

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Практикум по литературе»

Направление подготовки - 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

Профили – «Русский язык и литература»

Форма подготовки - очная.

Уровень подготовки - бакалавриат

ДУШАНБЕ – 2025 г.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г. № 125

При разработке рабочей программы учитываются

- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению подготовки;
- содержание программ дисциплин, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

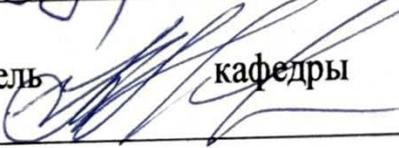
Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры мировой литературы, протокол № 1 от 25 августа 2025 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета Русской филологии, журналистики и медиатехнологий, протокол №1 от 25 августа 2025 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета Русской филологии, журналистики и медиатехнологий, протокол №1 от 25 августа 2025 г.

Заведующая кафедрой, к.ф.н., доцент  Ахтамова М. У.

Председателя УМС факультета  Умурзакова Г. Я.

Разработчик преподаватель кафедры мировой литературы  Муллоева К. Н.

Разработчик от организации:  директор сош РТСУ Пирова С.Н.

Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. преподавателя	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	лекция	Практические занятия (КСР, лаб.)		
Муллоева К. Н.				РТСУ, кафедра мировой литературы 205 аудитория

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели изучения дисциплины

Практикум по литературе предваряет изучение всех дисциплин литературоведческого цикла и должен подготовить студентов к их восприятию. Усвоение историко-литературных и теоретико-литературных дисциплин требует от студентов факультета определенных знаний по истории и теории литературы, достаточно свободного владения русской речью и элементарных навыков самостоятельной работы над художественным произведением.

В процессе изучения курса «Практикум по литературе» студенты должны получить представление:

- о специфике русской литературы;
- об элементарных понятиях и терминах литературоведения и теоретико-литературных знаниях;
- о методах и приемах литературного анализа;
- о характерных для каждого писателя программных произведениях.

1.2. Задачи изучения дисциплины:

- развитие и совершенствование навыков свободного владения устной и письменной речью для лучшего понимания и восприятия художественного текста;
- формирование элементарных навыков по основам теории литературы;
- формирование и развитие у студентов навыков анализа художественного произведения, приобщение выпускников таджикских школ к миру русской культуры через литературу.

1.3. В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие универсальные компетенции (элементы компетенций):

Таблица 1.

Код Компет енции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций</i> (в соответствии с ФГОС)	Перечень планируемых результатов обучения	Вид оценочных средств
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственно м языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)	<p>ИУК-4.1. Демонстрирует знания принципов коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии;</p> <p>ИУК-4.2. Обладает навыками создания на русском и родном языке письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам;</p> <p>ИУК-4.3. Производит редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке;</p> <p>ИУК-4.4. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на русском языке;</p> <p>ИУК-4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем;</p> <p>ИУК-4.6. Владеет нормами современного литературного языка и знаниями относительно многовекового формирования этих норм;</p> <p>ИУК-4.7. Демонстрирует способность выбора и организации языковых средств, которые в определенной ситуации общения</p>	Комплект тематик для дискуссии, устного опроса, коллоквиума, рефератов, докладов, презентаций, тесты

		способствуют достижению поставленных задач коммуникации, соблюдения этики общения.	
ПК-1	Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	<p>ПК - 1.1. Демонстрирует знание содержания, сущности, закономерностей, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий в предметной области; закономерностей, определяющих место предмета в общей картине мира; программ и учебников по преподаваемому предмету, основам общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических научно-методических и организационно-управленческих задач;</p> <p>ПК - 1.2. Анализирует базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов;</p> <p>ПК - 1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач в области лингвистики и литературоведения.</p>	Комплект тематик для дискуссии, устного опроса, коллоквиума, рефератов, докладов, презентаций, тесты

2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП.

Дисциплина «Практикум по литературе» является обязательной (Б1.В.01.06)

2.1. При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность («входные» знания) обучающегося по дисциплинам, указанным в Таблице 2.

