

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет русской филологии, журналистики и медиатехнологий

Кафедра отечественной и международной журналистики

«Утверждаю»
Декан факультета русской филологии,
журналистики и медиатехнологий



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

Современный русский язык

Направление подготовки - **42.03.01 «Реклама и связи с общественностью»**

Профиль подготовки – «Рекламная деятельность»

Форма подготовки - очная

Уровень подготовки - бакалавриат

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Современный русский язык»

№ п/п	Контролируемые разделы, темы*	Формируемые компетенции*	Индикаторы достижения компетенции*	Оценочные средства*	
				Количество тестовых заданий/вопросов к экзамену/зачету /зачету (с оценкой)	Другие оценочные средства Вид
1.	Тема 1. Современный русский язык и его роль в журналистике.	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию устной письменной форм на государственном языке Российской Федерации	ИУК-4.1. Выбирает на государственном и иностранных языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами.	20	Доклад, обсуждение
2.	Тема 2. Согласные звуки.	УК - 4	ИУК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранных языках.	20	Рабочая тетрадь
3.	Тема 3. Гласные звуки. Орфоэпия. Графика.	УК - 4	ИУК-4.3. Соблюдает основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности её осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранных языках.	20	Презентация
4.	Тема 4. Лексическая семантика.	ОПК-1. Способен соответствию с нормами русского и иностранного	ИОПК-1.2. Осуществляет подготовку журналистских текстов	20	Доклад, СРС

		языков, особенностями иных знаковых систем.	и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков		
5.	Тема 5. Типы лексического значения слова	ОПК-1.	ИОПК-1.2. Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков	20	Конспекты материалов
Всего:				100	

Приложение 6

ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО, ПРОМЕЖУТОЧНОГО И ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	Устный опрос	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или модуля дисциплины, организованное в виде сообщения, устного опроса студента или в виде собеседования преподавателя с	Вопросы по темам /разделам.

		обучающимися.	
2.	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала, темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования.	Вопросы по темам /разделам.
3.	Рабочая тетрадь	Дидактический комплекс, предназначенный для практической и самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала.	Образец рабочей тетради.
4.	Тесты для промежуточного (рубежного) контроля знаний по дисциплине	Система стандартизированных и комплексных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний, умений и владений обучающегося.	Фонд тестовых заданий.
5.	Контрольные тесты для итогового контроля знаний по дисциплине (зачет)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по разделу или модулю учебной дисциплины.	Фонд тестовых заданий.

Приложение 7.1.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра отечественной и международной журналистики

ВОПРОСЫ ПО ТЕМАМ/РАЗДЕЛАМ УСТНЫЙ ОПРОС/КОЛЛОКВИУМ
по дисциплине «Современный русский язык»

1. Фонетика как область научных и учебных дисциплин. Фонетика общая, описательная, историческая, сопоставительная.
2. Четыре аспекта фонетических описаний: артикуляционный, акустический, перцептивный, функциональный.
3. Звуковые средства языка: сегментные и суперсегментные единицы, сегментные и суперсегментные признаки. Функции данных единиц и их признаков в русском языке.
4. Суперсегментные единицы: фраза, речевой такт, фонетическое слово.
5. Понятие слога. Теории слога. Слоговые и неслоговые звуки в русском языке. Типы слогов.
6. Понятие слога. Принцип слогораздела. Слогораздел и правила переноса.
7. Суперсегментные признаки: ударение и интонация. Функции данных признаков в языке.
8. Интонация. Тональные средства интонации. Тембровые средства интонации. Количественно-динамические средства интонации.
9. Интонация. Интонационные конструкции.
10. Ударение. Признаки русского ударения. Энклитики и проклитики. Слабое ударение. Побочное ударение.
11. Ударение. Фразовое, тактовое, словесное ударения. Функции ударения в языке.
12. Артикуляционная фонетика. Строение и работа произносительного аппарата человека.
13. Артикуляционная фонетика. Артикуляционная характеристика гласных звуков.
14. Артикуляционная фонетика. Артикуляционная характеристика согласных звуков.

