

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

«Факультет русской филологии, журналистики
и медиатехнологий»

Кафедра педагогики, психологии и методики преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»

« _____ » _____ 2024 г.

Зав. кафедрой _____

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
«Методика преподавания литературного чтения»

наименование дисциплины (модуля)
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
цифр и наименование направления
«Начальное образование и педагогика»
наименование профиля / специализации / программы

Душанбе – 2024 г.

ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине (модулю) «Методика преподавания литературного чтения»

№ п/п	Контролируемые разделы, темы, модули ¹	Формируемые компетенции	Оценочные средства		Количество средств
			Количество заданий	Другие оценочные средства Вид	
6 семестр					
1	Литература искусство и как учебный предмет в современной начальной школе. Функции литературы как искусства. Художественное произведение как предмет изучения в начальной школе. Цели, задачи и принципы построения литературного чтения как школьной дисциплины.	ПК-2	2	устный опрос тесты	1 1
2	Методы и приемы начального литературного образования. Классификация методов и приемов начального литературного образования. Приемы анализа художественного произведения. Объяснительно-иллюстративный метод и приемы его реализации. Специфика	ПК-2	3	реферат устный опрос тесты	1 1 1
3	анализа художественных произведений различных родов и жанров. Анализ художественных	ПК-3	2	Глоссарий, устный опрос	1 1

¹ Наименования разделов, тем, модулей соответствуют рабочей программе дисциплины.

	<p>Произведений различных жанров. Методика работы над эпическими, лирическими, драматическими произведениями в начальных классах. Методика чтения басен. Методика анализа стихотворений. Чтение и анализ сказок, загадок, пословиц и др. прозаических УНТ. Анализ рассказов. Своеобразие чтения научно-популярных статей и очерков</p>				
4	<p>Методика работы над навыком чтения. Основные ступени развития навыка чтения. Качества полноценного навыка чтения (сознательность, правильность, беглость, выразительность). Характеристика процесса чтения в начальных классах. Виды чтения. Значение работы по совершенствованию техники чтения. Совершенствование техники чтения (технологии В.Н. Зайцева, А.М. Кушнира). Формирование навыков чтения про себя.</p>	ПК-3	4	<p>гlossарий, устный опрос Доклад презентация</p>	<p>1 1 1 1</p>

5	<p>Литературное развитие младших школьников. Понятие о литературном развитии и литературном образовании младших школьников. Критерии литературного развития школьников. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Методика выявления уровня восприятия художественного произведения младшими школьниками. Уровни восприятия художественного произведения. Методика выявления читательского кругозора, интересов школьников.</p>	ПК-2	2	<p>гlossарий, устный опрос</p>	<p>1 1</p>
6	<p>Формирование читательской самостоятельности младших школьников. Уроки внеклассного чтения. Работа с детской книгой. Воспитательная роль книги. Этапы обучения работе с детской книгой. Современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников. Технологии уроков внеклассного чтения. Место внеклассного чтения в системе начального обучения. Цели и задачи</p>	ПК-3	3	<p>Презентация Доклад устный опрос</p>	<p>1 1 1</p>

Этапы и методика формирования библиографической компетентности. Формы работы.				
---	--	--	--	--

МОУ ВО РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра педагогики, психологии и методики преподавания

Билеты рассмотрены и одобрены на заседании

Кафедры «_____» _____ 20__ г.

протокол № _____ «_____» _____ 20__
Заведующий кафедрой _____ (Ф.И.О)

МОУ ВО «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ» (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ К ЗАЧЕТУ

по _____

для направления - «_____»
шифр/направление _____»

наименование профиля / специализации / программы
очная
форма обучения

Билет № 1

- 1
- 2
- 3

внеклассного чтения. Этапы и периоды формирования читательской деятельности в начальных классах. Требования к урокам внеклассного чтения. Виды работы на уроках внеклассного чтения.				
Развитие речи младших школьников на уроках литературного чтения. Понятия «речевое развитие», «литературное творчество». Основные подходы к урокам развития речи на уроках литературного чтения. Принципы организации работы по стимулированию литературного творчества младших школьников. Классификация видов сочинений, используемых на уроках литературного чтения. Методика обучения сочинениям разных видов.	ПК-2	2	Презентация доклад	1 1
Методика формирования библиографической компетентности младших школьников. Понятия «библиографическая компетентность» и «библиографическая компетентность». Значение и роль библиографической компетентности младшего школьника в литературном образовании и развитии.	ПК-3	4	гlossарий, устный опрос доклад презентация	1 1 1 1

Утверждено на заседании кафедры _____
протокол № _____ от « ____ » _____ 20 ____ г. _____
Заведующий кафедрой _____ /Ф.И.О./

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, в ходе повседневной учебной работы по индивидуальной инициативе преподавателя. Данный вид контроля стимулирует у студентов стремление к систематической самостоятельной работе по изучению дисциплины.

