2. пр...творить дверь, пр...митивный, пр...оритет;
3. непр...ступный, пр...рывать, непр...стойный;
4. пр...сяга, пр...слуга, пр...града.

А 6. В каком ряду на месте пропуска во всех словах пишется «ь»?

1. раз...емный, настез..., изголов...е;
2. в...езжающий, об...ектив, интер...ер;
3. компан...он, прод...юсер, из...ян;
4. пред...юбилейный, без...ядерный, об...езженный.

А 7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «е»?

1. он бре...т, чита...мый;
2. они обуч...т, пил...щий;
3. ты занавес...шь, независ...мый;
4. они верт...т, дремл...щий.

А 8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «ё»?

1. ж...лтый, ж...лудь, беч...вка;
2. ч...тный, изж...га, ш...к;
3. ш...фер, меч...м, ш...пот;
4. ж...лоб, пош...л, парч...вый.

А 9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна «н»?

1. жева...ая, агитацио...ая, реше...ый;
2. бето...ый, покраше...ый, кова...ый;
3. жаре...ый, глиня...ый, организова...ый;
4. обуче...ы, ю...ая, серебря...ый.

А 10. В каком ряду все слова пишутся слитно?

1. (красно)кожий, (в)право, (по)свойски;
2. (военно)обязанный, (на)лево, (водо)воз;
3. (приставочно)суффиксальный, (куда)же, (по)мужски;
4. (из)под, (розовато)сиреневый, потому(что).

А 11. В каком предложении «не» со словом пишется слитно?

1. Загадка (не)разгадана детьми.
2. (Не)выносимая в это время суток жара измучила нас.
3. Птиц гонит на юг (не)наступающий холод, а отсутствие корма.
4. Комендант ответил (не)уверенно.

А 12. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1. беззлобный;
2. бедность;
3. замерзая;
4. впятером.

А 13. Какое слово образовано приставочным способом?

1. связной;
2. огнемет;
3. сотворчество;
4. рыбац.

А 14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. несколько килограмм;
2. наших захолустий;
3. трое прохожих;
4. двухсот книг.

А 15. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной?

Все великое тяжело, поэтому трудно его удержать.

1. имя существительное;
2. имя прилагательное;
3. причастие;
4. наречие.

В 1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Любуясь красками вечернего заката,

1. он испытывал чувство восторга и умиления одновременно.
2. последний луч солнца долго не исчезал в опустившихся сумерках.
3. сумерки уже затемняли небо.
4. неслышно уходил день.

В 2. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1. В России нет такой семьи, в которую бы не ворвалась Великая Отечественная война.
2. Он заплатил проезд.
3. Я был счастлив видеть вас снова.
4. Сегодня мне значительно лучше.

В 3. Найдите словосочетания со связью «управление».

1. цветущий сад;
2. смело ответить;
3. встретил друг;
4. плата за риск.

В 4. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. Но очень скоро пес понял, что любим всей семьей.
2. Пришла непогода с громом и молниями и бушевала всю ночь.
3. Дни и ночи, месяцы и годы уносит река жизни.
4. В честь такого события покупались вещи: сладости, игрушки.

В 5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Всегда(1) в это время года(2) здесь идут проливные дожди(3) после которых дороги превращаются в сплошное месиво (4) и жизнь в городке останавливается.

1. 1, 3;
2. 1; 2; 4;
3. 2; 3; 4;
4. 3, 4.

С 1. В каком слове ударение указано верно?

1. понята (1-й слог);
2. прибыла (3-й слог);
3. звонит (1-й слог);
4. отняла (2-й слог).

С 2. Какое из перечисленных слов имеет значение «произведение изобразительного искусства, состоящее из трех сюжетно или по идее объединенных картин»?

1. триада;
2. трилогия;
3. триллер;
4. триптих.

С 3. Найдите «лишнее» в синонимическом ряду?

1. Одобрять, хвалить, поощрять;
2. Артист, актер, притворщик;
3. Красный, алый, багровый;
4. Мнение, позиция, суждение;

С 4. Какое словосочетание употребляется в переносном смысле?

1. стеклянная дверь;
2. холодный ветер;
3. теплый свитер;
4. заснувший лес.

С 5. Какое из данных слов является синонимом фразеологизма «в порядке вещей»?

1. нормально;
2. аккуратно;
3. беспорядочно;
4. упорно;

Прочитайте текст и выполните задания D1 – D4

1. С годами человек нет-нет да и возвращается мыслями к дружбе.
2. Для этого столько причин!
3. Вместе с накопленным жизненным опытом приходит переоценка жизненных ценностей.
4. Человечество бдительно и неотступно несет дружбу.
5. Как славит ее фольклор!
6. Классика!
7. А сколько прекрасных примеров вокруг нас!
8. Разве дружба – не та же неотложная, государственная и даже мировая работа?
9. Наша занятость оказывается ничем иным, как простейший, толстокожей, безразличной холодностью.

(С. Залыгин)

D 1. К какому стилю относится текст?

1. к публицистическому;
2. к научному;
3. к разговорному;
4. к официально-деловому.

D 2. Каков тип речи текста?

1. повествование с элементами описания;
2. рассуждение;
3. повествование;
4. описание.

D 3. С помощью каких языковых средств связаны первое и второе предложения?

1. союз;
2. указательное местоимение;
3. синоним;
4. указательное местоимение с предлогом.

D4. Какое средство выразительности используется в девятом предложении?

1. риторический вопрос;
2. сравнение;
3. однородные члены предложения;
4. фразеологизм.

**Экзаменационный тест
по русскому языку
1 курс**

Вариант 16

А 1. В каком слове происходит процесс смягчения?

1. желчь;
2. целый;
3. умиляться;
4. парашют.

А 2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «е»?

1. строящ...мся здани...м, о колосящ...мся пол...;
2. на качающ...йся палуб..., о весенн...й капел...;
3. у спеющ...й яблон..., терпящ...м бедстви...;
4. движущ...йся масс..., о зреющ...м заговор... .

А 3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»?

1. обеспеч...те, милых барышен..., помощ...ник;
2. тон...ше, раскаиваеш...ся, темных туч...;
3. видиш..., испеч..., ярких афиш...;
4. споёш..., едкая щелоч..., ветош... .

А 4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «о»?

1. отг...рели, изл...жение, р...вина;
2. переск...чить, тв...рчество, пл...вчиха;
3. взр...стить, зар...сли, заг...рающий ;
4. выск...чка, неприк...саемый, р...стовщик.

А 5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «и»?

1. непр...емлимый, пр...живалка, пр...огромный;
2. пр...купить, пр...имущество, пр...смыкающееся;
3. пр...страстный, пр...умножить, пр...ключение;
4. пр...бить, пр...слуга, пр...одолеть.

А 6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»?

1. смеёш...ся, бул...он, из...ян;
2. шампин...он, с...язвить, жнив...ё;
3. ад...ютант, без...ядерный, неот...емлемый;
4. с...экономить, врач..., бур...ян.

А 7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «и»?

1. он рыч...т, несмолка...мый;
2. он дел...т, невид...мый;
3. она слыш...т, неопису...мый;
4. он руш...тся, непромока...мый.

А 8. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется буква «ё»?

1. щ...голь, беч...вка, ж...нглёр;
2. печ...нка, артиш...к, маж...р;
3. испеч...н, чеч...тка, ж...сткий;
4. щ...точка, бесш...вный, кирпич...м.

А 9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна «н»?

1. зелё...ый, мудре...ый, чита...ый мною роман;
2. смышле...ый, мышцы...ый, варе...ик;
3. беш...ый, карти...ая, пересчита...ый;
4. кожа...ый, осе...ий, рожде...ый.

А 10. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1. (полу)дрема, (кое)как, (юго)восточный;
2. (военно)промышленный, дай(ка), (лиро)эпический;
3. будет (по)моему, (диван)кровать, (как)будто;
4. (день)деньской, полу(годовой), (горько)солёный.

А 11. В каком предложении «не» со словом пишется слитно?

1. Письмо (не)отправлено.

2. Он шёл (не)торопясь.
3. (Не)яркий, но рассеянный свет нас беспокоил.
4. Это совсем (не)легкое решение.

А 12. Какое слово состоит из приставки, корня, двух суффиксов и окончания?

1. бесчинство;
2. перевернувшийся;
3. креслице;
4. приплясывая.

