

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»



«Утверждаю»

Декан факультета русской
филологии, журналистики и
медиа технологий

с.ф.и., доцент Салоев А.Т.

«29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«История русского литературного языка»

Направление подготовки

44.03.05. «Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

Профили: «Русский язык и литература»

Форма подготовки - очная

Уровень подготовки – бакалавриат

ДУШАНБЕ – 2023

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05. «Педагогическое образование» (с двумя профилями образования) Профили «Русский язык и литература», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ №125 от 22.02.2018г.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры современного русского языка протокол №1 от 28 августа 2023 г.

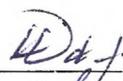
Рабочая программа утверждена УМС факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, протокол №1 от 28 августа 2023 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, протокол № 1 от 29 августа 2023 г.

Заведующая кафедрой современного русского языка _____ д.ф.н., доцент Султанова Р.М.



Зам. председателя УМС факультета _____ к.ф.н., доцент Амлоев А.Я.

Разработчик:  д.ф.н., проф. Джабборова М.Т

 преподаватель Азизов Ф.Д.

Разработчик от организации - директор СОШ РТСУ _____ Пирова С.Н.

Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. преподавателя	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	лекция	Практические занятия и КСР		
проф. Джабборова М.Т.				РТСУ, кафедра современного русского языка, основной корпус, 103 каб.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели изучения дисциплины:

- дать основные сведения о постепенном формировании, преобразовании и развитии русского литературного языка на протяжении эпох как системы подсистем в его историческом развитии;
- показать становление норм, употребление языковых единиц в текстах разных периодов истории русского литературного языка и их взаимоотношения на материале памятников письменности.

1.2. Задачи изучения дисциплины:

- создать представление о многовековой истории русского литературного языка;
- раскрыть процесс взаимодействия старославянского и древнерусского языков в разные периоды развития литературного языка;
- описать соответствующие разновидности литературного языка на определенном историческом периоде;
- исследовать соотношение между письменно-книжной формой литературного языка и устно-разговорной в разные периоды развития литературного языка;
- исследовать соотношение между письменно-книжной формой литературного языка и устно-разговорной в разные периоды развития литературного языка;
- изучить общие процессы развития языка и рассмотреть роль отдельных деятелей в истории становления языка.

1.3. В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные/ общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций):

Таблица 1.

Код компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (индикаторы достижения компетенций)	Виды оценочных средств
УК-4	Способен	Знает: принципы коммуникации в	Тестирование.

	<p>осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационно-коммуникационных технологий. Умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеть принципами формирования системы коммуникации; анализировать систему коммуникационных связей в организации. Владеет: реализацией способов устной и письменной видов коммуникации, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий.</p>	<p>Контроль самостоятельной работы - подготовка доклада или презентации. Отчеты по практическим работам. Контрольная работа. Устный опрос. Конспектирование</p>
<p>ПК-1</p>	<p>Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; программы и учебники по преподаваемому предмету, основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета); Уметь анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов;</p>	<p>Тестирование. Контроль самостоятельной работы – подготовка доклада или презентации Отчеты по практическим работам. Контрольная работа. Устный опрос Конспектирование.</p>

		Владеть навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представления для решения профессиональны задач.	
--	--	---	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «История русского литературного языка» относится к базовой Б1.В.ДВ.12.01. и изучается в 5 сем./6сем. Логически, содержательно и методически связана с дисциплинами ОПОП, указанными в таблице 1.