Примерный список вопросов для подготовки к зачету:

1. Вы приступили к изучению новой вузовской дисциплины. Пользуясь материалом параграфа, ответьте на основные методические вопросы:
 - зачем вы изучаете методику начального литературного образования?
 - какое содержание вам предстоит освоить (что составляет содержание данной науки)?
 - какими способами осмысления содержания методики как науки вы владеете (или вам предстоит овладеть)?
 - какие из возможных путей освоения данной дисциплины наиболее эффективны для вас (соответствуют вашим индивидуальным особенностям)?
2. Изучите оглавление данного пособия. Материалы каких параграфов помогут вам продемонстрировать связь методики начального литературного образования с другими науками?
3. Какие методы исследования вы посоветуете использовать при написании курсовой работы на тему «Сопоставительный анализ народной и авторской сказки как средство литературного развития третьеклассников».
4. Каковы функции литературы как искусства?
5. В чем специфика художественного познания жизни?
6. В чем суть системно-функционального подхода к изучению литературного произведения?

Составитель: _____ ст.преподаватель Кузьмичева О.В.
(подпись)
« ____ » _____ 2024г.

К комплекту экзаменационных билетов по зачету прилагаются разработанные преподавателем и утвержденные на заседании кафедры критерии оценки по дисциплине.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» (37–40 баллов) выставляется магистранту, если все требования, предъявляемые к заданию, выполнены, работа подготовлена и представлена в срок;
- оценка «хорошо» (33–36 баллов) выставляется магистранту, если все требования, предъявляемые к заданию, выполнены, но есть существенные замечания по ряду характеристик;
- оценка «удовлетворительно» (20–32 баллов) выставляется магистранту, если большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены, но студент не представил работу в срок;
- оценка «неудовлетворительно» (менее 19 баллов) выставляется магистранту, если результат не соответствует требованиям к учебным программам.

Перечень оценочных средств

№ и/или оценочного средства	Наименован ие оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представлен ие оценочного средства в ФОС
УСТНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА			
1.	Собеседова ние, устный опрос	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимися на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/раздел ам дисциплины
2.	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представленно полученным результатам решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Темы докладов, сообщений
ПИСЬМЕННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА			
3.	Презентаци я	Документ или комплект документов, предназначенный для представления чего-либо (организации, проекта, продукта и т. п.). Цель презентации — донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.	Компьютерн ые презентации Презентация со сценарием Интерактивн ые презентации

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра педагогики, психологии и методики преподавания

СОБЕСЕДОВАНИЕ/УСТНЫЙ ОПРОС

по дисциплине (модулю) **Практикум по выразительному чтению**
(наименование дисциплины, модуля)

Перечень практических заданий. Разнуровневые задачи и задания

1. Цель, задачи, содержание курса литературного чтения в начальных классах. Принципы построения курса литературного чтения.
2. Методика обучения правильному, сознательному, выразительному и берлому чтению.
3. Характеристика этапов работы над художественным произведением. Виды анализа художественного произведения. Виды работ над текстом.
4. Место и значение словарной работы на уроках чтения. Приемы объяснения лексического значения новых слов.
5. Методика проведения урока чтения рассказа. Особенности работы над научно-познавательной статьей в начальных классах на уроках литературного чтения.

6. Методика проведения урока чтения сказок. Жанровые особенности сказок: народные, литературные; волшебные, социально-бытовые, о животных.
7. Методика проведения урока чтения басни. Жанровые особенности басни.
8. Методика проведения урока чтения стихотворения.
9. Методика проведения урока чтения малых жанров устного народного творчества.
10. Методика проведения урока чтения былин.
11. Задачи, организация уроков внеклассного чтения в школах с русским и белорусским языками обучения. Формы руководства внеклассным чтением в начальных классах.
12. Методика проведения уроков внеклассного чтения на подготовительном и начальном этапах: задачи, содержание, структура.
13. Методика проведения уроков внеклассного чтения на основном и заключительном этапах: задачи, содержание, структура.