А 13. Какое слово образовано суффиксальным способом?

1. стажёр;
2. добиться;
3. сотворчество;
4. сноповязалка.

А 14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. эскадрон гусаров;
2. около полутора километров;
3. машите;
4. партия кадетов.

А 15. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной?

Он смешно кланялся.

1. союз;
2. наречие;
3. краткое прилагательное;
4. причастие.

В 1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Подъехав к дому,

1. я увидел старого слугу, встречающего меня.
2. мое беспокойство усилилось.
3. старые, покосившиеся избенки бросились мне в глаза.
4. мое путешествие можно считать завершённым.

В 2. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1. Три соседних квартиры были уже заняты.
2. Три наших спортсмена вышли в финал соревнований.
3. Подойдя к дому, я услышал необыкновенный шум и говор.
4. Для глагола в русском языке характерны залогов страдательный и действительный.

В 3. Найдите словосочетания со связью «управление».

1. о каждом студенте;
2. более строгий;
3. ловил неводом;
4. уехал надолго;

В 4. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. Каждый раз, приезжая сюда, я видел, как разрастается сад, и как старится дом.
2. Однако наши надежды не сбылись.
3. Бригада в студии готовилась к передаче: выставляла свет, прогревала аппаратуру.
4. Небо затянуло тучей – будет дождь.

В 5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Оттого лес называется темным (1) что солнце смотрит в него(2) сквозь вершины деревьев(3) как в оконце(4) но все в лесу видит.

1. 1, 3, 4;
2. 2, 3;
3. 1, 2, 3;
4. 1, 2, 3, 4;

С 1. В каком слове ударение указано верно?

1. позвонишь (2-й слог);
2. баловать (3-й слог);
3. шалостей (3-й слог);
4. скатертей (1-й слог).

С 2. Какое из перечисленных слов имеет значение «недавно появившееся в языке слово»?

1. архаизм;
2. фразеологизм;
3. неологизм;
4. диалектизм.

С 3. Какая пара слов не является антонимами?

1. высокий – низкий;
2. высший – низший;
3. громадный – маленький;
4. громкий – оглушительный.

С 4. Какое словосочетание употребляется в прямом смысле?

1. подвешенное состояние;
2. горячее сердце;
3. медвежья услуга;
4. дремучий лес

С 5. Какое из данных словосочетаний является синонимом фразеологизма «перестать обращать внимание»?

1. марать руки;
2. менять пластинку;
3. махнуть рукой;
4. смешивать с грязью.

Прочитайте текст и выполните задания D1 – D4.

1. Осень в этом году стояла – вся напролет – сухая и теплая.
2. Долго не увядала трава, березовые рощи долго не желтели.
3. Только голубеющая дымка (ее зовут в народе «мга») затягивала плесы на Оке и отдаленные леса.
4. Мга то сгущалась, то бледнела; тогда сквозь нее проступали, как через матовое стекло, туманные видения вековых ракит, увядшие поросли пажити и полосы изумрудных озимей.
5. Я плыл на лодке вниз по реке и вдруг услышал, как в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в другой такой же сосуд.
6. Вода булькала, позванивала, журчала.
7. Звуки эти заполняли пространство между рекой и небосводом.
8. Это курлыкали журавли.

(К. Паустовский)

D 1. К какому стилю речи относится текст?

1. к публицистическому;
2. к разговорному;
3. к художественному;
4. к официально-деловому.

D 2. Каков тип речи текста?

1. повествование;
2. рассуждение;
3. повествование с элементами описания;
4. описание.

D 3. Какое из средств связи используется для связи четвертого и пятого предложения?

1. союз;
2. лексический повтор;
3. частица;
4. местоимение;

D 4. Какое языковое средство выразительности используется в 4-м предложении этого текста?

1. сравнение;
2. метафора;
3. олицетворение;
4. эпитет.

Экзаменационный тест

по русскому языку

1 курс

Вариант 17

А 1. В каком слове не происходит процесс оглушения?

1. церковь;
2. сдача;
3. трубка;
4. подписать.

А 2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «е»?

2. о колюч...м еж..., на застывш...й глад...;
3. на блестящ...м стеклышк..., мягк...м освещени...м;
4. о проигравш...м противник..., на белеющ...м покрывал...;
5. под выросш...м деревц...м, о настоящ...м друг...

А 3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»?

1. отреж...те, острый меч..., скроеш...ся;
2. испеч..., тягуч..., много деревен...;
3. лиш..., возвращаеш...ся, пят...сот;
4. январ...ский, плащ..., помощ...

А 4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «о»?

1. пром...чить, зар...сли, покл...ниться;
2. прик...снуться, взр...щенный, предпол...жить;
3. заг...ревшийся, з...ря, ур...внение ;
4. ск...кун, к...сательная, пл...вец.

А 5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется приставка «пре»?

1. пр... сесть, пр...красный, пр...чуда;
2. пр...градить, пр...проводить, пр...станционный;
3. воспр...пятствовать, пр...подавать, пр...шелец;
4. пр...рекаться, пр...бывание на воздухе, пр...мьера.

А 6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»?

1. с...экономить, пред...юбилейный, об...явить;
2. двух...ярусный, ад...ютант, об...езд;
3. дет...ясли, трех...этажный, с...ехать;
4. почтал...он, об...ект, ин...екция.

А 7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «ю»?

1. поля расстила...тся, терп...щий;
2. они притворя...тся, кол...щая;
3. они ответ...т, броса...щийся;
4. они чита...т, люб...щий.

А 8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «о»?

5. медвеж...нок, ремеш...к, ш...лк;
6. ч...рный, ш...в, ш...ссе;
7. плеч...м, ш...рох, капюш...н;
8. прожж...нный, тренаж...р, чащ...ба.

А 9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна «н»?

1. авиацио...ый, кожа...ый, семе...ой;
2. реше...а, сожже...ый, мышцы...ый;
3. варе...ик, соловьи...ый, обоснова...ый;
4. ю...ый, назва...а, серебря...ый.

А 10. В каком ряду все слова пишутся слитно?

1. как(нибудь), (по)темнее, как(бы);
2. (в)продолжение вечера, (пол)озера, Иван(да)Марья;
3. (пятнацати)летний, (пол)дня, (лето)исчисление;
4. (иссиня)черный, (вице)президент, (жаро)понижающий.

А 11. В каком предложении «не» со словом пишется раздельно?

1. Им было (не) скучно вместе.
2. (Не) высказанный упрек светился в ее глазах.
3. Эта квартира была (не)большая, но ухоженная.

4. (Не)нависть – плохой советчик.

А 12. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1. прослушав; 2. расцветка; 3. перепечатанный; 4. присяга.

А 13. Какое слово образовано суффиксальным способом?

1. тяжба; 2. прабабушка; 3. вылет; 4. кое-где.

А 14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. пара чулок;
2. килограмм вафлей;
3. старых туфель;
4. к пятидесяти семи годам.

А 15. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной?

Снежное покрывало покрывало все поле.

1. имя существительное;
2. причастие;
3. глагол;
4. наречие;

В 1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Стараясь убедить читателей,

1. часто достигается обратный результат.
2. автору не всегда это удается.
3. многое зависит от приводимых примеров.
4. автор часто бывает прямолинеен.

В 2. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1. Согласно правилам, деепричастный оборот выделяется на письме запятыми.
2. По завершении эксперимента ученые опубликуют отчет.
3. Те, кто приезжал в Ялту, побывали в доме-музее А.П.Чехова.
4. Среди ученых трудов Ф.И.Буслаева следует упомянуть его книгу «Историческую грамматику русского языка».

В 3. Найдите словосочетания, образованные связью: «согласование».

1. перебежать дорогу;
2. по-прежнему веселый;
3. вещий сон;
4. услышать по радио.

В 4. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. Ученье – вот чума!
2. Дом, большой сад, старая аллея – все живо сохранилось в моей памяти.
3. Город красив – и величественен.
4. Я шел уже часа полтора, а до озера было еще далеко.

В 5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Это (1) та высокая простота (2) которой отмечается зрелость таланта (3) и полное постижение художником (4) своих возможностей.

1. 1, 2
2. 2
3. 2, 3
4. 1, 2, 3

С 1. В каком слове ударение указано верно?

