

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖТУСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет русской филологии, журналистики и медийных технологий

Кафедра мировой литературы

«УТВЕРЖДАЮ»
Зав. кафедрой, д.ф.и., доцент
 Ахтамова М.У.
« 2 » 09 2024г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине «История литературы стран 2 изучаемого языка»
(английская литература)

Направление подготовки - 45.03.02 «Лингвистика»
Уровень подготовки: бакалавриат

Душанбе 2024 г.

ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине (модулю) «История литературы стран 2 изучаемого языка»
(английская литература)

№ п/п	Контролируемые разделы, темы, модули ¹	Формируемые компетенции	Оценочные средства	
			Количество заданий	Другие оценочные средства Вид
8 семестр				
1	Литература эпохи Возрождения. В Шекспир	УК-5 Знать: основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социальном, историческом, этическом и философском контекстах. Владеть: практическим опытом анализа исторических фактов с позиции философских учений, опыт оценки восточной культуры и навыков общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения. ОПК-3 Аналитическо-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и /или письменного высказывания основные явления и процессы, отражающие функционирование изучаемого иностранного языка в разных регистрах Уметь: адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, полно выявлять релевантную информацию, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неформальному регистрам общения. Владеть: навыками создания логичных, содержательных,	7	Рабочая тетрадь Устное сообщение Опрос

¹ Наименования разделов, тем, модулей соответствуют рабочей программе дисциплины.

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
по дисциплине (модулю) «История литературы стран 2 изучаемого языка»
(английская литература).

№ п/п	Контролируемые разделы, темы, модули ¹	Формируемы е компетенции	Оценочные средства		
			Количество заданий	Другие оценочные средства	
				Вид	Количество
8семестр					
1	Литература эпохи Возрождения. В.Шекспир	УК-5 Знать: основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах. Владеть: практическим опытом анализа исторических фактов с позиции философских учений, опыт оценки явлений культуры и навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения. ОПК-3 Знает: лексико- грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и /или письменного высказывания основные явления и процессы, отражающие функционирование изучаемого иностранного языка в разных регистрах Умеет: адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, полно выявлять релевантную информацию, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения. Владет: навыками создания логичных, содержательных,	7	Рабочая тетрадь Устное сообщение Опрос	-

¹ Наименования разделов, тем, модулей соответствуют рабочей программе дисциплины.

		обладающих смысловой и структурной завершенностью устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации.			
2	Даниель Дефо. Дж.Свифт.	УК-5 ОПК-3	1 2 6 4	Рабочая тетрадь Устное сообщение Опрос	1 1
3	Романтизм.Д.Г.Байрон. Этапы жизни и творчества. «Паломничество Чайльд Гарольда»	УК-5 ОПК-3	1 1 1 3	Рабочая тетрадь Устное сообщение Опрос	1 1
4	Английская литература 19 века.Реализм. ЧарльзДиккенс Теккереи-сатирик. Ш.Бронте.	УК-5 ОПК-3	4 3 2	Рабочая тетрадь Устное сообщение Опрос	1 1 1 1
5	Натурализм, символизм, импрессионизм,эстетизм. Неоромантизм. Оскар Уайльд Роберт Луи СтивенсонРедьярд Киплинг,Артур Конан Дойль	УК-5 ОПК-3	8	Рабочая тетрадь Устное сообщение Опрос Подготовить тесты	1 1
6	«Новая драма» Жизнь и творчество Б.Шоу.	УК-5 ОПК-3	8	Рабочая тетрадь Устное сообщение Опрос	1 1
7	Модернизм Д.Г.Лоуренс.	УК-5 ОПК-3	8	Опрос Устное сообщение	1 1 1
8	Литература Великобритании. Литература 1910—1940-х годов Творчество Грина.	УК-5 ОПК-3	7	Рабочая тетрадь Устное сообщение Опрос	1 1 1
9	Постмодернизм в английской литературе. Творчество Фаулза.	УК-5 ОПК-3	6	Рабочая тетрадь Устное сообщение Опрос	1 1
Итоговый контроль (зачет) тестирование 150					
Всего:			220	4	20

Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Рабочая тетрадь	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала.	Тематика конспектов, письменного анализа, комментария, тестовые задания, глоссарий
2.	Устное сообщение	Устное сообщение дополняет изучаемый вопрос. Оформляется устно или письменно. Должно точно соответствовать заданной теме, плану, данному преподавателем.	Перечень тем сообщения
3.	Презентация	Оценочное средство, позволяющее оценить умение обучающихся анализировать, работать с большим количеством данных, в том числе мультимедийных, выделять среди них наиболее важное, тезисно и наглядно, используя различные медиа, представлять ключевые идеи, доносить до аудитории полноценную информацию о предмете, помочь составить целостное представление о нем.	Тематика, требования и рекомендации по подготовке презентации
4.	Дискуссия	Оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения дискуссии
5.	Опрос	Метод контроля, позволяющий не только опрашивать и контролировать знания учащихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки	Перечень вопросов
6.	Ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
7.	Тестирование	Средство контроля и оценки знаний студентов, состоящее из системы тестовых заданий, содержащей список вопросов и 5 вариантов ответов на каждый их них, из которых только 1 ответ – верный; стандартизированной процедуры проведения, обработки и анализа результатов с одинаковой системой оценивания для всех	Комплект тестовых заданий для итоговой оценки полученных знаний

**МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»
Кафедра мировой литературы**

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

по дисциплине (модулю) «История литературы стран 2 изучаемого языка»
(английская литература) ПР-6, КСР-6ч.

Отберите материал по указанному плану.

Тема 1

-Периодизация творчества В.Шекспира.

- Характеристика второго периода творчества Шекспира.
- Понятие о трагедии и трагическом у Шекспира.
- История создания трагедии.
- Особенности конфликта трагедии.
- Система образов в трагедии.
- Характер Гамлета и его эволюция. Проблема воли Гамлета.

Тема2

Анализ поэмы Байрона «Корсар».

- Отберите материал по указанному плану.
- Особенности сюжета и композиции поэмы Байрона «Корсар».
 - Образная система поэмы.
 - Особенности стиля поэмы «Корсар».

Тема3

Анализ романа О.Уайльда «Портрет Дориана Грея» (отдельные главы).

- I. Своеобразие творческого метода О. Уайльда. Уайльд и эстетизм.
- II. Особенности эстетической теории Уайльда.
 2. Соотношение искусства и жизни в теории Уайльда.
 3. Понятие искусства и красоты.
 4. Вопрос о назначении искусства.
- III. Реализация эстетических принципов Уайльда в романе «Портрет Дориана Грея».
 1. Основная проблематика романа.
 2. Символика двойничества в романе.
 3. Проблема соотношения искусства и действительности, искусства и морали в романе.
 4. Значение персонажей Бэзила Холлуорта и Сибилы Вейн в романе. Идеальная и композиционная роль лорда Генри.
 5. Проблема красоты в романе. Сущность трагедии Дориана Грея.
 6. Авторская позиция в романе. Особенности её звучания.
 7. Роль парадокса и символа в романе.

Тема4

Тема2 Анализ романа «Любовник леди Чаттерли»

Комментарий Роль Первой мировой войны в сюжете. Отберите материал по плану, ответьте на вопросы.

- Тема любви в произведениях Лоуренса.
- Мечта о гармонических отношениях между мужчиной и женщиной.
- Тема войны в романе.
- Близость романа к литературе «потерянного поколения».
- Человек и природа в романе.
- Язык и стиль романа.

Найдите символы, метафоры, сравнения в хрестоматийном фрагменте романа. С какой целью автор использует эти средства художественной выразительности?

- Каково влияние Лоуренса на последующую литературу?

Тема5

Анализ отдельных глав романа Г.Грина «Тихий американец».

Комментарий Проанализируйте хрестоматийные главы романа. На основе анализа сделайте выводы

- о его проблематике,
- об особенностях сюжета,
- о средствах создания характера героя,
- об изображении среды и ее воздействия на раскрытие характера героя

Система образов. Изображение любви и долга в романе на примере главных героев.

Значение творчества писателя в истории развития мировой литературы.

Тема6

Д.Фаулз «Коллекционер» (анализ хрестоматийных фрагментов)

Комментарий Ответьте на вопросы, выполните задания.