14. Современные требования к урокам литературного чтения в начальных классах. Типы уроков. Подготовка учителя к уроку чтения.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если 1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно;
- оценка «хорошо» студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет;
- оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки;
- оценка «неудовлетворительно» студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если отвечающий хорошо владеет материалом, знает основные направления педагогики; имеет представление и в состоянии объяснить суть основных категорий педагогики, дидактики, воспитания.
- оценка «не зачтено» - обучающийся имеет лишь приблизительное представление об изучаемом предмете, весьма слабо ориентируется даже в предложенных для подготовки вопросах экзаменационного билета; совершенно не в состоянии отвечать на дополнительные вопросы, касающиеся основных проблем общей педагогики.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет
Кафедра педагогики, психологии и методики преподавания
(наименование кафедры)

Доклад

по дисциплине (модулю) Методика преподавания литературного чтения

Требования к оформлению доклада:

Содержание:

- 1 Общие требования к оформлению
- 2 Какие ГОСТы использовать
- 3 Как оформить титульный лист
- 4 Как оформить содержание
- 5 Как оформить текст доклада
- 6 Как оформить иллюстрации в докладе
- 7 Как оформить таблицы
- 8 Как оформить список литературы
- 9 Полезные советы, как оформить доклад правильно
- 10 Итоги

Общие требования к оформлению

Доклад – это устное сообщение на определенную тему. Зачастую, никакого оформления для доклада вообще не требуется. Если вы не будете сдавать доклад после выступления на проверку, то можете оформить его совершенно в любой форме. Главное – собственное удобство для публичного чтения текста.

Совершенно иначе обстоят дела с докладами, которые нужно сдавать на проверку учителю, преподавателю или конкурсной комиссии. В таком случае необходимо руководствоваться теми требованиями, которые предъявляет к оформлению работы проверяющий. Если для курсовых и дипломных работ обычно выступают специальные методические указания по их оформлению, то для докладов такие инструкции выпускаются крайне редко. Но это не означает, что форм по написанию доклада не существует.

ГОСТЫ

При написании и оформлении такого вида работ следует руководствоваться ключевыми положениями ГОСТ 7.32-2001, ГОСТ 2.105-95, ГОСТ Р 7.0.5-2008 (ГОСТ 7.1-84) и правилами ЕСКД, предъявляемыми к оформлению текстовых документов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ

ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ

ТАДЖИКИСТАН

МОУ ВО «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ)

УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет ИиМО

Кафедра педагогики, психологии и методики преподавания

Доклад

На тему: «_____»

Автор:

Студент 4курса,

Направления подготовки

Ф.И.О.

(в именительном падеже)

Преподаватель (указать дисциплину):

Ф.И.О.

Душанбе 20 ____ г.

Титульный лист доклада

Для доклада обязательно должна быть оформлена титульная страница. На ней указывается официально название организации (сверху по центру), тема доклада (по центру листа), авторы (в правой нижней части страницы), год и год выполнения доклада (снизу по центру строки). При этом используется шрифт Times New Roman 14 пт, строчные буквы.

Для написания названия доклада можно использовать также ПРОПИСНЫЕ буквы, полужирное начертание. В названии не допускается использование переносов, а также не должно быть предлогов «висящих» в конце строки. Абзацный отступ на титульной странице не используется.

Номер страницы не ставится, но учитывается.

Содержание (оглавление) доклада

Оглавление следует сразу за титульной страницей, содержит сведения о разделах и подразделах доклада и страницах, на которых они располагаются. Шрифт Times New Roman 14 пт, допускается применение как строчных, так и прописных букв. Допускается не оформлять содержание, если текст доклада небольшой по объему и не разбит на разделы.

Оформление текста доклада

Текст доклада оформляется шрифтом Times New Roman 14 пт или 12 пт. Для написания основного текста допускается применение только строчных букв. По всему тексту должен применяться абзацный отступ, который составляет 1,25 см. Чаше всего используется полуторный межстрочный интервал, но допускается применение одинарного.

Точка после названий глав не ставится. В названии глав могут применяться прописные буквы, полужирное начертание.

Оформление формул в докладе

Формулы выносятся в редакторе Microsoft Equation 3.0. Располагать формулы необходимо отдельной строкой, по центру, отделяя ее, при этом, абзацными отступами сверху и снизу от основного текста. Формулы нумеруются арабскими цифрами, которые заключаются в круглые скобки ставятся справа от формулы.

Оформление иллюстраций в докладе

Иллюстрации оформляются пятиконечной звездой. Оформление рисунков, изображений, в том числе диаграмм и схем К иллюстрациям относятся схемы, графики, диаграммы, рисунки и фотографии. Если в тексте доклада присутствует несколько иллюстраций, они должны быть пронумерованы.

Каждая иллюстрация должна иметь информативное и точное название.