1. забралась (2-й слог);
2. свекла; (1-й слог);
3. откупорить (3-й слог);
4. каталог (2-й слог);

С 2. Какое из перечисленных слов имеет значение «презрительно–надменный»?

1. энергичный; 2. фамильярный 3. невоспитанный 4. высокомерный

С3. Какая пара слов не является антонимами?

2. милосердие, жестокость;
3. лицемерный, прямодушный
4. спрятаться, укрыться

5. лживый, правдивый.

С 4. Какое словосочетание употребляется в прямом смысле?

1. алмазный фонд;
2. стальная выдержка;
3. мягкий характер;
4. светлая голова.

С 5. Какое из данных словосочетаний является синонимом фразеологизма «излишне болтливый»?

1. держать язык за зубами;
2. давать волю языку;
3. рубить сук, на котором сидишь;
4. сбивать с толку.

Прочитайте текст и выполните задания D1 – D4

1. В отличие от других классиков, от классиков-романистов, Гоголь никогда не говорит о счастье.
2. Этого слова у него нет.
3. И не в том даже дело, что его герои счастливы или несчастны, а само понятие счастья для них слишком неопределенно.
4. Между тем русская классическая литература не обходилась без этого понятия, оно было для нее внутренней движущей силой.
5. Достоевский видел счастье в очищении души.
6. Толстой – в полноте и естественности чувства.
7. Но что же Гоголь понимает под словом «счастье»?
8. Как сам его чувствует?

(С. Залыгин)

D1. К какому стилю речи относится текст?

1. к публицистическому;
2. к научному;
3. к художественному;
4. к официально-деловому.

D2. Каков тип речи текста?

1. повествование с элементами описания;
2. рассуждение;
3. повествование;
4. описание.

D 3. С помощью каких языковых средств связаны шестое и седьмое предложения?

1. союз;
2. местоимение;
3. синоним;
4. частица.

D 4. Какое языковое средство выразительности используется в 8-м предложении этого текста?

1. метафора;
2. градация;
3. риторический вопрос;
4. однородные члены предложения;

Экзаменационный тест
по русскому языку

1 курс

Вариант 18

А 1. В каком слове не происходит процесс озвончения?

1. косьба;
2. отбросить;
3. подкова;
4. сгнуть.

А 2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «е»?

1. о нержавеющей...й стал..., к юркнувш...й мыш...;
2. о неослабевающ...м интерес..., в домашн...й обстановк...;
3. о зимн...й стуж..., об окружающ...й действительност...;
4. в кипуч...й деятельность..., в цветущ...й лили... .

А 3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. съеш...те, горюч..., навзнич...;
2. лиш..., д...якон, несколько тысяч...;
3. мелоч..., шест...десят, липуч...;
4. наотмаш..., проч..., бреш... .

А 4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «а»?

1. з...рница, р...сток, подск...чить;
2. г...рельный, р...внина, отр...сль;
3. ск...чок, утв...рь, оз...ренный;
4. р...стовщик, пром...кашка, ог...рок.

А 5. В каком ряду во всех словах пишется приставка «пре»?

1. пр...глушить звук, древнее пр...дание, богатое пр...даное;
2. пр...дать интерес, пр...ступить закон, пр...бывать вовремя;
3. пр...бить, пр...украсить, пр...хорошенький;
4. пр...следование, пр...зрение толпы, камень пр...ткновения.

А 6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»?

1. с...экономить, об...ект, кон...юктура;
2. п...едестал, ин...екция, трёх...актная;
3. п...еса, компан...он, волч...ими;
4. много вишен..., меж...институтский, отреж...те.

А 7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «и»?

1. они пил...т, снеда...мый;
2. он стел...т, бор...щийся;
3. ты леч...шь, ненавид...мый;
4. он гон...т, дыш...щие.

А 8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «о»?

1. пиджач...к, включ...нный, ш...пот;
2. увлеч...н, ш...рстка, зач...тка;
3. трущ...ба, туш...нка, трещ...тка;
4. смеш...н, ш...рох, девч...нка.

А 9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ни»?

1. вяза...ый руками, маринова...ый, оловя...ый;
2. серебря...ый, некоше...ый, избра...ый;
3. прида...ое, безветре...ый, сви...ой;
4. гуси...ый, давно чита...ый, ветре...ый.

А 10. В каком ряду все слова пишутся слитно?

1. (авиа)перелет, с (полу)слова, читать (по)польски;
2. (пол)минуты, смотреть (в)высь, уехал (на)всегда;
3. (в)дребезги, (чудо)рыба, (в)третьих;
4. скажи(ка), (как)будто, (пол)Европы.

А 11. В каком предложении «не» со словом пишется слитно?

1. Он шел, (не)смотря под ноги.

2. Спектакль оказался совсем (не)интересным.
3. Солнце посылало (не)яркие лучи полям.
4. Путь (не)близок, а далек.

А 12. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1. заглядывая;
2. перечитывающий;
3. достигнешь;
4. роскошный.

А 13. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

1. осинник;
2. подлокотник;
3. ухажер;
4. кое-кто.

А 14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. килограмм яблок;
2. махали вслед;
3. отряд партизанов;
4. рыщет по лесу.

А 15. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной?

Он не просто читатель или слушатель, а участник всего, что происходит в рассказе.

1. наречие;
2. краткое прилагательное;
3. предлог;
4. частица.

В 1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения

Возвращаясь домой,

1. мое сердце сильно стучало.
2. я мечтал о встрече с родными.
3. передо мной лежала дальняя дорога.
4. меня застиг дождь.

В 2. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1. Согласно приказа уволить сотрудников.
2. Библиотека пополнилась тремястами шестьюдесятью книгами.
3. У обеих студенток повышенная стипендия.
4. Нужно соблюдать права граждан, закрепленные в Конституции.

В 3. Укажите словосочетание со связью «примыкание».

1. о неурожайном годе;
2. буду смотреть;
3. очень скромны;
4. окончание спектакля.

В 4. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. На дворе всходило солнце и пели птицы.
2. То сам себя не понимал, то мир меня не понимал.
3. На другой день ни свет, ни заря она проснулась.
4. Просьба моя состоит в следующем: берегите нашу маму.

В 5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Доктор садится за стол(1) и (2) потеряв ладонью лоб (3) прописывает лекарство (4) потом уезжает.

1. 2,3
2. 2, 3,4;
3. 1, 2, 3, 4;
4. 1,3, 4;

С 1. В каком слове ударение выделено верно?

1. благовест (1-й слог);
2. знамение (2-й слог);
3. средства (2-й слог);
4. договор (1-й слог).

С 2. Какое из перечисленных слов имеет значение «заглавный»?

1. основной;
2. относящийся к заглавию;
3. возглавляющий что-либо;
4. находящийся в центре событий.

С3. Какая пара слов не является антонимами?

1. удача – провал;
2. притязания – претензии;
3. гордый – смиренный;
4. похвала– порицание.

С 4. Какое словосочетание употребляется в прямом значении?

1. теплый дом
2. лютая ненависть;
3. громкое дело;
4. холодное сердце.

С 5. Какое из данных выражений является синонимом фразеологического оборота «пускать пыль в глаза»?

1. напугать;
2. обманывать;
3. показать истинное положение вещей;
4. играть;

Прочитайте текст и выполните задания D1 – D4

1. Дорога в Михайловское – это самая живописная дорога, по которой сегодня идут поклониться великому поэту.
2. Из зарослей березняка и ольшаника она выводит вас в сосновые рощи, потом снова скрывается в ольшанике.
3. По мере того, как тропа поднимается, кругозор расширяется.
4. Теперь с обеих сторон – великолепный сосновый лес, где гигантские стволы выстроились в длинные коридоры.
5. Ветви стволов изгибаются по-разному.
6. Одни как своды прекрасного храма, возведенного самой природой; другие стремятся лечь на ковер зеленого мягкого мха.
7. А вокруг цветы...
8. Много, бесконечно много раз ходил по этой дороге Пушкин...

(из журнала)

D 1. К какому стилю относится текст?

1. к публицистическому;
2. к научному;
3. к художественному;
4. к официально-деловому

D 2. Каков тип речи текста?

1. рассуждение с элементами описания;
2. рассуждение;
3. повествование с элементами описания;
4. описание.

D 3. Какое средство связи используется для связи третьего и четвертого предложений?