Таблица 2.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ОПОП
---	---------------------	---------	-----------------------------------

1.	<i>История русской литературы</i>	1	Б1.0.20
2.	<i>Введение в литературоведение</i>	3	Б1.0.17
3.	<i>История зарубежной литературы</i>	5,6,7,8	Б1.В.05
4.	<i>Фольклор</i>	3	Б1.0.18

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, КРИТЕРИИ НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ

Во 2-ом семестре: 7 зачетных единиц – 252 часа, из них: практические занятия - 58 час., КСР 38 час., всего часов аудиторной нагрузки 96, СРС -102, контроль – 54 часа.

экзамен- 2 семестр.

2 семестр

№ п/п	Тема практического занятия	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Литература	Кол-во баллов в неделю
		Лек.	Пр.	СРС	КСР		
1		Лек.	Пр.	СРС	КСР		
2 семестр							
1.	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество Перескажите биографию писателя, опираясь на хронологическую таблицу.		2	5	4	1-5	12,5
2.	Н.А. Некрасов Лирика. «Вчерашний день...», «В дороге», «Еду ли ночью по улице темной». Специфика лирики Н. А. Некрасова. Образ музы в лирике поэта.		2	4	4	Режим доступа: https://www.culture.ru/literature/poems/a	12,5

						uthor - nikol ai- nekra sov	
3.	А.С. Пушкин. «Станционный смотритель». История создания. Комментированное чтение и пересказ.		4	5	2	Режим доступа: https://library.ru/text/1068/index.html	12,5
4.	Написание сочинения: Почему Самсон Вырин «маленький человек?»		2				12,5
5.	А. Фет. Жизнь и творчество.		2	4			12,5
6.	Анализ лирики поэта. «Шепот, робкое дыхание». Пейзажная лирика А. Фета.		2	5			12,5
7.	М Горький. Жизнь и творчество.		2	4			12,5
8.	«Старуха Изергиль». Комментированное чтение1-ой части. Найдите портрет в 1-ой части. С помощью каких средств создается фантастичность, необычность обобщенного портрета? Найдите описание природы. Выразительно прочитайте его. Подберите синонимы к выделенным словам и объясните их употребление. Найдите эпитеты. Легенда о Ларре. Комментированное чтение. Перескажите близко к тексту. Выпишите портрет. Какие черты гиперболизированы? В чем смысл конфликта. Как вы понимаете смысл слов о том, что Ларра был наказан за гордость. Легенда о Данко. Комментированное		2	5	2	1,158 -160	12,5

	<p>чтение. Перескажите близко к тексту. Выпишите пейзаж из текста, определите его роль.</p>						
9.	<p>М. Горький. «Макар Чудра». Специфика национального характера в прозе М. Горького.</p>		2			Режим доступа: https://library.ru/text/484/p.1/index.html	12,5
10.	<p>М. Шолохов. Жизнь и творчество.</p>		2	5	2		12,5
11.	<p>М. Шолохов .«Судьба человека».</p>		6	5	2	Режим доступа: https://azbyka.ru/fiction/sudbachelovekamihailsholohov	12,5
12.	<p>К.Г. Паустовский. Жизнь и творчество.</p>		2	5	2		12,5
13.	<p>К.Г. Паустовский «Телеграмма». «Теплый хлеб»</p>		4	5	4	Режим доступа: https://nukadeti.ru/skazki/paustovskij-teplyj	12,5