Название располагается под иллюстрацией по центру строки и начинается со слов: «Рисунок 1 –». Далее следует само название с заглавной буквы. Выравниваются иллюстрации по центру и располагаются сразу после текста, в котором они упоминаются.

Оформление таблицы в докладе

В таблицах допускается использовать шрифт 10 или 12 пт. Каждая таблица должна иметь номер и название, начинающееся со слов: «Таблица 1».

Название располагается сверху от таблицы.

Таблицы располагаются в тексте сразу за их упоминанием в тексте.

Оформление списка литературы

1. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М. Р. Львов, В. Г. Горещкий, О. В. Солянская. – М.: Академия, 2012. – 464 с.
2. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения / под ред. М. С. Соловейчик. – 5-е изд., стер. – М.: Академия, 2000. – 384 с.
3. Зиновьева, Т. И. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Третьובה. – М.: Академия, 2007. – 304 с.
4. Антонова, Е. С. Методика преподавания русского языка. Коммуникативно-деятельностный подход: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Е. С. Антонова. – М.: КНОРУС, 2007. – 464 с.
5. Калинин, И. Л. Проблемы формирования навыка грамотного письма у учащихся начальной школы / И. Л. Калинин // Нач. шк. – 2010. – № 10. – С. 104–106.
6. Чибухавили, В. А. Воспитание языковой интуиции учащихся с применением электронных образовательных ресурсов / В. А. Чибухавили // Нач. шк. – 2008. – № 8. – С. 25–29.
7. Реутова, Л. П. Лингвометодическое образование учителя начальных классов: учеб.-метод. пособие для студентов высш. и сред. спец. заведений по пед. направлению / Л. П. Реутова. – Армавир: РИЦ АГПУ, 2006 – 152 с.
8. Бельдина, Е. В. Развитие орфографической зоркости / Е. В. Бельдина // Нач. шк. – 2004. – № 3.
9. Желед, П. С. Преемственность и перспективность в обучении орфоэпии и орфографии / П. С. Желед. – Харьков, 1984.
10. Купров, В. Д. Работа над безударными гласными в корне, проверяемыми ударением / В. Д. Купров // Нач. шк. – 2004. – № 8. – С. 105.
11. Разумовская, М. М. Методика обучения орфографии в школе / М. М. Разумовская. – М., 1992.

Оформление списка использованных источников

Оформление списка источников регламентировано ГОСТ Р 7.0.5-2008.

Для книг должны быть указаны: фамилия и инициалы авторов, название, место издания, издательство, год издания количество страниц.

Для статей из журналов указывается фамилия и инициалы авторов, название статьи, название журнала, год издания, номер выпуска и страницы, на которых расположена статья.

Список литературы располагается в алфавитном порядке.

В тексте доклада должны быть указаны ссылки на источники с указанием в квадратных скобках номера соответствующего источника.

Главное, что необходимо помнить: доклад – текст для выступления. Поэтому при написании доклада в первую очередь необходимо уделить внимание его информативности, лаконичности и доступности изложения для слушателя. От этого зависит результат выступления с докладом.

Примерная тематика докладов:

Темы докладов

1. Цель, задачи, принципы обучения чтения. Навык чтения и особенности его формирования.
2. Научные основы методики чтения.
3. Характеристика программ и учебных материалов по чтению.
4. Цель, задачи и содержание курса «Литературное чтение» в начальной школе. Литературоведческая проблематика на уроках чтения.
5. Методика чтения малых жанров устного народного творчества: пословиц, поговорок, загадок, народных песен, потешек, небылиц.
6. Методика чтения сказок в начальных классах. Традиционные и нетрадиционные виды работ.
7. Методика чтения былин на уроках литературного чтения в начальных классах: жанровое своеобразие былин, виды работ на уроке.
8. Отличие научно-познавательной литературы от художественной.
9. Рассказ как жанр литературы. Классификация рассказов. Выбор видов работ.
10. Жанровые особенности научно-познавательных статей. Виды работ при чтении статей познавательного характера.
11. Особенности восприятия стихотворений младшими школьниками.
12. Жанровые особенности басни. Методика чтения басен в начальных классах.
13. Работа над изобразительно-выразительными средствами художественного произведения (эпитеты, метафоры, сравнения, синонимы, антонимы).
14. Средства и приемы обучения выразительному чтению.

К комплекту оценочных материалов по докладу/сообщению прилагаются разработанные преподавателем и утвержденные на заседании кафедры критерии оценки по дисциплине.

