по горизонтали)).

- 2. Артикуляционная классификация согласных звуков (по участию голоса и шума (сонорные, шумные); по звонкости/глухости; по способу образования шума; по месту образования шума; по наличию или отсутствию палатализации (смягчения).
 - 3. Акустическая классификация звуков речи.

Защита конспектов, подготовка сообщений, работа с текстами.

Занятие 2. Тема: Понятие фонемы. Система гласных и согласных фонем. Фонологические школы в русском языкознании (2 ч.)

- 1. Сильные и слабые позиции гласных и согласных
- 2. Позиционная мена и позиционные изменения звуков. Исторические чередования звуков.
 - 3. Московская, Петербургская фонологические школы.

Защита конспектов, подготовка сообщений, работа с текстами.

Занятие 3. Тема: Слоговой принцип русской графики (2 ч.)

- 1. Состав русского алфавита.
- 2. Обозначение на письме фонемы <j>. Обозначение на письме твердости/ мягкости согласных. Отступление от слогового принципа русской графики
 - 3. Графический анализ слова.

Защита конспектов, подготовка сообщений, работа с текстами.

Таблина 3

						таолиц	(a 3
№ п/п	Раздел Дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Литера- тура	Кол- во бал- лов в не- делю	
		Лек.	Пр.	КСР	CPC		
	4 семестр						
1	Раздел Фонетика Тема: Фонетика как наука о звуковой стороне языка. 1. Предмет, цели, задачи фонетики. 2.Фонетика общая, описательная, историческая сопоставительная, экспериментальная. 3. Методы изучения фонетики. 4.Место фонетики среди других лингвистических дисциплин. Тематика СРС указана в параграфе 4.1	2			3	1,2,3,4, 6,7,8,9	12,5
2	 Тема: Аспекты изучения фонетики Артикуляционный аспект. Акустический аспект. Лингвистический (функциональный) аспект. Устройство речевого аппарата. Защита конспектов, подготовка сообщений, выполнение письменных заданий. Тематика СРС указана в параграфе 4.1 		2		2	1,2,3,4, 6,7,8,9	12,5
3	Тема: Фонетические единицы речи.	2			3	1,2,3,4, 6,7,8,9	12,5

	1 Company (1					1	
	1.Сегментные единицы речи (фраза, рече-						
	вой такт, фонетическое слово, слог, звук						
	как сегменты речевого потока). Слогоде-ление в русском языке.						
	2. Суперсегментные единицы. Ударение.		3				
	Свойства русского словесного ударения.						
	Клитики. Слоговое ударение и побочное.					-	
	3.Интонация. Основные типы интонаци-						
	онных конструкций. Функции интонации.						
	Тематика СРС указана в параграфе 4.1						
4	Тема: Звуковое членение речи.			2	3	1,2,3,4	12,5
7	1. Характеристика сегментных и суперсег-			2	3	6,7,8,9	12,3
	ментных единиц языка.					0,7,0,9	
	2. Звук. Вокализм и консонантизм.						
	3.Классификация гласных звуков (вока-						
	лизм).						
	4.Классификация согласных звуков (консо-						
	нантизм). Корреляция по звонкости/глухо-						
	сти, твердости/ мягкости.						
	Защита конспектов, подготовка сообще-						
	ний, выполнение письменных заданий.						
	Тематика СРС указана в параграфе 4.1						
5	Тема: Фонетическая транскрипция.	2			3	1,2,3,6,	12,5
5	1. Понятие о транскрипции.	2				7,8,9	12,5
	2. Типы транскрипций.					1,0,5	
	3. Основные правила транскрипции.						
	Тематика СРС указана в параграфе 4.1						
6	Тема: Слог. Слогораздел.	-	2		3	1,2,3,4	12,5
O	1.Понятие слога.Теории слога.					6,7,8,9	12,5
	2.Слогоделение в русском языке.					0,7,0,5	
	3.Колебания в слоговых границах.						
	4. Транскрибирование текстов.						
	Защита конспектов, подготовка сообще-						
	ний, выполнение письменных заданий.						
	Тематика СРС указана в параграфе 4.1						-
7	Тема: Фонетические процессы (за-	2			3	1,2,3,6,	12,5
	коны) современного русского языка.	_				7,8,9	,-
	1.Изменения звуков в различных фонети-					_	
	ческих позициях.			1			
	2. Фонетические законы в области гласных						
	звуков.						
	3. Фонетические законы в области соглас-						
	ных звуков.						
	Тематика СРС указана в параграфе 4.1						
8	Раздел Фонология.			2	3	1,2,3,5,	12,5
	Тема: Понятие фонемы. Система глас-					7,8,9	
	ных и согласных фонем. Фонологиче-					, ,	
	ские школы в русском языкознании.						
	1.Сильные и слабые позиции гласных и						
	согласных звуков.						
	2.Позиционная мена и позиционные изме-					1	

