

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет истории и международных отношений
Кафедра всеобщей и отечественной истории



«Утверждаю»

Декан факультета ИМО

Хасанов Р.Х.

2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Тип практики - Ознакомительная (музейная)

Направление подготовки - 46.03.01 История

Профиль подготовки – Всеобщей и отечественной истории

Уровень подготовки – бакалавр

Форма подготовки – очная

ДУШАНБЕ – 2024

Программа учебной практики составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению/специальности «История» утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.10.2020 года, №1291.
2. Учебного плана по направлению/специальности 46.03.01. «История», профилю «Всеобщая и отечественная история», утвержденного 28 апреля 2021.

При разработке рабочей программы учитываются

- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению\специальности (при наличии);

Программа практики обсуждена на заседании кафедры всеобщей и отечественной истории протокол №1 от 30.08.2024 г.

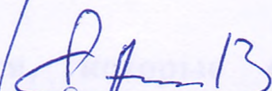
Программа утверждена УМС факультета истории и международных отношений, протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Программа утверждена на ученом совете факультета истории и международных отношений, протокол № 1 от 30.08.2024 г.

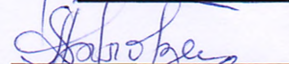
Заместитель председателя УМС
факультета ИМО


Пирумшоев М.Х.


Заведующий кафедрой


Артыков А.А.

Разработчик:


Аллоева Х.Х.

Разработчик от организации


Обидова Дж.И.

1. Цели и задачи учебной (ознакомительной) практики

Целью практики является формирование и развитие универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Задачами учебной практики являются:

- получение практически ориентированных знаний, умений и навыков в области социальной и культурной антропологии, истории культуры и искусств, закрепление изученного теоретического материала;
- формирование уважительного отношения к культурным традициям;
- развитие в ходе решения практических задач самостоятельности мышления, способствующее формированию личности и исследовательской позиции студента.

Роль учебной практики так же велика в аспекте воспитательной работы со студентами. Полученные на практике навыки позволяют не только пробудить глубокий интерес к историческому прошлому таджикского народа, к изучению его культуры, но научиться общению в трудовом коллективе.

2. Формы и способы проведения учебной (ознакомительной) практики

Стационарная практика проводится в структурных подразделениях и организациях, расположенных в городе Душанбе. Практика осуществляется дискретно, путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени по определенному виду практики, предусмотренного ОП ВО / учебной программой.

3. Место и время проведения учебной (ознакомительной) практики.

- Национальный музей Таджикистана при исполнительном аппарате Президента РТ;
- Историко-культурный музей-заповедник «Хульбук»;
- Историко-культурный заповедник «Гиссар».

Время проведения практики – 2 недели 4 семестра.

1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП

В результате прохождения учебной практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Перечень планируемых результатов обучения
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>ИУК-5.1.Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>ИУК-5.2.Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям.</p> <p>ИУК-5.3.Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p> <p>ИУК-5.4.Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.</p>
ОПК-3	Способен анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях	<p>ИОПК 3.1. Понимает суть исторических явлений и процессов и способен дать им правильное объяснение в экономических, социальных, политических и культурных измерениях</p> <p>ИОПК 3.2. Применяет методы анализа, с помощью которых можно содержательно и объективно рассмотреть, и объяснить исторические явления, процессы в различных их аспектах</p> <p>ИОПК 3.3. Дает объяснение историческим явлениям и процессам, как по каждому отдельно взятому, так и в сравнительном анализе</p>

ОПК-7	Способен осуществлять популяризацию исторического знания в образовательных организациях и публичной среде	ИОПК-7.1. Обеспечивает объективность и достоверность изложения учебного материала для правильного понимания обучающимися исторических событий; ИОПК 7.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.
ПК-5	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	ИПК - 5.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов по дисциплинам истории; ИПК - 5.2. Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурнопросветительской деятельности; ИПК - 5.3. Участвует в популяризации исторических знаний среди различных групп населения; ИПК - 5.4. Применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.

