

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН  
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

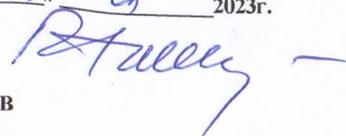
Факультет русской филологии, журналистики и медиатехнологий

Кафедра педагогики, психологии и методики преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»

Зав. кафедрой: Рустамова Г.А.

« 15 » 08 2023г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине (модулю)  
**Технология и методика ее преподавания**

Направление подготовки - 44.03.05  
«Педагогическое образование  
(с двумя профилями обучения)»  
Уровень подготовки - бакалавриат

ДУШАНБЕ 2023 г.

**ПАСПОРТ  
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

№ п/п	Контролируемые разделы, темы, модули	Формируемые компетенции	Оценочные средства		
			Количество о тестовых заданий	Другие оценочные средства	
				Вид	Количество
1	Теоретические и методические аспекты трудового обучения в начальной школе.	УК-4 УК-6	7	Тематика для эссе Вопросы коллоквиума Реферат	1 1 1
2	Общие вопросы методики преподавания технологии в начальной школе	УК-4 УК-6	7	Сообщение Творческое задание Вопросы коллоквиума Реферат	2 1 1 1
3	Культура и организация работы учащихся на уроках технологии в начальных классах.	УК-4 УК-6	7	Тематика для эссе Вопросы коллоквиума Реферат	1 1 2
4	Особенности организации трудового обучения в начальной школе	УК-4 УК-6	7	Сообщение Творческое задание Вопросы коллоквиума Реферат	2 1 1 1
5	Особенности преподавания технологии в начальной школе.	УК-4 УК-6	7	Тематика для эссе Вопросы коллоквиума Реферат	1 1 2
6	Урок как основная форма обучения технологии в начальной школе	УК-4 УК-6	7	Сообщение Творческое задание Вопросы коллоквиума Реферат	2 1 1 1

7	Связь трудового обучения с другими дисциплинами начальной школы.	УК-4 УК-6	7	Тематика для эссе Сообщение Вопросы коллоквиума Реферат	2 2 2 1
8	Конструирование как основное средство развивающего обучения на уроках технологии.	УК-4 УК-6	7	Творческое задание Вопросы коллоквиума Реферат	1 1 1
9	Место уроков технологии в осуществлении межпредметных связей в начальных классах	УК-4 УК-6	7	Тематика для эссе Творческое задание Сообщение Вопросы коллоквиума	1 1 2 1
10	Организация проектной деятельности на уроках технологии.	УК-4 УК-6	7	Творческое задание Вопросы коллоквиума Реферат	2 1 1
11	Конструирование как основное средство развивающего обучения на уроках технологии.	УК-4 УК-6	7	Тематика для эссе Творческое задание Сообщение Вопросы коллоквиума Реферат	1 1 2 1 1
12	Значение физкультминутки на уроках технологии в начальных классах.	УК-4 УК-6	7	Творческое задание Вопросы коллоквиума Реферат	1 1 2
13	Методика организации и проведения производственной экскурсии.	УК-4 УК-6	7	Тематика для эссе Сообщение Вопросы коллоквиума Реферат	2 2 1 1
14	Аппликация на	УК-4 УК-6	7	Творческое	

	уроках технологии в младших классах.			задание Вопросы коллоквиума Реферат	1 1 2
15	Значение и содержание работ с тканью на уроках технологии в младших классах	УК-4 УК-6	7	Тематика для эссе Сообщение Вопросы коллоквиума Реферат	1 3 1 1
16	Термины на уроках труда	УК-4 УК-6	7	Творческое задание Вопросы коллоквиума Реферат	1 2 1
17	Словесные методы трудового обучения.	УК-4 УК-6	7	Тематика для эссе Сообщение Вопросы коллоквиума Реферат	1 2 2 1
18	Наглядные методы трудового обучения.	УК-4 УК-6	6	Сообщение Вопросы коллоквиума Реферат	2 2 1
19	Методика обучения планированию самостоятельной деятельности на уроках труда.	УК-4 УК-6		Тематика для эссе Творческое задание Сообщение Вопросы коллоквиума Реферат	10 10 21 21 21
			125		

## ТЕМЫ ЭССЕ

### Формируемая компетенция

**УК-4** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)

**УК-6** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

1. Зачем учителю начальных классов использовать на занятиях современные образовательные технологии?
2. Значение уроков технологии в начальной школе.
3. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе.