			1	_			
	звуков.						
	3. Московская, Петербургская фонологи-						
	ческие школы.						
	Защита конспектов, подготовка сообще-						
	ний, выполнение письменных заданий.						
	Тематика СРС указана в параграфе 4.1						
9	Раздел Орфоэния.	2			2	1,2,3,6,	12,5
	Тема: Орфоэния.					7,8,9	
	1. Понятие орфоэпии.						
	2. Русское литературное произношение в						
	его историческом развитии.						
	3. Стили произношения.						
	Тематика СРС указана в параграфе 4.1			-			
10	Тема: Орфоэпия.		2		2	1,2,3,6,	12,5
	1. Орфоэпические нормы в области глас-					7,8,9	
	ных и согласных.						
	2.Причины отступлений от литературного						
	произношения. Варианты литературных						
	произносительных норм.						
	Защита конспектов, подготовка сообще-						
	ний, выполнение письменных заданий.						
	Тематика СРС указана в параграфе 4.1						
11	Раздел Графика.	2			2	1,3,6,7,	12,5
	Тема: Алфавит. Принципы русской					8,9	
	графики.					,	
	1. Характеристика русского алфавита.) Y		
	2. Реформы русской графики.						
	2. Фонематический и слоговой принципы						
	русской графики.						
	Тематика СРС указана в параграфе 4.1						
12	Тема: Слоговой принцип русской гра-			2	3	1,3,6,7,	12,5
	фики						
	1. Состав русского алфавита.		1			8,9	
						8,9	
						8,9	
	2. Обозначение на письме фонемы <j>.</j>					8,9	
						8,9	
	2. Обозначение на письме фонемы <j>. Обозначение на письме твердости/ мягкости согласных.</j>					8,9	
	2. Обозначение на письме фонемы <j>. Обозначение на письме твердости/ мягкости согласных.</j>3. Отступление от слогового принципа					8,9	
	2. Обозначение на письме фонемы <j>. Обозначение на письме твердости/ мягкости согласных.</j>3. Отступление от слогового принципарусской графики					8,9	,
	 Обозначение на письме фонемы <j>.</j> Обозначение на письме твердости/ мягкости согласных. Отступление от слогового принципа русской графики Графический анализ слова. 					8,9	
	 Обозначение на письме фонемы <j>.</j> Обозначение на письме твердости/ мягкости согласных. Отступление от слогового принципа русской графики Графический анализ слова. Защита конспектов, подготовка сообще- 					8,9	,
	2. Обозначение на письме фонемы <j>. Обозначение на письме твердости/ мягкости согласных. 3. Отступление от слогового принципа русской графики 4. Графический анализ слова. 3ащита конспектов, подготовка сообщений, выполнение письменных заданий.</j>					8,9	,
13	2. Обозначение на письме фонемы <j>. Обозначение на письме твердости/ мягкости согласных. 3. Отступление от слогового принципа русской графики 4. Графический анализ слова. Защита конспектов, подготовка сообщений, выполнение письменных заданий. Тематика СРС указана в параграфе 4.1</j>	2			3		12.5
13	2. Обозначение на письме фонемы <j>. Обозначение на письме твердости/ мягкости согласных. 3. Отступление от слогового принципа русской графики 4. Графический анализ слова. 3ащита конспектов, подготовка сообщений, выполнение письменных заданий. Тематика СРС указана в параграфе 4.1 Раздел Орфография.</j>	2			3	2,5,7	12,5