						- khleb	
14.	С. Есенин. Жизнь и творчество.		2	5	2		12,5
15.	С. А. Есенин. «Не жалею, не зову, не плачу»		2	5			12,5
16.	С. А. Есенин. Анализ лирики. «Исповедь хулигана», «Письмо к женщине», «Заметался пожар голубой»		2	5	2		12,5
17.	В. Распутин. Жизнь и творчество		2	5	2		12,5
18.	«Уроки французского». Комментированное чтение.		4	5	2	Режим доступа:	12,5
19.	А. Геласимов «Нежный возраст»		2	5	2	Режим доступа: https://www.pereplet.ru/text/TenderAge.html	12,5
20.	М. Зощенко. «История болезни», «Любовь»		2	5	2	https://nukadeti.ru/skazki/mikhail-zoshhenko	12,5
21.	Сочинение на тему: «Как классическая литература помогает современному человеку жить?»		2	5			12,5
22.	А.Н. Островский. Жизнь и творчество.		2	5	2		12,5
23.	«Гроза» А. Н. Островский. Просмотр фильма.		4	5	2	Режим доступа: https://ilibra	12,5

						ry.ru/t ext/99 4/p.1/i ndex. html	
	Итого:		58	102	38		

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И КРИТЕРИИ НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ

Контроль усвоения студентом каждой темы осуществляется в рамках балльно-рейтинговой системы (БРС), включающей текущий, рубежный и итоговый контроль. Студенты **1 курсов**, обучающиеся по кредитно-рейтинговой системе обучения, могут получить максимально возможное количество баллов - 300. Из них на текущий и рубежный контроль выделяется 200 баллов или 49% от общего количества.

На итоговый контроль знаний студентов выделяется 51% или 100 баллов.

Порядок выставления баллов: 1-й рейтинг (1-7 недели до 12,5 баллов+12,5 баллов (8 неделя – Рубежный контроль №1) = 100 баллов), 2-й рейтинг (9-15 недели до 12,5 баллов+12,5 баллов (16 неделя – Рубежный контроль №2) = 100 баллов), итоговый контроль 100 баллов.

К примеру, за текущий и 1-й рубежный контроль выставляется 100 баллов: лекционные занятия – 21 балл, за практические занятия (КСР, лабораторные) – 31,5 балл, за СРС – 17,5 баллов, требования ВУЗа – 17,5 баллов, рубежный контроль – 12,5 баллов.

Неделя	Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других	Активное участие на практических (семинарских) занятиях, КСР	СРС Написание реферата, доклада, эссе Выполнение других видов работ	Выполнение положения высшей школы (установленная форма одежды, наличие рабочей папки, а также других	РК №1	Всего

	ВИДОВ работ*			пунктов устава высшей школы)		
1	2	3	4	5	6	7
1	3	4,5	2,5	2,5	-	12,5
2	3	4,5	2,5	2,5	-	12,5
3	3	4,5	2,5	2,5	-	12,5
4	3	4,5	2,5	2,5	-	12,5
5	3	4,5	2,5	2,5	-	12,5
6	3	4,5	2,5	2,5	-	12,5
7	3	4,5	2,5	2,5	-	12,5
8	-	-	-	-	12,5	12,5
Первый рейтинг	21	31,5	17,5	17,5	12,5	100

В случае пропуска студентом занятий по уважительной причине (при наличии подтверждающего документа) в период академической недели деканат факультета обращается к проректору по учебной работе с представлением об отработке студентом баллов за пропущенные дни по каждой отдельной дисциплине с последующим внесением их в электронный журнал.

Итоговая форма контроля по дисциплине (экзамен) проводится как в форме тестирования, так и в традиционной (устной) форме. Тестовая форма итогового контроля по дисциплине предусматривает: для гуманитарных направлений/специальности – 25 тестовых вопросов, где правильный ответ оценивается в 4 балла. Тестирование проводится в электронном виде, устный экзамен на бумажном носителе с выставлением оценки в ведомости по аналогичной системе с тестированием.

Таблица 4.

Формула вычисления результатов дистанционного контроля и итоговой формы контроля по дисциплине за семестр:

$$ИБ = \left[\frac{(P_1 + P_2)}{2} \right] \cdot 0,49 + Эи \cdot 0,51$$

, где ИБ – итоговый балл, P_1 - итоги первого рейтинга, P_2 - итоги второго рейтинга, Эи – результаты итоговой формы контроля (экзамен).