Таблица 2.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ООП
1.	<i>Введение в славянскую филологию</i>	1	Б1. О. 03
2.	<i>Практикум по языку</i>	1,2	Б1. О. 05
3.	<i>Введение в языкознание</i>	9	Б1. О.11
4.	<i>Современный русский язык</i>	4,5,6,7,8,9	Б1. О. 13
5.	<i>Общее языкознание</i>	9	Б1. О.22
6.	<i>Историческая грамматика</i>	6,7	Б1. В.09
7.	<i>Старославянский язык</i>	3	Б1.В.ДВ.12.01
8.	<i>Практикум по пунктуации</i>	3	Б1.В.ДВ.02.02
9.	<i>Практикум по орфографии</i>	3	Б1.В.ДВ.02.01
10.	<i>Стилистика</i>	5	Б1. В.10

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность «входных» знаний обучающегося по дисциплинам 1-7 (таб.2). Дисциплина 5 взаимосвязана с данным курсом и изучается параллельно («входные - параллельные» знания). Теоретическими дисциплинами и практиками, для которых освоение данной дисциплины необходимы как предшествующие знания, являются 6-9.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, КРИТЕРИИ НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, всего 72 час., из которых: лекции - 8 час., практические занятия - 8 час., КСР- 8час., всего часов аудиторной нагрузки - 16 час., в том числе в интерактивной форме 8 час., самостоятельная работа - 48 час.

Зачет - 5 семестр.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, КРИТЕРИИ НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ

3.1. Структура и содержание теоретической части курса (8час.)

Лекционное занятие №1.

Тема: Древнерусский литературный язык Киевской Руси и литературный язык Московской Руси.

История русского литературного языка как научная дисциплина. История русского литературного языка – часть большого комплекса лингвистических дисциплин. Периодизация истории русского литературного языка. Разновидности древнерусского литературного языка. Регистры древнерусской письменности. Летописный стиль "Повести временных лет". Тексты церковно-религиозного содержания и деловые тексты. Древнейшие памятники письменности.

Общая характеристика языка великорусской народности. «Второе южнославянское влияние» в истории русского литературного языка. Особенности народно-разговорного типа литературного языка. Деловой тип литературного языка. Начало книгопечатания у восточных славян. Грамматическая нормализация московского письменного языка.

Лекционное занятие №2.

Тема: Литературный язык Московской Руси ХУП в. Петровская эпоха и литературный язык.

Начальный период формирования литературного языка русской нации. Тенденции обновления состава русского литературного языка. Демократизация русского литературного языка - сближение между письменным языком и разговорной речью, усиление междиалектных связей. Тенденция к сближению стилей. Развитие и обогащение словарного состава русского литературного языка. Отличия донационального и национального периодов в истории русского литературного языка.

Реформирование русского литературного языка при Петре I. Отражение динамических процессов в языке, в грамматиках ХУI-ХУП вв. Отсутствие единых языковых норм в памятниках письменности данного периода. Процессы заимствования. Особенности лексики и заимствования-европеизмы русского литературного языка при Петре I. Стилистическая неупорядоченность русского языка. Два основных типа литературного языка начала XVIII века. Первые теоретические программы - систематизация, нормализация русского литературного языка.

Лекционное занятие №3.

Тема: Русский литературный язык XVIII-XIX веков

Тенденции обновления литературного языка и социально-речевые стили эпохи в художественной литературе и публицистике второй половины XVIII века. Особенности языка и стиля «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н.Радищева. Вклад Н.М.Карамзина в развитие русского литературного языка. Принципы карамзинских преобразований. Poleмика вокруг "нового" и "старого" слога. А.С.Шишков – автор одной из концепций происхождения русского литературного языка. Дальнейшая

демократизация языка. Язык и стиль произведений декабристов. Роль А.С.Грибоедова в истории русского литературного языка.

М.В. Ломоносов - исследователь русского литературного языка. Теория трёх стилей (штилей) М.В.Ломоносова, её значение. «Российская грамматика» М.В.Ломоносова и её роль в нормализации литературного языка.. А.С.Пушкин – основоположник русского литературного языка эпохи нации. Влияние индивидуального «почерка» писателей на развитие литературного языка.

Лекционное занятие №4.

Тема: Тема: Русский литературный язык в XX веке (советская и постсоветская эпохи).