13	2. Обозначение на письме фонемы <j>. Обозначение на письме твердости/ мягкости согласных. 3. Отступление от слогового принципа русской графики 4. Графический анализ слова. Защита конспектов, подготовка сообщений, выполнение письменных заданий. Тематика СРС указана в параграфе 4.1 Раздел Орфография. Тема: Принципы русской орфографии.</j>	2			3		12,5
13	2. Обозначение на письме фонемы <j>. Обозначение на письме твердости/ мягкости согласных. 3. Отступление от слогового принципа русской графики 4. Графический анализ слова. 3ащита конспектов, подготовка сообщений, выполнение письменных заданий. Тематика СРС указана в параграфе 4.1 Раздел Орфография. Тема: Принципы русской орфографии. 1. Морфологический принцип.</j>	2			3		12,5
13	2. Обозначение на письме фонемы <j>. Обозначение на письме твердости/ мягкости согласных. 3. Отступление от слогового принципа русской графики 4. Графический анализ слова. 3ащита конспектов, подготовка сообщений, выполнение письменных заданий. Тематика СРС указана в параграфе 4.1 Раздел Орфография. Тема: Принципы русской орфографии. 1. Морфологический принцип. 2. Фонетический принцип.</j>	2			3		12,5
13	2. Обозначение на письме фонемы <j>. Обозначение на письме твердости/ мягкости согласных. 3. Отступление от слогового принципа русской графики 4. Графический анализ слова. Защита конспектов, подготовка сообщений, выполнение письменных заданий. Тематика СРС указана в параграфе 4.1 Раздел Орфография. Тема: Принципы русской орфографии. 1. Морфологический принцип. 2. Фонетический принцип. 3. Традиционный принцип.</j>	2			3		12,5
13	2. Обозначение на письме фонемы <j>. Обозначение на письме твердости/ мягкости согласных. 3. Отступление от слогового принципа русской графики 4. Графический анализ слова. 3ащита конспектов, подготовка сообщений, выполнение письменных заданий. Тематика СРС указана в параграфе 4.1 Раздел Орфография. Тема: Принципы русской орфографии. 1. Морфологический принцип. 2. Фонетический принцип. 3. Традиционный принцип. 4. Дифференцирующие написания.</j>	2			3		12,5
13	2. Обозначение на письме фонемы <j>. Обозначение на письме твердости/ мягкости согласных. 3. Отступление от слогового принципа русской графики 4. Графический анализ слова. 3ащита конспектов, подготовка сообщений, выполнение письменных заданий. Тематика СРС указана в параграфе 4.1 Раздел Орфография. Тема: Принципы русской орфографии. 1. Морфологический принцип. 2. Фонетический принцип. 3. Традиционный принцип. 4. Дифференцирующие написания. Тематика СРС указана в параграфе 4.1</j>	2	2			2,5,7	
	2. Обозначение на письме фонемы <j>. Обозначение на письме твердости/ мягкости согласных. 3. Отступление от слогового принципа русской графики 4. Графический анализ слова. 3ащита конспектов, подготовка сообщений, выполнение письменных заданий. Тематика СРС указана в параграфе 4.1 Раздел Орфография. Тема: Принципы русской орфографии. 1. Морфологический принцип. 2. Фонетический принцип. 3. Традиционный принцип. 4. Дифференцирующие написания.</j>	2	2		3		12,5