15. Акустическая фонетика. Артикуляционный аппарат и его роль в образовании звуковой волны.
16. Акустическая фонетика. Акустические признаки звуков русского языка.
17. Соответствие между артикуляционной и акустической классификациями.
18. Методы исследования в акустической фонетике и в артикуляционной фонетике.
19. Функциональная фонетика. Понятие фонемы. Функции фонемы в языке. Соотношение звука и фонемы.
20. Понятие позиции в фонологии. Позиции сильные и слабые. Гиперфонема.
21. Фонетические законы русского языка в области гласных и согласных звуков.
22. Транскрипция. Фонетическая транскрипция и ее компоненты.
23. Транскрипция. Фонематическая транскрипция и ее компоненты.
24. Фонологические школы: Московская и Санкт-Петербургская (Ленинградская).
Определение фонемы, ее функций, состава фонем в концепциях разных фонологических школ.
25. Перцептивная фонетика. Методы перцептивной фонетики.
26. Перцептивная фонетика. Этапы восприятия звучащей речи.
27. Понятие орфоэпии. Орфоэпическая норма. Динамичность и вариативность нормы.
28. Орфоэпия. Орфоэпические нормы в области гласных.
29. Орфоэпия. Орфоэпические нормы в области согласных.
30. Орфоэпия. Орфоэпические нормы заимствованных слов.
31. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Тенденции развития современных произносительных норм.
32. Современная русская графика. Принципы русской графики. Соотношение букв и звуков.
33. Современная русская графика. Обозначение на письме фонемы <j>.
34. Современная русская графика. Обозначение на письме твердости/ мягкости согласных.
35. Орфография. Ее соотношение с графикой. Орфограмма. Типы орфограмм.
36. Принципы русской орфографии. Анализ главных правил русской орфографии с точки зрения ее основного принципа.
37. Орфография. Употребление прописных и строчных букв.
38. Орфография. Перенос части слова на другую строку.
39. Основные изменения в русской графике и орфографии в 20 веке. Вопрос о необходимости новой реформы русского письма.
40. Справочники по орфоэпии. Современные орфографические словари и справочники.
41. Выдающиеся ученые-фонетисты. Их теоретический вклад в развитие науки.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

Оценка «отлично» - студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний.

Оценка «хорошо» - студент показывает глубокие знания программного материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В тоже время при ответе допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» - студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала; при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуется уточняющие вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» - студент показывает недостаточные знания программного материала, не способен аргументировано и последовательно его излагать, допускаются грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на поставленный вопрос или затрудняется с ответом.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра отечественной и международной журналистики

Тема 10. Система гласных и согласных фонем. Сильные и слабые позиции.

Позиционные и исторические чередования звуков

В современном русском языке выделяют 6 гласных фонем: <a>, <э>, <и>, <ы>, <у>, <о> и 37 согласных: <б>, <б'>, <в>, <в'>, <г>, <г'>, <д>, <д'>, <ж>, <ж'>, <з>, <з'>, <й>, <к>, <к'>, <л>, <л'>, <м>, <м'>, <н>, <н'>, <п>, <п'>, <р>, <р'>, <с>, <с'>, <т>, <т'>, <ф>, <ф'>, <х>, <х'>, <ч>, <ц>, <ш>, <ш'>.

В речи фонемы реализуются в звуках. Качество реализуемого звука зависит от позиции фонемы в слове. Позиция – это положение фонемы в слове по отношению к ударению, другой фонеме, структуре слова в целом.

Различаются сильные и слабые позиции фонем.

Сильные позиции – те, в которых фонема наилучшим образом выполняет свои функции. Это позиция максимального различия фонем. В сильных позициях выступает основной представитель данной фонемы, наиболее соответствующий нашим представлениям о ее свойствах. Сравните: вол – вал, сом – сам. В этих словах четко слышны звуки [о], [а] – основные варианты фонем <о>, <а>.

Слабая позиция – это позиция неразличения фонем. В этих позициях различается меньшее количество языковых единиц. Например, произношение [сЛма́] соответствует словам сома и сама. В слабой позиции не различаются фонемы <а>, <о>. В слабой позиции происходит совпадение двух и более фонем. Иначе говорят, что в слабых позициях происходит нейтрализация фонем.

Нейтрализация – это устранение различий между фонемами в определенных позиционных условиях.

Звук, выделяемый в абсолютно сильной позиции, является основным представителем (инвариантом) фонемы. Звуки, которые попадают в сильную позицию, представляют вариации фонемы. Звуки, которые находятся в слабой позиции, называются вариантами фонемы.

Сильные и слабые позиции гласных фонем

Для гласных, сильной позицией является позиция под ударением, например: м<а>л, м<о>л, м<у>л [м, <э>л], [м, <и>л], [м<ы>л]; слабой – позиция без ударения.

Абсолютно сильной позицией для гласных является положение ударного гласного звука в абсолютном начале слова перед твёрдым согласным. В данной позиции он звучит без изменений, как в изолированном виде.

Задание 1. Изучите теоретический материал всех разделов данной темы, кратко передайте его содержание в форме устного сообщения. Терминологию выучите наизусть.

Задание 2. Подберите 10 пар слов, звуковая оболочка которых отличается только гласными фонемами в сильной позиции.

Образец: вор – вар, шляпка - шлюпка.

