

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ

«Утверждаю»

Декан факультета русской филологии,
журналистики и медиа технологий



А.Т.Салоев

2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Практикум по литературе»

Направление подготовки 44.03.05.

«Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

Профили – «Русский язык и литература»

Форма подготовки: очная.

Уровень подготовки: бакалавриат

ДУШАНБЕ – 2025г.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, по направлению подготовки 44.03.05.«Педагогическое образование»(с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ №125 от 22.02.2018г.

При разработке рабочей программы учитываются

- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению подготовки – 44.03.05«Педагогическое образование»(с двумя профилями подготовки);
- содержание программ дисциплин, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры мировой литературы протокол № 1 от 25 августа 2025 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета РФЖиМ, протокол №1 от 25 августа 2025 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета РФЖиМ, протокол № 1 от 25 августа 2025 г.

Заведующая кафедрой, к.ф.н., доцент  Ахтамова М. У.

Председателя УМС факультета  Умурзакова Г.Я..

Разработчик преподаватель кафедры мировой литературы  Кузьмичёва П.Ю.

Разработчик от организации:  директор сош РТСУ Пирова С.Н.

Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. преподавателя	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	лекция	Практические занятия (КСР, лаб.)		
Кузьмичёва П.Ю.		Понедельник 12:40-14:00 15:40-17:00 Вторник 12:40-14:00 14:10-15:30 15:40-17:00 Среда 12:40-14:00 14:10-15:30 15:40-17:00 Пятница 12:40-14:00	Четверг 11:00-13.00	РТСУ, кафедра мировой литературы 205 ауд.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели изучения дисциплины

Практикум по литературе предвещает изучение всех дисциплин литературоведческого цикла и должен подготовить студентов к их восприятию. Усвоение историколитературных и теоретико-литературных дисциплин требует от студентов факультета определенных знаний по истории и теории литературы, достаточно свободного владения русской речью и элементарных навыков самостоятельной работы над художественным произведением.

В процессе изучения курса «Практикум по литературе» студенты должны получить представление:

- о специфике русской литературы;
- об элементарных понятиях и терминах литературоведения теоретико-литературных знаниях;
- о методах и приемах литературного анализа;
- о характерных для каждого писателя программных произведениях.

1.2. Задачи изучения дисциплины:

- развитие и совершенствование навыков свободного владения устной и письменной речью для лучшего понимания и восприятия художественного текста; - формирование элементарных навыков по основам теории литературы;
- формирование и развитие у студентов навыков анализа художественного произведения, приобщение выпускников таджикских школ к миру русской культуры через литературу.

1.3. В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции (элементы компетенций):

Код Комп етенц ии	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Перечень планируемых результатов обучения	Вид оценочного средства
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).	ИУК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. ИУК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном (-ых) языке (-ах); ИУК-4.3. Соблюдает основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(-ых) языке(-ах). ИУК-4.4. Демонстрирует умение выполнять перевод текстов с иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный (-ые) язык (-и).	Практические и семинарские занятия Собеседование, устный и письменный опрос
ПК-1	Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности.	ИПК-1.1. Демонстрирует знание содержания, сущности, закономерностей, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий в предметной области; закономерностей, определяющих место предмета в общей картине мира; программ и учебников по преподаваемому предмету, основам общетеоретических дисциплин в объеме,	Читательский дневник

		необходимом для решения педагогических научно-методических и организационно-управленческих задач; ИПК -1.2. Анализирует базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; ИПК -1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач в области лингвистики и литературоведения.	
--	--	--	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП.

2.1. Дисциплина «Практикум по литературе» является обязательной (Б1.В.01.06), изучается в 3 семестре.

2.2.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ОПОП
1	История русской литературы	1	Б1.В.01.10
2	Введение в литературоведение	3	Б1.В.01.07
3	История зарубежной литературы	5,6,7,8	Б1.В.01.21
4	Фольклор	3	Б1.В.01.08

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Объем дисциплины составляет 5 зачетных единиц, всего 182 часа, из которых: практические занятия – 60 час., КСР-38 час., всего часов аудиторной нагрузки 98ч., СРС 55ч., контр. – 27ч.