частей;						
2.Слитные, раздельные и дефисные напи-					-	
сания, принципы этого раздела.						
3.Употребление прописных и строчных						
букв.						
4.Правила переноса. Правила графиче-						
ских сокращений слов.						
Защита конспектов, подготовка сообще-						
ний, выполнение письменных заданий.						
Тематика СРС указана в параграфе 4.1						
ИТОГО: 72 часа	14	8	6	44		200
ЛЕКЦ – 14						
ПРАК – 8						
KCP – 6						
CPC – 44						

Формы контроля и критерии начисления баллов

Контроль усвоения студентом каждой темы осуществляется в рамках балльно-рейтинговой системы (БРС), включающей текущий, рубежный и итоговый контроль. Студенты **2 курсов**, обучающиеся по кредитно-рейтинговой системе обучения, могут получить максимально возможное количество баллов - 300. Из них на текущий и рубежный контроль выделяется 200 баллов или 49% от общего количества.

На итоговый контроль знаний студентов выделяется 51% или 100 баллов. Из них 16 баллов администрацией могут быть представлены студенту за особые заслуги (призовые места в Олимпиадах, конкурсах, спортивных соревнованиях, выполнение специальных заданий, активное участие в общественной жизни университета).

Порядок выставления баллов: 1-й рейтинг (1-7 недели до 12,5 баллов+12,5 баллов (8 неделя — Рубежный контроль №1) = 100 баллов), 2-й рейтинг (9-15 недели до 12,5 баллов+12,5 баллов (16 неделя — Рубежный контроль №2) = 100 баллов), итоговый контроль 100 баллов.

К примеру, за текущий и 1-й рубежный контроль выставляется 100 баллов: за практические занятия (КСР, лабораторные) — 52,5 балл, за СРС — 17,5 баллов, требования ВУЗа — 17,5 баллов, рубежный контроль — 12,5 баллов.

В случае пропуска студентом занятий по уважительной причине (при наличии подтверждающего документа) в период академической недели, деканат факультета обращается к проректору по учебной работе с представлением об отработке студентом баллов за пропущенные дни по каждой отдельной дисциплине с последующим внесением их в электронный журнал.

Итоговая форма контроля по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен) проводится как в форме тестирования, так и в традиционной (устной) форме. Тестовая форма итогового контроля по дисциплине предусматривает: для естественнонаучных направлений – 10 тестовых вопросов на одного студента, где правильный ответ оценивается в 10 баллов, для гуманитарных направлений/специальности – 25 тестовых вопросов, где правильный ответ оценивается в 4 балла. Тестирование проводится в электронном виде, устный экзамен на бумажном носителе с выставлением оценки в ведомости по аналогичной системе с тестированием.

Таблица 4

Неделя	Активное уча- стие на лекци- онных заня- тиях, написа- ние конспекта и выполнение других видов работ*	Активное уча- стие на практи- ческих (семинар- ских) занятиях, КСР	СРС Написание реферата, доклада, эссе Выполнение других видов работ	Выполнение поло- жения высшей школы (установлен- ная форма одежды, наличие рабочей папки, а также дру- гих пунктов устава высшей школы)	Администра- тивный балл за примерное поведение	Всего
1	2	3	4	5	6	7
1	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
2	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
3	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
4	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
5	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
6	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
7	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
8					12,5	12,5
Первый рейтинг	-	52,5	17,5	17,5	12,5	100
1	2	3	4	5	6	7
9	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
10	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
11	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
12	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
13	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
14	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
15	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
16					12,5	12,5
Второй рейтинг	-	52,5	17,5	17,5	12,5	100

В случае отсутствия лекционных занятий по дисциплине, баллы начисляются за активное участие в практических (семинарских) занятиях (см. графы 2 и 3 таблицы с баллами).

Формула вычисления результатов дистанционного контроля и итоговой формы контроля по дисциплине за семестр:

$$MB = \left[\frac{(P_1 + P_2)}{2} \right] \cdot 0,49 + \Im u \cdot 0,51$$

, где ИБ — $umoroвый балл, <math>P_I$ - umorouphi первого рейтинга, P_2 - umorouphi второго рейтинга, Эu — результаты umorouphi формы umorouphi (зачет, зачет umorouphi оценкой, экзамен).

