

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет русской филологии, журналистики и медиатехнологий

Кафедра отечественной и международной журналистики

«Утверждаю»
Декан факультета русской филологии,
журналистики и медиатехнологий
Гахимов А.А.
« 27 » 01 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
«Медиаинформационная грамотность»

Направление подготовки - **42.03.01 «Реклама и связи с общественностью»**

Профиль подготовки – «Рекламная деятельность»

Форма подготовки - очная

Уровень подготовки - бакалавриат

Душанбе - 2025 г.

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине «Медиаинформационная грамотность»

№ п/п	Контролируемые разделы, темы*	Формируемые компетенции*	Индикаторы достижения компетенции*	Оценочные средства*	
				Количество тестовых заданий/вопросов к экзамену/зачету/зачету (с оценкой)	Другие оценочные средства Вид
1.	Тема 1. Место и роль медиа в условиях цифровизации	ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	И.ОПК-9.1. Демонстрирует знания основных понятий и терминологии в области цифровой экономики и цифровых технологий	20	Доклад, обсуждение
2.	Тема 2. Понятие медиаинформационной грамотности	ОПК - 9	И.ОПК-9.2. Выполняет трудовые действия с использованием информационных технологий при решении задач профессиональной деятельности	20	Рабочая тетрадь
3.	Тема 3. Жанры современной медиакультуры	ОПК - 9	И.ОПК-9.3. Владеет навыками чтения научных текстов по профилю	20	Презентация
4.	Тема 4. Распознавание фейковой информации на основе критического анализа	УК – 4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИУК-4.1. Демонстрирует знания принципов коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном	20	Творческое задание

			взаимодействии;		
5.	Тема 5. Информационная безопасность	УК - 4	ИУК-4.2. Обладает навыками создания на русском и родном языке письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам.	20	Доклад, СРС
Всего:				100	

Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Рабочая тетрадь	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала.	Тематика конспектов Темы для письменного анализа, отзыва, комментариев
2.	Дискуссия	Оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения дискуссии
3.	Презентация	Оценочное средство, позволяющее оценить умение обучающихся анализировать, работать с большим количеством данных, в том числе мультимедийных, выделять среди них наиболее важное, тезисно и наглядно, используя различные медиа, представлять ключевые идеи, доносить до аудитории полноценную информацию о предмете, помочь составить целостное представление о нем.	Тематика, требования и рекомендации по подготовке презентации
4.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Тематика, требования и рекомендации по подготовке творческого задания
5.	Доклад	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных	Тематика занятия и рекомендации по подготовке доклада

		результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	
6.	Самостоятельная работа студента	Свободное овладение учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. СРС включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы, которые оцениваются по шкале «отлично» - «неудовлетворительно». Ответы представляются в письменной / устной форме, в зависимости от вида задания и представляются на практических занятиях.	Тематика заданий

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра отечественной и международной журналистики

Рабочая тетрадь

по дисциплине «Медиаинформационная грамотность»

Тематика:

- 1. Место и роль медиа в условиях цифровизации.** Что такое социальные медиа и зачем они нужны в работе? Создание аккаунт в Gmail **Источники:** Ильяхов М. Пиши, сокращай: Как создавать сильный текст / Максим Ильяхов, Людмила Сарычева. - 2-е изд. - М.: АП, 2017. - 440 с., ил. **Конспект темы**
- 2. Понятие медиаграмотности.** Основные термины, теории, ключевые концепции современных медиа. **Источники:** Саибназарова Ш. М. Мультимедийная журналистика: учеб. – метод. пособие. - Душанбе: РТСУ, 2018 – 96 с. **Письменный анализ**
- 3. Распознавание фейковой информации на основе критического анализа.** Виды противоправного контента в цифровом пространстве (экстремистский, террористический, наркотический, суицидальный). Что делать, если столкнулся с противоправным контентом или вербовщиком? **Источник:** Саибназарова Ш. М. Мультимедийная журналистика: учеб. – метод. пособие. - Душанбе: РТСУ, 2018 – 96 с. **Конспект темы**
- 4. Жанры современной медиакультуры.** Информационные жанры; Аналитические жанры; Художественно-публицистические жанры. **Источники:** Саибназарова Ш. М. Работа журналиста в электронных СМИ (на примере МТРК «Мир»): учеб. – метод. пособие. - Душанбе: РТСУ, 2016 – 80 с. **Конспект темы;**
- 5. Информационная безопасность.** Интернет-зависимость. Кибербуллинг; Безопасное использование-интернет ресурсов; Безопасное использование электронных финансов. **Источники:** Бобров А. А. Обществу и человеку. Журналистика в социально-культурной сфере: Учебники и учебные пособия для ВУЗов. Директ-Медиа, 2017// http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=474294 **Конспект темы**
- 6. Мошенничество в сети Интернет.** Защита от различных видов цифрового мошенничества; Создание надежного пароля. **Источники:** Саибназарова Ш. М.