1. союз;
2. местоимение;
3. наречие и числительное;
4. частица.

D4. Какое языковое средство выразительности не используется в тексте?

9. метафора;
2. однородные члены предложения;
3. эпитеты;
4. олицетворения.

**Экзаменационный тест
по русскому языку
1 курс**

Вариант 20

А 1. В каком слове не происходит процесс уподобления?

1. сжигает; 2. детский; 3. сшить; 4. отдача

А 2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «е»?

1. об обозначающ...м знак..., о пишуш...м автор...;
2. облагораживающ...й мелоди...й, усиливающ...мся пени...м;
3. с побеждающ...м геро...м, на промокш...м костюм...;
4. у покоривш...йся вершин..., о блестящ...й брош...

А 3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1. пен...юар, расскажеш..., горяч...;
2. назнач...те, рож..., тягуч...;
3. угол...щик, стереч..., спор...те;
4. рубеж..., клян...чить, дич...

А 4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «а»?

1. з...ревать, приск...кать, изл...гать;
2. р...стовщик, зар...сти, пл...вец;
3. отр...сль, ск...кун, р...внение;
4. вым...кнув, попл...вок, сл...жение.

А 5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1. пр...беречь, пр...дание, пр...ключение;
2. пр...вилегия, пр...знание, пр...пустивший дождь;
3. пр...подавать, пр...возносить, пр...сяга;
4. пр...страстный, пр...горький, пр...горок;

А 6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»?

1. сверх...естественный, в...явь, из...ятье;
2. ин...екция, интерв...ю, прем...ера;
3. контр...игра, об...яснение, бездел...е;
4. интер...ер, вороб...иный, вскач...

А 7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1. они подар...т, дремл...щий;
2. они куп...т, усилива...щий;
3. они терп...т, ненавид...щий;
4. они обид...т, дума...щий.

А 8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1. разгоряч...нный, свеж..., ч...порный;
2. прич...ска, посвящ...нный, крыж...вник;
3. взбеш...нный, ч...тки, дириж...р;
4. ж...лтый, холщ...вый, руч...нка;

А 9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «н»?

1. песча...ый, лебеди...ая, выкраше...ый;
2. маши...ое, недюжи...ые, конопля...ое;
3. ветря...ая, комари...ый, реше...а;
4. оживле...ая, краше...ый, лимо...ый;

А 10. В каком ряду все слова пишутся слитно?

1. (древне)греческий, (мало)употребительный, (полу)финал;
2. (пресс)конференция, (чисто)русский, (виц)мундир;
3. (по)прежнему, (жизне)радостный, где(то);
4. (в)общем, (борт)проводник, (бело)кожий.

А 11. В каком предложении «не» со словом пишется слитно?

1. Буря свирепствовала, (не)давая нам возможности выйти в море.
2. Мы бредем по тем дорожкам, где (не)кошена трава.
3. Луна (не)тускла, а чиста и прозрачна.

4. В его описаниях (не)доставало красок.

А 12. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1. выпрыгивая; 2. налево; 3. приползающий; 4. выборка;

А 13. Какое слово образовано приставочным способом?

1. воришка; 2. вприпрыжку; 3. извечный; 4. болтун.

А 14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. пара сапог;
2. пятьдесят восьмого размера;
3. проще всего;
4. темных подворотней.

А 15. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной?

Она стояла у окна, глядя на улицу.

1. причастие;
2. имя прилагательное;
3. глагол;
4. деепричастие.

В 1. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Подъезжая к станции,

1. в вагоне стало шумно.
2. по обочинам дороги замелькали указатели.
3. пассажиры забеспокоились и стали собирать свои вещи.
4. слышались гудки маневровых паровозов.

В 2. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1. Есть в Приморье таежная падь, о которой знают все жители.
2. Есть над чем задуматься и погрузиться в сказках «Тень», «Соловей», «Старый уличный фонарь».
3. Только листья сирени, в упор освещенных лампой, резко и странно выступили из темноты.
4. Этот факт говорит о многом.

В 3. Найдите словосочетание со связью «управление».

1. солнце всходило;
2. мучительно болит;
3. поднять тревогу;
4. на моем окне.

В 4. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой?

1. На дворе была сильная, красивая гроза.
2. Все было вымочено дождем: и всадник, и лошадь, и сбруя.
3. Наскоро делать: переделывать.
4. Знаки препинания – это как нотные знаки.

В 5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В лесу человек особенно остро ощущает(1) что(2) природа полна тайн(3) что (4) за каждым деревом таится загадка.

1. 2, 3, 4. 2. 1, 4; 3. 1, 2, 3, 4; 4. 1, 3;

С 1. В каком слове ударение указано верно?

1. жалюзи (1-й слог);
2. благовест (3-й слог);
3. искра (2-й слог);
4. приняла (1-й слог);

С 2. Какое из перечисленных слов имеет значение «тот, кто проповедует национальную и расовую исключительность»?

1. террорист;
2. импрессионист;
3. шовинист;
4. милитарист.

С 3. Какая пара слов является антонимами?

1. Колдовской – сказочный;
2. Бережный – бережливый;

3. Сердиться – досадовать;
4. Талант – посредственность;

С 4. Какое словосочетание употребляется в переносном смысле?

1. стальные канаты;
2. стальной сплав;
3. стальной цвет;
4. стальные нервы.

С 5. Какое из данных слов является синонимом фразеологизма «во весь голос»?

1. реветь;
2. говорить откровенно;
3. кричать;
4. петь.

Прочитайте текст и выполните задания D 1 – D 4

1. Ночь слилась в какую-то волшебную чарующую сказку.

2. Взошел месяц, и его сияние причудливо, пестро и таинственно расцветило лес, легло среди мрака неровными иссиня-бледными пятнами на корявые стволы, на изогнутые сучья, на мягкий, как плюшевый ковер, мох.

3. Тонкие стволы берез белели резко и отчетливо, а на их резную листву, казалось, были наброшены серебристые прозрачные газовые покровы.

4. Местами свет вовсе не проникал под густой навес сосновых ветвей.

5. Там стоял полный непроницаемый мрак, и только в самой середине его скользнувший неведомо откуда луч вдруг ярко озарял длинный ряд деревьев и бросал на землю узкую правильную дорожку.

6. Почти целый месяц продолжалась наивная, очаровательная сказка нашей любви.

7. И до сих пор вместе с прекрасным обликом Олеси живут с неувядающей силой в моей душе эти пылающие вечерние зори, эти росистые благоухающие ландышами и медом утра, полные бодрой свежести и звонкого птичьего гама, эти жаркие, томные, ленивые июньские ночи.

8. Ни разу ни скука, ни утомление, ни вечная страсть к бродячей жизни не шевельнулась за это время в моей душе.

(А. И. Куприн)

D 1. К какому стилю относится текст?

1. к художественному;
2. к научному;
3. к официально-деловому;
4. к публицистическому.

D 2. Каков тип речи текста?

1. рассуждение;
2. описание;
3. повествование;
4. повествование с элементами описания.

D 3. С помощью каких языковых средств связаны четвертое и пятое предложения?

1. союзное слово;
2. лексический повтор;
3. указательное местоимение;
4. указательные местоимения и лексический повтор.

D 4. Какое из языковых средств выразительности используется в шестом предложении этого текста?

1. эпитет;
2. метафора;
3. антитеза;
4. олицетворение

Экзаменационный тест

по русскому языку

1 курс

Вариант 21

А 1. В каком слове не происходит процесс выпадения?

1. летчик;
2. яства;
3. поздний;
4. лестница.

А 2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «е»?

1. значащ...йся в список..., на вертящ...мся стул...;
2. о греющ...м солнц..., в грандиознейш...м открыти...;
3. о вздыхающ...м мор..., о борющ...йся стран...;
4. в дрожащ...м голос..., готовящ...йся к сесси... .

А 3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»?

1. новых пастбищ..., намаж...те, замуж....
2. картеч..., ландыш..., колюч...;
3. пять дач..., корабельная теч..., уж...;
4. мелоч..., сплетеш...; сплош... .

А 4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «о»?

1. подск...чить, разр...статься, предпол...гаемый;
2. уг...реть, натв...рить, р...внение;
3. з...ря, прил...жение, р...сток;
4. р...стовщик, ур...вень, тв...рец.

А 5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется приставка «при»?