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Современный русский язык (фонетика)» включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристику заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

4.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине Таблица 5

Nº	Объем СРС в час.	Тема СРС	Форма и вид СРС	Форма контроля
1	3	Фонетика как лингвистическая дисциплина, её единицы, разделы и аспекты изучения. Сегментные и суперсегментные единицы.	Работа с учебной и справочной литературой. Конспект.	Составление кластера (или обобщающей таблицы) Устный опрос.
2	3	Артикуляционный аспект фонетики. Устройство речевого аппарата.	Работа с учебной и справочной литературой. Конспект	Устный опрос. Проверка письменных работ.
3	3	3 Фазы артикуляции звука. Работа с учебной и Гласные и согласные справочной литера-		Устный опрос. Проверка письменных работ.
4	3	Редукция гласных звуков речи. Аккомодация гласных звуков	Работа с учебной и справочной литературой. Выполнение тренировочных и домашних заданий.	Устный опрос. Проверка письменных работ.
5	3	Фонетическая транскрипция.	Письменные работы.	Проверка письменных работ.
6	3	Артикуляционная классификация согласных звуков речи: по наличию тона и шума, по работе средней части спинки языка, по месту и способу образования.	Сообщение. Конспект.	Письменный опрос. Проверка письменных работ.
7	3	Система гласных и согласных фонем. Связь фонетики с графикой и орфографией.	Работа с учебной и справочной литературой. Выполнение тренировочных и домашних заданий.	Устный опрос. Проверка письменных работ.
8	3	Понятие фонемы. Фонологические школы.	Подготовка сообщений.	Собеседование.

9	2	Слог, теория слога, слогоотделение. Фонетическое слово. Синтагма.	Конспектирование теоретического материала. Работа со словарем.	Опрос. Глоссарий, сообщение по теме.
10	2	Фраза и предложение. По- нятие интонационной кон- струкции русского литера- турного языка. Интонаци- онная система русского языка.	Конспектирование теоретического материала. Работа со словарем.	Опрос, глоссарий, сообщение по теме
11	2	Интонация и знаки препинания. Понятие о стилях произношения.	Конспектирование теоретического материала. Работа со словарем.	Индивидуальный опрос. Проверка письменных работ.
12	3	Исторические чередования гласных и согласных звуков.	Конспектирование теоретического материала. Работа со словарем.	Сообщение по теме, опрос.
13	3	Орфоэпические нормы в области гласных и согласных.	Конспектирование теоретического материала. Работа со словарем.	Вопросно-ответная беседа. Проверка письменных работ.
14	3	Особенности и принципы русской графики и орфографии. Правила графических сокращений слов.	Конспектирование теоретического материала. Работа со словарем.	Вопросно-ответная беседа. Проверка письменных работ.
Итого:	44			

4.2. Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

- 1. Глоссарий. Данный вид работы подразумевает освоение теоретической части курса, в частности изучение терминов фонетики и их дефиниций.
 - 2. Подготовка и защита сообщений на заданные темы.
- 3. Выполнение письменных работ. Как правило, такие работы включают в себя 5 заданий на закрепление пройденного материала.
 - 4. Вопросно-ответная беседа предполагает выявление теоретических знаний по теме.
- 5. Конспект в письменной форме отражает основные положения темы, аргумент и выводы в лаконичной форме, может быть составлен в виде развернутого плана или таблицы. В таблице лаконично, кратко представить основные положения с примерами.

4.3. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

1. Глоссарий и вопросно-ответная беседа проходит в устной форме во внеурочное время. Требуется освоить материал лекционного занятия.

- 2. Конспект краткое изложение содержания текста (лекции, книги), выполняется в тетрадях для самостоятельных работ.
- 3. Письменные работы выполняются в специально отведенных тетрадях для самостоятельных работ.
 - 4. Самостоятельные работы необходимо предоставлять в течение двух недель.

4.4. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

Работа оценивается положительно при ее выполнении и усвоении на 75 %:

- конспект отражает основные положения, суждения темы с доказательствами и выводами;
- письменные задания выполнены правильно и в целом отвечают предъявляемым требованиям;
- ответ верный, полный (или недостаточно полный), подкрепленный примерами, при устном опросе;
 - проявлена самостоятельность при выполнении работы.