Задание 3. Сделайте фонетическую транскрипцию слов: стакан, зелёный, шестьдесят, корабль, ветерок, петух, глядеть, объявление, язык, январь. Выделите разными маркерами сильные и слабые позиции гласных. Образец: телефОн [т'ьлиэ фо'н].

Задание 4. Затранскрибируйте слова. Отметьте гласные фонемы в корнях слов, находящиеся в слабой фонетической позиции. Подберите однокоренные слова, в которых данные гласные фонемы находятся в сильной позиции.

Образец: спешить [сп'иэ шы'т'] - спе<э'>шка.

Глотать, смешить, посвятить, возрождение, глядеть, варить, трясти, очаровать, колючий, ласкать, бежать, запах, тонуть.

Критерии оценки практических заданий:

Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;
- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- при ответах на вопросы правильно понимает их сущность, дает точное определение и истолкование основных понятий, использует специальную терминологию дисциплины, не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы, сопровождает ответ примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- выполнены требования к оценке «отлично», но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и студент может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;
- при ответах на вопросы не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности, но затрудняется в применении знаний в новой ситуации, приведении примеров.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы;
- в ходе выполнения работы студент продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены ошибки;
- студент умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;
- при ответах на вопросы правильно понимает их сущность, но в ответе имеются отдельные пробелы и при самостоятельном воспроизведении материала требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у студента имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;
- на вопросы студент не может дать ответов, так как не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра отечественной и международной журналистики

**ТЕСТЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО (РУБЕЖНОГО) КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ
по дисциплине «Современный русский язык»**

Вариант № 1

Вариант 1

1. Единицы языка (а не речи):
 - 1) звук 2) фонема 3) морф 4) фраза 5) текст
2. Литературный язык — это:
 - 1) язык литературы
 - 2) язык письменной речи
 - 3) нормированная форма национального языка
 - 4) нормативное объединение кодифицированного языка и разговорной речи
 - 5) языковой феномен, используемый в различных сферах общения
3. Из направлений фонетических исследований чисто лингвистическим является:
 - 1) артикуляционная фонетика
 - 2) акустическая фонетика
 - 3) перцептивная фонетика
 - 4) функциональная фонетика
 - 5) поэтическая фонетика
4. Методы акустической фонетики:
 - 1) рентгенография
 - 2) спектральный анализ
 - 3) осциллография
 - 4) палатография
 - 5) видеосъемка
5. Гласные звуки отличаются от согласных:
 - 1) типом мускульного напряжения
 - 2) ролью при образовании слога
 - 3) наличием голоса
 - 4) отсутствием (или минимальным уровнем) шума
 - 5) типичными артикуляторными движениями
6. Звук [г]:
 - 1) веляризованный
 - 2) велярный
 - 3) смычно-проходной
 - 4) шумный
 - 5) палатальный
7. Звуки I ст. количественной редукции:
 - 1) [л] 2) [ь] 3) [ь] 4) [иэ] 5) [ыэ]
8. В слове мягко имеет место:
 - 1) ассимиляция звуков
 - 2) диссимиляция звуков по глухости
 - 3) аккомодация
 - 4) количественная редукция гласного
 - 5) качественная редукция гласного
9. Физические характеристики звуков:
 - 1) сила

- 2) частота
- 3) громкость
- 4) тембр
- 5) спектральный состав
10. Причины акустической сложности русских звуков:
 - 1) колебание стенок глотки
 - 2) резонанс
 - 3) наличие обертонов
 - 4) качество среды распространения
 - 5) наличие акустических фильтров
11. Звук [о]:
 - 1) высокий
 - 2) бемольный
 - 3) непрерывный
 - 4) резкий
 - 5) звонкий
12. Первичный анализ речи человеком производится при помощи:
 - 1) ушной раковины
 - 2) барабанных перепонки
 - 3) улитки
 - 4) лимфатической жидкости
 - 5) головного мозга
13. И. А. Бодуэну де Куртенэ принадлежат слова:
 - 1) Фонема — это совокупность фонологически существенных признаков, свойственных данному звуковому образованию.
 - 2) Фонема — это общее фонетическое представление данного языка, способное ассоциироваться со смысловыми представлениями и дифференцировать слова.
 - 3) Фонема — психически живая фонетическая единица.
 - 4) Фонема — это исторически сложившаяся мельчайшая линейно неделимая единица языка, противопоставленная всем другим фонемам, могущая иметь самостоятельное значение... она существует в речи в различных оттенках в зависимости от их фонетического положения.
 - 5) Фонема — это единое представление, принадлежащее миру фонетики... психический эквивалент звуков языка.
14. Пражская ФШ использует следующие термины:
 - 1) вариант фонемы
 - 2) гиперфонема
 - 3) архифонема
 - 4) нейтрализация фонем
 - 5) оттенок фонемы
15. Сигнификативно сильные позиции согласных фонем по глухости/звонкости:
 - 1) перед [в], [в']
 - 2) на конце слова
 - 3) перед сонорным согласным
 - 4) перед гласным
 - 5) перед [j]
16. Звук [ˈó] по отношению к фонеме <о>, с точки зрения МФШ:
 - 1) вариант (в узком смысле)
 - 2) вариация
 - 3) аллофон
 - 4) основной вариант
 - 5) оттенок
17. Достижения Санкт-Петербургской ФШ:

- 1) устранение разрыва между фонетическим и фонологическим описанием
- 2) стремление описать звуковую систему из функционально значимых противопоставлений
- 3) практическая отработка теории нейтрализации фонем
- 4) анализ патологий речи
- 5) разработка перцептивной фонетики
18. В ряду любовь — люблю — люб обнаруживается чередование:
 - 1) историческое
 - 2) позиционное
 - 3) и историческое, и позиционное
 - 4) чередуются 2 фонемы
 - 5) чередуется больше 2 фонем
19. Дискуссионным является в фонологии вопрос о выделении фонемы:
 - 1) <г'>
 - 2) <j>
 - 3) <ы>
 - 4) <ж'>
 - 5) <к'>
20. К Московской ФШ относятся исследователи:
 - 1) Р. С. Кузнецов
 - 2) Л. Р. Зиндер
 - 3) Р. О. Якобсон
 - 4) Р. И. Аванесов
 - 5) С. О. Карцевский
21. Слог в слове ель:
 - 1) имеет инициаль
 - 2) имеет финаль
 - 3) имеет ядро
 - 4) неприкрытый
 - 5) закрытый
22. По теории мускульного напряжения:
 - 1) слог — волна сонорности
 - 2) слогораздел зависит от места ударения в слове
 - 3) слогораздел не зависит от места ударения в слове
 - 4) слог — часть речевого потока, начинающаяся с усиления и кончающаяся ослаблением
 - 5) группа согласных всегда отходит к последующему гласному
23. В строках Звенела музыка в саду //Таким невыразимым горем. // Свежо и остро пахли морем // На блюде устрицы во льду:
 - 1) есть относительные клитики
 - 2) есть абсолютные клитики
 - 3) есть энклитики
 - 4) есть проклитики
 - 5) безударных словоформ нет
24. Для русского ударения наиболее важен признак:
 - 1) частота ударного гласного
 - 2) длительность ударного гласного
 - 3) интенсивность звуков ударного слога
 - 4) тембр гласного
 - 5) все эти признаки важны в равной степени
25. Выражение несогласия, недоверия типично для:
 - 1) ИК-1
 - 2) ИК-2
 - 3) ИК-4
 - 4) ИК-5
 - 5) ИК-7
26. Варианты произношения зави'дно и за'видно:
 - 1) равноправны

- 2) 1-й вариант предпочтительнее другого, допустимого
- 3) 1-й вариант является правильным, другой не рекомендуется
- 4) 1-й вариант является правильным, другой запрещается
- 5) 2-й вариант предпочтительнее первого, допустимого
27. Орфоэпические тенденции в области согласных:
 - 1) отверждение согласного перед мягким или палатальным [j]
 - 2) ассимиляция обуславливает оглушение звонких шумных перед глухими и озвончение глухих шумных перед звонкими согласными
 - 3) на месте чн произносится [ч'н] или [шн]
 - 4) на конце слова перед паузой звонкие шумные оглушаются
 - 5) фонемы <т> и <д> между согласными, как правило, реализуются нулем звука
28. Черты старомосковского произношения:
 - 1) «экающее» произношение
 - 2) произношение более твердого [ч]
 - 3) твердость губных согласных на конце слова
 - 4) [ш'ч'] на месте [ш']
 - 5) [ут] в окончании глаголов (II спряжения)
29. Буква может обозначать:
 - 1) часть фонемы
 - 2) фонему
 - 3) две фонемы
 - 4) фонему и часть другой фонемы
 - 5) всегда обозначает фонему
30. Полностью все признаки фонемы передает буква:
 - 1) ь 2) ш 3) с 4) в 5) щ
31. Две фонемы может обозначать буква:
 - 1) о 2) ю 3) ь 4) ц 5) э
32. Буква ь может:
 - 1) указывать на наличие <j>
 - 2) обозначать <j>
 - 3) обозначать твердость согласной
 - 4) писаться по традиции в некоторых грамматических формах
 - 5) обозначать твердость согласной и указывать на наличие <j> одновременно
33. Согласно фонемному принципу графики в слове берег пишется буква:
 - 1) б 2) е-1 3) р 4) е-2 5) г
34. Мягкость согласной может обозначаться в графике:
 - 1) мягким знаком
 - 2) последующей гласной
 - 3) последующей согласной
 - 4) апострофом
 - 5) не обозначаться вообще
35. Принципы слитных/раздельных/дефисных написаний:
 - 1) фонетический
 - 2) лексико-синтаксический
 - 3) фонемный
 - 4) традиционный
 - 5) словообразовательный
36. Проект реформы орфографии 2000 г. предполагает:
 - 1) писать ь в сложносокращенных словах
 - 2) отменить ь после шипящих в существительных III скл.
 - 3) упорядочить написание корней с чередующимися гласными
 - 4) писать соединения с пол- всегда через дефис

