

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН  
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Утверждаю  
Декан факультета истории и  
международных отношений  
Р.Х. Хасанов  
" 01 " сентября 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Историография развития культуры Таджикистана в**  
**XX – начале XXI вв.**

Направление подготовки - 46.03.01 История

Форма подготовки - очная

Уровень подготовки - бакалавриат

Душанбе-2024

Рабочая программа составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 08.10.2020 г., №1291

При разработке рабочей программы учитываются

- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению / специальности (при наличии) (для общепрофессиональных и профессиональных дисциплин);
- содержание программ дисциплин/модулей, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры всеобщей и отечественной истории, протокол №1 от 30.08. 2024 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета истории и международных отношений, протокол № 1 от 30. 08.2024 г.

Рабочая программа утверждена на ученом совете факультета истории и международных отношений, протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Заведующая кафедрой  
всеобщей и отечественной истории  
к.и.н., доцент

Артыков А.А.

Зам. председателя УМС  
факультета ИМО

Пирумшоев М.Х.

Разработчик:  
д.и.н., профессор

Мухидинов С.Р.

Разработчик от организации:  
учитель истории СОУ №1  
г. Душанбе

Обидова Дж.

## Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. преподавателя	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	Лекция	Практические занятия (КСР)		
Мухидинов С.Р.			Пятница, 13:00-16:10	РТСУ, кафедра всеобщей и отечественной истории, основной корпус, 406 каб.

### 1. Цели и задачи изучения дисциплины.

#### 1.1 Цели изучения дисциплины.

Дисциплина «Историография развития культуры Таджикистана в XX – начале XXI вв.» способствует более основательному изучению истории культуры Таджикистана в исследуемый период, историографического анализа различных опубликованных работ, углублению познавательных способностей будущих историков.

#### 1.2. Задачами изучения дисциплины являются:

Основные задачи дисциплины «Историография развития культуры Таджикистана в XX – начале XXI вв.» выявление исторических условий возникновения источника, проблем авторства и обстоятельств создания источника, способов интерпретации и анализа содержания источника, изучение опыта ученых над работой с источниками и раскрытие содержания каталогов отечественных и зарубежных собраний (рукописей) по описанию и публикации письменных источников.

1.3. В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции (элементы компетенций).

**Таблица 1.**

Код	Результат освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения	Вид оценочного средства
ПК-2	Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории, археологии и этнологии, источниковедения, историографии, теории и методологии истории, специальных исторических дисциплин	ИПК-2.1. Применяет базовые знания в области всеобщей и отечественной истории, археологии и этнологии, источниковедения, историографии, теории и методологии истории, специальных исторических дисциплин в научно-исследовательской, педагогической, культурно-просветительской деятельности; ИПК-2.2. Обладает знаниями теории и методов исторических исследований, критическим мышлением и анализом, необходимыми в процессе научно-исследовательской деятельности; ИПК 2.3. Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам всемирно-исторического процесса с использованием исторических источников научной и учебной литературы информационных баз данных.	Комплект тематик для дискуссии, полемики, устный опрос, тесты, контрольные работы, рефераты доклады, презентация
ПК-4	Способен применять	ИПК-4.1. Применяет знания о социальной	Комплект

	<p>основы педагогической деятельности в преподавании курса истории в общеобразовательном учреждении, объективно излагая движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе и политической, экономической, культурной организации общества</p>	<p>природе человеческого общества, факторах и моделях его исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций исторического процесса; ИПК-4.2. Различает исторические факты и их концептуальные интерпретации, соотносит историческую память и историческое знание, понимает их место и роль в структуре общественного сознания; ИПК-4.3. Определяет специфику исторически сложившихся моделей (государственных систем), социального, экономического развития, политической организации, правового регулирования, международных отношений.</p>	<p>тематик для дискуссии, полемики, устный опрос, тесты, контрольные работы, рефераты доклады, презентации</p>
--	--	---	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1 Дисциплина «Историография развития культуры Таджикистана в XX – начале XXI вв.» входит в вариативную часть Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07.01 цикла Дисциплины по выбору (модули) основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 46.03.01 «История».