Общая характеристика русского литературного языка советской эпохи, противоречия в тенденциях развития языка, рождённого советской эпохой. Понятие о советском «новоязе». Вопрос о статусе советского новояза: ситуация диглоссии, то есть сосуществования двух форм одного языка, распределённых по разным сферам употребления. Основные черты советского новояза: 1) высокая степень клишированности, т.е. перегруженность штампами, лозунгами, ярлыками типа *враг народа; передовик производства; слава труду!*; *выше знамя советского спорта!* и т.д.; 2) эвфемистичность, т.е. подбор говорящим таких обозначений, которые смягчают те или иные кажущиеся грубыми слова и выражения, а вместе с тем подчас и маскируют, вуалируют суть явления; например, *новообразование* вместо *пугающего опухоль*; знаменитые словосочетания *лицо кавказской национальности* и др. Изменения в русском литературном языке, происходившие в 30 – 80-х годах. Современный русский литературный язык на рубеже веков и тысячелетий (постсоветская эпоха). Этапные временные срезы в функционировании литературного языка советской эпохи. Русский литературный язык рубежа XX и XXI вв.

3.2. Структура и содержание практической части курса (8час.).

Практическое занятие №1

Тема 1: Литературный язык Киевской Руси План:

1. Вопрос о происхождении русского литературного языка.
2. Южнославянские и восточнославянские истоки.
3. Спор о языковой основе русского литературного языка Киевской Руси: мнения Обнорского и Соболевского.
4. Вопрос о диглоссии и двуязычии.
5. Концепция В.В. Виноградова.
6. Характеристика основных памятников периода.

Тема 2: Литературный язык Московского государства План:

1. Книжный язык Московского государства.
2. Вопрос о втором южнославянском влиянии.
3. Деловая московская письменность.
4. Московские письменные памятники.
5. Региональные разновидности письменной нормы.
6. Особенности региональных памятников московского периода.
7. Проблема «второго южнославянского влияния».
8. Первые буквари, грамматики, словари. Зарождение европейской системы образования.

Тема 3: Изменения литературного языка в 18 в. Петровские реформы План:

1. Социокультурные и языковые изменения в Петровскую эпоху.
2. Формирование и роль московского просторечия.
3. Значение переводной светской литературы.
4. Литература раскольников.
5. Авторы «предломоносовского периода».
6. Труды Кантемира, Посошкова, Татищева.
7. Деятельность Алодунова, Третьяковского.
8. «Теория трех штилей» и «Русская грамматика» М.В.Ломоносова.
9. Словарь русского языка Академии Российской.

Тема 4: История русского литературного языка в 19-20 вв. План:

1. Формирования норм нового литературного языка.
2. Карамзинский период.
3. Творчество Крылова, Державина, Грибоедова.
4. Роль А.С. Пушкина как основоположника современного русского литературного языка.
5. История норм русского литературного языка в творчестве писателей 19-20 вв.

3.3. Структура и содержание КСР (8час.)

КСР №1

Вопросы для самоконтроля:

1. Содержание и различие терминов диглоссия и двуязычие.
2. Параметры отличия языка церковных памятников, оригинальных светских памятников и деловой письменности.
3. Общие черты языка древнерусских граффити, берестяных грамот и языка рукописных памятников.

Задания для самостоятельной работы:

1. Сделать конспект статьи: Франчук В.Е. Киевская летопись как памятник языка. / Вопросы языкознания. - 1982. - № 4.
2. Составить таблицу важнейших особенностей церковнославянского языка.

КСР №2.

Вопросы для самоконтроля:

1. Особенности второго южнославянского влияния, отразившиеся в языке русских памятников.
2. Языковые особенности стиля «плетения словес».
3. Углубление различий между литературным и разговорным языком в рамках московского периода.
4. Как новые публицистические произведения обогащали функциональные стили литературного языка московского периода?
5. Тенденции смещения языковых стилей в тексте одного памятника.
6. Пародии на церковнославянский язык в демократической публицистике.

Задания для самостоятельной работы:

1. Сделать конспект статьи: Сиромеха В.Г. Книжная справа Московской Руси. / Русская речь. - 1986. - № 3.
2. Проанализировать 2-3 примера пародий на церковнославянский язык в произведениях 17 в.