Экзамен - 3 семестр

3.1. Структура и содержание практической части

№ п/п	Тема практического занятия	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Литература	Колво баллов в неделю
-------	----------------------------	--	------------	-----------------------

		Лек.	Пр.	СРС	КСР		
3 семестр							
1.	А.С. Пушкин «Капитанская дочка»		12			1.http:// / www.e	

						. Lanbo ok.co m 2. 0346- 52	12,5
	Просмотр кинофильма и его обсуждение		2				
2.	М.Ю. Лермонтов «Бела»		10			Режим досту па: . .http:// www.e . Lanbo ok.co m	12,5
3	Просмотр кинофильма и его обсуждение		2				
.	Н.В. Гоголь «Шинель». 1. Составить его портрет, определить информационное поле, в котором живёт герой. Сделать это с помощью кластера. 2. Что помогает автору раскрыть образ? 3. Найдите в тексте и проанализируйте: портрет, речь, отношение к службе и сослуживцам, отношение сослуживцев к А.А., имя, фамилия, крещение, чин, шинель, автор, духовный облик 4. По народному представлению, имя – это судьба. А его называли так же, как звали отца. Не символично ли это? Продолжение доли отца, вероятно, такого же малого, ничтожного в государственном масштабе чиновника. - Каждое имя несёт определённый смысл. “Акакий” – не делающий зла, незлобивый, невинный. Случаен ли выбор имени?		10			Режим досту па: 1. Н.В. Гогол ь. «Шин ель» (любо е изд.). 2. .http:// www.e . Lanbo ok.co m	12,5
4.	Просмотр кинофильма и его обсуждение		2				

	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 1. Какие новые качества героев проявляются в этих главах (или подтверждаются уже известные)? 2. Перечитайте ещё раз описание картин природы в главе 4. Какой вы видите природу Кавказа? Зачем Л.Н. Толстой рисует природу Кавказа? 3. Почему Жилин уговаривает Костылина бежать вместе? 4. По чьей вине побег не удался? Задание:		10			Режим доступа: 1. Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник» (любое изд.)	12,5
	1. Прочитайте главу 4-5, соблюдая правила русского литературного произношения. Придумайте заголовки к этим главам.						
5.	Е.А. Баратынский. Лирика. I. Знакомство с поэтом – информация о жизни и творчестве. II. Анализ стихотворения. 1. Выразительное чтение. 2. О чём стихотворение? (Тема) - Тема природы, приход весны. 3. Что чувствует поэт? - Восторг, восхищение, полёт души, радость, обновление... 4. Какие чувства вызвало это стихотворение? 5. С помощью чего поэту удалось не только передать своё настроение, но и вызвать такой же отклик в нас? Задание: напишите, что вы слышите, читая стихотворение		6			Режим доступа: http://www.e-lanbook.com	12,5
6.	В. Короленко. «Дети подземелья» -Как вы понимаете фразеологизм «болеть сердцем»? -Найдите эпизоды, где говорится, что у Васи «сжималось сердце». - Какой человек может «болеть сердцем»? - О каких чертах характера Васи говорит этот эпизод? Почему писатель противопоставляет человеческое сердце и серый камень? - Как вы представляете серый камень? Сравнение героини картины И. Репина «Нищая» и Маруси из повести В. Короленко «В дурном обществе». Что общего между героинями картины и повести? -Какие цвета красок вы использовали бы для изображения Маруси? Литературоведческое понятие развитие действия.		6			Режим доступа: В.Г.Короленко. «Дети подземелья» (любое изд.)	12,5

Итого: 60 часов

3.2. Структура и содержание КСР

№ п/п	Тема КСР	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Литера тура	Колво балл ов в неде лю
		Лек.	Пр.	Лаб.	КСР		
1.	И.С. Тургенев «Ася». Опишите Асю во время второй встречи героев. Какими эпитетами награждает рассказчик				6	И.С. Турген ев,	12,5