- Почему роман получил такое название?
- Каковы особенности композиции романа.
- Чем отличается повествовательная манера первой части романа от второй?
- Что такое интертекстуальность? Приведите примеры из романа.
- Приведите примеры реминисценций в романе?
- Приготовьте сообщение на тему «Образ Миранды в романе Фаулза «Коллекционер».

2.Характеристика задания:

- **Конспект** представляет собой последовательную запись содержания книги, лекции, других видов работ, преимущественно научных, чью основу составляют тезисы, выписки, цитаты.
- **Анализ**, согласно различным толковым словарям, – это метод исследования путем расчленения исследуемого предмета или явления, рассмотрения отдельных сторон, свойств, составных частей изучаемого предмета, вопроса, проблемы; противоположным понятием является «синтез». Для грамотного анализа темы следует внимательно изучить текст, постичь и изложить главную мысль, идею, основные положения, сделать и изложить выводы.
- **Комментарий** – это «рассуждение, пояснительные замечания по поводу чего-нибудь» («Толковый словарь Ушакова»). Выполнение задания подразумевает краткое изложение своего мнения, своих замечаний, мыслей, рассуждений относительно прочитанного и проанализированного текста.
- **Глоссарий** – этот вид работы подразумевает подбор и систематизацию терминов. Оформляется письменно, включает названия и значения терминов и понятий (чаще всего в алфавитном порядке)
- **Тестовые задания** – Этот вид работы способствует закреплению изученной информации путем ее конкретизации. Студент должен составить как сами тесты, так и эталоны ответов к ним. Количество тестов можно определить или давать произвольно. Контроль качества тестов производится на практических занятиях, либо в письменном виде.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению
- оценка неудовлетворительно выставляется студенту, если задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Составитель _____ Юрко Е.Л.

« » июня 2024 г.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра мировой литературы

УСТНОЕ СООБЩЕНИЕ

по дисциплине (модулю) «История литературы стран 2 изучаемого языка»
(английская литература)

Тема 1. Литература эпохи Возрождения.

Возникновение гуманистических кружков.

Периодизация английской литературы. В. Шекспир.

Тема 2. Чарльз Диккенс. Этапы жизни и творчества. Эволюция мировоззрения.

Тема 3. Реализация эстетических принципов Уайльда в романе «Портрет Дориана Грея».

Тема 4. Литература 1910—1940-х годов

Модернизм. Джойс. Лоуренс и Фрейд.

Тема 5. Постмодернизм в английской литературе. Творчество Фаулза. Роман «Коллекционер».

Тема 6. Г. Грина «Тихий американец».

Характеристика задания:

Устное сообщение дополняет изучаемый вопрос. Оформляется устно или письменно. Должно точно соответствовать заданной теме, плану, данному преподавателем.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая;
- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.;
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Используются источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Используются источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.

Составитель _____ Юрко Е.Л..

« » 2024 г.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра мировой литературы

Перечень тем для презентаций

по дисциплине (модулю) «История литературы стран 2 изучаемого языка» (английская литература)

Тематика: 7 семестр

1. Возрождения.В.Шекспир – поэт и драматург.
2. Фауст как один из вечных образов в мировой литературе.
3. Романтизм.
4. Д.Г.Байрон. Этапы жизни и творчества.
5. Д.Г.Лоуренса «Любовник леди Чаттерли»
6. Английская литература рубежа веков. Оскар Уайльд, Роберт Луи Стивенсон, Артур Конан Дойль Войнич. Жизнь и творчество Ф. Кафки.
7. «Новая драма» в английской литературе. Жизнь и творчество Б.Шоу
8. Г.Грин – журналист, драматург, писатель.

Характеристика задания:

Структура презентации - количество слайдов должны соответствовать содержанию и продолжительности выступления (для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов) – наличие титульного слайда и слайда с выводами;

Наглядность - иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается – используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.);

Дизайн и настройка - оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления;

Содержание - презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы) – содержит полную, понятную информацию по теме работы – орфографическая и пунктуационная грамотность;

Требования к выступлению - выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал – свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории – точно укладывается в рамки регламента (7 – 10 минут)

Критерии оценки:

- оценка «**отлично**» выставляется студенту, если задание полностью выполнено и оформлено в соответствии с требованиями;
- оценка «**хорошо**» выставляется студенту, если задание на 70% – не полностью соответствует указанным требованиям, требует доработки;
- оценка «**удовлетворительно**» выставляется студенту, если задание выполнено лишь частично, на 20-30%;
- оценка «**неудовлетворительно**» выставляется студенту, который не выполнил задание.

Составитель _____ ЮркоЕ.Л..

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра мировой литературы

Перечень вопросов для проведения устного опроса (текущий контроль знаний)
по дисциплине (модулю) «История литературы стран 2 изучаемого языка» (немецкая литература)

Тема 1. В. Шекспира «Гамлет».

-назовите периодизацию творчества В. Шекспира.

Дайте понятие Сонету.

-Как вы понимаете понятие о трагедии и трагическом у Шекспира.

-Когда были созданы трагедии.

-В чём особенности конфликта трагедии.

-Система образов в трагедии.

Характер Гамлета и его эволюция. Проблема воли Гамлета.

Тема 2. Каковы особенности эпохи Просвещения?

-О чем рассказывается в очерке Стиля, ставшем сюжетной основой романа Дефо?

-С помощью каких приемов достигается иллюзия правдоподобия в романе?

-Как истолковывал смысл своего романа Дефо?

-Почему исследователи литературы считают, что в романе Дефо прослеживается путь человечества от варварства к цивилизации?

-Что такое «робинзонада»?

-Какова жанровая природа романа Свифта «Путешествия Гулливера»?

-Почему Лиллипутию можно назвать Англией в миниатюре?

-Можно ли назвать утопией страну великанов?

-Справедливо ли мнение, что Свифт критиковал науку, потому что не верил в силу человеческого разума?

-С помощью каких приемов Свифт создает образ йеху в четвертой части своего романа?

-Есть ли в романе Свифта положительные герои?

-Какой способ изображения использовал Свифт в романе?

-Почему роман Свифта современен и актуален в любую эпоху?

Тема 3. романа О. Уайльда «Портрет Дориана Грея» (отдельные главы).

I. Своеобразие творческого метода О. Уайльда. Уайльд и эстетизм.

II. Особенности эстетической теории Уайльда.

3. Соотношение искусства и жизни в теории Уайльда.

3. Понятие искусства и красоты.

4. Вопрос о назначении искусства.

III. Реализация эстетических принципов Уайльда в романе «Портрет Дориана Грея».

1. Основная проблематика романа.

2. Символика двойничества в романе.

3. Проблема соотношения искусства и действительности, искусства и морали в романе.

4. Значение персонажей Бэзила Холлуорта и Сибилы Вейн в романе. Идеальная и композиционная роль лорда Генри.

5. Проблема красоты в романе. Сущность трагедии Дориана Грея.

6. Авторская позиция в романе. Особенности её звучания.

7. Роль парадокса и символа в романе.

Тема 4. Б. Шоу. Драма для чтения. Интеллектуальная драма.

О чем говорится в Предисловии? Какова роль Предисловия?

Обратитесь к авторским ремаркам в действии

1. В чем заключается их своеобразие?

Прочитайте рассуждения Хиггинса о фонетике в действии

Какую роль, по мнению Хиггинса, фонетика играет в современном обществе?

Почему описание Хиггинса дается в действии ?

2 Прочтите авторские ремарки, в которых дается характеристика Хиггинса. Сравните Пиккеринга и Хиггинса, в чем заключается сходство и различие этих героев? Как вы поняли, кто является инициатором «эксперимента» по превращению из Элизы в герцогиню? Каково отношение Хиггинса к женщинам? Отношение Хиггинса к матери. Может ли быть Хиггинс учителем хороших манер для Элизы?

В чем особенность первого «этапа» преображения Элизы ?

Какое заключение об «эксперименте» сына дает миссис Хиггинс?

Тема 5. «Любовник леди Чаттерли» Роль Первой мировой войны в сюжете. Отберите материал по плану, ответьте на вопросы.

-Тема любви в произведениях Лоуренса.

-Мечта о гармонических отношениях между мужчиной и женщиной.

-Тема войны в романе.

-Близость романа к литературе «потерянного поколения».