5. Место учебной практики в структуре ОПОП бакалавриата

Учебная практика является этапом практического освоения дисциплин профессионального цикла. Для прохождения практики студенты должны владеть базовыми знаниями по дисциплинам:

- «Первобытное общество»;
- «Археология»
- «История таджикского народа»;
- «Экскурсоведение»;
- «Этнология и социальная антропология»

Понимание специфики учебной практики и подходов в сфере охраны культурного наследия в дальнейшем будет углубляться в процессе освоения ряда дисциплин основной образовательной программы. Базовые знания, умения и навыки, полученные при прохождении учебной практики.

6. Объём учебной практики и её продолжительность

Общий объём практики составляет 3 зачетные единицы. Продолжительность практики 2 недели (108 часов).

7. Структура и содержание учебной практики. Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетные единицы 108 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		<i>Ознакомительные лекции</i>	<i>Выполнение производственных заданий</i>	<i>Сбор, обработка, систематизация материала</i>	<i>Работа с документацией</i>	
1	Подготовительный этап	2	-	-	4	Записи в дневнике, разработка тематики и структуры докладов
1	Ознакомительный этап	6	8	4	2	Записи в дневнике. Индивидуальные задания (кейс-задача, доклад). Круглый стол по результатам выполнения индивидуальных заданий.
2	Исследовательский этап	20	20	10	6	Оформление дневника и отчетов по выполнению индивидуальных заданий, защита доклада, проекта. Подготовка к итоговой конференции
3	Обработка и анализ полученной информации, подготовка отчета	-	10	10	6	Оформление дневника и отчетов по выполнению индивидуальных заданий, защита рефератов. Подготовка к итоговой конференции
ИТОГО:		28	38	24	18	

7.2 Содержание учебной практики.

Подготовительный этап.

Установочная конференция, рекомендации по выполнению заданий, по сбору и обработки фактических материалов, их систематизации, по оформлению дневника практики. Ознакомление с программой и задачами практики, получение индивидуальных производственных заданий.

Ознакомительный этап.

Знакомство с музеем, беседы с директором, руководителем базы практики, сотрудниками отраслевых отделов музея. Изучение структуры музея, особенностей научной, исследовательской и практической работы отраслевых отделов Национального музея, а также родственных музеев (музей древности и этнографический музей НАНТ, музей музыкальных инструментов и др.)

Исследовательский этап.

Изучение специальной литературы и другой научной информации, достижений отечественной и зарубежной науки в изучении истории культуры. Сбор и первичная обработка материалов музея, описание экспонатов экспозиций и фондов музея. Знакомство с биографиями выдающихся людей Таджикистана. Проведение научных исследований и проектных разработок в форме докладов. Подготовка и проведение экскурсий по экспозиционным залам музея. Организация и проведение встреч с деятелями науки и культуры Республики.

Обработка и анализ полученной информации, подготовка отчета.

Анализ и определение результатов индивидуальных заданий. Написание отчета, оформление документации и дневника по практике для представления комиссии по производственной практике на кафедру. Подготовка конференции по итогам практики.

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с предметом, целью, задачами учебной практики. Музей и его социальные функции. Структура музеев и профильные особенности Национального музея Таджикистана.

Тема 2. История создания музея. Национальный музей как отражение жизни страны, его история, структура, социальные функции. Место музеев в жизни человека.

Тема 3. Состав и содержание музеев. Содержание фондов, запасников музея и принципы отбора материала в них. Особенности этнической культуры каждого народа и ее значение.

Тема 4. Музеи Таджикистана. История создания музеев в Таджикистане. Музеи С. Айни, М. Турсунзаде, музыкальных инструментов. История создания музея древностей.

Тема 5. Виды работ в музеях. Экспедиционная, научно-фондовая охранная, культурно-просветительская, реставрационная работы и

характеристика этих видов работ.

Тема 6. Охрана культурного наследия. Культурные универсалии. Виды деятельности Национального музея по сохранению духовной материальной культуры.

Тема 7. Выставочная деятельность. Выставочная деятельность и ее технологические особенности. Передвижные выставки. Экспозиции, вернисаж.

Тема 8. Современные технологии практической деятельности музеев, принцип создания сайта Национального музея Таджикистана, его содержание.

Тема 9. Экскурсия и ее суть. Виды экскурсий, их социальная значимость, классификация экскурсий, личность экскурсовода.