	девушку? С кем или с чем сравнивает? Почему? Обоснуйте свой ответ, опираясь на текст. — Чем героиня повести явно выделяется на фоне своих спутников во время прогулки к «развалине»? — Как проявляется у героя-рассказчика тоска по Родине? Случайна ли она? — Что мы узнаем о главной героине повести И. С. Тургенева из VI—VIII глав? — Какие характеристики дает Асе господин Н. Н.? — Найдите в тексте главы VIII в рассказе Гагина несобственно-прямую речь. Как вы думаете, почему именно здесь речь рассказчика плавно перетекает в авторскую? С чем это связано? — О каких особенностях героини поведал Гагин рассказчику? Можем ли мы предполагать, исходя из этого, какова будет развязка сюжета? Почему? Обоснуйте свой ответ. — Какой контраст сразу же бросается в глаза в отношениях между героями? — Попробуйте объяснить, как и при помощи чего автор произведения показывает внутренний мир героев. Приведите примеры из текста. — Какие признаки реалистического произведения сразу же бросаются в глаза при первом его прочтении? — Объясните, почему повесть названа именем героини, а не именем героя-рассказчика. Почему у него вообще нет имени? — Когда происходит кульминация действия в повести «Ася»? Обоснуйте свой ответ. — Какова развязка действия сюжета произведения?					«Ася» (любое издание)	
--	---	--	--	--	--	---------------------------------	--

2.	Тема «маленького» человека в русской литературе 1. Определите особенности сюжета (определить элементы сюжета). 2. Особенности юмора Гоголя. 3. Определить особенности жанра произведения. Сравнить: Житие Святого Акакия. 4. Герой повести «маленький чел доказать. Сравнить с «м.ч.» А.П. Чехова.				4	Режим доступа: 1.http://slovar.lib.ru/dict.htm 2.www.studfile.ru/preview	12,5
3.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 1. Как показана жизнь аула: глазами Костылина или глазами Жилина? Почему?				6	1.Л.Н. Толстой.	12,5

	2. Что необычного видит Жилин в жизни, быте татар? 3. Как относятся к Жилину другие люди? Какие они? 4. Каков портрет Дины? Как она себя ведёт? Почему Дина помогала Жилину? 5. Почему старуха разбила первую куклу Дины? 6. Как проявляют себя Жилин и Костылин в ситуации с выкупом? Почему? 7. Как меняется отношение татар к Жилину? Почему? Задание: 1. Прочитать главу 2 и 3, соблюдая правила русского литературного произношения. 2. Подготовить устный рассказ «Жилин и Дина» (от имени Дины или Жилина, по желанию).					«Кавказский пленник» (любое изд.) 2. ОЗ 92-125	
--	---	--	--	--	--	---	--

4.	В. Короленко. «Дети подземелья» Почему 8 глава называется «Кукла»? О какой кукле в ней идёт речь? Какое чувство томило Васю в те дни, когда болела Маруся и он отнёс из дома Сонину куклу? Что изменилось в отношениях Васи с отцом после эпизода с куклой? Какими были отношения Васи с отцом в начале повествования? Как изменились эти отношения к концу рассказа? Найдите в тексте, какие чувства владели мальчиком Васей на протяжении повести? Что высасывает из Маруси всё её веселье? (выписать полную цитату) Почему Вася, узнав, что его знакомые нищие, «уткнувшись, горько плакал, пока крепкий сон не прогнал своим веянием моего глубокого горя»? (см. глава 5) Какие чувства появились в Васе после этой встречи с братом и сестрой? В какой момент Вася солгал отцу «чуть ли первый раз в жизни»? Почему это произошло?				6	В.Г. Короленко. «Дети подземелья» (любое изд.)	12,5
5.	Л. Андреев. «Петька на даче». Произведение какого жанра вы прочли? Что подсказывает читателю выбор писателем именно этого жанра? Кто главный герой рассказа? Что узнали о нём? Традиционно произведение начинают с представления героя. Соблюдена ли эта традиция в прочитанном рассказе? Всю ли жизнь героя показал автор? Объясните название произведения. Полно ли оно отражает художественное время и место?				6	Режим доступа: http://www.studfiles.ru/preview/	12,5
6.	А. Блок. Особенности творчества. «Ночь. Улица. Фонарь...»					Режим доступа: http://www.studfiles.ru/preview/	12,5
7.	Ф. Искандер. «13 подвиг Геракла»				4	Режим доступа: http://www.studfiles.ru/preview/3004711/	12,5

Итого: 38

Всего: практических-60, кср-38

Таблица 4.