- 5) писать с прописных букв слова Бог, Господь, Богородица
37. Сформулируйте определения терминов:
Рекурсия звука Гиперфонема Чередование
Интонационная конструкция Орфограмма
38. Выполните графикоорфографический анализ.

Критерии и шкала оценивания результатов тестирования

Тест из 10 вопросов (1-ый уровень сложности) оценивается по пятибалльной шкале следующим образом: стоимость каждого вопроса 1 бал. За правильный ответ обучающийся получает 1 бал (максимальное количество баллов - 10). За неверный ответ или его отсутствие баллы не начисляются.

10 правильных ответов – оценка 5 «отлично»;

8-9 правильных ответов – оценка 4 «хорошо»;

5-7 правильных ответов – оценка 3 «удовлетворительно»;

Менее 5 правильных ответов – оценка 2 «неудовлетворительно».

Тест из 20 вопросов (2-ой уровень сложности) оценивается по пятибалльной шкале следующим образом: стоимость каждого вопроса 0,5 балла. За правильный ответ обучающийся получает 0,5 балла (максимальное количество баллов - 10). За неверный ответ или его отсутствие баллы не начисляются.

20 правильных ответов – оценка 5 «отлично»;

16-19 правильных ответов – оценка 4 «хорошо»;

10-15 правильных ответов – оценка 3 «удовлетворительно»;

Менее 10 правильных ответов – оценка 2 «неудовлетворительно».

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра отечественной и международной журналистики

**КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ИТоговых Знаний
по дисциплине «Современный русский язык»**

Вариант 1

1. Фонетика – раздел языкознания, изучающий... А) словарный состав языка
Б) нормы произношения В) звуковую сторону языка
Г) правила правописания слов
2. Укажите лабиализованные звуки.
А) [и], [э] Б) [э], [о] В) [у], [о] Г) [а], [ы] Д) [и], [ы]
3. Транскрипция – это...
А) запись звучащей речи
Б) буквы русского алфавита В) выявление функций звуков Г) правила произношения
Д) речевой аппарат
4. Какой теории слога не существует? А) сонорная теория
Б) экспираторная теория В) консонантная теория
Г) теория мускульного напряжения Д) все существуют
5. Переход [и] в [ы] происходит после... А) мягких согласных
Б) звонких согласных В) глухих согласных Г) твёрдых согласных Д) нет верного ответа
6. Укажите имя основоположника фонологии. А) Л.В.Щерба
Б) Б.де Куртенэ В) Р.И.Аванесов Г) А.А.Потебня Д) В.В. Вноградов
7. Способность звуковых единиц варьировать называется... А) парадигматикой
Б) синтагматикой В) нейтрализацией Г) оппозицией
Д) нет верного ответа
8. Какой говор лёг в основу литературного языка? А) московский
Б) петербургский В) новгородский Г) рязанский
Д) смоленский
9. Нормы письменной речи определяет... А) фонетика
Б) морфология В) фонология Г) орфография Д) стилистика
10. Укажите верный вариант транскрипции слова яблонька:
А) ['йабл'н'къ] Б) [яблон'ка] В) ['йаблон'къ] Г) ['йаблонька] Д) ['абл'нька]
11. Укажите верный вариант переноса слова: А) брат-ство, мор-ской, разь-яс-нить
Б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка В) расс-каз, клас-сный, е-дин-ство
Г) бра-тство, морс-кой, ра-зьяс-нить Д) рас-сказ, морс-кой, един-ство
12. В каком слове букв больше, чем звуков?
А) солнце Б) якорь В) яма Г) еда Д) понятие
13. Найдите орфоэпическую ошибку. А) тембр [тэ]
Б) термос [тэ] В) тест [тэ] Г) террор [тэ] Д) тенор
14. Найдите слово с орфографической ошибкой. А) не обессудьте
Б) рассказчик В) никролог Г) аллея
15. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?
А) квАртал Б) катАлог В) укрАинский Г) премировАть Д) музыка
16. В каком слове произносится звук [а] ?
А) вянуть Б) частичный В) тянуть Г) щадить
17. В каком слове твёрдый глухой шипящий согласный? А) шины Б) жена В) часть Г) щёки