В этом случае выставляется «зачет». Если же в работе имеются недоработки, т.е. не все пункты выполнены или выполнены неверно, то такая работа возвращается на доработку (студент может получить дополнительную консультацию во время дежурства преподавателя). Работа оценивается «неудовл.», если студент не выполнил больше 50% и не проявил самостоятельности. Студент должен исправить допущенные ошибки и обратить внимание на замечания. Самостоятельная работа студентом защищается.

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТО-ДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

- 1. Князев, Сергей Владимирович. Современный русский язык. Фонетика [Электронный ресурс]: учебник для вузов / Князев С. В., Пожарицкая С. К. Электрон. дан. Москва: Юрайт, 2023. 380 с. (Высшее образование). Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт. Содержание: ISBN 978-5-534-02851-5: Режим доступа: https://urait.ru
- 2. Колесникова, Светлана Михайловна. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова, Е. А. Айсакова [et al.]. 2-е изд., пер. и доп. Электрон. дан. Москва: Юрайт, 2023. 383 с. (Высшее образование). Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт. Содержание: ISBN 978-5-534-12640-2: Режим доступа: https://urait.ru
- 3. Лекант, Павел Александрович. Современный русский язык [Электронный ресурс]: учебник для вузов / Лекант П. А., Диброва Е. И., Касаткин Л. Л., Клобуков Е. В.; под ред. Леканта П.А. 5-е изд. Электрон. дан. Москва: Юрайт, 2023. 493 с. (Высшее образование). Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт. ISBN 978-5-9916-9883-2: Режим доступа: https://urait.ru
- 4. Маниязова, Р.А. Фонетика современного русского языка. [Текст]: рабочая тетрадь для студентов-бакалавров 1 курса направления подгот. «Филология» Р.А. Маниязова; отв.ред. А.И Королева; Рос.- Тадж.(славян.) ун-т. Душанбе, [б. и.], 2015.-120 с.

- 5. Пособие по орфографии [Текст]: учебник для студентов-бакалавров филологического факультета/ Рос.-Тад.(славян.) ун-т; сост.: Норова Л.В., Сенюшкина Т.К., Самадова И.Н. Душанбе: [б. и.], 2016. 273 с.
- 6. Розенталь, Д. Э. Современный русский язык [Текст]: учеб. пособие для студентов гуманитар. профиля / Д. Э. Розенталь , И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. 16-е изд. М.: Айриспресс, 2018. 448 с. : табл. (От А до Я). ISBN 978-5-8112-6640-1

5.2. Дополнительная литература

- 7. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц [Текст]: учебник для вузов: в 2-х ч. Ч. 1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткина, Н.А. Николина и др. 2-е изд., стер. М.: Академия, 2008. 479 с.
- 8. Современный русский язык [Текст]: учебник для студентов вузов, обучающихся по спец. "Рус. яз. и лит." / С. М. Колесникова [и др.]; под ред. С. М. Колесниковой. М: Высш. шк., 2008. 559 с.
- 9. Современный русский язык [Текст]: учебник для студентов вузов, обучающихся по спец. "Филология" / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков; Под ред. П. А. Леканта. 3-е изд., стереотип. М.: Дрофа, 2002. 558 с.

5.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1.www.gramota.ru

2.www.philologya.ru

3.www.slovari.ru

4.www.bibliorossica.com

5.www.nlr.ru

Перечень информационных технологий и программного обеспечения MS Office, Power Point.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплину можно освоить с помощью теоретического материала, собранного в литературе, представленной в разделе 5.

Основой обучения являются аудиторные занятия — лекции, практические занятия и КСР. Самостоятельная работа студентов запланирована в п.4 данной рабочей программы, где указаны названия тем и форма контроля со стороны преподавателя.

Чтение лекций по данной дисциплине проводится с использованием мультимедийных презентаций, что способствует четкому структурированию материала лекции, наглядному отображению важных понятий курса. Электронная презентация позволяет улучшить восприятие материала.

При проведении практических занятий задействованы все виды речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо), используются такие формы работы, как тестирование, опрос, выполнение упражнений на доске, самостоятельное выполнение заданий различного уровня сложности.