для студентов 2 курсов

Неделя	Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других видов работ*	Активное участие на практических (семинарских) занятиях, КСР	СРС Написание реферата, доклада, эссе Выполнение других видов работ	Выполнение положения высшей школы (установленная форма одежды, наличие рабочей папки, а также других пунктов устава высшей школы)	Административный балл за примерное поведение	Всего
1	2	3	4	5	6	7
1	2,5	4	2,5	2,5	-	12,5
2	2,5	4	2,5	2,5	-	12,5
3	2,5	4	2,5	2,5	-	12,5
4	2,5	4	2,5	2,5	-	12,5
5	2,5	4	2,5	2,5	-	12,5
6	2,5	4	2,5	2,5	-	12,5
7	2,5	4	2,5	2,5	-	12,5
8	2,5	4	2,5	2,5	-	12,5
9					8	8
Первый рейтинг	20	32	20	20	8	100

***Примечание: в случае отсутствия лекционных занятий по дисциплине, баллы начисляются за активное участие в практических (семинарских) занятиях, КСР (см. графы 2 и 3 Таблицы с баллами).**

Формула вычисления результатов дистанционного контроля и итоговой формы контроля по дисциплине за семестр для студентов 1-х курсов:

$$0,49(P_1 + P_2) + \varepsilon_i \cdot 0,51$$

$$ИБ = \sqrt{0,49(P_1 + P_2) + \varepsilon_i \cdot 0,51}$$

, где ИБ – итоговый балл, P_1 - итоги первого рейтинга, P_2 - итоги второго рейтинга, ε_i – результаты итоговой формы контроля (зачет, зачет с оценкой, экзамен).

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Объем с/р в часах	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самост. работы, форма контроля	Лит-ра
	6	А.С. Пушкин «Капитанская дочка»	1. Прочитать роман. 2. Составить хронологическую таблицу жизни и творчества. 3. Составить план повести, отражающий основные эпизоды. 4. Написать сочинение на тему: Роль эпиграфа в романе.	Режим доступа: http://slovar.lib.ru/dict.htm
	6	М.Ю. Лермонтов «Бела»	1. Прочитать повесть. 2. Составить хронологическую таблицу жизни и творчества. 3. Составить план повести, отражающий основные эпизоды.	Режим доступа: http://slovar.lib.ru/dict.htm
			4. Законспектировать фрагмент статьи В. Белинского, посвященной образу Печорина.	

3	И.С. Тургенев «Ася»	1. Прочитать повесть. 2. Составить хронологическую таблицу жизни и творчества. 3. Подготовить сообщение на тему: Образ Аси в сопоставлении с Лорелеей и Ундиной (В.А. Жуковский) 4. Законспектировать статью Н.Г. Чернышевского «Русский человек на rendez-vous»	1. Режим доступа: http://www.studfiles.ru/preview
5	Н.В. Гоголь «Шинель»	1. Прочитать рассказ 2. Составить хронологическую таблицу жизни и творчества. 3. Записать в словарь значение терминов: «маленький человек», житие, жанр, повесть. 4. Сравнить образ «маленького» человека в произведениях разных авторов.	1. Режим доступа: 1. http://www.studfiles.ru/preview 2. http://slovar.lib.ru/dict.htm
8	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	1. Прочитать рассказ 2. Составить хронологическую таблицу жизни и творчества. 3. Перескажите биографию, используя таблицу. 4. Письменно подготовьте ответ на вопрос: «В чём, по-вашему, заключается идея рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»?»	.Режим доступа: 1. http://www.studfiles.ru/preview
6	Е.А. Баратынский. Лирика	1. Составить хронологическую таблицу жизни и творчества. 2. Выучить наизусть «Весна, весна...», «Звезда» 3. Сравните: «Среди миров...» И. Анненского – «Звезда»; «Весна» - Тютчев «Весенняя гроза».	.Режим доступа: http://www.studfiles.ru/preview
5	В. Короленко «Дети подземелья»	1. Прочитать произведение. 2. Составить план рассказа, отражающий основные эпизоды. 3. Составить хронологическую таблицу жизни и творчества. 4. Дать характеристику образам.	Режим доступа: http://www.studfiles.ru/preview
5	Л. Андреев «Петька на даче»	1. Прочитать рассказ Л. Андреева «Петька на даче». 2. Составить план рассказа, отражающий основные эпизоды. 3. Составить хронологическую таблицу жизни и творчества.	Режим доступа: http://www.studfiles.ru/preview/3004711/