-Человек и природа в романе.

-Язык и стиль романа.

Найдите символы, метафоры, сравнения в хрестоматийном фрагменте романа. С какой целью автор использует эти средства художественной выразительности?

-Каково влияние Лоуренса на последующую литературу?

Тема 6 Литература 1910—1940-х годов

Основные философские, социологические и эстетические концепции эпохи.

Философская база модернизма.

Влияние идей З.Фрейда, К. Юнга на эстетику модернизма.

Отказ от социальной проблематики, изображение мира сознания личности.

Эксперимент в области формы и поэтики.

Модернизм. Джойс. Творчество Философско-эстетические взгляды.

Роман «Улисс». Полифонизм и полисемантизм прозы.

Основные темы, идеи, философские, религиозные и эстетические установки.

Базовый дискурс - поток сознания, его строение и основные элементы.

Лоуренс и Фрейд. Конфликт естественного, природного и механистической цивилизации.

Дух и плоть. Человек как часть природы. Изображение эмоциональной сферы. Культ инстинкта и интуиции. «Любовник леди Чаттерлей» как отражение эстетических и идейных позиций Лоуренса.

Тема 7. В чём значение теории Фрейда для формирования экзистенциализма.

Почему инстинкты по его теории важнее разума.

Психоанализ как прием постмодернизма.

Тема 8. Анализ эпизодов романа Гэм Грин «Тихий американец».

1. Особенности развития английской литературы второй половины XX века.

2. Художественный мир Грэма Грина:

а) обзор жизненного и творческого пути писателя;

б) «Тихий американец» Г. Грина как яркий образец антиколониального романа.

2. Композиционные и художественные особенности романа «Тихий американец».

3. Система образов. Изображение любви и долга в романе на примере главных героев.

4. Значение творчества писателя в истории развития мировой литературы.

Что такое роман – антиутопия? Почему в XX веке исчезли утопии. Что объединяет все антиутопии. Как понимаете определение «Гринландия»? Как понимаете определение «тихий американец»: совпадает это с образом Пайла? Почему отомстив Пайлу, Фауллер скучает о нем. Как относится Грин к Вьетнаму. Как климат влияет на формировании характера героя.

Тема 9. Фаулз. Роман «Коллекционер». Особенности композиции. Отношение автора к героям. Роль иронии.

1. Краткая характеристика творчества Д. Фаулза. Тематика и проблематика основных романов писателя.

2. Роман «Коллекционер»:

а) композиционное построение;

б) образ главного героя. Образ Миранды. Мир Клэгга и мир Миранды;

в) стилевое разнообразие повествовательной манеры. Речевые характеристики героев;

г) психологизм в романе;

д) роль шекспировской реминисценции (отсылка к «Буре») в тексте. Значение образов-символов (бабочка, подвал, сны героини).

Характеристика задания:

Эффективность подготовки студентов к устному опросу зависит от качества ознакомления с рекомендованной литературой. Для подготовки к устному опросу студенту необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме семинара, в учебнике или другой рекомендованной литературе, записях с лекционного занятия, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения, составить тезисы выступления по отдельным проблемным аспектам.

Критерии оценки:

– «зачтено» выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; знание по предмету демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей; ответы на дополнительные вопросы четкие, краткие;

– «не зачтено» выставляется студенту, если ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу; присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения, студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины, речь неграмотная; существенные ошибки; незнание терминологии; ответы на дополнительные вопросы неправильные.

Составитель _____ ЮркоЕ.Л.

« » 2024 г.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра мировой литературы

Перечень вопросов для проведения устного опроса

(промежуточный контроль знаний)

по дисциплине (модулю) «История литературы стран 2 изучаемого языка» (немецкая

литература)

Рубежный контроль 1.

1. Каковы хронологические рамки эпохи Возрождения?
2. Какая трагедия Шекспира была написана в первый период его творчества?
3. Что такое сонет?
4. Почему герцог осуждает Ромео на изгнание?
5. «Быть иль не быть – таков вопрос...» - Какому шекспировскому герою принадлежат эти слова?
6. Назовите французское соответствие слову "Возрождение".
7. Где происходит действие трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта»?
8. Кому посвящены сонеты Шекспира?
9. Отчего печален Ромео? (начало трагедии)
10. Что такое «шекспировский вопрос»?
11. Что заставило примириться враждующих Монтекки и Капулетти?
12. Что именно "возрождается" в эпоху Ренессанса?
13. Назовите художников эпохи Возрождения.
14. Какая трагедия не принадлежит перу Шекспира?
15. Назовите характерные черты классицизма
16. Какое произведение написано в жанре философской повести?
17. Как Робинзон попал на необитаемый остров?
18. Зачем Робинзон отправился на корабль?
19. Что из провизии нашел Робинзон на корабле?
20. На чем Робинзон перевозит грузы с корабля?
21. Что он считает самым ценным из найденного на корабле?
22. Как Робинзон понял, что он на острове?
23. Кто написал роман «Улисс»?
24. Где провел Робинзон первую ночь на острове?
25. Какой роман принёс успех Г.Лоуренсу?
26. Какое место выбирает Робинзон для постройки жилища?
27. О ком говорится в романе:«Заглянув в лицо смерти, он теперь принимал жизнь как бесценный и чудесный дар»?
28. Как Робинзон попадал в свой дом?
29. В каком произведении Дефо прослеживается путь человечества от варварства к цивилизации?
30. «Лишь личной доблестью мы будем величавы!»
31. В каком памфлете Д. Дефо звучат эти слова?
32. Какая тема является главной в романе Дефо «Робинзон Крузо»?
33. Какой основной прием в романе «Улисс»?
34. В какой поэме Вордсворт, повествует о проклятии матроса ?
35. Какого английского поэта-романтика можно назвать аристократом по рождению, революционером по духу?
36. Какое произведение прославило имя Байрона не только в Англии, но и в Европе?
37. Кто из английских писателей познал жизнь лондонских трущобах?
38. Кем мечтал стать Диккенс?
39. Назовите самое известное произведение Д. Г. Лоуренса.

Рубежный контроль 2.

1. Чем в пьесе Б. Шоу «Пигмалион» торговала Элиза Дулиттл?
2. «Профессия миссис Уоррен» принадлежит драматургу?

3. «... буря пронеслась мимо. Мы вынырнули разом, чтобы вдохнуть воздух, и услышали, что шаги удаляются к вышке. – Спасены, – сказал Пайл, и, несмотря на боль, я подумал, что же именно мы сберегли Я –»
«Я подошел к книжной полке и стал разглядывать книги, стоявшие на ней в два ряда – библиотеку Пайла. В глубине полки, засунутая за антологию, лежала книжка без переплета – Видимо, и половую жизнь он изучал так же, как изучал Восток, – по книгам».
4. «Его(Пайла) черный пёс сидел посреди комнаты, тяжело дыша от жары, занимая слишком много места...
- Нельзя попросить вашу собаку посидеть спокойно
- Ах, простите, пожалуйста!! Сидеть,! – уселся и стал шумно вылизываться».
получил увечие на войне в романе «Любовник леди Чаттерли»?
5. Что попросила Конни у Клиффорда?
6. Кто принимает участие в обучении Элизы в драме «Пигмалион»?
7. Какому персонажу принадлежат эти слова:« – Он тихий, сказала, и эпитет, который она употребила впервые, прижился как школьная кличка» ?
8. Как называется «новая драма»?
9. драму «Кукольный дом или Нора»?
10. Кто стал родоначальником английской журналистики?
11. Кто из писателей стоял у позорного столба?
12. От кого ведётся повествование в романе « Тихий американец»?
13. В каком жанре написан роман «Робинзона Крузо»
14. Кто ведёт повествование в романе «Робинзона Крузо»
15. Что такое «робинзонада»?
16. « – Они убили его потому, что он был слишком наивен, чтобы жить. Он был молод, глуп. Невежда и впутался не в свое дело... Он видел только то, о чем ему прожужжали уши на лекциях, а наставники его одурачили»Кого убили?
Как называется литературное движение в Англии о судьбах молодежи?
17. Что интересовало «Сердитых молодых»?
18. Кому принадлежат слова?« – Война требует жертв. Они неизбежны. Жаль, конечно, но не всегда ведь попадешь в цель. Так или иначе, они погибли за правое дело».
Что такое «Гринленд»?
19. Кто занимался терроризмом в романе «Тихий а мериканец»?
20. Как зовут тихого американца из романа Грина?
21. Кто сказал?« – Когда ты влюблен, ты хочешь быть таким, каким тебя видит она, ты любишь ложное, возвышенное представление о себе. Любя, не знаешь, что такое честь, а подвиг – это лишь выигрышная роль, сыгранная для двух зрителей».
Кто по национальности девушка, которую любят Фаулер и Пайл в романе «Тихий американец»?
22. Чем занимается «Тихий американец» Грина?
23. Где происходят события в романе « Тихий американец» Грина?
24. Какого цвета был костюм у Пайла в романе « Тихий американец» Грина?
25. Что коллекционирует Клегг из романа « Коллекционер» Фаулза?
26. На какое объявление о продаже дома наткнулся Клегг в романе «Коллекционер» Фаулза?
27. Кем хотела стать Миранда из романа Фаулза « Коллекционер»?
28. Как мысленно называет Клегга Миранда в романе «Коллекционер» Фаулза?