2.2. Логически и содержательно дисциплина взаимосвязана с дисциплинами ОПОП, указанных в таблице 1:

Преподавание данной дисциплины является необходимым для дальнейшего освоения студентами дисциплин в структуре ОПОП бакалавриата по направлению «История».

**Таблица 2.**

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ОПОП
2.	Культурные преобразования в Таджикистане 20-30 гг. XX в.	7	Б1.В.ДВ.08.01
3.	Взаимоотношения России и Таджикистана в период независимости	8	Б1.В.ДВ.09.01

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, КРИТЕРИИ НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ

Преподавание курса «Историография развития культуры Таджикистана в XX – начале XXI вв.» планируется в VII семестре.

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы. Всего запланировано 72 часов из которых: лекций – 24 часов, практических занятий – 6 часов, контроль самостоятельной работы студентов (КСР) – 6 часов, всего часов аудиторной нагрузки – 36 часов, в том числе всего часов в интерактивной форме – 6 часов, самостоятельная работа – 36 часов.

По итогам VII семестра студентами планируется сдача зачета.

### 3.1. Структура и содержание теоретической, практической части

курса, КСР и СРС

Таблица 3.

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Литература	Кол-во баллов в неделю
		Лек.	Пр.	КСР	СРС		
1.	Введение. Проблемы изучения культуры Таджикистана в таджикской историографии	2			3	2,3,4,5,6,11,15	12,5
2.	Освещение истории культуры Советского Таджикистана (1917-1940гг.)	2		2	3	1,2,3,4,5,6,7,8,9	12,5
3.	Изучение истории культуры Таджикистана (1941-1950 гг.)	2	2		3	1,2,3,4,5,6,7,8,9	12,5
4.	Публикации по истории культуры Таджикистана (1951- 1960 гг.)	2			3	1,2,3,4,5,6,7,8,9	12,5
5.	Вклад таджикских исследователей в изучение истории культуры Таджикистана (1961-1970 гг.)	2		2	3	1,2,3,4,5,6,7,8,9	12,5
6.	Освещение вопросов культуры в публикациях таджикских советских исследователей (1971-1990 гг.)	2	2		3	1,2,3,4,5,6,7,8,9	12,5
7.	Изучение истории культуры в Республике Таджикистан (1991-2000 гг.)	2			3	1,2,3,4,5,6,7,8,9	12,5
8.	Изучение истории культуры в независимом Таджикистана (1991-2000 гг.)	2		2	3	1,2,3,4,5,6,7,8,9	12,5
9.	Вклад профессора М.Р. Шукурова в изучение истории культуры Таджикистана	2			3	1,2,3,4,5,6,7,8,9	25
10.	Отражение культурных преобразований в Республике Таджикистан в публикациях учёных (2001- 2011гг.)	2	2		3	1,2,3,4,5,6,7,8,9	25
11.	Вклад профессора М.Р. Шукурова в изучение истории культуры Таджикистана	2			3	1,2,3,4,5,6,7,8,9	25
12.	Значение научных сборников (конференций, круглых столов и т.д.) по вопросам культуры Таджикистана и их значение в обогащение таджикской историографии	2			3	1,2,3,4,5,6,7,8,9	25
<b>Итого по семестру</b>		<b>24</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>36</b>		<b>200</b>

**Формы контроля и критерии начисления баллов**

Контроль усвоения студентом каждой темы осуществляется в рамках балльно-рейтинговой системы (БРС), включающей текущий, рубежный и итоговый контроль. Студенты **3 курсов**, обучающиеся по кредитно-рейтинговой системе обучения, могут получить максимально возможное количество баллов - 300. Из них на текущий и рубежный контроль выделяется 200 баллов или 49% от общего количества.

На итоговый контроль знаний студентов выделяется 51% или 100 баллов.

Порядок выставления баллов: 1-й рейтинг (1-8 неделя по 12,5 баллов = итого 100 баллов), 2-й рейтинг (9-16 неделя по 12,5 баллов = итого 100 баллов), итоговый контроль 100 баллов.