Критерии оценки:

- 10-9 баллов выставляется студенту, если он демонстрирует полное понимание проблемы. Проведен анализ проблемы с привлечением научной литературы. Использованы информационные технологии (Power Point). Даны корректные ответы на все вопросы по теме доклада. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены;
- 8-7 баллов выставляется студенту, если он демонстрирует значительное понимание проблемы. Анализ проблемы проведен без привлечения научной литературы. Использованы информационные технологии (Power Point). Даны ответы не на все вопросы, либо ответы неполные. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены;
- 6-5 баллов выставляется студенту, если он демонстрирует частичное понимание проблемы. Анализ проблемы проведен без привлечения научной литературы. Использованы информационные технологии (Power Point) не в полном объеме для иллюстрации проблемы. Даны ответы только на элементарные вопросы. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены;
- 5 баллов и менее выставляется студенту, если он демонстрирует непонимание проблемы, проблема не раскрыта. Не использованы информационные технологии (Power Point). Нет ответов на вопросы. Требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. Задание отправляется на доработку.

В результате освоения ОП выпускник должен обладать следующими компетенциями:

ПК-2 Способен конструировать содержание образования в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС основного и среднего образования, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся.

В результате освоения дисциплины студент:

Знать:

-приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросу организации и реализации образовательного процесса; теорию и

технологии учета возрастных особенностей, обучающихся; программы и учебник по преподаваемому предмету;

Уметь:

-критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение;

Владеть:

-навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории.

ПК-3 Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий

В результате освоения дисциплины студент:

Знать:

-методику преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теории и методы управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды.

Уметь:

-использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельной планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; планировать и

осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой; проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информативных технологий и методик обучения; применять современные образовательные ресурсы; организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую; осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе.

Владеть:

-средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов (технологических карт) по предмету; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузером, мультимедийным оборудованием; методами убеждения, аргументации своей позиции.

ГЛОССАРИЙ

Аллегория – вид метафоры, где все изображение жизни: сюжет, действующие лица, язык – имеет не прямое, а иносказательное значение

(используется в сказках, баснях, где действуют обычно животные).

Аллитерация – повторение в стихах одних и тех же согласных звуков, наподобие их изображения в слове.

Басня – небольшое произведение в стихах или прозе с нравоучительным, сатирическим или ироническим содержанием. С помощью образов животных, неодушевленных предметов в басне осуждаются, высмеиваются недостатки, пороки людей. Основная мысль в басне – мораль. Она обычно находится в начале или в конце басни.

Вылина – русская песня, поэма о богатырях и народных героях.

Виды текста – повествование, описание, рассуждение.

Гипербола – чрезмерное увеличение свойств изображенного предмета или явления.

Жанр – устойчивая разновидность художественного произведения.

Завязка – событие, с которого начинается действие в художественном произведении.

Идея текста – главная мысль произведения.

Ирония – тонкая, скрытая насмешка, когда слова употребляются в обратном, противоположном смысле.

Композиция – построение текста.

Контраст – противопоставление.

Кульминация – высшее напряжение действия в художественном

Произведении.

Метафора – основное средство выразительности, когда одно явление полностью уподоблено другому, чем-то сходному с ним, при этом создается яркая, поэтическая картинка.

Олицетворение – вид метафоры, в которой явления природы уподобляются живым существам, часто людям.

Песня – стихотворение, предназначенное для пения.

Повесть – литературное произведение описательно-повествовательного жанра.

Развязка – исход событий в литературном произведении, решение конфликта.

Рассказ – небольшое художественное произведение, в котором изображается характер героя, одно или несколько событий из его жизни.

Рифма – созвучие концов стихотворных строк.

Сказка – вид устного народного творчества в прозе или в стихах о вымышленных событиях. По содержанию сказки бываю волшебные, бытовые, сатирические, о животных.

Сравнение – средство выразительности, когда одни предметы и явления сопоставляются с другими.

Статья – небольшое по объему сочинение, в котором излагаются научные сведения, факты, события.

Стиль – художественный, научно-публицистический, деловой.

Стихотворение – небольшое поэтическое произведение в стихотворной форме.

Тема текста – ответ на вопрос о чем пишет автор.

Фольклор – устное народное творчество (былины, народные песни, сказки, частушки, пословицы, поговорки, загадки).

Эпитет – художественное определение, дающее яркое, образное представление о сущности предмета или явления.

Юмор – добродушный смех.

Язык художественной литературы – образные средства, помогающие образно выразить содержание произведения.

Составитель: _____ ст. преподаватель Кузьмичева О.В.
« _____ » _____ 2024г.

(подпись)