4. Имидж образовательной организации.
5. Мой идеал учителя технологии.
6. Как создать комфортные условия работы педагогам.
7. Формирование у младших школьников чувств стиля и понятия о стилевой гармонии на уроках художественно-конструкторской деятельности.
8. Зачем проводить интегрированные уроки в начальной школе?

Эссе студента — это самостоятельная письменная работа **на тему, или предложенную преподавателем, или выбранную самостоятельно. Цель - развитие навыков самостоятельного творческого мышления.**

Так как эссе выражает индивидуальную позицию автора, то ему свойственны образность, афористичность и парадоксальность, уместны примеры, аналогии и параллели из личного опыта. В эссе принято использовать художественные образы: метафоры, символы, сравнения, яркие цитаты, статистические данные, исторические события. Украшают эссе неожиданные выводы, резкие повороты и интересные переходы.

Эссе состоит из введения, основной части и заключения.

**Во введении формулируется вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования. Избегайте вопросов, которые ведут к описанию (что, где, когда). Ставьте вопросы, которые позволяют вам давать объяснение (почему, как). Например, «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?».** Не следует ставить такие вопросы, на которые нет ответа. Кроме того, вам необходимо показать, чем этот вопрос интересен именно для вас. Во введении вы формулируете тезис – короткий ответ на поставленный вами вопрос. При написании эссе следует избегать таких фраз, как «В данном эссе я расскажу о...», «В этом эссе рассматривается проблема...» и т.п. Гораздо лучше заменить их вопросами, постановкой проблемы или обращением к читателю, ведь основная цель эссе - заинтересовать читателя, донести до него точку зрения автора, заставить задуматься над прочитанным, сделать свои собственные выводы по исследуемым вопросам. Цель введения – привлечь внимание, поэтому эссе вы можете начать, например с интересной, захватывающей информации.

**Основная часть представляет собой анализ, т.е. содержит доказательства, которые вы приводите в подтверждение выдвинутого тезиса. При этом необходимо указать источники своих доказательств. Нельзя ссылаться на работы, которые автор эссе не читал сам.**

**Все положения и доказательства должны быть взаимосвязаны друг с другом. При этом не снижайте интерес к своему тексту словами «во-первых», «далее», «затем», «таким образом», «следовательно».**

Нельзя забывать, что данные, касающиеся спорных вопросов, всегда подвергаются сомнению. **В основной части могут быть рассмотрены и опровергнуты контраргументы. В этом случае вы должны продемонстрировать, почему ваше объяснение лучше подходит к имеющимся фактам.**

Необходимо быть внимательным к теме и типу заданного эссе. Исходя из типа эссе, вы определяете свою задачу. Например, если вы пишете эссе причина-следствие, то необходимо описать причины проблемы, благодаря которым она появилась, а также следствия. Анализ причин и следствий составляет основную часть такого типа эссе.

**Заключение** подытоживает эссе. Методы, рекомендуемые для составления заключения: иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Важно, чтобы у читателей сохранялся интерес к вашему исследованию. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами (эссе-убеждение, эссе типа проблема-решение). Можно завершить эссе вопросом читателю (эссе-размышление).

В качестве заключения можно обобщить свои мысли и сформулировать ответ на вопрос: «Что можно сказать о проблеме, поставленной в начале эссе?». При этом не следует повторять свое тезисное утверждение, а найти новый путь изложения того, чего вы достигли в процессе своего исследования.

Объем эссе не должен превышать 3 страниц машинописного текста. Эссе представляет собой одну из форм контроля, которая позволяет оценивать знания студента по какому-то вопросу (проблеме), его навыки грамотного и четкого изложения своих мыслей, умение структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

**Качество эссе определяется по следующим критериям:**

- 1) знание и понимание теоретического материала;
- 2) анализ и оценка информации;
- 3) построение суждений;
- 4) оформление работы.