В случае пропуска студентом занятий по уважительной причине (при наличии подтверждающего документа) в период академической недели, деканат факультета обращается к проректору по учебной работе с представлением об отработке студентом баллов за пропущенные дни по каждой отдельной дисциплине с последующим внесением их в электронный журнал.

Итоговая форма контроля по дисциплине (экзамен) проводится в традиционной (устной) форме.

Таблица 5.

Неделя	Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других видов работ*	Активное участие на практических занятиях, КСР	КСР Написание реферата, доклада, эссе Выполнение других видов работ	Выполнение положения высшей школы (установленная форма одежды, наличие рабочей папки, а также других пунктов устава высшей школы)	ПК№1	Всего
1	2	3	4	5	6	7
1	3	4,5	2,5	2,5	-	12,5
2	3	4,5	2,5	2,5	-	12,5
3	3	4,5	2,5	2,5	-	12,5
4	3	4,5	2,5	2,5	-	12,5
5	3	4,5	2,5	2,5	-	12,5
6	3	4,5	2,5	2,5	-	12,5
7	3	4,5	2,5	2,5	-	12,5
8					12,5	12,5
<b>Первый рейтинг</b>	<b>21</b>	<b>31,5</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>12,5</b>	<b>100</b>

Формула вычисления результатов дистанционного контроля и итоговой формы контроля по дисциплине за семестр для студентов 4-х курсов:

$$ИБ = \left[ \frac{(P_1 + P_2)}{2} \right] \cdot 0,49 + Эи \cdot 0,51$$

, где ИБ – итоговый балл, P<sub>1</sub>- итоги первого рейтинга, P<sub>2</sub>- итоги второго рейтинга, Эи – результаты итоговой формы контроля (экзамен).

#### 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.

Самостоятельная работа включает выполнение письменных домашних заданий, подготовку к тестам и контрольным работам, оформление реферата, доклада и подготовку его презентации к защите, подготовку к зачету.

##### 4.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине.

Самостоятельная работа включает выполнение письменных домашних заданий, оформление реферата, доклада и подготовку его презентации к защите.

**Таблица 5.**

№ п/п	Объем СРС в ч.	Тема СРС	Форма и вид результатов самостоятельной работы	Форма контроля
1.	3	Введение. Проблемы изучения культуры Таджикистана в таджикской историографии	Презентация Слайды Карта	Комплект тематик для дискуссии, полемики, устный опрос, тесты, контрольные работы, рефераты доклады, презентация
2.	3	Освещение истории культуры Советского Таджикистана (1917-1940гг.)	Презентация	Комплект тематик для дискуссии, полемики, устный опрос, тесты, контрольные работы, рефераты доклады, презентация
3.	3	Изучение истории культуры Таджикистана (1941-1950 гг.)	Реферат Карта	Комплект тематик для дискуссии, полемики, устный опрос, тесты, контрольные работы, рефераты доклады, презентация
4.	3	Публикации по истории культуры Таджикистана (1951- 1960 гг.)	Презентация	Комплект тематик для дискуссии, полемики, устный опрос,

				тесты, контрольные работы, рефераты доклады, презентация
5.	3	Вклад таджикских исследователей в изучение истории культуры Таджикистана (1961-1970 гг.)	Реферат	Комплект тематик для дискуссии, полемики, устный опрос, тесты, контрольные работы, рефераты доклады, презентация
6.	3	Освещение вопросов культуры в публикациях таджикских советских исследователей (1971-1990 гг.)	Реферат	Комплект тематик для дискуссии, полемики, устный опрос, тесты, контрольные работы, рефераты доклады, презентация
7.	3	Изучение истории культуры в Республике Таджикистан (1991-2000 гг.)	Реферат	Комплект тематик для дискуссии, полемики, устный опрос, тесты, контрольные работы, рефераты доклады, презентация
8.	3	Изучение истории культуры в независимом Таджикистана (1991-2000 гг.)	Реферат	Комплект тематик для дискуссии, полемики, устный опрос, тесты, контрольные работы, рефераты доклады, презентация
9.	3	Вклад профессора М.Р. Шукурова в изучение истории культуры Таджикистана	Реферат	Комплект тематик для дискуссии, полемики, устный опрос, тесты,

