

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

«Утверждаю»
Декан естественно-научного факультета
Муродзода Д.С.
« 28 » августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки - 09.03.03 «Прикладная информатика»
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки – Прикладная информатика в экономике

Форма обучения – очная

Уровень подготовки – бакалавриат

ДУШАНБЕ – 2025

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 03.12.2015 № 1412

При разработке учебной программы учитываются:

- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению;
- содержание программ дисциплин, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры культурологии, протокол № 1 от 28 августа 2025 г.

Рабочая программа утверждена УМС Естественно-научного факультета, протокол № 1 от 28 августа 2025 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом Естественно-научного факультета, протокол № 1 от 28 августа 2025 г.

Заведующая кафедрой _____ Умарова З.Х., к.и.н., доцент

Зам. Председателя УМС факультета _____ Мирзокаримов О.А.

Разработчик: _____ Бабаджанова М.М., к.и.н., доцент

Расписание занятий дисциплины

ФИО преподавателя	Аудиторные занятия		Прием СРС	Место работы преподавателя
	Лекции	Практические (КСР, лаб.)		
Бабаджанова М.М.	Четверг 14:10 – 15:30 Новый корп. 410 ауд	Вторник, Четверг 14:10 – 15:30 15:40 – 17:00 Старый корпус Ауд. 213, 214	Пятница, 09:30-10:50	РТСУ, кафедра культурологии, основной корпус, каб.407

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели изучения дисциплины – формирование у студентов знаний основных понятий и проблем культурологии, понимания закономерностей культурных процессов, представлений о культурных перспективах человечества.

1.2. Задачи изучения дисциплины.

- сформировать целостный взгляд на социокультурные процессы прошлого и современности;
- сформировать систему общих теоретических представлений о развитии культуры;
- сформировать целостное понимание феномена культуры, представления об условиях возникновения и развития культуры как системы, ее роли в жизнедеятельности человека.

1.3. В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные/ общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций):

Таблица 1.

Код	Результаты освоения ОПОН Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (индикаторы достижения компетенций)	Виды оценочных средств
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контексте	ИУК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. ИУК-5.2. Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями разных культур с соблюдением этических и межкультурных норм. ИУК-5.3. Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры, способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.	Коллоквиум Кейс-задание Дискуссия, доклад

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

2.1. Цикл ООП, к которому относится данная дисциплина – базовая часть, дисциплина по выбору Б1. В.ОД.10.

Связь с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками). Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым для освоения данной дисциплины и приобретенных в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей), практик: При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность («входные» знания) обучающегося по дисциплинам 1-9), указанных в Таблице 2. Дисциплина 10 относится к группе «входных» знаний, вместе с тем определенная часть изучается параллельно с данной дисциплиной («входные-параллельные» знания). Теоретическими дисциплинами, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее являются: 12-14.

2.2

Таблица 2.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ООП
1.	История России	1,2	Б1.О.01
2.	Философия	2	Б1.О.05
3.	История таджикского народа	3	Б1.О.03
4.	Психология	3	Б1.О.09
5.	Политология	4	Б1.О.10

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц, всего 72 часа, из которых: лекции 16 час., практические занятия 8 час., лабораторные работы ___ час., КСР 8 час., всего часов аудиторной нагрузки 32 час., в том числе всего часов в интерактивной форме 8 час., самостоятельная работа 40 час, контроль – час.

Зачет 3 семестр.

3.1 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (16)

Тема 1. Культурология как наука. Содержание понятия «культурология». Место культурологии в системе гуманитарного знания. Культурология как синтез междисциплинарных исследований. Структура культурологии: история, культуры, философия культуры, культурная антропология, прикладная культурология, социальная культурология. Методы культурологических исследований. (2 час.)

Тема 2. Понятие и сущность культуры. Функции культуры. Формы культуры: элитарная, народная, массовая. (2 час.)

Тема 3. Основные понятия культурологии. (2 час.)

Тема 4. Структура культуры. (2 час.)

Тема 5. Историческая типология культур. (2 час.)

Тема 6. Культура, общество и личность. Соотношение понятий культура и общества. Механизм взаимодействия культуры и общества. Культура современного общества. Общая характеристика современной культуры. Личность в культурном бытии. Имидж культурного человека. Культурная самоидентичность. Социализация и инкультурация. Субъект культуры. (2 час.)

Тема 7. Статика и динамика культуры. (2 час.)

Тема 8. Межкультурные коммуникации. (2 час.)

3.2 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ (8 час.)

Занятие 1. Основные этапы культурологических идей и представлений. (2 час.)

Занятие 2. Манкуртизм как социокультурная проблема. (2 час.)

Занятие 3. Региональная типология культур. (2 час.)

Занятие 4. Пути духовного развития личности. (2 час.)

3.3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КСР (8 час.)