1. пр...бой, пр...вередливый, пр...успевающий;
2. пр...следовать, пр...небречь, пр...украсить;
3. пр... вратник, пр...земление, пр...влекательный
4. пр...готовить, пр...тягательный, пр...вратный.

А 6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»?

1. с...емный, об...ектив, прод...юсер;
2. интерв...ю, из...ян, неот...емлемый;
3. изголов...е, бул...онный, кан...он;
4. ад...ютант, интер...ер, меж...этажный.

А 7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «я»?

1. они разве...т, плач...щий;
2. они удерж...т, муч...щий;
3. они завер...т, ка...щийся ;
4. они догон...т, гон...щий.

А 8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ё»?

1. ч...порный, трещ...тка, смеш...н;
2. ноч...вка, раскрепощ...н, испеч...м ;
3. ш...вный, реш...тка, отреш...нный;
4. реш...тка, парч...вая, трущ...ба;

А 9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна «н»?

1. вяле...ая, кипяче...ая, Маринова...ый;
2. разброса...ы, льня...ое, пересуше...ый;
3. ути...ый, заплете...ая, краше...ый вчера;
4. серебря...ый, ноше...ый, сделка заключе...а.

А 10. В каком ряду все слова пишутся слитно?

1. (пол)оврага, (красно)кожий, (на)лево ;
2. (лавинно)опасный, (пол)первого, (в)первые услышал;
3. все(таки), (крово)обращение, надо(ли);
4. (по)польски, (все)равно, (полу)тьма.

А 11. В каком предложении «не» со словом пишется раздельно?

1. (Не)смотря на боль он продолжал идти.

2. (Не)громкие, но теплые слова.
3. (Не)доброе слово больнее огня жжет.
4. Наш разговор вовсе (не)интересен.

А 12. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1. перерезав;
2. накрепко;
3. вредный;
4. пресмешной.

А 13. Какое слово образовано приставочным способом?

1. подбородок;
2. хлебозавод;
3. контратака;
4. гористый.

А 14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. сломанная качель;
2. лучший студент;
3. девятисот шестидесяти рублей;
4. старые ведомости.

А 15. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной?

Экзамен, которого мы так боялись, прошел успешно.

1. союз;
2. определительное местоимение;
3. имя прилагательное;
4. относительное местоимение

В 1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Выполняя упражнение,

1. строчка оказалась пропущенной.
2. у нас возник спор.
3. на тетрадь опрокинулись чернила.
4. не забудьте сделать грамматическое задание.

В 2. Укажите предложение с грамматической ошибкой

1. Многие из тех, кто приезжали в Ялту, побывали в музее Чехова.
2. Русский язык богат, образен и точен.
3. Все тропинки сада, покрывавшего холм, были мне известны.
4. По прибытии в город он отправился в полицию.

В 3. Найдите словосочетание со связью «согласование».

1. жизнь хороша;
2. очень громкий;
3. туфли из замши;
4. самый талантливый;

В 4. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. У забора, у самой калитки, в ноябре расцвели маргаритки.
2. К утру похолодало, и лужи затянуло льдом.
3. Лес рубят – щепки летят.
4. Для всего в русском языке есть название: для предмета, для действия, для чувства.

В 5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Доктор сел на скамью (1) вздохнул (2) и (3) опустив голову (4) задумался.

1. 1, 3;
2. 2;
3. 1, 3, 4;
4. 2, 4.

С 1. В каком слове ударение указано верно?

1. призвала (2-й слог);
2. творог (2-й слог);
3. свекла (2-й слог);
4. прирученный (2-й слог).

С 2. Какое из перечисленных слов имеет значение «заботливый, чуткий, предупредительный»?

1. бдительный;
2. неослабный;
3. внимательный;
4. настороженный.

С 3. В каком ряду не все слова являются антонимами?

1. Хвалить-ругать;
2. Милосердие-бессердечность;
3. Благоговейно-почтительно;
4. Чахнуть-угасать.

С 4. Какое словосочетание употребляется в переносном смысле?

1. натянутая струна;
2. запущенный дом;
3. туманный намек;
4. сердечный приступ.

С 5. Какое из данных словосочетаний является синонимом фразеологизма «сматывать удочки»?

1. делать что-то невозможным;
2. завершать что-либо;
3. переставать посещать кого-либо;
4. поспешно удаляться, уходить;

Прочитайте текст и выполните задания D1 – D4

1. Да, вечер был действительно замечательный.
2. Он словно обижался на то, что вы так невнимательно смотрели на него доселе.
3. Облака мощно расправили крылья, будто им было невмочь хранить в себе такую красоту – лиловую, розовую, палевую.
4. Пруд лежал бледный и бессильный, как брошенный летчиком парашют.
5. Берега его были как бы просмоленные.
6. Пахло от них тягуче, тоскливо
7. Отпускали они ее запахи медленно, с неохотой.

(Вс. Иванов)

D 1. К какому стилю относится текст?

1. к художественному;
2. к разговорному;
3. к публицистическому;
4. к официально-деловому.

D 2. Каков тип речи текста?

1. повествование;
2. рассуждение;
3. повествование с элементами рассуждения;
4. описание.

D 3. С помощью каких языковых средств связаны пятое и шестое предложения?

1. наречие;
2. лексический повтор;
3. личное местоимение;
4. притяжательное местоимение.

D 4. Какое языковое средство не используется в этом тексте?

1. литота;
2. однородные члены;
3. эпитет;
4. сравнение.

**Экзаменационный тест
по русскому языку
1 курс**

Вариант 22

А 1. В каком слове не происходит процесс редукции?

1. целевой;
2. щенячий;
3. парчовый;
4. обычай.

А 2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «е»?

1. в колюч...м кустарник..., при малейш...м движени...;
2. в син...м неб...; до последн...й косточк...;
3. в сверкающ...м блеск...; о дремуч...м лес...;
4. на свеж...м сен...; ревущ...м прибо...м.

А 3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. неот...емлемый, медвеж...и лапы, двух...ярусный;
2. телевизионная с...емка, бур...ян, в...южный;
3. пред...юбилейные хлопоты, непоправимый из...ян, с...емный;
4. нян...чить внуч...ку; аккуратный стекол...щик.

А 4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «о»?

1. сл...жив, отр...сль, зар...сла;
2. пром...чив, сл...гал стихи, дол...жу;
3. взр...щенный, з...рею, разр...стаясь;
4. ур...вень, сотв...рю, разр...внять клумбу.

А 5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется приставка «пре»?

1. пр...чуда, пр...образиться, пр...сытится;
2. пр...одолеть, камень пр...ткновения, пр...остановить процесс;
3. пр...кословить, пр...бывать на отдыхе, пр...красный;
4. пр...морский, пр...длинный, пр...ступить закон.

А 6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»?

1. плющ..., наотмаш..., мощ...;
2. спряч...те, зав...южило, щелоч...;
3. грач..., сыграть туш..., прилеч...;
4. полоса неудач..., верхов...е, достав...те.

А 7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «я»?

1. они верт...т, кол...щее ;
2. они пол...т грядки, щекоч...щий ;
3. они вытерп...т, движ...щаяся ;
4. пчелы жал...т, завис...щий.

А 8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1. холщ...вая, оглуш...нный, полуш...потом;
2. стаж...р, ж...лудь, ж...сткий;
3. девч...нка, ноч...вка, распаш...нка;
4. мы лж...м, нож...м, смущ...нно.

А 9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна «н»?

1. соломе...ая, шерстя...ой, подли...ый;
2. пря...ый аромат, глиня...ый, серебря...ый;
3. естестве...ый, ястреби...ый, лома...ый;
4. скоше...ый луг, клюкве...ый морс, оловя...ый.

А 10. В каком ряду все слова слитно?

1. (как)нибудь, скажи(ка), (всемирно)известный;
2. купить(в)рассрочку, взять (без)спросу, какой(то) ;
3. глядеть (в)оба, (по)детски, чем(либо);
4. отдать(в)замен, (в)следствие дождя, быть (на)чеку.

А 11. В каком предложении «не» со словом пишется слитно?

1. Снег (не)убран.

2. Герой, (не)навидя рабство, пытается изменить отношения между людьми.
3. День выдался (не)жаркий, а прохладный.
4. Старый, давно (не)греющий камин привлек его внимание.