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине «Практикум по литературе» 2 семестр

№ п/п	Объем самостоятельной работы в часах	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самостоятельной работы, форма контроля	Форма контроля
1	5	Н.А. Некрасов Жизнь и творчество	Составить хронологическую таблицу жизни и творчества. Записать и запомнить произведения Н.А. Некрасова. Пересказывать близко к тексту биографию поэта.	Устный опрос Реферат Презентация
2	4	Н.А. Некрасов. «Вчерашний день...»	Выучить наизусть. Прочитать стихотворения Некрасова «Муза» (1852), «Безвестен я. Я вами не стяжал...»(1855), «Замолкни, Муза мести и печали!» (1855). Сопоставить эти 3 стихотворения со стихотворением «Вчерашний день, часу в	Контрольная работа

			<p>шестом...».</p> <p>б) В чем своеобразие некрасовской Музы?</p> <p>3. Сопоставить названные стихотворения Некрасова (см. 2 вопрос) с образом пушкинской Музы из следующих стихотворений: «Музе» (1821), «Наперсница волшебной старины...»(1822), лирического отступления в VIII главе романа «Евгений Онегин» (строфы I-VI).</p> <p>4. Муза Пушкина и Муза Некрасова. Опыт сравнительной характеристики (письменно).</p>	
3	5	А.С. Пушкин. «Стационарный зритель».	<p>Составить описание в цитатах: Вырин, Дуня, Минский.</p> <p>Составить план повести. Пересказывать близко к тексту.</p> <p>Записать в словарь и выучить значение терминов: повесть, идея, конфликт.</p> <p>Записать и объяснить понятие «маленький» человек.</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Реферат</p> <p>Эссе</p>
4	5	А. Фет. Жизнь и творчество.	<p>Составить хронологическую таблицу жизни и творчества.</p> <p>Пересказать биографию, используя таблицу.</p> <p>Подготовить доклад об особенностях лирики.</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Реферат</p> <p>Презентация</p>

5	5	А. Фет. Лирика	Выучить наизусть. Написать эссе: Весеннее настроение (по стих-ю «Весенняя гроза».	Устный опрос Эссе
6	4	М. Горький. Жизнь и творчество	Составить хронологическую таблицу жизни и творчества. Пересказать биографию, используя таблицу. Подготовить доклад о жизни и творчестве.	Презентация Устный опрос Реферат
7	5	«Старуха Изергиль»	Прочитать, подготовиться к пересказу	Устный опрос
8	5	М. Шолохов. Жизнь и творчество	Составить хронологическую таблицу жизни и творчества. Пересказать биографию, используя таблицу. Подготовить доклад о жизни и творчестве.	Презентация Устный опрос Реферат
9	5	«Судьба человека»	Записать в словарь значение терминов: композиция, композиционный прием, рассказ в рассказе, антитеза. Выписать из рассказа портретные характеристики героев. (по схеме). Публичное выступление на тему предательства в рассказе: П – позиция (в чем заключается ваша точка зрения) – Я считаю,	Коллоквиум

			<p>что...</p> <p>О – обоснование (на чем вы основываетесь, довод в поддержку вашей позиции) - ...потому, что...</p> <p>П – пример (факты, иллюстрирующие ваш довод) - ...например...</p> <p>С – следствие (вывод, что надо сделать, призыв к принятию вашей позиции) - ...поэтому....</p>	
10	5	К. Г. Паустовский биография	<p>Составить хронологическую таблицу жизни и творчества.</p> <p>Пересказать биографию, используя таблицу.</p> <p>Подготовить презентацию о жизни и творчестве.</p>	<p>Презентация</p> <p>Устный опрос</p> <p>Реферат</p>
11	5	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб», «Телеграмма»	<p>Прочитать произведения. Записать в читательский дневник.</p>	<p>Устный опрос, проверка рабочей тетради</p>
12	5	В. Распутин. Жизнь и творчество	<p>Составить хронологическую таблицу жизни и творчества.</p> <p>Пересказать биографию, используя таблицу.</p> <p>Подготовить доклад о жизни и творчестве.</p>	<p>Презентация</p> <p>Устный опрос</p> <p>Реферат</p>
13	5	«Уроки французского»	<p>Записать в словарь значение терминов: прототип</p> <p>Составить план рассказа. По составленному</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Контрольная</p>

