

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Стилистика русского языка и культура речи»**  
**Специальность – 45.05.01 «Перевод и переводоведение»**  
**Профиль подготовки: Межъязыковая и межкультурная коммуникации**

**1. Цели и задачи дисциплины**

**1.1. Цели изучения данной дисциплины:**

- знакомить с современными нормами русского языка;
- повторить и обобщить основные правила по орфографии и пунктуации, закрепить навыки их применения, доводя до автоматизма;
- изучить и закрепить нормы культуры речи на лингвистической основе;
- формировать компетентную языковую личность, устная и письменная речь которой удовлетворяют основным требованиям культуры речи (основным коммуникативным качествам);
- выработать стилистический подход к использованию речевых средств, лингвистического чутья и стремления к правильной русской речи, профессиональной нетерпимости к стилистическим несовершенствам в словоупотреблении, звуковой организации текста, словообразовании, формообразовании, использовании частей речи и синтаксических конструкций;
- формировать у студентов способности и готовности эффективно применять полученные теоретические системные знания в области стилистики русского языка и культуры речи в условиях межкультурной коммуникации при решении конкретных задач в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
- научить будущих специалистов с высшим образованием правильному стилистическому использованию речевых средств;

**1.2. Задачи изучения дисциплины** формулируются в соответствии с требованиями ФГОС, предъявляемыми к компетенциям обучающегося:

- углубить и систематизировать знания о нормах литературной речи на русском языке;
- повысить уровень стилистической грамотности;
- выработать навыки стилистического анализа текста;
- выработать навыки стилистической правки текста;
- способствовать овладению профессионально значимыми жанрами деловой и научной речи, основными интеллектуально-речевыми умениями, которые должен развить профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества для успешной коммуникации в самых различных сферах — бытовой, правовой, научной, политической, социально-государственной;
- формировать умения, связанные с культурой восприятия речи, необходимые филологу-лингвисту в любой сфере его профессиональной деятельности;
- содействовать развитию языкового чутья и оценочного отношения к своей и чужой речи;
- привить любовь к грамотной русской речи и нетерпимость к засорению языка различными жаргонами, пристрастие к штампам, неоправданному снижению стиля, формировать на этой основе профессиональные убеждения филолога-лингвиста.

## 2. Место дисциплины в учебном плане и общая трудоёмкость

Дисциплина Б1.О.16 «Стилистика русского языка и культура речи» входит в цикл обязательных дисциплин. Предыдущей базовой основой усвоения данной дисциплины является школьный курс русского языка. Она продолжает работу по формированию грамотной речи и направлена на совершенствование коммуникативной компетентности студента.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 и во 2 семестрах. Логически, содержательно и методически взаимосвязана с дисциплинами ООП, указанными в таблице 1.

Таблица 1

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ООП
1.	Основы языкознания	1,2	Б1.О.14
2.	Русский язык в профессиональной деятельности	1,2	Б1.О.09
3.	Теория межкультурной коммуникации	6	Б1.О.18
4.	Сопоставительная стилистика	9	Б1.В.08
5.	Перевод официально-деловых текстов	5	Б1.В.ДВ.03.01
6.	Перевод языка средств массовой информации	5	Б1.В.ДВ.03.02
7.	Основы художественного перевода	6	Б1.В.ДВ.05.02

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность («входные» знания) обучающегося по дисциплинам 1, 2, указанным в таблице 1. Дисциплины 1,2 относятся к группе «входных» знаний, вместе с тем изучается параллельно с данной дисциплиной («входные-параллельные» знания). Теоретическими дисциплинами, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее являются 3,4,5,6,7.

**Объем дисциплины** «Стилистика русского языка и культура речи» составляет 7 зачетных единиц, всего 252 часа, из которых: **в 1 семестре** – 4 зачетные единицы, всего 144 часа, из которых: лекции - 16 час., практические занятия - 8 час., лабораторные работы не предусмотрены, КСР - 8 час., всего часов аудиторной нагрузки – 32, в том числе в интерактивной форме - 10 час., самостоятельная работа – 58 час.+ 54 часа, контроль - экзамен; **во 2 семестре** – 3 зачетные единицы, всего 108 часов, из которых: лекции – 16 час., практические занятия – 8 час., лабораторные работы не предусмотрены, КСР – 8 час., всего часов аудиторной нагрузки – 32, в том числе в интерактивной форме – 10 час., самостоятельная работа – 49 час.+ 27 часов. Экзамен – 1, 2 семестры.

**3. Формируемые компетенции:** УК-4, ОПК-2, ОПК-3

### 4. Содержание дисциплины

Стилистика русского языка и культура речи как лингвистическая единица. Предмет, цели и задачи стилистики и культуры речи. Язык и речь. Формы существования языка. Современный русский литературный язык и нелитературные подсистемы. Виды и формы речи. Жанры речи: монолог, диалог, полилог. Функционально-смысловые типы речи (описание, рассуждение, повествование). Аспекты культуры речи (коммуникативный, нормативный, эстетический). Коммуникативные качества речи. Нормы русского языка. Речевая культура. Стилистические ресурсы языка. Понятия «стиль», «функциональный стиль». Функциональные стили речи. Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи. Публицистический стиль речи. Художественный стиль речи. Разговорный стиль. Сфера

употребления, основная функция (цель). Характерные стилевые черты. Подстили, жанры, языковые особенности. Выразительные средства языка (лексические, морфологические, синтаксические). Приемы изложения и объяснения содержания речи. Виды изложения. Аргументация оратора (виды аргументов). Монолог и диалог в публичных выступлениях.

Лексическая стилистика. Смысловая точность речи. Выбор слова. Поиск нужного слова. Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова. Речевая избыточность. Речевая недостаточность. Лексическая сочетаемость. Нарушение лексической сочетаемости как стилистический прием и как ошибка. Лексическая синонимия. Типы лексических синонимов. Стилистическое использование синонимов в речи. Стилистически не оправданное употребление синонимов. Лексическая антонимия. Стилистические функции антонимов. Стилистическое использование антонимов в речи. Выразительные средства языка (антитеза, оксюморон, антифразис). Стилистически не оправданное употребление антонимов. Полисемия. Стилистическое использование многозначных слов и омонимов. Омонимы (омофоны, омографы, омоформы), паронимы. Парономазия. Стилистические функции многозначных слов и омонимов. Стилистически не оправданное употребление многозначных слов и омонимов. Ошибки при употреблении паронимов. Стилистическая окраска слов. Функционально-стилевое расслоение лексики. Книжная, нейтральная, разговорная лексика (просторечие). Экспрессивно-окрашенная лексика. Неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской. Смещение стилей. Стилистические пометы в словарях. Лексика ограниченного употребления. Диалектная лексика. Профессиональная лексика (профессионализмы, техницизмы, профессионально-жаргонные слова). Жаргонная лексика (жаргон, арготизмы, сленг). Стилистически не оправданное употребление лексики ограниченного употребления. Устаревшая новая лексика. Процесс архивации лексики. Состав устаревших слов (историзмы, архаизмы, славянизмы). Неологизмы. Заимствованные слова. Интернационализмы. Стилистические функции устаревших слов в художественной речи. Ошибки вызванные, употреблением неологизмов, устаревших и заимствованных слов. Фразеологическая стилистика. Синонимия, антонимия, многозначность и омонимия фразеологизмов. Изменение количества компонента фразеологизмов. Стилистическое использование фразеологических оборотов в произведениях разных функциональных стилей. Речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.