29. От какого лица идёт рассказ в первой части в романе «Коллекционер»?
30. Что собой представляет вторая часть романа «Коллекционер»?
31. Как называется общество после Второй мировой войны?
32. Кто олицетворяет зло в романе «Коллекционер»?
33. «Лишь личной доблестью мы будем величавы!» В каком памфлете Д. Дефо звучат эти слова?
34. Какая тема является главной в романе Дефо «Робинзон Крузо»?
35. Какой художественный прием использует Джойс в романе «Улисс»?
36. В какой поэме Вордсворт, повествует о проклятии матроса?
37. английского поэта-романтика можно назвать аристократом по рождению, революционером по духу?
38. Какое произведение прославило имя Байрона не только в Англии, но и в Европе?
39. Кто из английских писателей познал жизнь лондонских трущоб?
40. Кем мечтал стать Диккенс?
41. Назовите самое известное произведение Д. Г. Лоуренса.
42. счастье герои Диккенса?
43. В каком произведении Киплинг рассуждает о месте человека в мире природы?
44. Какой роман стал триумфом Войнич?
45. Представителем какого направления был О. Уайльд?
46. На чем построен рассказ О. Уайльда «Кентервильское привидение»?
47. Кто из названных писателей является реформатором английского театра?
48. Откуда взято название пьесы Б. Шоу «Пигмалион»?
49. «Я дам объявление в газеты, что ваша герцогиня – это девчонка-цветочница, которой вы давали уроки». К кому обращена эта угроза Элизы Дулиттл?
50. Кто из названных писателей может считаться признанным «отцом» модернизма?
51. Какой основной прием в романе «Улисс»?
52. Назовите самое известное произведение Д. Г. Лоуренса.
53. Что отличало роман «Любовник леди Чаттерли» от других произведений Лоуренса?
54. «В 27 лет она – старуха, и нет ни проблеска, ни лучика надежды...» Почему Конни испытывает такое состояние?
55. О каких событиях идет речь в романе Г. Грина «Тихий американец»?
56. Какой роман Дж. Фаулза принес ему успех, позволивший целиком посвятить себя творчеству?
57. «Ощущение такое, что я в самых недрах земли, в самом ее сердце». Отчего Миранда испытывает такое чувство?
58. Почему КлеGG похитил Миранду?
59. Кто из писателей является представителем английского романтизма?
60. Какое мироощущение лежит в основе эстетики романтизма?
61. Назовите школу английского романтизма?
62. О каких событиях идет речь в романе Г. Грина «Тихий американец»?

Характеристика задания:

Эффективность подготовки студентов к устному опросу зависит от качества ознакомления с рекомендованной литературой. Для подготовки к устному опросу студенту необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме семинара, в учебнике или другой рекомендованной литературе, записях с лекционного занятия, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения, составить тезисы выступления по отдельным проблемным аспектам.

Критерии оценки:

- «**зачтено**» выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей; ответы на дополнительные вопросы четкие, краткие;
- «**не зачтено**» выставляется студенту, если ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу; присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения, студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины, речь неграмотная; существенные ошибки; незнание терминологии; ответы на дополнительные вопросы неправильные.

Составитель _____ ЮркоЕ.Л..

« » 2024 г.

МОУ ВОРОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ

Факультет русской филологии, журналистики и медиатехнологий

Кафедра мировой литературы

Утверждено на заседании кафедры

Мировой литературы

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра «Мировая литература»

**по дисциплине «История литературы страны 2 изучаемого языка
(английская литература)» для студентов китайского и немецкого языка
составитель Юрко Е.Л.**

@1.

Каковы хронологические рамки эпохи Возрождения?

\$A) XV – начало XVIIв.;

\$B) X – XV вв.;

\$C) V – X вв.;

\$D) X –XIII вв.;

\$E) XII – XV вв.;

@2.

Какая трагедия Шекспира была написана в первый период его творчества?

\$A) Ромео и Джульетта;

\$B) Гамлет;

\$C) Отелло;

\$D) Король Лир;

\$E) Макбет;

@3.

Что такое сонет?

\$A) стихотворение, написанное двестишестью;

\$B) стихотворение, написанное терцинами;

\$C) стихотворение, написанное октавами;

\$D) стихотворение, состоящее из 14 строк;

\$E) стихотворение, состоящее из 16 строк;

@4.

Почему герцог осуждает Ромео на изгнание?

\$A) потому что Ромео влюбился в Джульетту;

\$B) покинул Розалину;

\$C) предал друга;

\$D) убил брата Джульетты;

\$E) поссорился с синьором Капулетти;

@5.

«Быть или не быть – таков вопрос...» - Какому шекспировскому герою принадлежат эти слова?

\$A) Ромео;

\$B) Гамлету;

\$C) Отелло;

\$D) Яго;

\$E) Макбету;

@6.

Назовите французское соответствие слову "Возрождение".

- \$A) ренессанс;
- \$B) отчуждение;
- \$C) выражение;
- \$D) смерть;
- \$E) упадок;

@7.

Где происходит действие трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта»?

- \$A) в Вероне;
- \$B) во Флоренции;
- \$C) в Венеции;
- \$D) в Риме;
- \$E) в Генуе;

@8.

Кому посвящены сонеты Шекспира?

- \$A) прекрасной даме;
- \$B) жене;
- \$C) смуглой леди;
- \$D) жене друга;
- \$E) сестре;

@9.

Отчего печален Ромео? (начало трагедии)

- \$A) он безответно влюблен в Розалину;
- \$B) влюблен в Джульетту;
- \$C) поссорился с друзьями;
- \$D) потерял друга;
- \$E) его томят мрачные предчувствия;

@10.

Что такое «шекспировский вопрос»?

- \$A) вопрос о времени его рождения и смерти;
- \$B) о принадлежности ему трагедии «Гамлет»;
- \$C) об авторстве Шекспира;
- \$D) вопрос о его существовании;
- \$E) вопрос о периодизации творчества Шекспира;

@11.

Что заставило примириться враждующих Монтекки и Капулетти?

- \$A) приказ герцога;
- \$B) гибель детей;
- \$C) замужество Джульетты;
- \$D) женитьба Ромео;
- \$E) совет Лоренцо;

@12.

Что именно "возрождается" в эпоху Ренессанса?

- \$A) Античный мир культуры;
- \$B) Гуманизм;
- \$C) Мракобесие;
- \$D) Религия;
- \$E) Наука;

@13.

Назовите художников эпохи Возрождения.

- \$A) Леонардо да Винчи;
- \$B) Репин;

- \$C) Моне;
- \$D) Малевич;
- \$E) Суриков;

@14.

Какая трагедия не принадлежит перу Шекспира?

- \$A) Король Лир;
- \$B) Царь Эдип;
- \$C) Макбет;
- \$D) Ромео и Джульетта;
- \$E) Отелло;

@15

Назовите характерные черты классицизма

- \$A) множество сюжетных линий;
- \$B) языковой пуризм;
- \$C) использование архаизмов;
- \$D) строгая иерархия жанров;
- \$E) сентиментальность;

@16.

Какое произведение написано в жанре философской повести?

- \$A) Фауст;
- \$B) Кандид;
- \$C) Отец Горио;
- \$D) Гамлет;
- \$E) Макбет ;

@17.