КСР №3.

Вопросы для самоконтроля:

1. Как в книжности отразилось ослабление церковнославянизмов и возрастание значения элементов живой речи?

2. В чем заключается стилистическая неупорядоченность в произведениях эпохи Петра 1?
3. Возникновение лексикографической деятельности.
4. Отличия стилистической теории М.В.Ломоносова от концепции В.К.Тредиаковского.
5. Роль М.В.Ломоносова в формировании научного стиля.

Задания для самостоятельной работы:

1. Составьте список важнейших грамматик русского языка 17 в.
2. Сделать конспект статьи: Калугин В.В. Русский природный язык. / Русская словесность. - 1994. - № 4.

КСР №4.

Вопросы для самоконтроля:

1. Разностилевые элементы в произведениях классицизма.
2. Типы галлицизмов и их значение в становлении норм русского литературного языка.
3. Влияние сентиментализма на русский литературный язык.
4. Новаторство карамзинистов в лексике и фразеологии.
5. Преобразования в синтаксисе художественных произведений.
6. Взгляды А.С.Пушкина на язык и пути его дальнейшего развития.
7. Пушкинские принципы организации текста.
8. Изменения в грамматическом строе языка в 19-20 вв.

Задания для самостоятельной работы:

1. Выберите из предложенного списка тему для реферата. Подготовьте выступление на его основе.
2. Сделать конспект статьи: Ходакова Е.П. Народная лексика у Пушкина. / Русская речь. - 1980. - №3.

Таблица 3.

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Литература	Кол-во баллов в неделю
		Лек.	Пр.	Лаб.	КСР	СРС		
семестр								
1.	Тема: Древнерусский литературный язык Киевской Руси и литературный язык Московской Руси 1. Периодизация истории русского литературного языка. 2. Разновидности древнерусского литературного языка. 3. Общая характеристика языка великорусской народности 4. Особенности народно-разговорного типа литературного языка. Деловой тип литературного языка. 5. Грамматическая нормализация московского письменного языка. Конспектирование Подготовка доклада	2				6	Б-	
2.	Литературный язык Киевской Руси План: 1. Периодизация и вопрос о происхождении русского литературного языка. 2. Характеристика основных памятников		2				Б-	

	периода.							
3	<p>Вопросы для самоконтроля:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание и различие терминов диглоссия и двуязычие. 2. Параметры отличия языка церковных памятников, оригинальных светских памятников и деловой письменности. 3. Общие черты языка древнерусских граффити, берестяных грамот и языка рукописных памятников. 				2	5	Б-	
4	<p>Тема: Литературный язык Московской Руси ХУП в. Петровская эпоха и литературный язык.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Начальный период формирования литературного языка русской нации. Тенденции обновления состава русского литературного языка. 2. Демократизация русского литературного языка XVII века. Гибридный тип языка. 3. Реформирование русского литературного языка при Петре I. 4. Два основных типа литературного языка начала XVIII века. Первые теоретические программы - систематизация, нормализация русского литературного языка. <p>Конспектирование Подготовка доклада</p>	2				8	Б-	
5	<p>Литературный язык Московского государства План:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Книжный язык Московского государства. 2. Деловая московская письменность. 3. Московские письменные памятники. 4. Проблема «второго южнославянского влияния». 5. Первые буквари, грамматики, словари. <p>Зарождение европейской системы образования.</p>		2					
6	<p>Вопросы для самоконтроля:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Языковые особенности стиля «плетения словес». 2. Новые публицистические произведения обогащающие функциональные стили литературного языка московского периода. 3. Тенденции смешения языковых стилей в тексте одного памятника. 				2	5		
7	<p>Тема: Русский литературный язык XVIII-XIX веков</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обновление литературного языка и социально-речевые стили эпохи в художественной литературе и публицистике второй половины XVIII века. 2. М.В. Ломоносов - исследователь русского литературного языка. Теория трёх стилей 	2				8	Б-	