				контрольные работы, рефераты доклады, презентация
10.	3	Отражение культурных преобразований в Республике Таджикистан в публикациях учёных (2001- 2011гг.)	Реферат	Комплект тематик для дискуссии, полемики, устный опрос, тесты, контрольные работы, рефераты доклады, презентация
11.	3	Вклад профессора М.Р. Шукурова в изучение истории культуры Таджикистана	Презентация Слайды	Комплект тематик для дискуссии, полемики, устный опрос, тесты, контрольные работы, рефераты доклады, презентация
12.	3	Значение научных сборников (конференций, круглых столов и т.д.) по вопросам культуры Таджикистана и их значение в обогащение таджикской историографии	Реферат	Комплект тематик для дискуссии, полемики, устный опрос, тесты, контрольные работы, рефераты доклады, презентация
Всего 36 часов				

#### 4.2. Характеристика заданий для самостоятельной работы

При подготовке к семинарским занятиям студенты должны подготовить рефераты, в которых они самостоятельно рассматривают тот или иной вопрос дисциплины «Историография развития культуры Таджикистана в XX – начале XXI вв.». Реферат является одним из механизмов отработки первичных навыков научно-исследовательской работы. Тему реферата студент выбирает самостоятельно, из предложенного списка (см. ниже).

##### **Коллоквиум**

Коллоквиум - средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися по изученным ранее темам.

### **4.3. Требования к оформлению самостоятельной работы**

В работах такого рода должны присутствовать следующие структурные элементы: название темы, план работы, введение, основная содержательная часть, заключение, список использованных источников и литературы.

Во введении непременно следует поставить проблему, обосновать её актуальность, дать краткую характеристику используемых в работе научных публикаций, чётко сформулировать цель и задачи работы. В заключительной части обязательно наличие основных результирующих выводов по затронутым проблемам. Только при соблюдении всех этих требований может оцениваться уже собственно содержательная часть работы. Студент должен не просто предложить реферативный материал, но продемонстрировать умение анализировать опубликованных работ в историографическом ракурсе.

### **4.4 Критерии оценки выполнения самостоятельной работы**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если работа оформлено всем требования и методическим рекомендациям по написанию рефератов. К тому же если студент, верно, отвечает на дополнительные вопросы к заданию. В конце ответа на каждый вопрос студент способен подвести итог, не противоречащий исторических фактам, опирающийся на исторические источники и научную литературу.
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если не ориентируется в основных событиях, фактах, персоналиях, не может ответить на дополнительные вопросы. либо совершает грубые исторические ошибки в своем ответе.

## **5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.**

### **5.1. Основная литература.**

1. Анализ ситуации в области культуры и искусства в Республике Таджикистан. – Душанбе, 2005.
2. Масов Р.М. Историография и источники // М.История таджикского народа. Новейшая история (1941-2010 гг.) / Под ред. Р.М. Масова. - Т.VI. - Душанбе, 2011. -С.6-20.
3. Масов, Р. Актуальные проблемы историографии и истории таджикского народа: (Статьи и выступления) / Р. Масов. – Душанбе: Пайванд, 2005. – 288 с.
4. Мухиддинов, С. Русские художники в Таджикистане. / С. Мухиддинов (вторая половина XIX – 80-е годы XX века). – Душанбе: РТСУ, 2011. – 217с
5. Пирумшоев Х. Теоретические основы историографии ТаджикистанаИстория таджикского народа. Том 5. Новейшая история (1917-1941гг.) Под. ред. Р.М. Масова – Душанбе, 2001. – С.10-87.829с.

6. Пирумшоев, Х. Концептуальные вопросы истории и историографии таджикского народа. Сборник избранных статей / Сост. и ред. д.и.н., проф. С. Мухидинов. - Душанбе: Ирфон, 2014. - 528с.
7. Убайдуллоев, Н. К. Историография народного образования Таджикистана во второй половине XIX - первой половине XX века: Н. К. Убайдуллоев. - Душанбе, 2015. - 410с.