Как Робинзон попал на необитаемый остров?

- \$A) высадили на берег за совершенное преступление;
- \$B) приехал отдохнуть на необитаемый остров;
- \$C) судно, на котором он плыл, потерпело кораблекрушение;
- \$D) прилетел на самолёте;
- \$E) приплыл на плоту;

@18.

Зачем Робинзон отправился на корабль?

- \$A) забрать запасы продовольствия, оружие и инструменты;
- \$B) посмотреть, не остался ли кто в живых;
- \$C) загарать;
- \$D) ловить рыбу;
- \$E) подсчитать убытки;

@19.

Что из провизии нашел Робинзон на корабле?

- \$A) куриное мясо;
- \$B) сухари;
- \$C) гречневую крупу;
- \$D) колбасу;
- \$E) сахар;

@20.

На чем Робинзон перевозит грузы с корабля?

- \$A) на плоту;
- \$B) на руках;
- \$C) в лодке;
- \$D) яхте;
- \$E) набревне;

@21.

Что он считает самым ценным из найденного на корабле?

- \$A) деньги;
- \$B) золото;
- \$C) инструменты;
- \$D) книги;
- \$E) костюм;

@22.

Как Робинзон понял, что он на острове?

- \$A) взобрался на вершину холма;
- \$B) обошел остров вокруг;
- \$C) посмотрел карту;
- \$D) залез на сосну ;
- \$E) поднялся на маяк;

@23.

Кто написал роман «Улисс»?

- \$A) Джойс;
- \$B) Лоуренс;
- \$C) Байрон;
- \$D) Гомер;
- \$E) Олдридж;

@24.

Где провел Робинзон первую ночь на острове?

- \$A) на дереве;
- \$B) в шалаше;
- \$C) в пещере;
- \$D) на берегу;
- \$E) на корабле;

@25.

Какой роман принёс успех Г.Лоуренсу?

- \$A) Белый павлин;
- \$B) Влюблённые женщины;
- \$C) Радуга;
- \$D) Сыновья и любовники;
- \$E) Любовник леди Четтерли;

@26.

Какое место выбирает Робинзон для постройки жилища?

- \$A) на берегу моря;
- \$B) на скате холма;
- \$C) в лесу;
- \$D) на дереве;
- \$E) на верху холма;

@27.

О ком говорится в романе:«Заглянув в лицо смерти, он теперь принимал жизнь как бесценный и чудесный дар»?

- \$A) Кони;
- \$B) Клиффорд;
- \$C) Микаэлис;
- \$D) Мэллорс;
- \$E) Дьюкс;

@28.

Как Робинзон попадал в свой дом?

- \$A) через дверь;
- \$B) по веревке;
- \$C) по лестнице;
- \$D) на эскалаторе;
- \$E) на лифте;

@29

В каком произведении Дефо прослеживается путь человечества от варварства к цивилизации?

- \$A) в сатире «Чистокровный англичанин»;
- \$B) в сатире «Гимн позорному столбу»;
- \$C) в романе «МолльФлендерс»;
- \$D) в романе «Робинзон Крузо»;
- \$E) в «Опыте о проектах»;

@30.

«Лишь личной доблестью мы будем величавы!»

В каком памфлете Д. Дефо звучат эти слова?

- \$A) в «Опыте о проектах»;
- \$B) в романе «Робинзон Крузо»;
- \$C) в сатире «Чистокровный англичанин»;
- \$D) в романе «МолльФлендерс»;
- \$E) в «Гимне позорному столбу»;

@31.

Какая тема является главной в романе Дефо «Робинзон Крузо»?

- \$A) тема любви;
- \$B) тема труда;
- \$C) тема природы;
- \$D) тема дружбы;
- \$E) философская тема ;

@32.

Какой основной прием в романе «Улисс»?

- \$A) поток сознания;
- \$B) контраст;
- \$C) парадокс;
- \$D) обращение к историческим фактам;
- \$E) смешение фантастического и реального;

@33.

В какой поэме Вордсворт, повествует о проклятии матроса ?

- \$A) Вина и Скорбь;
- \$B) Сказание старого морехода;
- \$C) Корсар;
- \$D) Каин;
- \$E) Кристабель;

@34.

Какого английского поэта-романтика можно назвать аристократом по рождению, революционером по духу?

- \$A) Бернса;
- \$B) Байрона;
- \$C) Вордсворта;
- \$D) Колриджа;
- \$E) Китса;

@35.

Какое произведение прославило имя Байрона не только в Англии, но и в Европе?

- \$A) Дон Жуан;
- \$B) Гяур;
- \$C) Каин;
- \$D) Корсар;
- \$E) Паломничество Чайльд Гарольда;

@36.

Кто из английских писателей познал жизнь лондонских трущобах?

- \$A) Теккерее;
- \$B) Бронте;
- \$C) Гаскелл;
- \$D) Диккенсе;
- \$E) Бульвер – Литтоне;

@37.

Кем мечтал стать Диккенс?

- \$A) писателем;
- \$B) военным;
- \$C) коммерсантом;
- \$D) актером;
- \$E) ученым;

@38.

Назовите самое известное произведение Д. Г. Лоуренса.

- \$A) Любовник леди Чаттерли;
- \$B) Белый павлин ;
- \$C) Радуга;
- \$D) Влюбленные женщины;
- \$E) Сыновья и любовники;

@39.

В чем находят счастье герои Диккенса?

- \$A) в любви и милосердии;
- \$B) в вере;
- \$C) в карьере;
- \$D) в богатстве;
- \$E) в знатности;

@40.

В каком произведении Киплинг рассуждает о месте человека в мире природы?

- \$A) Свет погас;
- \$B) Книга джунглей;
- \$C) Казарменные баллады;
- \$D) Лиспет;
- \$E) Ким;

@41.

Какой роман стал триумфом Войнич?

- \$A) Джек Реймонд;
- \$B) Овод;
- \$C) Прерванная дружба;
- \$D) Сними обувь твою;
- \$E) Оливия Лэтам;

@42.

Представителем какого направления был О. Уайльд?

- \$A) эстетизма;
- \$B) символизма;
- \$C) неоромантизма;

\$D) натурализма;

\$E) реализма;

@43.

На чем построен рассказ О. Уайльда «Кентервильское привидение»?

\$A) на парадоксе;

\$B) на контрасте;

\$C) на смешении фантастического и реального;

\$D) на легенде;

\$E) на реальном факте;

@44.

Кто из названных писателей является реформатором английского театра?

\$A) Б. Шоу;

\$B) О. Уайльд;

\$C) Т. Гарди;

\$D) Дж. Голсуорси;

\$E) Б. Уэллс;

@45.

Откуда взято название пьесы Б. Шоу «Пигмалион»?

\$A) из истории;

\$B) из мифологии;

\$C) придумано автором;

\$D) из летописи;

\$E) из литературного произведения;

@46.

«Я дам объявление в газеты, что ваша герцогиня – это девчонка-цветочница, которой вы давали уроки». К кому обращена эта угроза Элизы Дулиттл?

\$A) к миссис Пирс;

\$B) к отцу;

\$C) к профессору Хиггинсу;

\$D) к Пикерингу;

\$E) к Фредди;

@47.

Кто из названных писателей может считаться признанным «отцом» модернизма?

\$A) Дж. Джойс ;

\$B) Гарди ;

\$C) Голсуорси;

\$D) Уайльд;

\$E) Уэллс;

@48.

Какой основной прием в романе «Улисс»?

\$A) поток сознания;

\$B) контраст;

\$C) парадокс;

\$D) обращение к историческим фактам;

\$E) смешение фантастического и реального;

@49.

Назовите самое известное произведение Д. Г. Лоуренса.

\$A) Любовник леди Чаттерли;

\$B) Белый павлин ;

\$C) Радуга;

\$D) Влюбленные женщины;

\$E) Сыновья и любовники;

@50.

Что отличало роман «Любовник леди Чаттерли» от других произведений Лоуренса?

\$A) предельный эротизм;

\$B) фольклорное начало;

\$C) фантастические элементы;

\$D) комическое начало;

\$E) сатирическая направленность;

@51.

«В 27 лет она – старуха, и нет ни проблеска, ни лучика надежды...» Почему Конни испытывает такое состояние?