8. Формы отчётности по итогам учебной (ознакомительной) практики.

Во время прохождения учебной практики студент должен собрать материалы для выполнения индивидуального задания. По итогам практики студент составляет и защищает отчет, по итогам которого проводится зачет. В дневнике по учебной практике руководитель базы практики дает отзыв о работе студента.

Для оценки качества прохождения учебной практики используются следующие формы контроля:

- доклад;
- составление и защита отчета;
- собеседование;
- зачет.

Промежуточная аттестация проводится еженедельно, итоговая аттестация – после прохождения практики.

Рекомендации по оформлению отчета по учебной (ознакомительной) практике.

Во введении прописывается место и период прохождения практики; цель и задачи исследования, дается краткое сообщение о содержании работ, выполненных за период прохождения практики. В основной части отчета подробно освещаются вопросы общей части и индивидуального задания. Основная часть отчета включает также описание и анализ выполнения индивидуального задания студента. Отчет следует иллюстрировать фотографиями, сделанными во время прохождения практики.

Заключение должно содержать оценку достигнутых результатов: насколько успешно и в каком объеме удалось выполнить поставленные задачи, какие навыки и знания получены, рекомендации по улучшению прохождения практики

Отчет проверяется и подписывается руководителем базы практики, затем представляется руководителю практики от вуза на

последней неделе практики в установленный срок.

Основными критериями оценки результатов учебной (ознакомительной) практики являются:

1. Уровень теоретического осмысления студентами своей практической деятельности (ее целей, задач, содержания, методов и форм работы);
2. Степень сформированности профессиональных компетенций;
3. Уровень профессиональной направленности будущих специалистов, их социальной активности (интерес к профессии, ответственное и творческое отношение к работе и т.д.).

Зачет ставится студенту:

- который выполнил в срок и на высоком уровне весь намеченный объем работы, проявил самостоятельность, творческий подход, общую и профессиональную культуру;
- который полностью выполнил весь намеченный объем работы, проявил инициативу, но не смог вести творческий поиск или не проявил потребность в творческом росте;
- который выполнил программу практики, но не показал глубоких теоретических знаний и умений применения их на практике, допускал ошибки в планировании и в практической деятельности.

Зачет не ставится студенту, который не выполнил программу, обнаружил слабые теоретические знания, не сумел применить их на практике.

Зачет может быть не поставлен в случае, если студент:

- во время прохождения практики неоднократно проявлял недисциплинированность (не являлся на консультации; отсутствовал в учреждении без уважительной причины);
- неоднократно вызывал нарекания в связи с несоответствием внешнего вида статусу базы практики;
- нарушал этические нормы поведения;
- не сдавал в установленные сроки необходимую документацию.

9. Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике.

Контрольные вопросы:

1. Становление и этапы развития отечественного музееведения.
2. Тенденции развития и проблемы современного музееведения.
3. Методология музейной практики.
4. История Национального музея Таджикистана.
5. Направления деятельности музея.
6. Основы комплектования музейных коллекций.
7. Организация экспедиционной, научной, хранительной, просветительской, реставрационной работы.
8. Экспозиционно-выставочная и культурно-просветительная

9. деятельность Национального музея Таджикистана.
10. Основы организации экспозиций и выставок.
11. Методика использования музейных собраний в научных и образовательных целях.
12. Научная работа Национального музея Таджикистана.

Практические задания (по выбору студента):

1. История возникновения Национального музея Таджикистана. Функции и структура учреждения.
2. Типы экспозиции. Их особенности, традиции и новации. Самостоятельный разбор одной из постоянных или временных экспозиций. Подробный разбор одной из экспозиций музея.
3. Экскурсионная деятельность. Виды экскурсии, принципы, формы проведения экскурсии. Самостоятельная разработка тематики одной из экскурсии.
4. Описание одного из залов Национального музея Таджикистана, экспозиции, выставки. 5. Описание памятника архитектуры или группы памятников, определение современных функций этих памятников в структуре города, анализ современных реставрационных методов памятников архитектуры.
6. Фотографическая, графическая фиксация объекта для изучения и дальнейшего использования его на выставке визуального материала.