	(штилей), её значение. 3. Вклад Н.М. Карамзина в развитие русского литературного языка. Принципы карамзинских преобразований. 4. Роль А.С. Пушкина в развитии русского литературного языка и его взглядах на историю русского литературного языка. 5. Влияние творчества писателей на развитие литературного языка Конспектирование Подготовка доклада							
8	Изменения литературного языка в 18 в. Петровские реформы План: 1. Социокультурные и языковые изменения в Петровскую эпоху. 2. Формирование и роль московского просторечия. 3. Труды и деятельность Кантемира, Посошкова, Татищева, Адолурова, Тредиаковского. 4.«Теория трех штилей» и «Русская грамматика» М.В. Ломоносова. 5.Первый словарь русского языка Академии Российской.	2					Б-	
9	Вопросы для самоконтроля: 1. Отражение в книжности церковнославянизмов и возрастание элементов живой речи. 2. Стилистическая неупорядоченность произведений эпохи Петра I. 3. Возникновение лексикографической деятельности. 4. Отличия стилистической теории М.В. Ломоносова от концепции В.К. Тредиаковского. 5. Роль М.В. Ломоносова в формировании научного стиля.			2	5		Б-	
10	Тема: Русский литературный язык в XX веке (советская и постсоветская эпохи) 1.Общая характеристика русского литературного языка советской эпохи, противоречия в тенденциях его развития. 2. Понятие о советском «новоязе». 3. Изменения в русском литературном языке, происходившие в 30 – 80-х годах. 4. Современный русский литературный язык на рубеже веков и тысячелетий (постсоветская эпоха). Конспектирование Подготовка доклада	2			6			
11	История русского литературного языка в 19-20 вв. План:	2						

	1. Формирования норм нового литературного языка. 2. Карамзинский период. 3. Творчество Крылова, Державина. Грибоедова. 4. Роль А.С. Пушкина как основоположника современного русского литературного языка. 5. История норм русского литературного языка в творчестве писателей 19-20 вв.							
12	Вопросы для самоконтроля: 1. Основные направления в советской литературе (классицизм, сентиментализм и др.). 2. Типы галлицизмов и их значение в становлении норм русского литературного языка. 4. Новаторство Карамзинистов в лексике и фразеологии (полемика вокруг нового слога). 6. А.С. Пушкин – основоположник русского литературного языка (его взгляды на будущее языка и принципы организации текста) 8. Изменения в грамматическом строе языка в 19-20 вв. Итого: Лекции -8ч. Практ.-8ч. КСР-8ч. СРС-48ч. ВСЕГО-72ч.			2	5			

Формы контроля и критерии начисления баллов

Таблица 4.

Неделя	Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других видов работ*	Активное участие на практических (семинарских) занятиях. КСР	СРС Написание реферата, доклада, эссе Выполнение других видов работ	Административный балл за примерное поведение	Балл за рубежный и итоговый контроль
1	2	3	4	5	6
1	-	-	-	-	-
2	1	1	1	-	-
3	1	1	1	-	-
4	1	1	1	-	-
5	1	1	1	-	-
6	1	1	1	-	-
7	1	1	1	-	-
8	1	1	1	-	-
9 (первый)					10

рубежный контроль)					
Первый рейтинг	7	7	7	-	10
10	1	1	1	-	-
11	1	1	1	-	-
12	1	1	1	-	-
13	1	1	1	-	-
14	1	1	1	-	-
15	1	1	1	-	-
16	1	1	1	-	-
17	1	1	1	-	-
18 (второй рубежный контроль)					10
Второй рейтинг	8	8	8	5	10
ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ (зачет, зачет с оценкой, экзамен)					30
ИТОГО:	15	15	15	5	20+30

*Примечание: в случае отсутствия лекционных занятий по дисциплине, баллы начисляются за активное участие в практических (семинарских) занятиях, КСР (см. графы 2 и 3 Таблицы с баллами).

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы включает в себя:

1. план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
2. характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
3. требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
4. критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

4.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

Таблица 6.