			4.написать сочинение: тема детства в русской литературе.	
	5	А. Блок. Лирика	1. Составить хронологическую таблицу жизни и творчества. 2. Выучить наизусть стихотворение «О доблестях, о подвигах, о славе...» 3. Сочинение-анализ стихотворения.	Режим доступа: http://www.studfiles.ru/preview/3004711/
	6	Ф.Искандер «13 подвиг Геракла»	1.Прочитать рассказ Ф. Искандера «13 подвиг Геракла». 2.Составить план рассказа, отражающий основные эпизоды. 3. Составить хронологическую таблицу жизни и творчества. 4. написать сочинение: Образ учителя в русской литературе	Режим доступа: http://www.studfiles.ru/preview/3004711/

Итого: 55 часов

Подробная тематика СРС с расширенным списком литературы дается в разделе 4.2

4.2. Характеристика заданий для СРС и методические рекомендации по их выполнению.

Задачи СР:

- Углубление и систематизация знаний;
- Умение работать с учебной, научной и художественной литературой;
- Практическое применение знаний, умений;

Методические рекомендации по планированию и реализации СР:

- Сформулировать цель предстоящей деятельности;
 - Самостоятельно осуществить сбор и изучение информации;
 - Изучить содержание заданий: их краткую характеристику, ориентировочные затраты времени на их подготовку, алгоритм действий;
- Обязательные задания (предлагаются преподавателем после каждой темы) комментируются преподавателем, который сообщает требования по их выполнению, сроки исполнения, критерии оценки и т.п.
- Дополнительные задания являются заданиями по выбору студента. Студентам предоставляется возможность в зависимости от своих индивидуальных особенностей по каждой теме выбрать из перечня то или иное задание так, чтобы оно не повторялось по другой теме и не дублировало форму обязательного задания.
- Ознакомиться с образцами выполнения заданий, критериями их оценки;
 - Наметить промежуточные этапы предстоящей работы, определить время выполнения каждого этапа;
 - Отображать информацию в необходимой форме;
 - Консультироваться с преподавателем;
 - Корректировать работу с учётом получаемых результатов;

- Оформить работу и представить на оценку преподавателя.

Характеристика заданий:

1. Подготовка **информационного сообщения** – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии.
2. Написание **реферата** – более объёмный, чем сообщение, вид самостоятельной работы студентов, содержащий информацию, дополняющую и развивающую основную тему, изучаемую на аудиторных занятиях. Реферат может включать обзор нескольких источников и служить основой для доклада на определённую тему на семинарах, конференциях.
3. Написание **конспекта учебника**, книги, статьи и пр. – самостоятельная работа студента по созданию обзора информации, содержащейся в объекте конспектирования, в более краткой форме.
4. Составление **гlossария** – вид самостоятельной работы студента, выражающийся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы.
5. Составление **тестов** и эталонов ответов к ним – это вид самостоятельной работы студента по закреплению изученной информации путём её дифференциации, конкретизации, сравнения и уточнения в контрольной форме (вопроса, ответа).
6. Составление **сводной (обобщающей) таблицы** по теме – это вид самостоятельной работы студента по систематизации объёмной информации, которая сводится в рамки таблицы.