## **5.2. Дополнительная литература**

1. Гаффоров Б.В. История культурно-просветительных учреждений Республики Таджикистан (1991- 2011гг.): Дис. ... канд. ист. наук. Рукопись. - Душанбе. 2014.
2. Давлятова Е.В. Деятельность руководящих национальных кадров Таджикистана в 1917-1937 гг. (историографический аспект). – Автореф. дисс... канд. ист. наук. – Душанбе, 1994. 19 с.
3. История культурного строительства в Таджикистане (1917-1977гг.). – Душанбе, 1979. – Т.1;
4. Из истории культурного строительства в Таджикистане 1941- 1960 гг. /Сб. докладов и материалов. – Душанбе, 1972. – Т.2
5. Историография культурного строительства в Таджикистане (1917-1977) //История культурного строительства в Таджикистане. – Душанбе: Дониш, 1979. – Т.1. – С. 5 - 18.
6. Каримова Р.Н. История развития культуры Таджикистана в годы независимости (1991-2011 гг.): Автореф. дис. ... канд. ист. наук. - Душанбе, 2012.
7. Масов Р. История исторической науки и историография социалистического строительства в Таджикистане. – Душанбе, 1988.
8. Нурджанов Н.Х. Очерки истории Таджикского драматического театра. – Душанбе, 2008;
9. Наврузов Г. Формирование научного центра в Таджикистане (1924-1950гг.). – Душанбе, 1992.

## **5.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.**

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины «Историография развития культуры Таджикистана в XX – начале XXI вв.» и успешного прохождения текущих и итоговых контрольных испытаний студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Самостоятельно определить объем времени, необходимого для проработки каждой темы.
2. Регулярно изучать каждую тему дисциплины, используя различные формы индивидуальной работы.
3. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению

дисциплины.

4. По завершении отдельных тем передавать выполненные работы (рефераты, доклады) преподавателю.

Обучение по дисциплине «Историография развития культуры Таджикистана в XX – начале XXI вв.» строится следующим образом. На лекциях преподаватель дает общую характеристику рассматриваемого вопроса, различные научные концепции или позиции, которые есть по данной теме. Во время лекции рекомендуется составлять конспект, фиксирующий основные положения лекции и ключевые определения по пройденной теме. Во время лекционного занятия необходимо фиксировать все спорные моменты и проблемы, на которых останавливается преподаватель. Потом именно эти аспекты станут предметом самого пристального внимания и изучения на практических занятиях.

При подготовке к практическому занятию обязательно требуется изучение дополнительной литературы по теме занятия. Без использования нескольких источников информации невозможно проведение дискуссии на занятиях, обоснование собственной позиции, построение аргументации. Если обсуждаемый аспект носит дискуссионный характер, следует изучить существующие точки зрения и выбрать тот подход, который вам кажется наиболее верным. При этом следует учитывать необходимость обязательной аргументации собственной позиции. Во время практических занятий рекомендуется активно участвовать в обсуждении рассматриваемой темы, выступать с подготовленными заранее рефератами, докладами и презентациями.

Самостоятельная работа должна соответствовать графику прохождения программы дисциплины. Самостоятельная работа по дисциплине «Историография развития культуры Таджикистана в XX – начале XXI вв.» включает:

- а) работу с литературой;
- б) подготовку устного выступления на практическом занятии;
- в) подготовку к занятию в интерактивной форме;
- г) подготовку реферата, доклада;
- д) подготовку презентаций к выступлениям;
- е) заполнение хронологической таблицы;
- ж) работу с тестовыми заданиями;
- з) подготовку к текущей и итоговой аттестации по дисциплине.

Для теоретического и практического усвоения дисциплины большое значение имеет самостоятельная работа студентов, которая может осуществляться студентами индивидуально и под руководством преподавателя.

Самостоятельная работа студентов предполагает самостоятельное изучение отдельных тем, дополнительную подготовку студентов к каждому практическому занятию.

Самостоятельная работа студентов является важной формой

образовательного процесса. Она реализуется непосредственно в процессе аудиторных занятий, в контакте с преподавателем, а также в библиотеке, дома, при выполнении студентом учебных и творческих задач.