Занятие 1. Человекотворческая функция культуры. (2 час.)

Занятие 2. Культурология как область гуманитарного знания. (2 час.)

Занятие 3. Современный культурный процесс. (2 час.)

Занятие 4. Культура и глобальные проблемы человечества. (2 час.)

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Литература	Кол-во баллов в неделю
		Ле к.	Пр.	Лаб.	КСР	СРС		
3 семестр								
1.	Тема 1. Культурология как наука. Предмет и задачи культурологии. Состав и структура современного культурологического знания. Методы культурологических исследований. Место культурологии в социально-гуманитарном знании	2				2	1, 3 (с.5-10); 4, 5 (с. 4-19), 6 (с.86-98)	12,5
2.	Практическое занятие 1: Основные этапы культурологических идей и представлений.		2				7 (с.6-25)	12,5
3.	Тема 2. Понятие и сущность культуры Сущность культуры Функции культуры	2				10	3 (с.10-15); 5(с.19-31); 6 (с.21-60); 3 (с. 105- 110)	12,5
4.	КСР 1. Человекотворческая функция культуры. Роль культуры в становлении человека. Проблема совершенствования человека в процессе развития культуры.				2	10	Отрывки из д/фил «Дети Маугли»	12,5
5	Тема 3. Основные понятия культурологии. Культурная картина мира. Культурные ценности и нормы. Язык и символы культуры. Смыслы, коды и универсалии культуры	2					2 (с.20-24); 3, 5 (с.с. 134 -8146; 162-171)	12,5
6.	Практическое занятие 2: Манкуртизм как социокультурная проблема. Преимственность. Культура как механизм передачи социокультурного опыта		2				Ч. Айтматов «Легенда о Манкурте»	12,5
7	Тема 4. Структура культуры.	2					3 (с.50-54); 4 (с.19-31); 6 (с.98-109)	12,5

8.	КСР 2. Культурология как область гуманитарного знания				2	10	Конспекты лекций	12,5
9.	Тема 5. Историческая типология культур Понятие «тип» и «типология культуры». Линейная типология культуры. Локально-типологическое рассмотрение культуры. Современные подходы в типологии культур.	2					1 (с.40-45); 2 (с. 35-45); 1 (с.46-51);	12,5
10.	Практическое занятие 3: Региональная типология культур Восточные и западные типы культур. Диалог культур Востока и Запада		2			10	3 (с.146-194); 5 (с.197-207); 6 (с.136-146)	12,5
11.	Тема 6. Культура современного общества. Общая характеристика современной культуры. Основные черты массовой культуры	2				10	3 (с.229-243); 5 (с.123-132); 6 (с.257-290)	12,5
12.	КСР 3. Современный культурный процесс Особенности виртуальной коммуникации. Современная информационная культура и личность. Социокультурные аспекты общения через глобальную сеть.				2		М. Блюменкранц Глобаль-е проб-ы сов-го куль-го процесса// Воп-сы фил-и – 2006, - №5	12,5
13.	Тема 7. Культура, общество и личность	2					Дракулич С. Качество краски в Восточ-й Ев-пе	12,5
14.	Практическое занятие 4. Пути духовного развития личности Проблема рассогласования ценностей личности и общества. Личность как объект и субъект культурной деятельности		2				Презент-я и об-суж-е отзывов о фильме «Лунный па-па» реж. Худоназаров Б.	12,5
да	Тема 8. Статика и динамика культуры Культурные традиции и инновации. Типы культурных изменений. Формы распространения культуры	2					6 (с.82-86)	12,5
2	КСР 4. Культура и глобальные проблемы человечества				2		Бестужев-Лада И.В. Глобальный технологический прогноз на 21 век// Социс. – 2007. № 4	12,5
ИТОГО: ВСЕГО-72		16	8		8	40		

Формы контроля и критерии начисления баллов

Контроль усвоения студентом каждой темы осуществляется в рамках балльно-рейтинговой

системы (БРС), включающей текущий, рубежный и итоговый контроль. Студенты **2 курсов**, обучающиеся по кредитно-рейтинговой системе обучения, могут получить максимально возможное количество баллов – 300. Из них на текущий и рубежный контроль выделяется 200 баллов или 49% от общего количества.

На итоговый контроль знаний студентов выделяется 51% или 100 баллов. Из них 16 баллов администрацией могут быть представлены студентам за особые заслуги (призовые места в Олимпиадах, конкурсах, спортивных соревнованиях, выполнение специальных заданий, активное участие в общественной жизни университета).

Порядок выставления баллов: 1-й рейтинг (1-8 неделя по 12,5 баллов + 1-й рубежный контроль по 12,5 баллов, итого 100 баллов), 2-й рейтинг (10-16 неделя по 12,5 баллов + 1-й рубежный контроль по 12,5 баллов, итого 100 баллов), итоговый контроль 100 баллов.