А 12. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?;

1. зачеркнув;
2. полосатый;
3. возвращение
4. отрезанный.

А 13. Какое слово образовано приставочным способом?

1. побольше;
2. потемнеть;
3. луноход;
4. задумавшись.

А 14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. у обеих девушек;
2. свыше четырех тысяч метров;
3. несколько юношей;
4. попробую преодолеть.

А 15. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной?

Страшная туча надвигалась не спеша.

1. деепричастие;
2. наречие;
3. глагол;
4. краткая форма причастия.

В 1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Проезжая мимо старой церкви,

1. экскурсовод рассказал, что она была построена еще при царе.
2. автобус резко затормозил.
3. у меня закружилась голова.
4. снова пошел дождь.

В 2. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1. Вопреки моему желанию, они познакомились.
2. Учителя уделяют немало внимания правилам орфографии .
3. Преподаватель отобрал и посоветовал учащемуся воспользоваться дополнительной литературой.
4. Несмотря на поздний час, все бурно продолжали обсуждать произошедшее.

В 3. Укажите словосочетание со связью «управление»

1. встреча коротка;
2. в легком мареве;
3. наиболее смелый
4. вышел из дома.

В 4. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой

1. Мы собирались выйти затемно: путь предстоял долгий.
2. И все это говорило о близости весны: и птичья суета, и рыхлый снег, и запах земли.
3. Любишь кататься - люби и саночки возить.
4. Уссурийский тигр: зверь небольшой и опасный.

В 5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

«Барство дикое»(1)несовместимо со свободой(2)гимн(3)которой (4)прозвучал уже в ранних стихах Пушкина .

1. 1,3
2. 2
3. 3
4. 2,4.

С 1. В каком слове ударение выделено верно?

- | | |
|--------------------------------|-----------------------|
| 1. ходатайствовать (3-й слог); | 3. щавель (2-й слог); |
| 2. договор (1-й слог); | 4. звонит (1-й слог). |

С 2. Какое из перечисленных слов имеет значение «группа лиц внутри какого-либо общества, ведущая политику сопротивления большинству»?

1. плеяда;
2. оппозиция;
3. кворум;
4. диаспора.

С3. В каком ряду не все слова являются синонимами?

1. журить, ругать, бранить;
2. опасаться, робеть, трусить;
3. бродить, блуждать, слоняться.
4. возражать, протестовать, восклицать.

С 4. Какое словосочетание употребляется в прямом смысле?

1. подошва горы;
2. персидский ковер;
3. школа жизни;
4. кольцо блокады.

С 5. Какое словосочетание является синонимом к фразеологическому обороту «как сыр в масле кататься»?

1. очень много;
2. быть очень жадным;
3. жить в достатке;
4. много работать.

Прочитайте текст и выполните задания D1 – D4

1. Память – одно из важнейших свойств бытия материального, духовного, человеческого.
2. Принято элементарно делить время на прошедшее, настоящее и будущее.
3. Но благодаря памяти, прошедшее входит в настоящее, а будущее как бы предугадывается настоящим, соединенным с прошедшим.
4. Память – преодоление времени, преодоление смерти.
5. В этом величайшее нравственное значение памяти.
6. «Беспамятный» – это прежде всего человек неблагодарный, а, следовательно, и не способный на добрые бескорыстные поступки.
7. Безответственность рождается отсутствием сознания того, что ничто не проходит бесследно.
8. Человек, совершающий недобрый поступок, думает, что поступок этот не сохранится в памяти его, личной, и в памяти окружающих.

(Д. С. Лихачев)

D 1. К какому стилю относится текст?

1. к художественному;
2. к научному;
3. к публицистическому;
4. к официально-деловому.

D 2. Каков тип речи текста?

1. повествование с элементами описания;
2. рассуждение;
3. повествование;
4. рассуждение.

D 3. С помощью каких языковых средств связаны второе и третье предложения?

1. синоним;
2. лексический повтор;
3. союз;
4. частица.

D4. Какое средство выразительности используется во втором предложении?

1. антитеза;
2. гиперболы;
3. литота;
4. однородные члены предложения.

Экзаменационный тест

по русскому языку

1 курс

Вариант 23

А 1. В каком слове происходит процесс уподобления?

1. березка;
2. сделать;
3. визжать;
4. здесь.

А 2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «е»?

1. о просыпающ...йся природ..., о высш...й власт...;
2. о сыновн...м долг..., об имеющ...мся заблуждени...;
3. в кипуч...й деятельность..., к цветущ...й лили...;
4. о зимн...й стуж..., о скучнейш...й книжонк... .

А 3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. он раз...ярился, под...езд, рыбач...я лодка;
2. интерв...ю, подозрительный суб...ект, с...узить;
3. встан...те в ряд, прош...ют, сем...десять;
4. уронила в реч...ку мяч..., неб...ющееся стекло.

А 4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «а»?

1. соприк...саться, р...сток, выр...щенный;
2. заг...рать, оз...рать, р...стовщик ;
3. пл...вчиха, пор...сль, р...стение;
4. подр...вняться в шеренге, отр...сль, к...сание.

А 5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «и»?

1. пр...права, пр...нудительный, пр...менить;
2. пр...глашение, пр...дирчивый, пр...следовать;
3. пр...бой, пр...вередливый, пр...успевающий;
4. пр...готовить, пр...тягательный, пр...вратный.

А 6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»?

1. разжеч..., фальш..., живуч...;
2. невмоч..., камен...щик, много задач...;
3. растолоч..., сплош..., картеч...;
4. сторож..., линюч..., назнач...те.

А 7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «ю»?

1. они дремл...т, дорогосто...щие;
2. они плач...т, трепещ...щий;
3. они ве...т, следу...щая ступень;
4. они бре...т, ничего не знач...щие.

А 8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1. ч...тки, пирож...к, печ...нка;
2. ч...порный, боч...нок, беч...вка;
3. прич...ска, ш...рох, чащ...ба;
4. пш...нная каша, ш...лк, вооруж...нный.

А 9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «н»?

1. балова...ый, поле не засея...о, газирова...ый;
2. броше...ый, каме...ый, варе...ый;
3. обглода...ый, позолоче...ый, багря...ый
4. кова...ый, ошибка исправле...а, коше...ый луг.

А 10. В каком ряду все слова пишутся слитно?

1. (борт)механик, (авиа)компания, увидел (в)дали;
2. (контр)адмирал, (мало)помалу, (в)следствии по делу;
3. держать (в)тайне, кто(то), (не)смотря на травму;
4. (слабо)развитые страны, (контр)атака, (по)заячьи.

А 11. В каком предложении «не» со словом пишется слитно?

1. Путь в горы оказался (не)длинным, а коротким.
2. По степи, (не)успевшей остыть за ночь, опять тянет теплый ветер.
3. Еще видны остатки (не)растаявшего снега..

4. Так и (не)появившийся на сцене ревизор тревожит обывателя.

А 12. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1. сначала;
2. бесконечный;
3. засыпающий
4. свирепость.

А 13. Какое слово образовано приставочным способом?

1. соединять;
2. переход;
3. прабабушка;
4. городской.

А 14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. у башкир;
2. с пятьюстами рублями;
3. самый красивейший;
4. беги домой.

А 15. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной?

Тройка, семерка, туз выигрывает тебе сряду.

1. имя прилагательное;
2. имя числительное;
3. наречие
4. имя существительное.

В 1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Выучив все правила,

1. это поможет сдать экзамен.
2. у меня все равно не получится писать диктанты.
3. мы приступили к практическим заданиям.
4. у нас появились вопросы.

В 2. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1. Те, кто не набрал нужное количество баллов, не прошли на второй тур конкурса.
2. По окончанию передачи смотрите рекламу.
3. Работы начинаются сразу по заключении договора.
4. Эти люди не теряли уверенности в успехе даже в случае неудач.

В 3. Укажите словосочетание со связью «согласование».

1. день легок;
2. о странном случае;
3. менее талантливый;
4. талантливо играть.

В 4. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой

1. Все в комнате было покрыто пылью: стол, стулья, книжные полки.
2. Я знаю - он с болью своей не сладит.
3. Капитан Тушин - рядовой офицер.
4. Мгновение – и я никогда не увижу этого солнца, этой воды

В 5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Пыльные речи Чацкого обращены к людям(1) мысли и желания (2) которых(3) далеки от любых перемен.