\$A) потому что ее оставил муж;

\$B) она больна;

\$C) она потеряла ребенка;

\$D) она пережила потерю родителей;

\$E) она потеряла любовь;

@52.

О каких событиях идет речь в романе Г. Грина «Тихий американец»?

\$A) о событиях в Испании;

\$B) о событиях на Кубе;

\$C) о событиях в Южной Африке;

\$D) о событиях в Малайзии;

\$E) о войне во Вьетнаме;

@53.

Какой роман Дж. Фаулза принес ему успех, позволивший целиком посвятить себя творчеству?

\$A) Башня из черного дерева;

\$B) Аристос;

\$C) Коллекционер;

\$D) Женщина французского лейтенанта;

\$E) Маг;

@54.

«Ощущение такое, что я в самых недрах земли, в самом ее сердце». Отчего Миранда испытывает такое чувство?

\$A) она была похищена и заточена в подвал;

\$B) она перестала общаться с людьми;

\$C) ее оставил любимый;

\$D) она потеряла близких;

\$E) она тяжело больна;

@55.

Почему КлеGG похитил Миранду?

\$A) он хотел ее гибели;

\$B) он ненавидел ее;

\$C) он хотел отомстить близким Миранды;

\$D) он хотел отомстить ее возлюбленному;

\$E) он хотел, чтобы Миранда принадлежала ему одному;

@56.

Кто из писателей является представителем английского романтизма?

\$A) Дэфо;

\$B) Свифт;

- \$C) По;
- \$D) Байрон;
- \$E) Гофман;

@57.

Какое мироощущение лежит в основе эстетики романтизма?

- \$A) романтическое двоемирие;
- \$B) бессистемность;
- \$C) уход в науку;
- \$D) чувственность;
- \$E) обыденность;

@58.

Назовите школы английского романтизма

- \$A) Йенская школа;
- \$B) Меданская школа;
- \$C) Озёрная школа;
- \$D) Берлинская школа;
- \$E) Гейдельбергская;

@59.

О каких событиях идет речь в романе Г. Грина «Тихий американец»?

- \$A) о событиях в Испании;
- \$B) о событиях на Кубе;
- \$C) о событиях в Южной Африке;
- \$D) о событиях в Малайзии;
- \$E) о войне во Вьетнаме;

@60

Где родился Байрон?

- \$A) в Греции;
- \$B) в Англии;
- \$C) в Албании;
- \$D) в Швейцарии;
- \$E) в Шотландии;

@61

Что Байрон унаследовал от деда?

- \$A) хромоту ;
- \$B) титул лорда;
- \$C) родовое поместье;
- \$D) библиотеку;
- \$E) сабаку;

@62

Какая поэма вошла в цикл «Восточных поэм»?

- \$A) Паломничество Чайльд - Гарольда;
- \$B) Английские барды и шотландские критики;
- \$C) Корсар;
- \$D) Каин;
- \$E) Видение страшного суда;

@63

Что интересовало «Сердитых молодых»?

- \$A) коллектив;
- \$B) религиозные отношения;
- \$C) отношения, между влюбленными;
- \$D) общественные отношения;
- \$E) индивидуальный человеческий характер;

@64

Кто из философов повлиял на культуру XX века?

- \$A) Г.Гегель;
- \$B) И.Фихте;
- \$C) Ф.Ницше;
- \$D) А.Шопенгауэр;
- \$E) О.Конт;

@65

Кто является теоретиком декаданса?

- \$A) Ф.Ницше;
- \$B) Г.Гегель;
- \$C) К.Маркс;
- \$D) З.Фрейд;
- \$E) О.Конт ;

@66

Что обозначает слово Модернизм?

- \$A) исключительный;
- \$B) абсурдный;
- \$C) новейший;
- \$D) удивительный;
- \$E) типичный;

@67.

Английский модернист первой половины 20 века?

- \$A) Д.Джойс;
- \$B) Г.Грин;
- \$C) Б.Шоу;
- \$D) Стивенсон;
- \$E) Голсуорси;

@68.

Какая теория З.Фрейда повлияла на литературу 20 века?

- \$A) теория психоанализа;
- \$B) теория наследственности;
- \$C) теория сильной личности;
- \$D) теория любви;
- \$E) теория Платона;

@69.

Кто спас Маугли от Бандерлогов?

- \$A) Акела, Серые Братья, Дом;
- \$B) Каа, Балуг, Багира;
- \$C) Белый Клобук, Чиль;
- \$D) Шархан , псы, Мессуа;
- \$E) люди, шакал, волки;

@70.

Кто по профессии герой романа Грина « Тихий американец» Фаулер?

- \$A) писатель;
- \$B) дипломат;
- \$C) журналист;
- \$D) учитель;
- \$E) врач;

@71.

Как мысленно называет Клега Миранда в романе «Коллекционер» Фаулза?

- \$A) Калибан;

- \$B) Гамлет;
- \$C) Отелло;
- \$D) Макбет;
- \$E) Шейлок;

@72.

Чей сюжет использует Фаулза в романе «Коллекционер»?

- \$A) Шекспира;
- \$B) Библии;
- \$C) Данте;
- \$D) Гётте;
- \$E) Шиллер;

@73.

Средство художественного изображения, основанное на преувеличении, - это?

- \$A) метафора;
- \$B) сравнения;
- \$C) эпитет;
- \$D) гипербола;
- \$E) антитеза;

@74.

Назовите произведение, в котором Оскар Уайльд изложил свою "философию искусства"?

- \$A) Человек невидимка;
- \$B) Портрет Дориана Грея;
- \$C) Тихий американец;
- \$D) Маугли;
- \$E) Коллекционер;

@75.

Кто написал «Портрет Дориана Грея» ?

- \$A) Д. Фаулз;
- \$B) Р. Киплинг;
- \$C) О.Уайльд;
- \$D) Б.Шоу;
- \$E) Э.Войнич;

@76.

Что обозначает экзистенциализм?

- \$A) абсурдное существование;
- \$B) выражение;
- \$C) исключительность;
- \$D) ясновиденье;
- \$E) двоемирие;

@77

Кто написал сказку «Счастливый принц»?

- \$A) Диккенс;
- \$B) О.Уайльд;
- \$C) Э.Войнич;
- \$D) Б.Шоу;
- \$E) Д. Дефо;

@78.

Какие первые изменения заметил Дориан в портрете («Портрет Дориана Грея»)?

- \$A) Что-то жестокое появилось в очертаниях рта;
- \$B) Остатки нравственности, которые еще есть в его душе;
- \$C) Руки были в крови;
- \$D) Глаза старика;

\$E) Цинизм во взгляде;

@79.

Как звали первую любовь Дориана?

\$A) Сибила Вейн;

\$B) Гетти Мертон;

\$C) Наташа Ростова;

\$D) миссис Лиф;

\$E) Анна Каренина;

@80.

Какой персонаж из романа Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея» является, по мнению литературоведов, автобиографическим?

\$A) Лорд Генри;

\$B) Дориан;

\$C) Бэзил;

\$D) Алан;

\$E) Сибила Вейн;

@81.

Что Дориан принёс в жертву красоте и искусству («Портрет Дориана Грея»)?

\$A) душу;

\$B) платье;

\$C) правду;

\$D) дружбу;

\$E) дом;

@82.

Героиню пьесы «Пигмалион» Б. Шоу зовут:

\$A) Элиза;

\$B) Сибила;

\$C) Маша;

\$D) Конни;

\$E) Татьяна;

@83.

Цикл «неприятные пьесы» принадлежит:

\$A) Б.Шоу;

\$B) Г.Генри;

\$C) Д. Фаулзу;

\$D) Д.Байрону;

\$E) Д.Г.Лоуренсу;

@84.

Чем в пьесе Б. Шоу «Пигмалион» торговала Элиза Дулиттл?

\$A) цветами;

\$B) недвижимостью;

\$C) шляпами;

\$D) обувью;

\$E) книгами;

@85.

«Профессия миссис Уоррен» принадлежит драматургу?

\$A) В. Шекспиру ;

\$B) Б.Брехту;

\$C) А.П.Чехову;

\$D) Б.Шоу;

\$E) Д.Голсуорси;

@86.