			<p>плану пересказать текст.</p> <p>Ответить на вопросы и записать их: Что? Кто? Где? Когда? Как?</p>	работа
14	5	С Есенин. Жизнь и творчество.	<p>Составить хронологическую таблицу жизни и творчества.</p> <p>Пересказать биографию, используя таблицу.</p> <p>Прочитать и проанализировать автобиографию поэта «О себе» (1925) и одно из последних его стихотворений «Мой путь» (1925).</p>	<p>Презентация</p> <p>Устный опрос</p> <p>Реферат</p>
15	5	Лирика С. Есенина.	<p>Составить систему вопросов к тексту.</p> <p>Определить основные мотивы лирики.</p> <p>Привести примеры.</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Контрольная работа</p>
16	5	Лирика С. Есенина. Поэма «Черный человек»	<p>Составить систему вопросов к тексту.</p> <p>Определить основные мотивы лирики.</p> <p>Привести примеры.</p> <p>Сделать анализ 1 стихотворения на выбор</p>	Устный опрос
17	5	А. Геласимов «Нежный возраст»	<p>Подготовить доклад о жизни и творчестве.</p> <p>Прочитать произведение и записать в читательский дневник</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Проверка тетрадей</p> <p>Эссе</p>
18	5	Зощенко М. Рассказы.	Прочитать роман.	Устный

			Записать сюжет в читательский дневник. Выписать имена главных героев	опрос
19	5	Сочинение на тему: «Как классическая литература помогает современному человеку жить?»	Продумать структуру сочинения. Найти аргументы.	Эссе
20	5	А.Н. Островский. Жизнь и творчество.	Составить хронологическую таблицу жизни и творчества. Пересказать биографию, используя таблицу. Подготовить доклад о жизни и творчестве.	Презентация Устный опрос Реферат
21	5	«Гроза»	Прочитать и пересказать первое действие пьесы. Выписать имена главных действующих лиц.	Устный опрос Контрольная работа

Итого: 102 часа

Подробная тематика СРС с расширенным списком литературы дается в разделе 4.2

4.2. Характеристика заданий для СРС и методические рекомендации по их выполнению.

Задачи СР:

- Углубление и систематизация знаний;
- Умение работать с учебной, научной и художественной литературой;
- Практическое применение знаний, умений;

Методические рекомендации по планированию и реализации СР:

- Сформулировать цель предстоящей деятельности;
- Самостоятельно осуществить сбор и изучение информации;
- Изучить содержание заданий: их краткую характеристику, ориентировочные затраты времени на их подготовку, алгоритм действий;

Обязательные задания (предлагаются преподавателем после каждой темы) комментируются преподавателем, который сообщает требования по их выполнению, сроки исполнения, критерии оценки и т.п.

Дополнительные задания являются заданиями по выбору студента. Студентам предоставляется возможность в зависимости от своих индивидуальных особенностей по каждой теме выбрать из перечня то или иное задание так, чтобы оно не повторялось по другой теме и не дублировало форму обязательного задания.

- Ознакомиться с образцами выполнения заданий, критериями их оценки;
- Намечать промежуточные этапы предстоящей работы, определить время выполнения каждого этапа;
- Отображать информацию в необходимой форме;
- Консультироваться с преподавателем;
- Корректировать работу с учётом получаемых результатов;
- Оформить работу и представить на оценку преподавателя.

Характеристика заданий:

1. Подготовка **информационного сообщения** – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии.
2. Написание **реферата** – более объёмный, чем сообщение, вид самостоятельной работы студентов, содержащий информацию, дополняющую и развивающую основную тему, изучаемую на аудиторных занятиях. Реферат может включать обзор нескольких источников и служить основой для доклада на определённую тему на семинарах, конференциях.
3. Написание **конспекта учебника, книги, статьи и пр.** – самостоятельная работа студента по созданию обзора информации, содержащейся в объекте конспектирования, в более краткой форме.
4. Составление **гlossария** – вид самостоятельной работы студента, выражающийся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы.
5. Составление **тестов** и эталонов ответов к ним – это вид самостоятельной работы студента по закреплению изученной информации путём её дифференциации, конкретизации, сравнения и уточнения в контрольной форме (вопроса, ответа).
6. Составление **сводной (обобщающей) таблицы** по теме – это вид самостоятельной работы студента по систематизации объёмной информации, которая сводится в рамки таблицы.