№ п/п	Объем самостоятельной работы в часах	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самостоятельной работы	Форма контроля
-------	--------------------------------------	-----------------------------	------------------------------------	----------------

1	3	Деловой язык Киевской Руси	Конспектирование Подготовка доклада или презентации	Конспект Доклад или презентация
2	3	Язык произведения «Слово о полку Игореве»	Конспектирование Подготовка доклада или презентации	Конспект Доклад или презентация
3	3	Деловой язык Московской Руси	Конспектирование Подготовка доклада или презентации	Конспект Доклад или презентация
4	3	Книгопечатание. Научная разработка русского языка	Конспектирование Подготовка доклада или презентации	Конспект Доклад или презентация
5	3	Иноязычные заимствования Петровской эпохи	Конспектирование Подготовка доклада или презентации	Конспект Доклад или презентация
6	3	Упорядочение русского литературного языка на новой основе (А.Д.Кантемир, В.К.Тредиаковский)	Конспектирование Подготовка доклада или презентации	Конспект Доклад или презентация
7	3	Значение деятельности А.П.Сумарокова в истории русского литературного языка	Конспектирование Подготовка доклада или презентации	Конспект Доклад или презентация
8	3	Роль М.В.Ломоносова в истории русского литературного языка. О языке произведений М.В.Ломоносова	Конспектирование Подготовка доклада или презентации	Конспект Доклад или презентация
9	3	Роль А.Н.Радищева в развитии русского литературного языка	Конспектирование Подготовка доклада	Конспект Доклад или презентация
10	3	Полемика о старом и новом слоге	Конспектирование Подготовка доклада или презентации	Конспект Доклад
11	3	Язык басен И.А.Крылова	Конспектирование Подготовка доклада или презентации	Конспект Доклад или презентация
12	3	Язык комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»	Конспектирование Подготовка доклада	Конспект Доклад или презентация
13	3	Народность языка произведений А.С.	Конспектирование Подготовка доклада	Конспект

		Пушкина	или презентации	Доклад или презентация
14	3	Закрепление и развитие пушкинских преобразований в творчестве М.Ю.Лермонтова	Конспектирование Подготовка доклада или презентации	Конспект Доклад или презентация
15	3	Значение Н.В.Гоголя в истории русского литературного языка	Конспектирование Подготовка доклада или презентации	Конспект Доклад или презентация
16	3	Роль В.Г.Белинского в создании языка научно-публицистической прозы	Конспектирование Подготовка доклада или презентации	Конспект Доклад или презентация
		Итого: 48час.		

4.2. Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Самостоятельная работа выполняется индивидуально в отдельной тетради и предоставляется преподавателю на проверку своевременно, по графику. Самостоятельно выполненные работы оцениваются преподавателем. Для выполнения заданий для самостоятельной работы необходимо ознакомиться и изучить основные положения теоретических материалов соответствующей темы из представленных источников.

Итогом самостоятельной работы студентов является выступление с докладом или презентацией. До написания доклада или презентации по выбранной теме необходимо подобрать и изучить научную литературу.

1. Доклад оформляется письменно, презентация – в электронном варианте, могут включать элементы наглядности (иллюстрации, диаграммы).

2. В конспекте должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внёс его автор, основные методологические положения работы, аргументы, этапы доказательства и выводы. Следует обратить внимание на основные положения темы, на выявление в текстах особенностей, тенденций, типичных для языка определенного периода.

Конспект как вторичный текст предполагает свертывание информации первоисточника, чтобы впоследствии ее можно восстановить без дополнительного обращения к первоисточнику.

Конспект в письменной форме отражает основные положения темы, аргументы и выводы в лаконичной форме. Конспект может быть составлен в виде развернутого плана.

4.3. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

Самостоятельная работа выполняется индивидуально в отдельной тетради. Задания должны быть выполнены понятно, грамотно, содержательно. Каждая самостоятельная работа предоставляется преподавателю на проверку своевременно, по графику. Самостоятельно выполненные работы оцениваются преподавателем.