**Задание по написанию эссе считается выполненным в случаях, если:**

- эссе написано самостоятельно;
- студент использует понятия в соответствии с темой, приводя соответствующие примеры;
- студент грамотно применяет категории анализа; умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- мысли изложены ясно и четко, доказательства логично структурированы;
- студент приводит альтернативные точки зрения и дает им личную оценку;
- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- в работе соблюдены лексические, фразеологические, грамматические и стилистические нормы русского литературного языка.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание полностью выполнено и оформление выполнено в соответствии с требованиями;
- оценка «хорошо» - задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки в оформлении работы;
- оценка «удовлетворительно» - задание выполнено на 50%, работа не в полной мере соответствует требованиям;
- оценка «неудовлетворительно» - задание выполнено менее, чем на 50%, работа переписана (скачана) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

## **СООБЩЕНИЕ**

### **Формируемая компетенция**

**УК-4** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)

**УК-6** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

1. Работа с бумагой как средство развития воображения у младших школьников.
2. Развитие творческих способностей учащихся на уроках технологии.
3. Организация проблемного обучения на уроках технологии.
4. Дидактическая игра как средство активизации познавательной деятельности на уроках трудового обучения.
5. Нравственное воспитание на уроках технологии в начальных классах.
6. Реализация принципов эстетического воспитания на уроках трудового обучения в начальных классах.
7. Нестандартные уроки технологии в начальной школе.
8. Ознакомление учащихся с ремеслами на уроках технологии.
9. Реализация задач трудового воспитания школьников на уроках технологии.
10. Развитие творческого воображения через различные виды конструктивной деятельности (объемное конструирование).

**Сообщение** – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставить и анализировать различные точки зрения. Сообщение – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому сообщение, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

#### **Требования к содержанию:**

- полное и глубокое освещение вопросов;
- самостоятельность и аргументированность изложения;
- грамотность, правильное и аккуратное оформление;
- своевременность сдачи работы.

#### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если сообщение соответствует требованиям;
- оценка «хорошо» - сообщение отвечает предъявленным требованиям, имеются отдельные замечания;
- оценка «удовлетворительно» - сообщение не в полной мере соответствует требованиям;
- оценка «неудовлетворительно» - сообщение переписано (скачено) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

### **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К КОЛОКВИУМУ**

#### **Формируемые компетенции**

**УК-4** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)

**УК-6** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

1. Методика работы над мозаикой. Коллаж. Методик работы над коллажом.

2. Плетение изделий из бумаги (виды плетения, использование чертежа, технического рисунка). Переплетные работы ( виды переплета, материалы, инструменты, техника выполнения, ремонт книг и изготовление книжки-раскладушки).
3. Витраж (история, материалы, инструменты, технология изготовления).
4. Граттаж (история, материалы, инструменты, технология изготовления).
5. Квиллинг (история, материалы, инструменты, технология изготовления).
6. Общие сведения о текстильной промышленности. Виды тканей.
7. Виды переплетения, виды и свойства тканей, отделка, технологические свойства.
8. Нитки (классификация, свойства, использование различных нитей).
9. Аппликация из ниток, виды аппликаций из нитей. Аппликация из тканей.
10. Производство пластилина. Значение работы с пластилином. Правила работы с пластилином (подготовка рабочего места, инструменты для работы с пластилином).

**Коллоквиум** – форма учебного занятия, понимаемая как беседа преподавателя с учащимися с целью активизации знаний.

Коллоквиум представляет собой мини-экзамен, проводимый с целью проверки и оценки знаний студентов после изучения большой темы или раздела в форме опроса или опроса с билетами.

Коллоквиум может проводиться в устной или письменной форме.

#### **Критерии оценки коллоквиума:**

##### Оценка «5»

- глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела;
- полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;
- воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.

##### Оценка «4»

- наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы;
- четкое изложение учебного материала.

##### Оценка «3»

- наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся;
- демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе;
- не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.

##### Оценка «2»

- не знание материала темы или раздела;
- при ответе возникают серьезные ошибки.