При организации внеаудиторной самостоятельной работы по данной дисциплине используются следующие ее формы:

- подготовка и написание конспектов и других письменных работ на заданные темы;
- выполнение домашних заданий разнообразного характера поиск и изучение литературных источников; работа над терминологией с использованием словарей;
 - подготовка сообщений по темам.

Так как целью данного курса является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, студентам необходимо развивать самостоятельность, ответственность и организованность, творческий подход к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Изучать дисциплину «Современный русский язык (фонетика)» следует последовательно, своевременно и систематически выполняя задания преподавателя, особое внимание, обращая на самостоятельную работу.

Студентам следует обратить внимание на терминологию, употребляемую в курсе данной дисциплины, на последовательность и взаимосвязь изучаемых тем, поскольку без этого не будет целостного представления о предмете.

Систематические занятия позволяют развивать навыки и умения, необходимые для овладения языком в профессиональных целях.

Рекомендуется обязательное посещение всех аудиторных занятий, так как специфика дисциплины требует регулярной тренировки.

Студенты, изучающие данную дисциплину, должны осознать, насколько предмет объемен, сложен и только серьёзное усвоение теоретического материала поможет разобраться в её практической части, поможет успешно выполнить все задания по данной учебной дисциплине. Целью практических занятий является:

- углубленное изучение студентами отдельных разделов дисциплины, закрепление полученных знаний;
- приобретение навыков использования полученных знаний в практической деятельности;
- приобретение навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой;
- формирование аналитических способностей, умение обобщать и формулировать выводы;
- формирование у студентов профессионального умения кратко, аргументировано и ясно излагать обсуждаемые вопросы;

Формами проведения практических занятий являются:

- объяснение и закрепление грамматического материала;
- выполнение лексико-грамматических упражнений;
- работа с текстами;
- отработка навыков устной речи;
- задания на самостоятельность мышления, устные опросы, письменные (контрольные) работы, тесты.

Для подготовки студентов к практическим занятиям рекомендуется следующий алгоритм:

- повторение и изучение грамматического материала;
- выполнение письменных упражнений и заданий;
- оценка своей подготовленности путем ответов на вопросы для самопроверки;

- формулирование дискуссионных вопросов и проблем, желательных для обсуждения на занятии;
- работа со словарем.

Студентам рекомендуется работать над своими ошибками. Студент должен уметь аргументировано, убедительно, чётко, ясно, последовательно излагать мысли на русском языке.

Качественное усвоение данной дисциплины поможет учащимся во время прохождения производственной практики по специальности, поможет при написании курсовых работ и при написании выпускной квалификационной работы.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации обучающих задач данной дисциплины имеется:

- электронная библиотека, содержащая издания и учебно-методическую литературу по дисциплине;
- » аудиторный фонд РТСУ, в том числе кабинеты, оборудованные компьютерами с соответствующим программным обеспечением;
- > компьютерные классы с выходом в Интернет;
- > электронная почта, интернет-форумы;
- > групповые и индивидуальные консультации по вопросам выполнения самостоятельной работы;
- > сайт кафедры русской литературы kryrtsu@gmail.com
- > фонд кабинета русского языка и литературы.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущий контроль и оценка результатов освоения дисциплины студентов осуществляется путем проверки выполнения индивидуальных заданий — упражнений, выполнения самостоятельных работ, обсуждения теоретических вопросов.

Форма итоговой аттестации: 1 семестр – зачет

Форма промежуточной аттестации (1 и 2 рубежный контроль) – тестирование.

Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов

Оценка по буквенной системе	Диапазон соответ- ствующих набор- ных баллов	Численное выражение оценочного балла	Оценка по традиционной си- стеме	
A	10	95-100	0	
A -	9	90-94	Отлично	
B+	8	85-89		
В	7	80-84	Хорошо	
B-	6	75-79	1	

C+	5	70-74	
C	4	65-69	
C-	3	60-64	V
D+	2	55-59	Удовлетворительно
D	1	50-54	
Fx	0	45-49	**
F	0	0-44	Неудовлетворительно

Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям $\Phi \Gamma OC\ BO$.

 ΦOC по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ΦOC по дисциплине прилагается.