Цель самостоятельной работы студентов - научить студента осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

При изучении дисциплины организация самостоятельной работы студентов форм представлена следующим образом:

1) внеаудиторная самостоятельная работа;

2) аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя.

Аудиторная самостоятельная работа может реализовываться при проведении практических занятий, КСР и во время чтения лекций.

На практических занятиях и КСР различные виды самостоятельной работы позволяют сделать процесс обучения более интересным и поднять активность значительной части студентов в группе.

Для проведения занятий необходимо иметь большой банк заданий, причем эти задания могут быть дифференцированы по степени сложности.

На каждом этапе самостоятельной работы следует разъяснять цели работы, контролировать понимание этих целей студентами, постепенно формируя у них умение самостоятельной постановки задачи и выбора цели.

При чтении лекционного курса непосредственно в аудитории необходимо контролировать усвоение материала основной массой студентов путем проведения экспресс-опросов по конкретным темам.

На практических занятиях и КСР различные виды самостоятельной работы позволяют сделать процесс обучения более интересным и поднять активность значительной части студентов в группе.

На практических занятиях нужно не менее 1 часа из двух (50% времени) отводить на самостоятельное рассмотрение заданий.

По результатам самостоятельного рассмотрения задания следует выставлять по каждому занятию оценку. Оценка предварительной подготовки студента к практическому занятию может быть сделана путем экспресс-опроса в течение 5, максимум - 10 минут.

По материалам раздела целесообразно выдавать студенту домашнее задание и на последнем практическом занятии по разделу подвести итоги его изучения, обсудить оценки каждого студента, выдать дополнительные задания тем студентам, которые хотят повысить оценку.

Результативность самостоятельной работы студентов во многом определяется наличием активных методов ее контроля. Существуют следующие виды контроля:

- входной контроль знаний и умений студентов при начале изучения очередной дисциплины;

- текущий контроль, то есть регулярное отслеживание уровня усвоения материала на лекциях, практических занятиях и КСР;
- самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины при подготовке к контрольным мероприятиям;
- итоговый контроль по дисциплине в виде зачета (путем устного опроса).

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для эффективного проведения лекционных, семинарских и других видов аудиторных занятий по дисциплине «Историография развития культуры Таджикистана в XX – начале XXI вв.» в ее материально-техническое обеспечение входят аудитории и кабинеты РТСУ, в т.ч. оборудованные компьютерной и мультимедийной техникой (периодически по мере необходимости можно использовать проектор в аудиториях № 504, 519, 507 для презентаций, просмотра видеофильмов по истории).

Студенты могут использовать библиотечные фонды университета. Они достаточно обеспечены не только необходимыми книгами, но и электронной базой данных по дисциплине «Историография развития культуры Таджикистана в XX – начале XXI вв.». Для этого студентам представляется читальный зал библиотеки РТСУ со всей необходимой электронной и компьютерной техникой. Отдельная литература, например, представлена в библиотеке кафедры Отечественной истории РТСУ. Карты, имеющиеся на кафедре, также являются неотъемлемой частью проведения лекционных, семинарских и других видов аудиторных занятий.

В Университете созданы специальные условия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также

пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

**8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ  
УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ  
ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

*Форма итоговой аттестации (зачет)*

*Форма промежуточной аттестации (1 и 2 рубежный контроль)*

**Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием  
буквенных символов**

Оценка по буквенной системе	Диапазон соответствующих наборных баллов	Численное выражение оценочного балла	Оценка по традиционной системе
<b>A</b>	10	95-100	Отлично
<b>A-</b>	9	90-94	
<b>B+</b>	8	85-89	Хорошо
<b>B</b>	7	80-84	
<b>B-</b>	6	75-79	
<b>C+</b>	5	70-74	Удовлетворительно
<b>C</b>	4	65-69	
<b>C-</b>	3	60-64	
<b>D+</b>	2	55-59	
<b>D</b>	1	50-54	
<b>Fx</b>	0	45-49	Неудовлетворительно
<b>F</b>	0	0-44	

*Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.*

*ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.*