4.3. Требования к представлению и оформлению результатов СР:

1. **Информационное сообщение, реферат** оформляются письменно, может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).
2. В **конспекте** должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внёс его автор, основные методологические положения работы, аргументы, этапы доказательства и выводы. Конспект должен начинаться с указания.
3. **Гlossарий** оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке.
4. **Тесты** оформляются письменно.
5. **Сводная (обобщающая) таблица** оформляется письменно

4.4. Критерии оценки выполнения СР:

1. **Информационное сообщение:** ориентировочное время на подготовку – 2 часа, максимальное количество баллов – 3.

Критерии оценки:

- Актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- Глубина проработки материала;
- Грамотность и полнота использования источников;
- Наличие элементов наглядности.

2. **Реферат:** ориентировочное время на подготовку – 4 часа, максимальное количество баллов – 5.

Критерии оценки:

- Актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- Глубина проработки материала;
- Грамотность и полнота использования источников;
- Соответствие оформления реферата требованиям.

3. **Конспект.** Ориентировочное время на подготовку конспекта главы учебника – 4 часа, максимальное количество баллов – 5.

Критерии оценки:

- Содержательность конспекта, соответствие плану;
- Отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
- Ясность, лаконичность изложения мыслей студента
- Наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
- Соответствие оформления требованиям; • Грамотность изложения;
- Сдача в срок.

4. **Глоссарий.** Ориентировочное время на подготовку глоссария не менее, чем из 20 слов – 1 час, максимальное количество баллов -1.

Критерии оценки:

- Соответствие терминов теме;
- Многоаспектность интерпретации терминов и конкретизация их трактовки в соответствии со спецификой изучения дисциплины; • Соответствие оформления требованиям;
- Сдача работы в срок.

5. **Составление тестов и эталонов ответов к ним.** Ориентировочное время на подготовку одного тестового задания – 0,1 часа, максимальное количество баллов – 0,1.

Критерии оценки:

- Соответствие содержания тестовых заданий теме;
- Включение в тестовые задания наиболее важной информации;
- Разнообразие тестовых заданий по уровням сложности; • Наличие правильных эталонов ответов;
- Представление тестов в срок.

6. **Сводная (обобщающая) таблица.** Ориентировочное время на подготовку – 2 часа, максимальное количество баллов – 2.

Критерии оценки:

- Соответствие содержания теме;
- Логичность структуры таблицы;
- Правильный отбор информации;

- Соответствие оформления требованиям;
- Представление тестов в срок.

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Основная литература

1. Русакова, М. В. Практический курс литературы [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов нац. групп филол. фак. / М. В. Русакова ; Рос.-Тадж. (славян.) ун-т. Электрон. дан. 4,37 МБ. - Душанбе : [б. и.], 2011. - эл. опт. диск (CD-ROM). - Б. ц.
2. Пропедевтический курс русской литературы. [Текст] : учебник-хрестоматия для нац. групп / ред. Н. Г. Гопштейн ; сост.: Н. Г. Гопштейн [и др.]. - Ташкент : Укитувчи, 1979. 350 с.

5.2 Дополнительная литература

1. Спектор А.Л. Введение в литературоведение: Учебное пособие-хрестоматия.-2-е изд., доп. и испр.-Душанбе: РТСУ, 2008.
2. Косикова, Е. А. "Проблема личности в романе Лермонтова". Журнал "Русская литература", 2022.
3. Савельева, Н. И. "Тема любви в творчестве Тургенева". Журнал "Литературное наследие", 2023.
4. Лебедев Ю.В. История русской литературы XIX века. В трех частях. М., 2007.
5. Литературный энциклопедический словарь / Под ред. В.М. Кожевникова и П.А. Николаева. -М., 1987.
6. Краткий словарь литературоведческих терминов / Сост. А.Л. Спектор и Н.Н. Салихов. -Душанбе, 2002.