1. 1.
2. 3.
3. 2,3
4. 1,3.

С 1. В каком слове ударение выделено верно?

1. квартал (1-й слог);
2. облегчим (3-й слог);
3. заняла (1-й слог);
4. атомный (2-й слог).

С 2. Какое из перечисленных слов имеет значение «небольшое стихотворение, осмеивающее какое-либо лицо или общественное явление»?

1. эпитафия;
2. имитация;
3. эпиграмма;

4. каламбур.

С3. Какая пара слов не является антонимами?

1. достоинство – недостаток;
2. сердитый – хмурый;
3. встретиться – расстаться;
4. уйти – вернуться.

С 4. Какое словосочетание употребляется в переносном смысле?

1. гордый взгляд;
2. длинный день;
3. тяжелый груз;
4. левое крыло птицы.

С 5. Какое из данных выражений является синонимом фразеологического оборота «рукой подать»?

1. очень много;
2. очень далеко;
3. очень тесно;
4. совсем близко;

Прочитайте текст и выполните задания D1 – D4

1. В истории русской культуры можно было бы назвать десятки имен не менее гениальных, но среди них нет имени более значительного для нашей культуры, чем имя Пушкина.

2. Хотя понять русский характер нельзя без Пушкина, но этот характер нельзя понять без Тургенева, без Толстого, без Достоевского...

3. Так почему же первым из первых возвышается в нашей культуре Пушкин?

4. Пушкин – это гений, сумевший создать идеал нации.

5. Не просто «отобразить», не просто «изобразить» национальные особенности русского характера, а создать идеал русской национальности, идеал русской культуры.

6. Пушкин – это гений возвышения.

7. Гений, который искал во всем и создавал в своей поэзии наивысшие проявления человеческих чувств: любви, дружбы, печали, радости...

8. Во всем он создал то творческое напряжение, на которое способна жизнь.

(В. Набоков)

D 1. К какому стилю относится текст?

1. к публицистическому;
2. к научному;
3. к художественному;
4. к официально-деловому.

D 2. Каков тип речи текста?

1. повествование с элементами описания;
2. рассуждение;
3. повествование;
4. описание.

D 3. С помощью каких языковых средств связаны шестое и седьмое предложения?

1. союз;
2. лексический повтор;
3. синоним;
4. неопределенное местоимение.

D4. Какое средство выразительности используется в седьмом предложении?

1. однородные члены предложения;
2. эпитет;
3. антитеза;
4. метафора.

**Экзаменационный тест
по русскому языку
1 курс**

Вариант 24

А 1. В каком слове происходит процесс смягчения?

1. брошюра;
2. ярко;
3. люкс;
4. цирк.

А 2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «е»?

1. в сияющ...м ине..., в осыпающ...йся хво...;
2. до следующ...й встреч..., на развивающ...мся вымпел...;
3. с развивающ...мся знамен...м, об улыбающ...мся сынишк...;
4. у глубочайш...й завод..., о затихающ...й бур... .

А 3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. умчат...ся, с...экономить..., спорт...инвентарь;
2. свех...аккуратная хозяйка, играть на фортеп...яно, ин...екция;
3. суб...ективное мнение, от...явленный негодяй, пред...январский;
4. двух...этажный особняк, в...езд запрещен, двух...ярусный.

А 4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «о»?

1. р...весник, заг...релый, р...внина;
2. отр...сти, ск...куны, несг...раемый;
3. м...кать перо, прик...сновение, р...стение ;
4. выр...сший, Р...стов, прекл...няться.

А 5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется приставка «пре»?

1. пр...вратиться, пр...взойти, пр...щемить;
2. пр...одолеть, пр...обладать. пр...исяга;
3. пр...секающий, пр...терпеть, пр...небрежение;
4. пр...образить, пр...поднести, пр...охотить.

А 6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»?

1. бреш..., проч..., хорош...;
2. еш...те хлеб, замуж..., ветош...;
3. нет училищ..., спрячеш...ся, горяч...;
4. уваж...те, настез..., гореч... .

А 7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «е»?

1. он мо...т, кле...щий;
2. он вытян...т, пил...щий;
3. он стел...т, сохраня...мые;
4. он натерп...тся, та...вший снег.

А 8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1. книж...нка, реш...тка, парч...вый;
2. ш...рты, лиш...н прав, ж...нглер;
3. смеш...н, ш...колад, сгущ...нка
4. ч...лка, ож...г руку, раскорч...вывать.

А 9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна «н»?

1. мали...ик, слома...ый, грачи...ое гнездо;
2. овчи...ый, посла...ик, пуга...ый;
3. нагруже...а, глина...ый, рва...ый;
4. болезне...ый, румя...ый, нежда...ый гость.

А 10. В каком ряду все слова слитно?

1. (научно)популярный, (по)сибирски, (кое)кто;
2. (как)будто, (пол)Европы, (широко)грудый ;
3. (по)крепче, (пол)двенадцатого, (черно)глазый;
4. (иссиня)черный, (обще)понятный, (ремонтно)технический.

А 11. В каком предложении «не» со словом пишется слитно?

1. (Не)зная броду не суйся в воду.

2. Река была (не)глубокая, а широкая..
3. Работа (не)выполнена..
4. Поработали отнюдь (не)плохо.

А 12. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1. поклажа;
2. подпрыгивая;
3. передышка;
4. разыгравшийся.

А 13. Какое слово образовано суффиксальным способом?

1. скрипач;
2. безветрие;
3. сопереживание;
4. направо.

А 14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

2. очень озяб;
3. до две тысячи двадцать второго года;
4. старые профессора;
5. несколько помидор.

А 15. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной?

Ее всегда отличали изысканные манеры.

1. причастие;
2. имя прилагательное;
3. наречие;
4. деепричастие.

В 1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Глядя на картину,

1. создается впечатление, что ласточка сейчас взлетит.
2. обратите внимание на цвет осеннего неба перед закатом.
3. мне вспомнилась та далекая осень.
4. неожиданно погас свет.

В 2. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1. Пришлось пробираться сквозь заросли, постоянно заслоняющими нам дорогу.
2. Эти люди не теряли уверенности в успехе даже в случае неудач.
3. Вопреки ожиданиям и установившимся правилам, решено было отменить дополнительные каникулы.
4. Вы оплатили проезд в автобусе?

В 3. Укажите словосочетание со связью «управление».

1. нарушил правила;
2. платье из шелка;
3. зима холодна;
4. шел навстречу.

В 4. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. Наша задача – понять авторский замысел.
2. Все настораживало особым образом – тихие сумерки, шелест травы.
3. Науку надо любить: у людей нет силы более мощной и победоносной.
4. Настанет утро – двинемся в путь.

В 5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Сад(1) все больше редая(2) спускался к реке(3) поросшей зеленым камышом(4)и густым ивняком.

1. 1,2.
2. 1, 2,3.
- 3.2, 3,4.
4. 1,3..

С 1. В каком слове ударение выделено верно?

1. намерение (3-й слог);
2. баловать (1-й слог);
3. звонит (2-й слог);
4. диалог (2-й слог).

С 2. Какое из перечисленных слов имеет значение «суждение, резко противоречащее привычной логике вещей, но глубокое по значению»?

1. пародия;
2. парадокс;
3. сатира;
4. юмор.

С3.Какая пара слов не является антонимами?

1. откровенный – скрытный;
2. горевать – веселиться;
3. грубый – любезный;
4. буря – вихрь;

С 4. Какое словосочетание употребляется в переносном смысле?

1. волчий след;
2. стальной нож;
3. яркий талант;
4. широкая улица.

С 5. Какое из данных выражений является синонимом к фразеологизму «выйти из себя»?

2. отругать кого-то;
3. вести себя распушенно;
4. сказать лишнее;

5. очень рассердиться.

Прочитайте текст и выполните задания D1 – D4

1. Невзначай узнав, что дочь хочет напечатать подборку стихов в столичном журнале, отец потребовал, чтобы она взяла псевдоним и не позорила славную фамилию.

2. Дочь повиновалась, и в русскую литературу вместо Анны Горенко вошла Анна Ахматова.

3. Псевдоним этот напоминал о том, что среди предков поэта был Ахмат-хан, последний правитель Золотой Орды

4. Ахматова не гналась за экзотикой, наоборот: в России все восточное встречается скорее не с любопытством, а с предубеждением.