## **ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ГРУППОВЫХ И/ИЛИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ**

### **Формируемые компетенции**

**УК-4** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)

**УК-6** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Темы индивидуальных и групповых заданий:

1. Подготовка учителя к уроку технологии. Требования к уровню подготовки учителя технологии. Основные этапы подготовки учителя к учебному году, к конкретному уроку технологии. Методика работы с родителями в рамках трудового обучения и воспитания.
2. Методы трудового обучения в школе, классификации методов, специфика применения. Словесные, наглядные практические методы преподавания технологии, специфика их применения.
3. Словесные методы на уроках технологии. Рассказ, беседа. Объяснение, инструктаж.
4. Наглядные методы на уроках технологии. Демонстрация, показ. Требования к образцам. Работа с инструкционными картами, чертежами. Линии чертежа.
5. Самостоятельная работа учащихся на уроках технологии. Проверка и оценка знаний и умений на уроках технологии.
6. Внеклассная и внеурочная работа по технологии. Формы внеклассной работы по технологии (задачи, содержание и организация других форм работы в классе и внеклассной работы, индивидуальные и массовые формы работы, планирование внеклассной и внеурочной работы).
7. Проектная деятельность учащихся по технологии. Последовательность работы над проектом.
8. Экскурсии по курсу «Технология» в начальной школе. Виды экскурсий, методика организации экскурсий.

**Творческое задание** – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или групповой обучающихся.

#### **Критерии оценки выполнения творческого задания:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание полностью выполнено в соответствии с требованиями;
- оценка «хорошо» - задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки;
- оценка «удовлетворительно» - задание выполнено на 50%, отчет не в полной мере соответствует требованиям;
- оценка «неудовлетворительно» - задание выполнено менее, чем на 50%, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

#### **РЕФЕРАТ**

##### **Формируемые компетенции:**

**УК-4** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)

**УК-6** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Темы рефератов:

1. Подходы к реализации трудового обучения и воспитания в России.
2. Межпредметные связи на уроках технологии.
3. Эстетическое воспитание на уроках технологии.
4. Нравственное воспитание на уроках технологии.
5. Развитие творческого мышления на уроках технологии.
6. Разработка заданий, карточек для проверки знаний учащихся.
7. Разработка конспектов уроков различных типов.
8. Подбор занимательного материала, дидактических, деловых игр.
9. Изготовление натуральных, изобразительных средств обучения.
10. Организация и методика проведения экскурсий в рамках изучения технологии.
11. Оригами: происхождение, развитие искусства.
12. История возникновения бумаги. Производство бумаги.
13. История возникновения тканей различных типов. Производство тканей.
14. Опыты на уроках технологии.
15. Сравнительный анализ программ и учебников по технологии для начальной школы.
16. Урок технологии в малокомплектной школе.
17. Развитие мышления на уроках технологии.
18. Способы постановки проблем на уроках технологии в начальной школе.
19. Сведения о ремеслах и основах производства в начальной школе.
20. Развитие воображения у младших школьников на уроках технологии.
21. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.
22. Развитие познавательных способностей учащихся младших классов на уроках технологии.
23. Развитие творческих способностей на уроках технологии в начальной школе.
24. Организация коллективной работы на уроках технологии.
25. Реализация детских проектов на уроках технологии в начальной школе.
26. Дифференцированная работа на уроках технологии в начальной школе .

**Реферат** – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, проводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

**Критерии оценивания:**

«отлично» выставляется, если:

- работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема реферата, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению;

«хорошо» выставляется, если:

- основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы;

«удовлетворительно» выставляется, если:

– имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод;

«неудовлетворительно» выставляется, если:

- тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы; реферат студентом не представлен.

## **ПРИМЕРНЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ИТоговых Знаний по дисциплине**

**УК-4** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)

**УК-6** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

1. Методика преподавания технологии как отрасль педагогической науки

1. Какой из перечисленных предметов изучения методики обучения технологии относится группе социально-педагогических основ обучения технологии

а) Рассмотрение целей, содержания и методики обучения технологии в истории развития общеобразовательной школы.

б) Общая методика преподавания технологии в) учебно-материальная база обучения технологии г) Учебно-техническая документация, средства наглядности и технические средства обучения.