Рекомендации по выполнению заданий.

1. Методика описания памятника культуры:

- описание памятника (архитектуры), его создание и меры по его сохранению: наименование (первоначальное, историческое, современное);
- тип памятника (архитектурный ансамбль, архитектурное сооружение, дворцово-парковый комплекс);
- дата или время создания (начало постройки, основные этапы строительства, окончание строительства);
- время и периоды перестроек здания;
- автор, строители, мастера; месторасположение;
- характеристика плана объекта;
- размеры объекта (высота, ширина, объем); архитектурный стиль;
- описание архитектурной композиции каждого фасада;
- материалы; окраска;
- внутренняя планировка и убранство интерьеров;
- сохранность памятника, его частей, окружающей территории;
- текст мемориальных досок;

- дата и характер реставрации; охрана памятника;
- дополнительные сведения: история местности, на которой расположен памятник; сведения об авторах строения, наиболее значимые даты и периоды жизни и творчества; цитаты их художественных текстов, мемуаров, культурологических источников, раскрывающие образ памятника и мнения о памятнике современников и потомков; сведения об исторических событиях и судьбах людей, связанных с данным объектом, образ памятника в фольклоре.

2. План описания экспозиции (выставки):

- определение вида экспозиции;
- характеристика выбранной экспозиции;
- принципы, по которым строится музейная экспозиция.
- Основные этапы построения экспозиции;
- учебные, познавательные и просветительные проблемы, которые решаются данной экспозицией музея;
- описание особенностей экспозиции художественных, исторических, краеведческих музеев (демонстрация одного предмета, однотипных предметов, тематическая экспозиция и ансамблевый показ);
- описание того, как пополняются и охраняются экспозиции музея;
- определение аудитории, которую на Ваш взгляд, полезно ознакомить с выбранной экспозицией.

ФОС по учебной практике прилагается.

10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения учебной практики.

а) основная литература:

1. Этнология (этнография) : учебник для академического бакалавриата / В. А. Козьмин [и др.] ; под редакцией В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 438 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00916-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/432094>
2. Григорьев, А. А. География всемирного наследия: учебное пособие для академического бакалавриата / А. А. Григорьев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 298 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07236-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442160>
3. Охрана природы: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. С. Иванов, А. С. Чердакова, В. А. Марков, Е. А. Лупанов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство

Юрайт, 2020. — 247 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13055-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448844>

4. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников: учебник и практикум для академического бакалавриата / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 300 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10027-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/429146>

б) дополнительная литература:

2. Каулен М.Е. Музеи-храмы и музеи-монастыри России: Кат.-справ. - М., 2005.

3. Лысикова О.В. Музеи мира: Учебное пособие: 3-е изд. - М.: Флинта. 2004.

4. Основы музееведения: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 052800 "Музейное дело и охрана памятников" / [Т. В. Абанкина и др.]; отв. ред. Э. А. Шулепова. - Изд. 4-е, стер. - Москва: URSS: ЛИБРОКОМ, сор. 2015. - 430 с.

5. Охрана культурного наследия: сотрудничество музеев и общественных организаций: Мат-лы кругл. стола / Авт. С.В.Трояновский и др. Тверь, 2008.

6. Реставрация памятников истории и искусства в России в 19-20 вв. История, проблемы: Учеб. пособие / Алешин А.Б., Бобров Ю.Г., Брегман Н.Г. и др., М., 2008.

7. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие. -М.: Высш. шк., 2004. - 216 с.

8. Юренева Т.Ю. Музееведение: учебник для студентов гуманитарных специальностей вузов [3-е изд., испр. и доп.]. — М.: Академический проект, 2006.

в) Интернет-ресурсы:

1. Большая советская энциклопедия: <http://encycl.ya>

2. Научно-образовательный портал: <http://www.eur.ru>

3. Административно-управленческий портал:

<http://www.aup.ru>

4. Образовательный портал:

<http://www.informika.ru>

11. Перечень информационных технологий, используемых при проведении учебной практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

12. Материально-техническое обеспечение учебной практики (практике по получению первичных профессиональных умений и навыков)

Библиотечный фонд базы практики. Материальная база учреждений и организаций, где проходит практика.