18. Укажите вариант с О после шипящих:
 А) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,
 Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,
 В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
 Г) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,
 Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.
19. Какому звуку в слове *прял дана* неверная характеристика? А) П – согласный глухой парный, твердый парный
 Б) Р – согласный звонкий непарный, мягкий парный Г) Я – гласный ударный
 Д) Л – согласный звонкий парный, твердый непарный
20. В каком ряду в словах все согласные звуки мягкие? А) житьё, заняться, шерсть, цель
 Б) тезис, идея, деятель, ячмень В) алиби, чаща, очередь, часть Г) шерсть, тире, принтер, дизель
- Вариант № 2
1. Описательная фонетика изучает...
 А) звуковую систему языка на определенном этапе Б) изменение звуков в разные эпохи
 В) общие вопросы звуковой стороной языка Г) сравнение фактов разных языков
2. Найдите губные согласные. А) [б], [д'], [в], [в'], [г]
 Б) [п], [б'], [в], [ф'], [м]
 В) [з], [с'], [ш], [ч'], [ц]
 Г) [к], [х'], [м], [г'], [л]
3. В квадратных скобках заключается... А) фонематическая транскрипция
 Б) фонетическая транскрипция
 В) морфофонематическая транскрипция Г) орфографическое письмо
4. Цифрой 4 оцениваются по шкале звучности... А) сонорные
 Б) гласные В) шумные Г) согласные
5. Редукция – это...
 А) усиление звучания звука Б) перестановка звуков
 В) ослабление или нейтрализация артикуляции звука Г) расподобление звуков
6. Фонология – это раздел языкознания, изучающий... А) звуковую сторону языка
 Б) акустическую сторону языка
 В) функциональную сторону звуков
 Г) морфемный состав языка
7. Найдите позиционную мену согласных по месту образования А) брызгать – брызжу
 Б) лекарь - лечу
 В) группа - группка Г) шить – сшить
8. Русское письмо является... А) пиктографическим
 Б) фонетическим
 В) идеографическим Г) слоговым
9. Из скольких разделов состоит русская орфография? А) из 4
 Б) из 3
 В) из 5
 Г) из 8
10. Даны группы слов: 1) баран, огород, шакал; 2) жалеть, Атаман, богач; 3) дозор, абажур, двадцати.
 Безударный гласный [ʌ] произносится во всех словах:
 А) первой группы
 Б) первой и третьей групп В) второй группы
 Г) второй и третьей группы
11. Укажите слово, в котором есть звук О:
 А) огурец Б) слепок В) Москва Г) кровля
12. В каком слове звуков больше, чем букв? А) агентство Б) ясень В) яд Г) ель
13. В каком слове неправильно отмечено ударение? А) тигрОвый
 Б) тЕрмос В) мЕльком Г) кОрысть

14. Найдите слово с орфографической ошибкой. А) масленые руки
 Б) масляная краска В) ветренная девчонка
 Г) ветренная мельница
15. Выберите правильный вариант произношения слова:
 А) конечно [чн] Б) скучно [чн] В) девичник [чн] Г) ничто [шт]
16. В каком слове произносится 2 согласных звука?
 А) солнце Б) возчик В) мыться Г) поет
17. В каком слове произносится звук [с]?
 А) морозец Б) раз В) синий Г) сдача
18. В каких словах есть Ъ?
 А) п..еса, об..ект, с..узить
 Б) пред..октябрьский, трех..этажный, без..аварийный В) с..экономил, сверх..интересно, от..утожить
 Г) сверх..естественно, пред..январский, трех..ярусный Д) пред..юбилейный, барел..еф, из..ясняться
19. Какому звуку в слове живо дана неверная характеристика? А) Ж – согласный звонкий парный, мягкий парный
 Б) Ы – гласный ударный
 В) В – согласный звонкий парный, твердый парный Г) О – гласный безударный
20. В каком ряду все слова состоят из пяти звуков?
 А) едва, хоккей, идеал, кашель, поздно Б) жалею, честь, пьеса, жёлчь, война В) ямщик, енот, кросс, вьюга, сирень Г) дверь, лунный, каюта, гвоздь, перья
1. Определите сегментные единицы. А) звук, ударение, слог
 Б) слог, фраза, интонация В) звук, слог, синтагма Г) тембр, мелодика, темп
2. Укажите смычно-проходные согласные. А) [м], [н'], [л], [р']
 Б) [т], [д'], [г], [к']
 В) [ц], [ч'], [ж], [н']
 Г) [ш], [ш'], [и], [п']
- Вариант № 3
3. Какие буквы русского алфавита не используются в транскрипции? А) у, ж, е, н, р
 Б) й, щ, г, х, а
 В) я, е, ё, ю Г) з, с, т, э, ы,
4. Слоги в русском языке построены по принципу... А) нисходящей звучности
 Б) закрытого слога В) прикрытого слога
 Г) восходящей звучности
5. Укажите только позиционные процессы. А) редукция, переход [и] в [ы]
 Б) ассимиляция, диссимиляция В) диереза, эпентеза
 Г) метатеза, редукция
6. Инвариант – это... А) основной вид звука
 Б) звук сильной позиции В) звук слабой позиции Г) набор аллофонов
7. Позиционная мена – это мена звуков, определяемая... А) морфологическим составом речи
 Б) синтагматическими законами В) лексическим составом языка
 Г) влиянием старославянского языка
8. Нормы литературного произношения устанавливает... А) графика
 Б) орфография В) орфоэпия Г) фонетика
9. Какой принцип орфографии требует единообразного написания морфем? А) традиционный
 Б) фонетический
 В) морфологический Г) этимологический
10. Какой из названных органов человека не входит в речевой аппарат? А) гортань Б) мозг В) диафрагма Г) язык
11. Укажите слово с равным количеством букв и звуков: А) лечить Б) ядерный В) стажёр Г) святое
12. В каком слове все согласные звуки мягкие? А) чаша Б) цель В) жили Г) шесть
13. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударение?