Итогом самостоятельной работы студентов является выступление с докладом (презентацией) по определенной теме, в котором собрана информация из разных источников.

4.4. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

Оценка «отлично» выставляется, если темы усвоены, задания выполнены грамотно, содержательно, полностью, работа оформлена в соответствии с требованиями.

Оценка «хорошо» - задание выполнено, в целом, отвечает предъявляемым требованиям, но имеются отдельные замечания в оформлении работы.

Оценка «удовлетворительно» - разработка темы не доведена до конца, имеются грамматические и стилистические ошибки, оформление работы не полностью соответствует требованиям.

Оценка «неудовлетворительно» – содержание работы не соответствует теме или работа переписана или скачена из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

Если в работе имеются замечания, не все пункты выполнены или выполнены неверно, такая работа возвращается студенту на доработку (он должен поработать с замечаниями, при необходимости может получить дополнительную консультацию у преподавателя, исправить допущенные недочеты).

Студенты, не выполнившие самостоятельную работу, не допускаются к сдаче зачета.

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Основная литература

1. Горшков А.И. История русского литературного языка: уч.пос. для филол. факультетов.- М.: Высшая школа, 1969.- 366 с.
2. Захарова, М.В. История русского литературного языка [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата/ М.В.Захарова. –М.: Издательство Юрайт, 2019. – 261с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/boode/445696>
3. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка. – М.: Просвещение, 1992.-303 с.
4. Колесов, В. В. Древнерусский литературный язык : учебник и практикум /. - М. : Юрайт, 2016. - 333 с. - ISBN 978-5-9916-4816-: Б. ц. <http://www.biblio-online.ru/book/DA77A43D-438C-4058-A295-F705844AC11E>
5. Сергеева, Е. В. История русского литературного языка : учебное пособие / Е. В. Сергеева. - М. : Флинта, 2013. - 136 с. - ISBN 978-5-9765-1361-7: Б. ц. URL: <http://rucont.ru/efd/244618>
6. Черепанова О.А. История русского языка: практикум: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. О.А.Черепанова, В.В.Колесов, Л.В.Капорулина. – 3-е изд., испр. и доп.-М.: Издательство Юрайт, 2019. – 244с.- – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/437936>

5.2 Дополнительная литература

7. Виноградов В.В. Очерки по истории русского литературного языка ХУП – XIX вв.: учеб. для ун-тов. – М.: Высшая школа, 1982. – 529 с.
8. Войлова, К.А. Старославянский язык [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры/К.А.Войлова. – 2-е изд., исп. И доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 368с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/boode/445696>
9. Войлова, К. А., Леденева, В. В. История русского литературного языка [Текст]/ К. А.Войлова, В. В. Леденева. – Москва: Дрофа, 2009. - 496 с. – URL:

- <http://www.biblioclub.ru/catalog/182/>
- 10. Горшков А.И. Теория и история русского литературного языка. – М., 1984. – 319 с.
- 11. Колесов, В. В. История русского языка: учебник для бакалавриата и магистратуры / В.В. Колесов – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 659 с. – Режим доступа: [http // http: //www.biblio-jnline.ru/437936](http://www.biblio-jnline.ru/437936)
- 12. Хрестоматия по истории русского литературного языка/ Сост. А.Н. Кожин. – М.: Высшая школа, 1974. – 416 с.
- 13. Шощкая Л.И. Контрольные работы по истории русского литературного языка. – М.: Просвещение, 1986. – 160 с.

Б Словари

- 14. Срезневский И.И. Материалы для Словаря древнерусского языка. Т.1-3. – М., 1958.
- 15. Словарь русского языка XI-XV вв. Т.1-9. – СПб., 1984-1997.

5.3 Нормативно-правовые материалы (по мере необходимости)

Выписка из ФГОС ВПО. В стандарте отсутствует описание дисциплин историко-лингвистического цикла, представлен их перечень. Типовые программы не присылаются.