К примеру, за текущий и 1-й рубежный контроль выставляется 100 баллов: лекционные занятия – 20 баллов, за практические занятия (КСР, лабораторные) – 32 балла, за СРС – 20 баллов, требования ВУЗа – 20 баллов, административные баллы – 8 баллов.

В случае пропуска студентом занятий по уважительной причине (при наличии подтверждающего документа) в период академической недели, деканат факультета обращается к проректору по учебной работе с представлением об отработке студентом баллов за пропущенные дни по каждой отдельной дисциплине с последующим внесением их в электронный журнал.

Итоговая форма контроля по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен) проводится как в форме тестирования, так и в традиционной (устной) форме. Тестовая форма итогового контроля по дисциплине предусматривает: для естественнонаучных направлений – 10 тестовых вопросов на одного студента, где правильный ответ оценивается в 10 баллов, для гуманитарных направлений / специальности – 25 тестовых вопросов, где правильный ответ оценивается в 4 балла. Тестирование проводится в электронном виде, устный экзамен на бумажном носителе с выставлением оценки в ведомости по аналогичной системе с тестированием.

Неделя	Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение др. видов работ*	Активное участие на практических (семинарских) занятиях, КСР	СРС Написание реферата, доклада, эссе. Выполнение других видов работ	Административный балл за примерное поведение	Балл за рубежный и итоговый контроль	Всего
1	2	3	4	5	6	7
1	2,5	4	2,5	2,5	-	12,5
2	2,5	4	2,5	2,5	-	12,5
3	2,5	4	2,5	2,5	-	12,5
4	2,5	4	2,5	2,5	-	12,5
5	2,5	4	2,5	2,5	-	12,5
6	2,5	4	2,5	2,5	-	12,5
7	2,5	4	2,5	2,5	-	12,5
8	2,5	4	2,5	2,5	-	12,5
9					8	8
Первый рейтинг	20	32	20	20	8	100

* Примечание: в случае отсутствия лекционных занятий по дисциплине, баллы начисляются за активное участие в практических (семинарских) занятиях, КСР (см. графы 2 и 3 Таблицы с баллами).

Формула вычисления результатов дистанционного контроля и итоговой формы контроля по дисциплине за семестр для студентов 2-х курсов:

$$ИБ = \left[\frac{(P_1 + P_2)}{2} \right] \cdot 0,49 + Эи \cdot 0,51$$

, где ИБ – итоговый балл, P1- итоги первого рейтинга, P2- итоги второго рейтинга, Эи – результаты итоговой формы контроля (зачет, зачет с оценкой, экзамен).

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Межкультурный диалог в современном мире» включает в себя:

4.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Объем СРС в часах	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самостоятельной работы	Форма контроля
1	10	Культурология, ее предмет Специфика культурологического знания	конспектирование написание эссе и др. творческих работ	Коллоквиум
2	10	История культурологической мысли	Аналитическая работа с текстом	Кейс-задание
3	10	Культура как объект исследования культурологии	Аналитическая работа с текстом	Дискуссия
4	10	Историческая типология культур (Культура Древних цивилизаций, Культура средневековых Востока и Западной Европы). (Культура Нового и Новейшего времени). (Глобальные проблемы человечества и пути их решений)	Конспектирование, выполнение докладов, написание эссе-размышление и др. творческих работ	Доклад
	Итого 40			

4.2. Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Самостоятельная работа направлена на развитие интеллектуальных умений, комплекса универсальных (общекультурных) и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала студентов.

Формами самостоятельной работы являются: подготовка к докладам, написание творческих работ и др. Приемы самостоятельной работы: информационный поиск, работа с источниками информации (на электронных и бумажных носителях) конспектирование источников, навыки логического мышления при изложении темы, интеллектуальной коммуникации, аргументами, опровержения тезисов, и т.д.

При подготовке доклада рекомендуется:

- составить план-конспект своего выступления;
- продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью;
- подготовить сопроводительную слайд-презентацию и/или демонстрационный материал по выбранной теме.

Полезно также провести дома репетицию выступления с целью научиться произносить трудные для восприятия на слух термины, фамилии, названия философских учений, а также отрегулировать продолжительность выступления (обычный регламент – 5-7 мин.).

4.3. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы:

- ✓ полное и глубокое освещение вопросов;
- ✓ самостоятельность и аргументированность изложения;
- ✓ грамотность, правильное и аккуратное оформление;
- ✓ своевременность сдачи работы.

4.4. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:

Самостоятельная работа прививает студентам навыки работы с источниками и учебной литературой, помогает повысить уровень знаний по предмету, а также самостоятельно анализировать исторические события, выражать и обосновывать свою точку зрения по проблемам исторического прошлого, ставить и решать вопросы исследовательского характера.