«... буря пронеслась мимо. Мы вынырнули разом, чтобы вдохнуть воздух, и услышали, что шаги удаляются к вышке. – Спасены, – сказал Пайл, и, несмотря на боль, я подумал, что же именно мы спасли Я –»

\$A) старость, редакторское кресло, одиночество;

\$B) право каждый день курить опиум;

\$C) Фуонг;

\$D) свою жену;

\$E) Чужое лицо;

@87.

«Я подошел к книжной полке и стал разглядывать книги, стоявшие на ней в два ряда – библиотеку Пайла. В глубине полки, засунутая за антологию, лежала книжка без переплета – Видимо, и половую жизнь он изучал так же, как изучал Восток, – по книгам».

\$A) «История любви»;

\$B) «Физиология брака»;

\$C) «Любовь и семейные отношения»;

\$D) «Жизнь и семейные отношения»;

\$E) «Прелюдии к отношениям»;

@88.

«Его(Пайла) черный пёс сидел посреди комнаты, тяжело дыша от жары, занимая слишком много места...

- Нельзя попросить вашу собаку посидеть спокойно

- Ах, простите, пожалуйста!! Сидеть,! – уселся и стал шумно вылизываться».

\$A) Герцог;

\$B) Принц;

\$C) Король;

\$D) Князь;

\$E) Царь;

@89.

Кто получил увечие на войне в романе «Любовник леди Чаттерли»?

\$A) Клиффорд;

\$B) Меллорс;

\$C) Евгений;

\$D) Хиггинс;

\$E) Пикеринг ;

@90.

Что попросила Конни у Клиффорда?

\$A) цветы;

\$B) куклу;

\$C) развод;

\$D) землю;

\$E) деньги;

@91.

Кто принимает участие в обучении Элизы в драме «Пигмалион»?

\$A) миссис Хиггинс;

\$B) Фредди;

\$C) миссис Пирс ;

\$D) Пикеринг;

\$E) Дулиттл;

@92.

Какому персонажу принадлежат эти слова:« – Он тихий, сказала, и эпитет, который она употребила впервые, прижился как школьная кличка» ?

- \$A) Фонг;
- \$B) Элен Фаулер;
- \$C) Фаулер;
- \$D) живопись;
- \$E) мисс Хей;

@93.

Как называется «новая драма»?

- \$A) для слушания;
- \$B) для пения;
- \$C) для чтения;
- \$D) для просмотра;
- \$E) для рисования;

@94.

Кто написал драму «Кукольный дом или Нора»?

- \$A) Б.Шоу;
- \$B) Х.Ибсен;
- \$C) А.П.Чехов;
- \$D) Р.Вагнер;
- \$E) Б.Брехт;

@95.

Кто стал родоначальником английской журналистики?

- \$A) Д.Дефо;
- \$B) В. Шекспир;
- \$C) Г.Филдинг;
- \$D) Д.Свифт;
- \$E) А.Поуп;

@96.

Кто из писателей стоял у позорного столба?

- \$A) Д.Свифт;
- \$B) В. Шекспир;
- \$C) Г.Филдинг;
- \$D) Д.Дефо;
- \$E) А.Поуп;

@97.

От кого ведётся повествование в романе «Тихий американец»?

- \$A) Пайл;
- \$B) Фуонг;
- \$C) Фаулер;
- \$D) Виго;
- \$E) Хен;

@98.

В каком жанре написан роман «Робинзона Крузо»

- \$A) мемуары;
- \$B) детектив;
- \$C) фантастика;
- \$D) фэнтези;
- \$E) истории;

@99.

Кто ведёт повествование в романе «Робинзона Крузо»

- \$A) автор;
- \$B) Робинзон;
- \$C) пятница;

\$D) капитан;
\$E) журналист;
@100.

Что такое «робинзонада»?

\$A) жизнь в обществе;
\$B) жизнь в городе ;
\$C) жизнь на луне;
\$D) жизнь человека в «естественных условиях»;
\$E) жизнь в любой цивилизации;

@101.

« – Они убили его потому, что он был слишком наивен, чтобы жить. Он был молод, глуп. Невежда и впутался не в свое дело... Он видел только то, о чем ему прожужжали уши на лекциях, а наставники его одурачили» Кого убили?

\$A) Пайл;
\$B) генерал Тхе;
\$C) Хен;
\$D) Виго;
\$E) Фаулер;

@102.

Как называется литературное движение в Англии о судьбах молодежи?

\$A) сердитые молодые;
\$B) битлз;
\$C) хиппи;
\$D) битники;
\$E) нервана;

@103.

Что интересовало «Сердитых молодых»?

\$A) коллектив;
\$B) религиозные отношения;
\$C) отношения, между влюбленными;
\$D) общественные отношения;
\$E) индивидуальный человеческий характер;

@104.

Кому принадлежат слова? « – Война требует жертв. Они неизбежны. Жаль, конечно, но не всегда ведь попадешь в цель. Так или иначе, они погибли за правое дело».

\$A) Фаулер;
\$B) Пайл;
\$C) Гренджер;
\$D) Фонг;
\$E) Виго;

@105.

Что такое «Гринленд»?

\$A) вымышленная страна Г.Грина;
\$B) страна Д.Свифта;
\$C) остров Робинзона ;
\$D) родной дом хемингуэя;
\$E) магазин;

@106.

Кто занимался терроризмом в романе «Тихий а мериканец»?

\$A) Фонг;
\$B) Пайл;

- \$C) Тортер;
- \$D) Джим;
- \$E) Фаулер;

@107.

Как зовут тихого американца из романа Грина?

- \$A) Фаулер;
- \$B) Пайл;
- \$C) Тортер;
- \$D) Джим;
- \$E) Джон;

@108.

Кто сказал?« – Когда ты влюблен, ты хочешь быть таким, каким тебя видит она, ты любишь ложное, возвышенное представление о себе. Любя, не знаешь, что такое честь, а подвиг – это лишь выигрышная роль, сыгранная для двух зрителей».

- \$A) Фаулер;
- \$B) Пайл;
- \$C) Гренджер;
- \$D) Фонг;
- \$E) Виго;

@109.

Кто по национальности девушка, которую любят Фаулер и Пайл в романе «Тихий американец»?

- \$A) англичанка;
- \$B) француженка;
- \$C) вьетнамка ;
- \$D) немка;
- \$E) американка;

@110.

Чем занимается «Тихий американец» Грина?

- \$A) спортом;
- \$B) терроризмом;
- \$C) пением;
- \$D) рисованием;
- \$E) музыкой;

@111.

Где происходят события в романе « Тихий американец» Грина?

- \$A) Греция;
- \$B) Вьетнам;
- \$C) Афганистан;
- \$D) Сирия;
- \$E) Ливия;

@112.

Какого цвета был костюм у Пайла в романе « Тихий американец» Грина?

- \$A) чёрный;
- \$B) серый;
- \$C) белый;
- \$D) синий;
- \$E) желтый;

@113.

Что коллекционирует Клегг из романа « Коллекционер» Фаулза?

- \$A) чучела зверей;
- \$B) рыбок;

- \$C) бабочек;
- \$D) марки;
- \$E) цветы;

@114.

На какое объявление о продаже дома наткнулся КлеGG в романе «Коллекционер» Фаулза?

- \$A) прекрасный дом;
- \$B) дом со всеми удобствами;
- \$C) вдали от шумной толпы;
- \$D) многоэтажный дом ;
- \$E) заброшенный дом;

@115.

Кем хотела стать Миранда из романа Фаулза «Коллекционер»?

- \$A) актрисой;
- \$B) художницей;
- \$C) певицей;
- \$D) балериной;
- \$E) пианисткой ;

@116.

Как мысленно называет КлеGга Миранда в романе «Коллекционер» Фаулза?

- \$A) Калибан;
- \$B) Гамлет;
- \$C) Отелло;
- \$D) Макбет;
- \$E) Шейлок;

@117.

От какого лица идёт рассказ в первой части в романе «Коллекционер»?

- \$A) Айрис;
- \$B) Миранда;
- \$C) Флоренс;
- \$D) КлеGG;
- \$E) Диана;

@118.

Что собой представляет вторая часть романа «Коллекционер»?

- \$A) исповедь КлеGга;
- \$B) дневник Миранды;
- \$C) рассказ автора;
- \$D) рассказ соседки;
- \$E) расследование детектива;

@119.

Как называется общество после Второй мировой войны?