- А) каламбур Б) искра
 В) интернат
 Г) ирис (растение)
14. Найдите слово с орфографической ошибкой.
 А) куций Б) цыкнуть В) акция Г) цистерна
15. Выберите правильный вариант произношения слова:
 А) дезинфекция [дэ] Б) свитер [т']
 В) кашне [н']
 Г) патент [т']
16. В каком слове произносится звук [й]?
 А) тёрка Б) еда В) сюда Г) прятать Д) люди
17. В каком слове произносится звук [з]? А) грузчик
 Б) разжать
 В) сговориться Г) мерзкий
18. Выберите верный вариант написания слов: А) конечный результат, папин плащ, настезь
 Б) лес дремуч, намажьте маслом, много училищ В) замуж, портьера, пустош
 Г) невтерпежь, испечь, хорош Д) среди тучь, почки, сможешь
19. В каком ряду в словах все согласные звуки звонкие? А) еж, взгляд, свадьба, значение
 Б) сбил, ванная, молотья, вокзал В) грязь, яма, месть, цвет
 Г) айсберг, целый, князь, пруд
20. В каком ряду все согласные звуки в словах глухие? А) хитрость, сторож, кекс
 Б) код, пихта, сейчас В) почка, стол, морж Г) счастье, дом, стоп
- Вариант № 4
1. Словесное ударение – это ...
 А) выделение слова в предложении Б) выделение одного из слогов слова В) колебание норм произношения
 Г) выделение безударных слов
2. Какие согласные не образуют пары по звонкости-глухости? А) [ш], [j], [б], [к]
 Б) [т], [ш'], [в], [р']
 В) [ш], [ф], [и], [п']
 Г) [м], [ч], [ц], [х]
3. Диакритики – это ...
 А) буквы русского алфавита Б) буквы латинского алфавита
 В) абстрактные единицы языка
 Г) дополнительные небуквенные знаки
4. Кто из русских лингвистов разработал теорию мускульного напряжения? А) Л.В.Щерба
 Б) Р.И.Аванесов В) Б.де Куртенэ Г) А.А.Потебня
5. Диссимиляция – это ...
 А) уподобление звуков
 Б) расподобление звуков В) вставка звуков
 Г) потеря звуков
6. В чем состоит основное различие между МФШ и П(Л)ФШ? А) в оценке звуков сильных позиций
 Б) в оценке звуков слабых позиций
 В) в противопоставлении фонемы и звука Г) в противопоставлении звука и буквы
7. Чередование звуков – это мена звуков, которая ... А) определяется морфологическим составом речи Б) зависит от фонетической позиции
 В) вызывается суперсегментными единицами
 Г) объясняется современными законами фонетики
8. Основной принцип русской графики называется ... А) морфологическим
 Б) фонетическим В) морфемным Г) слоговым
9. Фонетическим принципом регулируется написание приставок ... А) без-, воз-, низ-, раз-
 Б) пре-, при-, супер-, сверх В) а-, не-, ни-, со
 Г) меж-, на-, у-, за