- Оценка «отлично» выставляется студенту, если задание полностью выполнено, представлены наглядные пособия, составлены схемы и хронологические таблицы.
- Оценка «хорошо» - если задание выполнено, и в целом отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания в оформлении конспектов.
- Оценка «удовлетворительно» – если задание выполнено не до конца, имеются замечания в оформлении рефератов, конспектов, имеются ошибки в составлении хронологических таблиц.
- Оценка «неудовлетворительно» - если не выполнены задания, не имеются конспекты, схемы, хронологические таблицы.

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Основная литература (электронные и печатные издания)

1. Бабаджанова М.М. Межкультурный диалог в современном мире: Учебник / автор – Бабаджанова М.М. – Душанбе: «Илм», 2021. – 280 с.
2. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1: учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 253 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01744-1. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/450881>
3. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 2: учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 263 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01861-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/451662>
4. Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология: учебник для вузов / С.Н. Иконникова [и др.]; под редакцией С.Н. Иконниковой, В.П. Большакова. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: Изд-во Юрайт, 2022. – 206 с. – ISBN 978-5-534-08063-6. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/471991>

5.2 Дополнительная литература (печатные и электронные издания)

5. Бабаджанова М.М., Юлдашева М.Р., Ким В. Калейдоскоп культур. Учебное пособие для школьников старшего возраста и студентов I – III курсов. / Под общей редакцией Бабаджановой М.М./ - Душанбе: «Статус», 2007.
6. Блюменкранц М. Глобальные проблемы современного культурного процесса // Вопросы философии. -2006. - №5
7. Взаимодействие культур Запада и Востока. – М., 1987.
8. Всеобщая декларация о культурном разнообразии. - ЮНЕСКО, 2002.
9. Гафуров Б. Таджики. - Душанбе: Ирфон, 1989.
10. Гуревич П.С. Культурология: учеб. пособие для студентов вузов/П.С. Гуревич; ред. А.Г. Гридчина. -4-е изд., стереотип. – М.: Гардарики, 2008,-282с.
12. Завадская Е.В. Культура Востока в современном западном мире. – М., 1977.
13. Иконников Н.И. Диалог о культуре. – М.: Наука, 1987.
14. ЮНЕСКО. [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.unesco.org

5.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ
2. Электронно-библиотечная система - <https://e.lanbook.com>

5.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При проведении лекций и практических занятий используются мультимедийные презентации с использованием программы PowerPoint, а также программа VLC media player для демонстрации видеоматериалов.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Предметом осмысления дисциплины является сущность культуры. Философия рефлексия предполагает рассмотрение данного феномена на предельно универсальном уровне и схватывание его в целостности. Раскрытие сущности культуры позволяет понять тенденции развития современной культуры и постичь ее смысл для бытия современного человека. Студенту необходимо освоить круг основных проблем культуры, связанных с определением понятия культуры, ее соотношением с природой и цивилизацией. Изучение дисциплины ориентировано на самостоятельную поисковую работу студентов, что предполагает внимательное изучение рекомендуемой литературы и аналитическую работу с фрагментами исследовательских текстов.

Для успешного освоения дисциплины «Межкультурный диалог в современном мире» обучающемуся рекомендуется:

- Уяснить цель и задачи курса, изложенные в учебной программе, а также общую логику происхождения тем, что поможет выяснить совокупный объем рассматриваемых вопросов;
- Последовательно изучать теоретический материал каждой темы, обращая внимание на полноту и качество ведения конспекта;
- Своевременно выполнять задания самостоятельной работы. При выполнении задания необходимо обратить внимание на использование предлагаемых методов: написания отзыва, эссе и др.;
- В процессе подготовки к практическим занятиям обучающемуся следует рассмотреть наиболее важные вопросы темы, выделить проблемы и противоречия, рассматриваемого учебного материала, проанализировать причинно-следственные связи изучаемых событий и явлений;
- Контроль степени усвоения изучаемого материала включает в себя: текущий контроль, который проводится на занятиях; промежуточный контроль, который проводится согласно графику; итоговый контроль.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудиторные занятия проходят в ауд. 412, т. к. она укомплектована следующим оборудованием:

- Мультимедийная система;
- Ноутбук;
- Экран.

В Университете созданы специальные условия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без

которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Форма итоговой аттестации - зачёт.

Формы промежуточной аттестации обозначены в фонде оценочных средств.

Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов

Оценка по буквенной системе	Диапазон соответствующих наборных баллов	Численное выражение оценочного балла	Оценка по традиционной системе
A	10	95-100	Отлично
A-	9	90-94	
B+	8	85-89	Хорошо
B	7	80-84	
B-	6	75-79	
C+	5	70-74	Удовлетворительно
C	4	65-69	
C-	3	60-64	
D+	2	55-59	
D	1	50-54	
Fx	0	45-49	Неудовлетворительно
F	0	0-44	

Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.