4.3. Требования к представлению и оформлению результатов СР:

1. **Информационное сообщение, реферат** оформляются письменно, может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

2. В **конспекте** должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внёс его автор, основные методологические положения работы, аргументы, этапы доказательства и выводы. Конспект должен начинаться с указания.
3. **Глоссарий** оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке.
4. **Тесты** оформляются письменно.
5. **Сводная (обобщающая) таблица** оформляется письменно

4.4. Критерии оценки выполнения СР:

1. **Информационное сообщение:** ориентировочное время на подготовку – 2 часа, максимальное количество баллов – 3.

Критерии оценки:

- Актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- Глубина проработки материала;
- Грамотность и полнота использования источников;
- Наличие элементов наглядности.

2. **Конспект.** Ориентировочное время на подготовку конспекта главы учебника – 4 часа, максимальное количество баллов – 5.

Критерии оценки:

- Содержательность конспекта, соответствие плану;
- Отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
- Ясность, лаконичность изложения мыслей студента
- Наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
- Соответствие оформления требованиям;
- Грамотность изложения;
- Сдача в срок.

3. **Глоссарий.** Ориентировочное время на подготовку глоссария не менее, чем из 20 слов – 1 час, максимальное количество баллов -1.

Критерии оценки:

- Соответствие терминов теме;
- Многоаспектность интерпретации терминов и конкретизация их трактовки в соответствии со спецификой изучения дисциплины;
- Соответствие оформления требованиям;
- Сдача работы в срок.

- 4. Составление тестов и эталонов ответов к ним.** Ориентировочное время на подготовку одного тестового задания – 0,1 часа, максимальное количество баллов – 0,1.

Критерии оценки:

- Соответствие содержания тестовых заданий теме;
- Включение в тестовые задания наиболее важной информации;
- Разнообразии тестовых заданий по уровням сложности;
- Наличие правильных эталонов ответов;
- Представление тестов в срок.

- 5. Сводная (обобщающая) таблица.** Ориентировочное время на подготовку – 2 часа, максимальное количество баллов – 2.

Критерии оценки:

- Соответствие содержания теме;
- Логичность структуры таблицы;
- Правильный отбор информации;
- Соответствие оформления требованиям;
- Представление тестов в срок.

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Основная литература

1. Русакова, М. В. Практический курс литературы [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов нац. групп филол. фак. / М. В. Русакова ; Рос.-Тадж. (славян.) ун-т. - Электрон. дан. 4,37 МБ. - Душанбе : [б. и.], 2011.
2. Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста: практикум : учебное пособие / Н. А. Купина, Н. А. Николина. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 408 с. — ISBN 978-5-89349-391-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/277922> (дата обращения: 07.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Тарланов, Е. З. Основы теории литературы: анализ поэтического текста : учебник и практикум для вузов / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 237 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07966-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564869> (дата обращения: 07.09.2025).
4. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 340 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10164-5. — Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562008> (дата обращения: 07.09.2025).

5. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10685-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562012> (дата обращения: 07.09.2025).

Дополнительная литература

1. Спектор А.Л. Введение в литературоведение: Учебное пособие-хрестоматия.-3-е изд., доп. и испр.-Душанбе: РТСУ, 2015(2008).