д) Частная методика преподавания технологии

2. Взаимосвязь с какой дисциплиной позволяет учитывать методике преподавания технологии психологическое развитие детей в процессе обучения и воспитания.

а) Общая психология

б) Дидактика

в) Педагогические теории и системы

г) Возрастная психология

д) Машиноведение

3. Систематический мониторинг успеваемости и поведения учащихся относится к

а) целевому аспекту деятельности учителя технологии

б) диагностическому аспекту

в) организационно- методическому аспекту

г) стимулирующе-регулирующему аспекту

д) контрольно-оценочному аспекту

4. Расположите в правильной последовательности этапы педагогического исследования:

1- построение гипотезы,

- 2- определение области исследования, целей и задач,  
3 – оформление результатов исследования,  
4 - пропаганда результатов исследования,  
5- проверка гипотезы с помощью эксперимента  
а) 1-5-2-3-4  
б) 2-1-5-3-4  
в) 2-1-3-5-4  
г) 4-1-2-3-5  
д) 1-2-3-4-5

5. Систематическое целенаправленное изучение того или иного вопроса методики преподавания технологии путём непосредственного восприятия педагогических явлений:

- а) метод анкетного опроса  
б) метод наблюдения  
в) метод беседы  
г) метод изучения учебной документации и продуктов обучения  
д) метод эксперимента

2. Принципы обучения технологии

6. Обучение, рассматриваемое как познание только на основе мышления с целью приобретения знаний, умений и навыков является

- а) личностно-ориентированной концепцией обучения  
б) личностно-развивающей концепцией обучения  
в) традиционной концепцией обучения  
г) проектно-технологической концепцией обучения

7. Какой принцип обучения технологии характеризуется овладением учащимися научно достоверными знаниями, которые объективно отражают предметно-практическую деятельность людей

- а) принцип прочности усвоения знаний  
б) принцип межпредметного усвоения знаний  
в) принцип доступности и посильности  
г) принцип научности обучения  
д) принцип природосообразности

8. Какой принцип отражает закономерности того, как овладевать технологическими знаниями и необходимость их освоения

- а) принцип культуросообразности  
б) принцип связи теории с практикой  
в) принцип систематичности и последовательности  
г) принцип сознательности и активности  
д) воспитательная направленность обучения

9. Кто сформулировал принцип наглядности так: вначале вещь, познанная сама по себе, и только потом – говорение о вещи.

- а) Фрэнсис Бекон  
б) Ян Амос Коменский  
в) Эразм Роттердамский  
г) А. Дистервег  
д) А.С. Макаренко

3 Дидактические системы и формы обучения технологии

10. Какая из перечисленных систем обучения является исторически первой

- а) операционная система
- б) система ЦИТа
- в) предметная система
- г) операционно-предметная система
- д) технологическая система

11. Какая из перечисленных систем наиболее способствует развитию творческого мышления и познавательной активности учащихся

- а) технологическая система
- б) конструкторско-технологическая система
- в) предметно-комплексная система
- г) проблемно-аналитическая система
- д) творческая проектно-технологическая система

12. Групповая форма организации учебной деятельности характеризуется:

- а) она не считается с различиями в развитии отдельных учащихся
- б) у школьников создаётся правильное представление о современной организации труда
- в) возможность полностью индивидуализировать содержание и темп учёбы
- г) каждый школьник от начала до конца выполняет работу сам
- д) учителю легче контролировать выполненную учениками работу

13. Какой тип урока характеризуется знакомством с элементами материаловедения, изучением технических устройств, технологических процессов

- а) Урок изучения нового материала
- б) Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков
- в) Контрольно-проверочный урок
- г) Урок творческого проектирования
- д) Комбинированный урок

4. Методы обучения технологии

14. Систематически применяемый способ работы учителя с учащимися называется

- а) принципом обучения
- б) методом обучения
- в) уроком технологии
- г) формой организации обучения технологии
- д) системой обучения

15. Какой из перечисленных методов не относится к наглядным методам обучения технологии

- а) демонстрация наглядных пособий
- б) самостоятельные наблюдения учащихся
- в) производственные экскурсии
- г) самостоятельная работа учащихся с литературой
- д) проектный дизайн-анализ