5.3 Художественная литература

1. А.С. Пушкин «Станционный смотритель»
2. М.Ю. Лермонтов «Бела»
3. Н.В. Гоголь «Шинель»
4. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
5. Е.А. Баратынский. Лирика
6. В. Короленко «Дети подземелья»
7. Л. Андреев «Петька на даче»
8. А. Блок. Лирика
9. Ф. Искандер «13 подвиг Геракла»

5.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. Библиотека Гумер // http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/
2. Энциклопедия «Кругосвет» // <http://www.krugosvet.ru/>
3. Словарь литературоведческих терминов // <http://slovar.lib.ru/dict.htm>
4. Библиоклуб. Ру. Электронные книги для образования, бизнеса, досуга // <http://www.biblioclub.ru>
5. Электронно-библиотечная система КнигаФонд // <http://www.knigafund.ru>
6. Научная электронная библиотека // <http://elibrary.ru>

7. StudFilesФайловый архив для студентов. Все предметы. Все вузы.<http://www.studfiles.ru/preview/3004711/>

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение **практикума по литературе**, который является начальным в изучении истории литературы, требует от студента активизации всех его гуманитарных знаний, жизненного опыта и развитых в учебном процессе познавательных возможностей. Он должен проявить способности к напряженной мыслительной деятельности, умения и навыки практической работы по освоению текстов и выполнению самостоятельной работы, как устной, так и письменной. Студент должен отдавать себе отчет в сложности учебной работы и её методической неоднородности.

Практические занятия по практикуму по литературе представляют собой иную форму активного освоения материала - *аналитическое чтение и конспектирование* важнейших первоисточников по изучению истории литературы. На первом этапе студент должен внимательно изучить текст источника, имея в виду план его рассмотрения, данный для практического занятия. Затем результат аналитического чтения конспективно выражается в развернутом ответе на вопросы плана, ориентирующего студента, дающего направление мысли. Конспект студента должен оставлять возможность дополнения записями на практическом занятии (это предполагает создание на странице широких полей).

Подготовка к практическим занятиям по плану включает следующие этапы:

- изучение материала учебника
- изучение справочной литературы и словарей
- выявление главных положений и их конспектирование /или составление тезисов /или составление плана ответа на вопрос (обязательна ссылка на источники)
- подбор примеров из художественной литературы, иллюстрирующих теоретические положения
- выявление спорных вопросов по теме, изложение собственной точки зрения и ее аргументирование
- формулирование кратких выводов
- подготовка презентации по теме (по желанию студента, оценивается дополнительными баллами)

Самостоятельная работа студентов имеет довольно много разновидностей, отвечающих конкретным задачам обучения. Студент имеет возможность выбирать методы и приемы освоения знаний сообразно индивидуальным особенностям и конкретным задачам обучения. Особенно плодотворен *проблемный подход* к заданиям. Чтение текста первоисточника вызывает постановку конкретной проблемы и соответствующей познавательной задачи, которые в творческом восприятии соотносятся с общими вопросами теории литературы, изученными на предыдущих занятиях, а также с постановкой вопроса преподавателем в лекционном курсе.

Студент должен отдавать себе отчет в комплексном характере методики освоения теории литературы. Сложный материал, усвоение которого основано на обобщении гуманитарных знаний студента, разворачивается в различных формах манифестации, действующих в одном направлении. При этом постоянно возрастает активность освоения предмета: относительная пассивность восприятия лекции сменяется предельной активностью диалогических отношений с преподавателем на практических занятиях, затем самостоятельная подготовка к контрольным работам и письменные ответы на вопросы стимулирует включение всех интеллектуальных возможностей творческой личности.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение программы курса «Практикум по литературе» обеспечивается наличием достаточного количества основной и дополнительной литературы в библиотеке. Получение сведений о новейшей литературе возможно благодаря сети Интернет на базе читального зала библиотеки

В Университете созданы специальные условия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих; присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы); возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Форма итоговой аттестации - экзамен

Форма промежуточной аттестации - 1 и 2 рубежный контрольтестирование.

Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов

Оценка по буквенной системе	Диапазон соответствующих наборных баллов	Численное выражение оценочного балла	Оценка по традиционной системе
A	10	95-100	Отлично
A-	9	90-94	
B+	8	85-89	
B	7	80-84	Хорошо
B-	6	75-79	
C+	5	70-74	
C	4	65-69	Удовлетворительно
C-	3	60-64	
D+	2	55-59	
D	1	50-54	
Fx	0	45-49	Неудовлетворительно
F	0	0-44	

Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.