Мультимедийная журналистика: учеб. – метод. пособие. - Душанбе: РТСУ, 2018 – 96 с.;

Конспект темы

7. Авторское право и работа с информационным текстом. Основные положения авторского права в Российской Федерации и Таджикистане; Основные положения информационного стиля текста; Редактура текста по правилам информационного стиля.

Источники: Бобров А. А. Обществу и человеку. Журналистика в социально-культурной сфере: Учебники и учебные пособия для ВУЗов. Директ-Медиа, 2017// http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=474294 **Конспект темы.**

8. Создание аудиовизуального контента. Приемы композиции в фото и видео материалах, Использование композиционных приемов в разработке фото и видео материалов; Разработка концепции фотопроекта; Технические характеристики и особенности использования фототехники; Составление сценария фотоистории; Практическая работа по созданию фотоистории, Аудиовизуальные технологии эмоционального вовлечения; Анализ видеоматериала использование композиционных приемов. **Источники:** Шостак М.И. Новостная журналистика. Новости прессы. 2-е изд. Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры: М.: издательство Юрайт, 2018 // <https://biblionline.ru/book/831F1EE7-A8A8-4D27-8A30-DE66B12990BC> **Конспект темы.**

Требования к представлению и оформлению рабочей тетради:

- ✓ грамотное применение определений, понятий, терминов и др.;
- ✓ логическая последовательность в изложении материала;
- ✓ обоснованность выводов;
- ✓ самостоятельность и оригинальность в изложении материала;
- ✓ текст конспекта должен оформляться с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент показывает систематизированные, глубокие и полные знания по вопросам программы; точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; безупречное владение инструментарием, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; полное и глубокое усвоение основной литературы,

- оценка «хорошо» ставится если студент имеет достаточно полные и систематизированные знания; умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях и давать им критическую оценку; за использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы; владение инструментарием, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; усвоение основной литературы, рекомендованной программой практики; средний уровень сформированности заявленных компетенций.

- оценка «удовлетворительно» ставится за достаточный минимальный объем знаний; усвоение основной литературы, рекомендованной программой практики; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях и давать им оценку; использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок; владение инструментарием, умение его использовать в решении типовых задач; достаточный минимальный уровень сформированности заявленных компетенций.;

- оценка «неудовлетворительно» присуждается если студент имеет фрагментарные знания; за отказ от ответа; знание отдельных рекомендованных источников; неумение использовать научную терминологию; наличие грубых ошибок; низкий уровень сформированности заявленных компетенций.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра отечественной и международной журналистики
Перечень тем для дискуссий
по дисциплине «Медиаинформационная грамотность»

Тематика:

Тема 1. Что такое мультимедиа?

- Что такое социальные медиа и зачем они нужны в работе?

Тема 2. Мультимедиа и новые принципы новостей

- Создание аккаунт в Gmail

Тема 3. Тема: Организация труда в мультимедийной редакции конвергентного СМИ

- Сравнительный анализ сайта газеты «Фараж» с сайтом «РИА –Новости»

Тема 4. Объединенная редакция информационного мультимедийного агентства.

- Менеджмент СМИ

Тема 5. Конвергенция: перестройка бизнес-моделей, редакционного пространства и мозгов

- Слияние информационного вещания в программировании эфира.
- Редакционное пространство редакции
- Особенности программирования радиостанций различного типа вещания.

Тема 6. Радио в Интернете: новая жизнь старого СМИ

- Проблемы сбора информации.
- Принципы редактирования на радио

Требования к представлению и оформлению дискуссии:

- ✓ грамотное применение определений, понятий, терминов и др.;
- ✓ логическая последовательность в изложении материала;
- ✓ обоснованность выводов;
- ✓ самостоятельность и оригинальность в изложении материала;
- ✓ текст конспекта должен оформляться с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент показывает систематизированные, глубокие и полные знания по вопросам программы; точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; безупречное владение инструментарием, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; полное и глубокое усвоение основной литературы,

- оценка «хорошо» ставится если студент имеет достаточно полные и систематизированные знания; умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях и давать им критическую оценку; за использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы; владение инструментарием, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; усвоение основной литературы, рекомендованной программой практики; средний уровень сформированности заявленных компетенций.
- оценка «удовлетворительно» ставится за достаточный минимальный объем знаний; усвоение основной литературы, рекомендованной программой практики; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях и давать им оценку; использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок; владение инструментарием, умение его использовать в решении типовых задач; достаточный минимальный уровень сформированности заявленных компетенций.;
- оценка «неудовлетворительно» присуждается если студент имеет фрагментарные знания; за отказ от ответа; знание отдельных рекомендованных источников; неумение использовать научную терминологию; наличие грубых ошибок; низкий уровень сформированности заявленных компетенций.

МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Кафедра отечественной и международной журналистики

ТЕМЫ ДОКЛАДОВ

по дисциплине «Медиаинформационная грамотность»

1. Культура социальных сетей.
2. Феномен гражданского активизма в Сети.
3. Культура виртуальной личности в Интернете.
4. Культурная специфика русскоязычной блогосферы.
5. Новые медиа и конструирование «гиперреальности».
6. Дайте общую характеристику медиаграмотности.
7. Роль масс-медиа в современном информационном обществе.
8. Информационное общество: понятие, общая характеристика.
9. Информационные права и свободы.
10. Медиакультура как современный феномен.
11. Жанры современной медиакультуры.
12. Роль медиакультуры в современном информационном обществе.

Требования к представлению и оформлению докладов:

- ✓ Параметры страницы
Формат страницы - А4 (210 мм x 297 мм)
- ✓ Поля:
 - Верхнее - 25 мм
 - Нижнее - 25 мм
 - Левое - 25 мм
 - Правое - 25 мм

- ✓ Схемы, диаграммы, таблицы и т.д. должны располагаться сразу же после текста, к которому они относятся.
- ✓ Рисунки должны быть вставлены в файл документа.
- ✓ Избегайте рисунков с темным фоном, поскольку они плохо воспроизводятся.
- ✓ Под каждым рисунком ставьте подпись.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент показывает точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; безупречное владение инструментарием, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; полное и глубокое усвоение основной литературы,
- оценка «хорошо» ставится если студент имеет достаточно полные и систематизированные знания; умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях и давать им критическую оценку; усвоение основной литературы, рекомендованной программой практики; средний уровень сформированности заявленных компетенций.
- оценка «удовлетворительно» ставится за достаточный минимальный объем знаний; усвоение основной литературы, рекомендованной программой практики; владение инструментарием, умение его использовать в решении типовых задач; достаточный минимальный уровень сформированности заявленных компетенций;
- оценка «неудовлетворительно» присуждается если студент не умеет использовать научную терминологию; наличие грубых ошибок; низкий уровень сформированности заявленных компетенций.

**МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Кафедра международной и отечественной журналистики**

**ТЕМЫ ДЛЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ
по дисциплине «Медиаинформационная грамотность»**

1. Современные проблемы медиаграмотности.
2. E-mail: основы и безопасность.
3. Популярные почтовые сервисы, их специфика.
4. Правила сетевого этикета и деловой корреспонденции.
5. Принципы и этикет деловой переписки.
6. Сетевой деловой этикет и деловые электронные письма.
7. Вербальные тактики, способствующие ведению переговоров.
8. Информационные экосистемы.
9. Принципы digital-экологии.

Требования к представлению и оформлению презентаций:

- ✓ Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: человек в среднем может одновременно запомнить *не более трех* фактов, выводов, определений.
- ✓ Один слайд учебной презентации в среднем рассчитывается на 1.5-2 минуты.
- ✓ Для достижения наибольшей эффективности *ключевые пункты* отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
- ✓ Желательно присутствие на слайде блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга.
- ✓ Заголовки должны быть краткими и привлекать внимание аудитории.
- ✓ В текстовых блоках необходимо использовать короткие слова и предложения.
- ✓ Рекомендуется минимизировать количество предлогов, наречий, прилагательных.
- ✓ В таблицах рекомендуется использовать минимум строк и столбцов.
- ✓ Вся вербальная информация должна тщательно проверяться на отсутствие орфографических, грамматических и стилистических ошибок.
- ✓ При проектировании характера и последовательности предъявления учебного материала должен соблюдаться принцип стадийности: информация может разделяться в пространстве (одновременное отображение в разных зонах одного слайда) или во времени (размещение информации на последовательно демонстрируемых слайдах).
- ✓ Презентация должна дополнять, иллюстрировать то, о чем идет речь в докладе. С одной стороны, не должна становиться главной частью выступления, а с другой, не должна полностью дублировать материал.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент показывает отличное использование программы Power Point Presentation, систематически грамотно и логически правильное излагает мысли; безусловно владеет инструментарием, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; полное и глубокое усвоение основной литературы,
- оценка «хорошо» ставится если студент имеет достаточно полные и систематизированные знания; умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях и давать им критическую оценку; усвоение основной литературы, рекомендованной программой практики; средний уровень сформированности заявленных компетенций.
- оценка «удовлетворительно» ставится за достаточный минимальный объем знаний; усвоение основной литературы, рекомендованной программой практики; владение инструментарием, умение его использовать в решении типовых задач; достаточный минимальный уровень сформированности заявленных компетенций;
- оценка «неудовлетворительно» присуждается если студент не умеет использовать научную терминологию; наличие грубых ошибок; низкий уровень сформированности заявленных компетенций.

МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Кафедра отечественной и международной журналистики

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА
по дисциплине **«Медиаинформационная грамотность»**

Тематика

№ п/п	Объём СРС в ч.	Тема СРС	Вид результатов самостоятельной работы	форма контроля
V семестр				
1.	5	Медиасреда современного человека	доклад	выступление
2.	5	Информационные угрозы	доклад	выступление
3.	5	Агрессия в киберпространстве (троллинг, хейтинг, киберсталкинг, грифинг, кибербуллинг, кибергруминг), способы защиты от агрессии	презентация	выступление
4.	5	Интернет-отношения, права и обязанности пользователей цифрового пространства: соблюдение законов и правил в онлайн-взаимодействии, защита персональных данных, авторское право в интернете	доклад	выступление
5.	5	Культура сетевого общения	презентация	выступление
6.	5	Феномен Cyber-Mobbing в современном медиапространстве	доклад	выступление
7.	5	Правила сетевого этикета и деловой корреспонденции	презентация	выступление
8.	5	Digital-экология	доклад	выступление
	40	Итого		

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению.

Для выполнения задания, прежде всего, необходимо ознакомиться и изучить материалы, касающиеся развития медиаинформационной грамотности из разных источников, указанных в разделе 3 («Содержание и структура дисциплины»). Кроме этого, необходимо непосредственное изучение ведущих изданий на русском языке, представленных в Интернете. Задания выполняются в виде письменной работы и презентации.

Поскольку предлагаемая программа носит преимущественно прикладной характер, то она ориентирована на получение конкретных навыков в области мультимедийной журналистики на базе существующих мультимедийных редакций-партнеров программы. Вместе с тем, такая задача требует системных и фундаментальных базовых знаний студентов в области массовых коммуникаций в целом, их структуры, теоретических подходов к ним, а также, знаний в области правовых основ регулирования медиа и экономики медиаиндустрии. Кроме того, студенты должны обладать базовыми знаниями о подготовке текста журналистского материала в том или ином жанре мультимедийной

журналистики, подготовка мультимедийного материала для интернет-СМИ и т.д.) и подразумевают непосредственную работу с компьютером и Интернетом (анализ сайтов интернет-СМИ, создание журналистских блогов, размещение мультимедийных материалов, работа с различного рода программами, хостингами и т.д.).

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы:

- ✓ грамотное применение определений, понятий, терминов и др.;
- ✓ логическая последовательность в изложении материала;
- ✓ обоснованность выводов;
- ✓ самостоятельность и оригинальность в изложении материала;
- ✓ текст конспекта должен оформляться с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	Полнота выполнения практического задания. Последовательность и рациональность выполнения задания. Самостоятельность выводов, оценок и комментариев.	Студентом задание выполнено самостоятельно и своевременно; материал изложен последовательно и рационально. Даны полные ответы на все поставленные вопросы, сформулированы и полностью обоснованы собственные оценки, выводы и комментарии.
Хорошо (базовый уровень)	Творческий подход с позиций профессиональной деятельности специалиста по рекламе и связям с общественностью.	Студентом задание выполнено своевременно, но недостаточно самостоятельно, с подсказкой преподавателя. Материал изложен последовательно и рационально; даны ответы на все поставленные вопросы, сформулированы собственные оценки, выводы и комментарии, но их обоснование неполно.
Удовлетворительно (пороговый уровень)	Нет работы в команде.	Студентом задание решено несвоевременно, недостаточно самостоятельно, с подсказками преподавателя; материал изложен недостаточно последовательно и рационально. Даны ответы не на все поставленные вопросы, слабо сформулированы собственные оценки, выводы и комментарии.
Неудовлетворительно (уровень не сформирован)	Нет самостоятельности и полноты выполнения работы	Студентом задание не выполнено.

Составитель _____