16. Контроль усвоения теоретического и практического материала, изученного на предыдущих занятиях, необходимого для изучения новой темы

- а) предварительная проверка
- б) текущая проверка
- в) периодическая проверка
- г) итоговая проверка

д) регулярная проверка

17. Какой из перечисленных методов не относится к методам активизации познавательной деятельности учащихся

- а) метод упражнений
- б) метод проектов
- в) метод морфологического анализа
- г) метод мозговой атаки
- д) объяснительно-наглядный методобъектов

18. Метод, основанный на психологическом эффекте цепной реакции идей

- а) метод фокальных объектов
- б) метод мозговой атаки
- в) алгоритмический метод
- г) метод морфологического анализа
- д) дизайн-анализ

19. Система обучения, гибкая модель организации учебного процесса, ориентированная на творческую самореализацию развивающейся личности а) метод упражнений б) метод проектов в) метод морфологического анализа г) метод мозговой атаки д) объяснительно-наглядный метод

20. Какие из стадий выполнения проекта не входят в исследовательско-поисковый этап

- а) поиск проблемы, исследование и выявление потребности
- б) выбор и обоснование темы проекта
- в) выбор оптимального варианта выполнения проекта
- г) планирование технологического процесса и разработка документации
- д) подбор необходимых материалов и средств

21. Автор программы по технологии для начальных классов «Школа мастеров»

- А) Геронимус Т. М.
- Б) Иванова Т. Г.
- В) Коньшева Н. М.
- Г) Куревина О. А.
- Д) Лутцева. Е. А.
- Е) Цирулик. Н. А.

22. Цель программы по технологии для начальной школы не сводится к усвоению отдельным трудовым умениям (клеить, вырезать), а подразумевает формирование у ребенка позиции: «Я хочу это сделать. Я сам. Я уже делал что-то похожее, не надо мне помогать, я попробую догадаться». Автором программы разработан комплект разъемных и неразъемных тетрадей и альбомов, часть из которых разрезается на карточки, помогающие организовать самостоятельную работу ребенка. Назовите программу

- А) «Школа мастеров»
- Б) «Технология» (для общеобразовательных сельских школ)
- В) «Художественно-конструктивная деятельность (основы дизайнообразования)»
- Г) «Синтез искусств. Технология и художественный труд».
- Д) «Ступеньки к мастерству»

23. Основные разделы программы: «Учимся размышлять», «Готовимся к практической работе», «Учимся выполнять новые операции», «У нас получаются красивые изделия», «За год мы узнали новые слова». Назовите программу.

- А) «Школа мастеров»
- Б) «Технология» (для общеобразовательных сельских школ)
- В) «Художественно-конструктивная деятельность (основы дизайнообразования)»
- Г) «Синтез искусств. Технология и художественный труд».
- Д) «Ступеньки к мастерству»

24. 1. Автор программы по технологии для начальной школы «Художественно-конструктивная деятельность (основы дизайнообразования)»

- А) Геронимус Т. М.
- Б) Иванова Т. Г.
- В) Коньшева Н. М.
- Г) Куревина О. А.
- Д) Лутцева. Е. А.
- Е) Цирулик. Н. А

25. Карта без словесного комментария, содержащая только чертежи, расположенные в порядке следования операций

- А) графическая инструкционная карта
- Б) комбинированная инструкционная карта
- В) наглядная инструкционная карта.
- Г) словесная инструкционная карта

**Тестовое задание** – это один из методов педагогического контроля, задание стандартной формы, выполнение которого позволяет установить уровень и наличие определенных умений, навыков, способностей, умственного развития и других характеристик личности с помощью специальной шкалы результатов, позволяющие за сравнительно короткие промежутки времени оценить результативность познавательной деятельности, т.е. оценить степень и качество достижения каждым учащимся целей обучения (целей изучения).

#### **Критерии оценки тестовых заданий**

- «5» - (отлично) – более 90% правильных ответов;
- «4» - (хорошо) – более 75 % правильных ответов;
- «3» - (удовлетворительно) – менее 70 % правильных ответов;
- «2» - (неудовлетворительно) - менее 50 % правильных ответов.

**Составитель: Ибрагимова И.А.**