5.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

- 12. www.gramota.ru
- 13. www.philologya.ru
- 14. www.grammar.ru
- 15. www.slovari.ru
- 16. www.e.lanbook.com
- 17. www.bibliorossica.com
- 18. www.nlr.ru

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению «Истории русского литературного языка» нужно ознакомиться с учебной программой дисциплины и обратить внимание на содержание дисциплины, требования, предъявляемые к уровню освоения дисциплины; составить список учебной, научной и методическую литературы; получить в библиотеке университета рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

Глубина усвоения дисциплины зависит от активной и систематической работы студента на лекционных и практических занятиях и в ходе самостоятельной работы. Конспектирование и последующая его доработка способствует более глубокому усвоению знаний, поэтому являются важной формой учебной деятельности студентов.

Прочное усвоение и долговременное закрепление учебного материала невозможно без продуманной самостоятельной работы, которая требует от студента значительных усилий, творчества и высокой организованности. Эффективность учебной деятельности студента во многом зависит от того, как он распорядился выделенным для самостоятельной работы временем.

Поскольку данный курс является курсом специализации и имеет не только лингвистическое, но и общепилологическое значение, важно суметь привить студентам интерес к истории языка и культуры славянского мира.

Лекционный курс раскрывает теоретические вопросы, связанные с вопросами становления русского литературного языка как системы в его историческом развитии, с

освещением историко-фонетических и историко-морфологических фактов, с употреблением языковых единиц в текстах.

Практические занятия имеют целью осмыслить и закрепить теоретические сведения, полученные в лекционном курсе, и отработать практические навыки анализа отдельных языковых явлений в текстах. В содержании ряда тем раскрываются основные понятия и ключевая научная информация.

Советы по подготовке к зачету

Формой итогового контроля качества усвоения знаний является зачет. При подготовке к зачету следует учесть, что к некоторой части вопросов нужно готовиться самостоятельно. С этой целью рекомендуется изучить все вопросы, рассортировать их по темам, выделить те, которые недостаточно усвоены; использовать подготовленные конспекты по таким темам. Если возникают какие-либо неясности при подготовке к зачету, нужно обратиться к преподавателю.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации обучающих задач на кафедре современного русского языка имеется библиотека научной литературы и периодики, имеются учебные пособия, подготовленные для студентов, справочники. Усвоение дисциплины предполагает использование академических аудиторий для проведения занятий с необходимыми техническими средствами обучения.

В Университете созданы специальные условия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ

УСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Форма итоговой аттестации - зачет.

Формы промежуточной аттестации (1 и 2 рубежный контроль) – устный опрос, выполнение письменных заданий, выступление с докладом (презентацией).

Контроль за качеством обучения и ходом процесса усвоения дисциплины осуществляется на основе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

В ходе текущего контроля оценивается работа студентов на практических занятиях, конспектирование материала и выполнение СРС.

Усвоение *теоретического курса* оценивается на практических занятиях в ходе устного опроса по теме занятия. При оценивании результатов работы на практических занятиях учитывается характер подготовки студентов к занятию (выполнение домашних заданий, степень усвоения основной и дополнительной литературы и др.), их активность при проведении общих обсуждений на занятии, количество и качество выполненных заданий. При оценке индивидуальных заданий учитывается полнота и правильность их выполнения, а также соблюдение сроков к предоставлению отчетности. В качестве важного средства текущего контроля и промежуточной аттестации используются устный опрос, аудиторные и внеаудиторные письменные задания.

Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов

Оценка по буквенной системе	Диапазон соответствующих наборных баллов	Численное выражение оценочного балла	Оценка по традиционной системе
A	10	95-100	Отлично
A-	9	90-94	
B+	8	85-89	Хорошо
B	7	80-84	
B-	6	75-79	
C+	5	70-74	Удовлетворительно
C	4	65-69	
C-	3	60-64	
D+	2	55-59	
D	1	50-54	
Fx	0	45-49	Неудовлетворительно
F	0	0-44	

Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия

уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. **ФОС по дисциплине прилагается.**