- \$A) общество потребления;
- \$B) общество распада;
- \$C) общество гуманизма;
- \$D) общество эгоизма;
- \$E) общество олигархов;

@120.

Кто олицетворяет зло в романе «Коллекционер»?

- \$A) Айрис;
- \$B) Миранда;
- \$C) Флоренс;
- \$D) КлеGG;
- \$E) Диана;

@121.

«Лишь личной доблестью мы будем величавы!» В каком памфлете Д. Дефо звучат эти слова?

- \$A) в «Опыте о проектах»;
- \$B) в романе «Робинзон Крузо»;
- \$C) в сатире «Чистокровный англичанин»;
- \$D) в романе «Молль Флендерс»;
- \$E) в «Гимне позорному столбу»;

@122.

Какая тема является главной в романе Дефо «Робинзон Крузо»?

- \$A) тема любви;
- \$B) тема труда;
- \$C) тема природы;
- \$D) тема дружбы;
- \$E) философская тема ;

@123.

Какой художественный прием использует Джойс в романе «Улисс»?

- \$A) поток сознания;
- \$B) контраст;
- \$C) парадокс;
- \$D) обращение к историческим фактам;
- \$E) смешение фантастического и реального;

@124.

В какой поэме Вордсворт повествует о проклятии матроса ?

- \$A) Вина и Скорбь;
- \$B) Сказание старого морехода;
- \$C) Корсар;
- \$D) Каин;
- \$E) Кристабель;

@125.

Какого английского поэта-романтика можно назвать аристократом по рождению, революционером по духу?

- \$A) Бернса;
- \$B) Байрона;
- \$C) Вордсворта;
- \$D) Колриджа;
- \$E) Китса;

@126.

Какое произведение прославило имя Байрона не только в Англии, но и в Европе?

- \$A) Дон Жуан;
- \$B) Гяур;
- \$C) Каин;
- \$D) Корсар;
- \$E) Паломничество Чайльд Гарольда;

@127.

Кто из английских писателей познал жизнь лондонских трущоб?

- \$A) Теккере;е;
- \$B) Бронте;
- \$C) Гаскелл;
- \$D) Диккенс;
- \$E) Бульвер – Литтоне;

@128.

Кем мечтал стать Диккенс?

- \$A) писателем;
- \$B) военным;
- \$C) коммерсантом;
- \$D) актером;
- \$E) ученым;

@129.

Назовите самое известное произведение Д. Г. Лоуренса.

- \$A) Любовник леди Чаттерли;
- \$B) Белый павлин ;
- \$C) Радуга;
- \$D) Влюбленные женщины;
- \$E) Сыновья и любовники;

@130.

В чем находят счастье герои Диккенса?

- \$A) в любви и милосердии;
- \$B) в вере;
- \$C) в карьере;
- \$D) в богатстве;
- \$E) в знатности;

@131.

В каком произведении Киплинг рассуждает о месте человека в мире природы?

- \$A) Свет погас;
- \$B) Книга джунглей;
- \$C) Казарменные баллады;
- \$D) Лиспет;
- \$E) Ким;

@132.

Какой роман стал триумфом Войнич?

- \$A) Джек Реймонд;
- \$B) Овод;
- \$C) Прерванная дружба;
- \$D) Сними обувь твою;
- \$E) Оливия Лэтам;

@133.

Представителем какого направления был О. Уайльд?

- \$A) эстетизма;
- \$B) символизма;
- \$C) неоромантизма;
- \$D) натурализма;
- \$E) реализма;

@134.

На чем построен рассказ О. Уайльда «Кентервильское привидение»?

- \$A) на парадоксе;
- \$B) на контрасте;
- \$C) на смешении фантастического и реального;
- \$D) на легенде;
- \$E) на реальном факте;

@135.

Кто из названных писателей является реформатором английского театра?

- \$A) Б. Шоу;
- \$B) О. Уайльд;

- \$C) Т. Гарди;
- \$D) Дж. Голсуорси;
- \$E) Б. Уэллс.;

@136.

Откуда взято название пьесы Б. Шоу «Пигмалион»?

- \$A) из истории;
- \$B) из мифологии;
- \$C) придумано автором;
- \$D) из летописи;
- \$E) из литературного произведения;

@137.

«Я дам объявление в газеты, что ваша герцогиня – это девчонка-цветочница, которой вы давали уроки». К кому обращена эта угроза Элизы Дулиттл?

- \$A) к миссис Пирс;
- \$B) к отцу;
- \$C) к профессору Хиггинсу;
- \$D) к Пикерингу;
- \$E) к Фредди;

@138.

Кто из названных писателей может считаться признанным «отцом» модернизма?

- \$A) Дж. Джойс;
- \$B) Гарди;
- \$C) Голсуорси;
- \$D) Уайльд;
- \$E) Уэллс;

@139.

Какой основной прием в романе «Улисс»?

- \$A) поток сознания;
- \$B) контраст;
- \$C) парадокс;
- \$D) обращение к историческим фактам;
- \$E) смешение фантастического и реального;

@140.

Назовите самое известное произведение Д. Г. Лоуренса.

- \$A) Любовник леди Чаттерли;
- \$B) Белый павлин ;
- \$C) Радуга;
- \$D) Влюбленные женщины;
- \$E) Сыновья и любовники;

@141.

Что отличало роман «Любовник леди Чаттерли» от других произведений Лоуренса?

- \$A) предельный эротизм;
- \$B) фольклорное начало;
- \$C) фантастические элементы;
- \$D) комическое начало;
- \$E) сатирическая направленность;

@142.

«В 27 лет она – старуха, и нет ни проблеска, ни лучика надежды...» Почему Конни испытывает такое состояние?

- \$A) потому что ее оставил муж;
- \$B) она больна;
- \$C) она потеряла ребенка;

\$D) она пережила потерю родителей;

\$E) она потеряла любовь;

@143.

О каких событиях идет речь в романе Г. Грина «Тихий американец»?

\$A) о событиях в Испании;

\$B) о событиях на Кубе;

\$C) о событиях в Южной Африке;

\$D) о событиях в Малайзии;

\$E) о войне во Вьетнаме;

@144.

Какой роман Дж.Фаулза принес ему успех, позволивший целиком посвятить себя творчеству?

\$A) Башня из черного дерева;

\$B) Аристос;

\$C) Коллекционер;

\$D) Женщина французского лейтенанта;

\$E) Маг;

@145.

«Ощущение такое, что я в самых недрах земли, в самом ее сердце». Отчего Миранда испытывает такое чувство?

\$A) она была похищена и заточена в подвал;

\$B) она перестала общаться с людьми;

\$C) ее оставил любимый;

\$D) она потеряла близких;

\$E) она тяжело больна;

@146.

Почему Клефт похитил Миранду?

\$A) он хотел ее гибели;

\$B) он ненавидел ее;

\$C) он хотел отомстить близким Миранды;

\$D) он хотел отомстить ее возлюбленному;

\$E) он хотел, чтобы Миранда принадлежала ему одному;

@147.

Кто из писателей является представителем английского романтизма?

\$A) Дэфо;

\$B) Свифт;

\$C) По;

\$D) Байрон;

\$E) Гофман;

@148.

Какое мироощущение лежит в основе эстетики романтизма?

\$A) романтическое двоемирие;

\$B) бессистемность;

\$C) уход в науку;

\$D) чувственность;

\$E) обыденность;

@149.

Назовите школу английского романтизма?

\$A) Йенская школа;

\$B) Меданская школа;

\$C) Озёрная школа;

\$D) Берлинская школа;

\$E) Гейдельбергская;

@150.

О каких событиях идет речь в романе Г. Грина «Тихий американец»?

\$A) о событиях в Испании;

\$B) о событиях на Кубе;

\$C) о событиях в Южной Африке;

\$D) о событиях в Малайзии;

\$E) о войне во Вьетнаме;

Критерии оценки:

- Полнота знаний теоретического контролируемого материала.
- Количество правильных ответов.

Шкала оценивания:

$0 \leq B < 50$ — неудовлетворительно;

$50 \leq B < 75$ — удовлетворительно;

$75 \leq B < 90$ — хорошо;

$90 \leq B \leq 100$ — отлично.

Составитель: _____ Юрко Е.Л..

(подпись)

« ____ » _____ 2022 г.