5. Но пять открытых «А» (Анна Ахматова) завораживали, и она прочно утвердилась в начале русского поэтического алфавита.

6. Выбранный псевдоним красноречиво свидетельствует об интуиции и изощренном слухе юной поэтессы, на чьих документах и письмах появилась подпись: Анна Ахматова.

7. Будущее отбрасывает тени: выбор оказался пророческим.

8. Без Анны Ахматовой невозможно представить русскую литературу.

(газетная статья)

D 1. К какому стилю относится текст?

1. к публицистическому;
2. к научному;
3. к художественному;
4. к официально-деловому.

D 2. Каков тип речи текста?

1. повествование с элементами описания;
2. повествование;
3. рассуждение;
4. описание.

D 3. С помощью каких языковых средств связаны второе и третье предложения?

1. лексический повтор;
2. синоним;
3. местоимение;
4. частица.

D4. Какое средство выразительности используется в первом предложении?

1. эпитет;
2. однородные члены предложения;
3. метафора;
4. гиперболы.

Экзаменационный тест

по русскому языку

1 курс

Вариант 25

А 1. В каком слове происходит процесс уподобления?

1. сдача; 2. позже; 3. мороз; 4. резкий.

А 2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «е»?

1. о добрейш...м человек..., от недавн...й бур...;
2. на летн...м отдых..., от скрипуч...й телег...;
3. на предыдущ...м заняти..., о начинающ...мся спор...;
4. в незатухающ...м вулкан..., на высочайш...й вершин... .

А 3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. чесноч...ный соус, сопостав...те факты, трёх...этажный;
2. аэрофотос...емка, нес...едобные грибы, ад...ютант;
3. прем...ера фил...ма, трех...ярусный;
4. декабр...ские морозы, пред...утренний час, клян...чить.

А 4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «о»?

1. пл...вучесть, пол...гать, подр...стковый;
2. неприк...сновенный, водор...сли, покл...нение;
3. разл...жить, утв...рь, дикор...стущий;
4. пром...кашка, з...ря, жук – пл...вунец.

А 5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «и»?

5. пр...милая, пр...ставить, пр...градить;
6. пр...мять, пр...встать, пр...шелец;
7. пр...жать, пр...успевающий, беспр...станный;
8. непр...клонный, гостепр...имный, пр...мудрый;

А 6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»?

1. брош..., пострич...ся, хорош...;
2. зажеч...ся, горяч..., замуж...;
3. ориентируеш...ся, вскач..., картеч...;
4. громкий клич..., невтерпёж..., гараж... .

А 7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «я»?

1. они рассерд...тся, колыш...щиеся ветки;
2. зерна перемел...тся, мол...щий о пощаде;
3. они завис...т, стро...щая сила;
4. они поддерж...т, трепещ...щие флаги.

А 8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1. корч...вка, тренаж...р, маж...рный;
2. девч...нка, пощ...чина, реш...нный;
3. раздраж...н, зач...тка, ч...рствый
4. свеч...й, деш...вый, сундуч...к.

А 9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна «н»?

1. масля...ая краска, муравьи...ый, труже...ик;
2. масле...ые руки, моше...ик, жела...ый;
3. чугу...ый, кваше...ый, посаже...ый отец;
4. краше...ный, варе...ый, свежзамороже...ый.

А 10. В каком ряду все слова пишутся слитно?

1. (восточно)славянский, (авиа)почта, (сорока)летний;
2. (грусть)госка, (кругло)лицый, (пай)мальчик;
3. (вечно)зеленый, мало(помалу), (контр)наступление;
4. (естественно)научный, (диван)кровать, (пол)часа.

А 11. В каком предложении «не» со словом пишется слитно?

1. Вам (не)было скучно?
2. Это (не)любимый мною урок.
3. Пол так и (не) вымыт нами.

4. На этот раз (не)удачно все получилось.

А 12. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1. проиграв;
2. издавна;
3. скрипачи;
4. предосенний.

А 13. Какое слово образовано приставочным способом?

1. клюквенный;
2. игрок;
3. предыстория;
4. подбородок.

А 14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. у грузин;
2. клади быстрее;
3. с шестистами зрителями;
4. пять статей.

А 15. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной?

Молодые деревца мы решили посадить возле забора.

1. предлог;
2. союз;
3. наречие
4. частица.

В 1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Взобравшись на крышу сарая,

1. у меня закружилась голова;
2. крыша едва не провалилась подо мною;
3. мне хорошо был виден лес за рекой;
4. я втащил за собой деревянную лестницу.

В 2. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1. Благодаря поддержке родных и друзей, мне удалось пережить период глубокого кризиса.
2. В течение года пришлось возместить потерянное время усиленной работой.
3. В наших исследованиях большую роль играют подбор и наблюдение над фактами.
4. Не надо верить слухам.

В 3. Укажите словосочетание со связью «примыкание».

1. ночь нежна;
2. о горьком опыте;
3. самый удачливый;
4. ярко горит.

В 4. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. Первый утренник – предвестник зимних бурь.
2. Я верю: новый век взойдет среди несчастных поколений.
3. Давно наступили сумерки: она все еще сидела в гостиной.
4. Я почувствовал: вся кровь моя бросилась мне в лицо.

В 5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Вдруг я заметил(1) каких – то удивительных птиц(2) оперение (3) которых(4) напоминало нежные краски зари.

1. 1,4. 2. 2. 3. 3. 4. 1,3.

С 1. В каком слове ударение выделено верно?

1. столяр (2-й слог);
2. кухонный (2-й слог);
3. эксперт (1-й слог);
4. позвонишь (2-й слог).

С 2. Какое из перечисленных слов имеет значение «нелепый, бессмысленный»?

1. идеальный;
2. смешной;
3. курьезный;
4. абсурдный.

С3. В каком ряду не все слова являются синонимами?

1. катастрофа, крушение, крах;
2. предписание, распоряжение, команда;
3. медленный, небыстрый, неторопливый;
4. бездарный, бесталанный, безграмотный.

С 4. Какое словосочетание употребляется в прямом смысле?

1. сухой пересказ;
2. снежный ковер;
3. обручальное кольцо;
4. разбить надежды.

С 5. Какое из данных словосочетаний является синонимом фразеологического оборота «кривить душой»?

1. затевать какое-либо дело;
2. всего бояться;
3. говорить не думая;
4. говорить неискренне.

Прочитайте текст и выполните задания D1 – D4

1. И какой же русский не любит быстрой езды?
2. Его ли душе, стремящейся закружиться, загуляться, сказать иногда: "черт побори все!" – его ли душе не любить ее?
3. Ее ли не любить, когда в ней слышится что-то восторженно-чуждое?
4. Кажись, неведомая сила подхватила тебя на крыло к себе, и сам летишь, и все летит: летят версты, летят навстречу купцы на облучках своих кибиток, летит с обеих сторон лес с темными строями елей и сосен.
5. Эх, тройка! Птица-тройка, кто тебя выдумал?
6. Знать, у бойкого народа ты могла только родиться, в той земле, что не любит шутить, а ровнем-гладнем разметнулась на полсвета, да и ступай считать версты, пока не зарябит тебе в очи.
7. И не хитрый, кажись, дорожный снаряд, не железным схвачен винтом, а наскоро живьем с одним топором да молотом снарядил и собрал тебя ярославский расторопный мужик.
8. Не в немецких ботфортах ямщик: борода да рукавицы, и сидит черт знает на чем; а привстал,
9. да замахнулся, да затянул песню - кони вихрем, спицы в колесах смешались в
10. один гладкий круг, только дрогнула дорога, да вскрикнул в испуге
11. остановившийся пешеход - и вон она понеслась, понеслась, понеслась!..

(Н. В. Гоголь)

D 1. К какому стилю относится текст?

1. к публицистическому;
2. к научному;
3. к художественному;
4. к официально-деловому.

D 2. Каков тип речи текста?

1. описание;
2. повествование;
3. повествование с элементами описания;
4. рассуждение.

D 3. С помощью какого языкового средства связаны пятое и шестое предложения?

1. лексический повтор;
2. наречие;
3. синоним;
4. местоимение.

D4. Какое средство выразительности используется во втором предложении?

1. метафора;
2. эпитет;
3. сравнение;
4. просторечие;