2. Словарь литературоведческих терминов // <http://slovar.lib.ru/dict.htm>

3. Крупчанов, Л. М. Теория литературы : учебник / Л. М. Крупчанов. — 3-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2024. — 360 с. — ISBN 978-5-9765-1315-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/420686> (дата обращения: 07.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. Библиотека Гумер // http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/
2. Библиотека классической литературы: <http://www.classic-book.ru/>
3. Электронная библиотека «Либрусек»: <http://lib.rus.ec/>
4. Электронно-библиотечная система КнигаФонд // <http://www.knigafund.ru>
5. Научная электронная библиотека // <http://elibrary.ru>
6. Материалистическая диалектика - Каталог ссылок на электронные публикации лучших произведений мировой и отечественной художественной и гуманитарно-научной литературы: <http://libelli.ru/>
7. StudFilesФайловый архив для студентов. Все предметы. Все вузы.<http://www.studfiles.ru/preview/3004711/>
8. Электронная библиотека Комарова <https://ilibrary.ru>

5.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения MS Office, Power Point.

Художественная литература

Н. А. Некрасов. Лирика. «Русские женщины»

А. Геласимов «Нежный возраст»

А. С. Пушкин «Станционный смотритель»

А. Н. Островский «Гроза»

М. Горький «Старуха Изергиль», «Макар Чудра»
М. Шолохов «Судьба человека»
А. Фет. Лирика.
М. Зощенко «История болезни», «Любовь»
К. Паустовский «Теплый хлеб», «Телеграмма»
В. Распутин «Уроки французского»
С. Есенин. Лирика. «Черный человек»

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение пропедевтического курса русской литературы, который является вводным в изучении литературы и литературоведения, требует от студента активизации всех его гуманитарных знаний, жизненного опыта и развитых в учебном процессе познавательных возможностей.

Практические занятия по пропедевтическому курсу представляют собой форму активного освоения материала -*аналитическое чтение и конспектирование* важнейших первоисточников по изучению истории и теории литературы, эстетики и культуры. На первом этапе студент должен внимательно изучить текст источника, имея в виду план его рассмотрения, данный для практического занятия. Затем результат аналитического чтения конспективно выражается в развернутом ответе на вопросы плана, ориентирующего студента, дающего направление мысли.

Подготовка к практическим занятиям по плану включает следующие этапы:

1. Внимательно просмотреть записи, сделанные на занятии.
2. Прочитать материал по теме, обсуждаемой на занятии, в учебнике.
3. Прочитать дополнительную литературу по данной теме.
4. Выполнить предложенные преподавателем практические упражнения.
5. Проверить правильность выполнения предложенных упражнений.
6. Выполнить дополнительные упражнения, касающиеся аспектов, вызывающих затруднение.
7. Проанализировать свои ошибки.
8. При необходимости задать вопрос преподавателю на занятии.

В процессе подготовки студент должен выполнить все вопросы и задания для самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов имеет довольно много разновидностей, отвечающих конкретным задачам обучения. Студент имеет возможность выбирать методы и приемы освоения знаний соответственно индивидуальным особенностям и конкретным задачам обучения. Особенно плодотворен *проблемный подход* к заданиям. Чтение текста первоисточника вызывает постановку конкретной проблемы и соответствующей познавательной

задачи, которые в творческом восприятии соотносятся с общими вопросами теории литературы, изученными на предыдущих занятиях.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Имеется интерактивная доска, проектор, компьютер (аудитория 312,316,404, 402).

Освоение программы курса «Практикум по литературе» обеспечивается наличием достаточного количества основной и дополнительной литературы в библиотеке. Получение сведений о новейшей литературе возможно благодаря сети Интернет на базе читального зала библиотеки.

В Университете созданы специальные условия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО

ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

*Форма итоговой аттестации - экзамен в традиционной форме
Форма промежуточной аттестации - 1 и 2 рубежный контроль-тестирование.*

Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов

Оценка по буквенной системе	Диапазон соответствующих наборных баллов	Численное выражение оценочного балла	Оценка по традиционной системе
A	10	95-100	Отлично
A-	9	90-94	
B+	8	85-89	Хорошо
B	7	80-84	
B-	6	75-79	
C+	5	70-74	Удовлетворительно
C	4	65-69	
C-	3	60-64	
D+	2	55-59	
D	1	50-54	
Fx	0	45-49	Неудовлетворительно
F	0	0-44	

Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.