10. Артикуляция – это:
 А) раздел фонетики, изучающий работу произносительных органов
 Б) совокупность работ произносительных органов при образовании звуков речи В) специфическая работа органов речи, создающих преграду для воздушной струи Г) привычный уклад органов речи
11. Укажите слова, в которых происходит оглушение:
 А) фуражка, грибок Б) сдача, сбить
 В) сбегать, сделать Г) сгоряча, сдвинуть
12. В каком слове все согласные звуки твердые? А) теща Б) меч В) чадо Г) цех
13. В каком слове ударение падает на последний слог? А) искра
 Б) ирис (растение) В) щавель
 Г) свекла
14. Найдите слово с орфографической ошибкой. А) обсерватория
 Б) лелеять В) треумф Г) лилипут
15. Выберите правильный вариант произношения слова:
 А) сервис [сэ] Б) компресс [р'] В) зефир [зэ]
 Г) реквием [р']
16. Укажите цифрами количество звуков в словах: половодье шестая пекарня шлёпать:
 А) 9677 Б) 8677 В) 9676 Г) 9776
17. В каком слове произносится звук [а']?
 А) тянучка Б) мятый В) счастливый Г) мячом
18. В каком слове Ь служит для обозначения формы слова? А) мощь Б) моль В) возьми Г) колье Д) пьеса.
19. В каком ряду в словах все согласные звуки глухие?
 А) походка, есть, кашлица, вплавь
 Б) поезд, подпись, подтяжка, абсурд В) честность, епископ, осень, акация Г) сходка, ящик, каюта, фасады
20. Сколько согласных звуков в русском языке?
 А) 35 Б) 34 В) 36 Г) 37 Д) 38

Вариант № 5

1. В каких словах есть побочное ударение? А) паспорт, стоголовый
 Б) бешенство, мимоходом
 В) пароход, водонепроницаемый
 Г) межконтинентальный, контрудар
2. Какие согласные звуки не образуют пары по глухости-звонкости? А) [ш], [j], [б], [к]
 Б) [ш], [ш'], [и], [п']
 В) [в], [ш'], [л], [д']
 Г) [м], [ч], [ц], [х]
3. Что обозначает апостроф? А) долготу звука
 Б) мягкость звука
 В) огубленность звука Г) краткость звука
4. Слогораздел – это граница между... А) слогами
 Б) звуками В) словами Г) фразами
5. Выкидка одного из двух одинаковых слогов называется... А) эпентезой
 Б) протезой
 В) гаплогогией Г) диерезой
6. Фонетический критерий при определении состава фонем применяет... А) МФШ
 Б) ПФШ
 В) П(Л)ФШ Г) КФШ
7. Укажите слова с историческим чередованием в морфемах. А) корм – кормят, гроза – грожу
 Б) пол – полы, быт – бит В) сон – сна, дом – дома Г) горб – горбы, мох – мха
8. В каких случаях буква я обозначает один звук? А) в начале слова
 Б) после гласных В) после согласных
 Г) после разделительных знаков

9. Какой принцип регулирует написание непроверяемых гласных? А) морфологический
 Б) традиционный В) фонетический
 Г) дифференцирующий
10. Какой является фонетика современного русского литературного языка? А) общей
 Б) частной
 В) исторической Г) описательной
11. В каком слове все согласные звуки твёрдые:
 А) ртуть Б) ножик В) один Г) сварщик
12. В каком слове ударение падает на первый слог? А) торты Б) кремень В) щавель Г) договор
13. Найдите слово с орфографической ошибкой.
 А) облучок Б) дешёвый В) девчѐнка Г) ежевый
14. В каком слове произносится звук [т]?
 А) дрозд Б) отбой В) платье Г) простите
15. В каком слове произносится мягкий глухой шипящий согласный?
 А) щека
 Б) пожалуй В) шапка
 Г) желание
16. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного? А) экватор
 Б) экзотика В) экипаж Г) эстакада
17. Укажите слово с Ъ (твёрдым знаком):
 А) вороб...и Б) п...едестал В) ин...екция Г) бул...он Д) уст...е
18. Подумайте, какой вариант здесь лишний:
 А) загар, изложение, заря
 Б) росток, постелить, обжигать
 В) рядовой, рассказать, приласкать Г) плавать, собирать, равнина
 Д) вытер, прикоснуться, умереть
19. В каком ряду в словах все согласные звуки твердые? А) юноша, ошибаться, чаша, жила
 Б) кортеж, кашне, рожь, экзема В) еж, нация, темп, мороз
 Г) патент, интернат, гротеск, подъезд
20. Во фразе: У лукоморья дуб зеленый (А.С. Пушкин) – содержится: А) 5 лабиализованных гласных
 Б) 6 лабиализованных гласных В) 4 лабиализованные гласные Г) 3 лабиализованные гласные

Критерии оценивания результатов тестирования:

90- 100% правильных ответов – оценка 5 «отлично»;

75-89% правильных ответов – оценка 4 «хорошо»;

50-74% правильных ответов – оценка 3 «удовлетворительно»;

Менее 50% правильных ответов – оценка 2 «неудовлетворительно».

Составитель: