

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

**Факультет истории и международных отношений
Кафедра культурологии**

«УТВЕРЖДАЮ»
«28» августа 2025 г.
Зав. кафедрой
Умарова З.Х.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО
УЧЕБНОЙ ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ**

Направление подготовки – 51.03.01 «Культурология»

Профиль подготовки - Культуроведение и
социокультурные проекты
Квалификация – бакалавр
Форма обучения – очная
Год набора - 2024

ДУШАНБЕ - 2025

1. Паспорт фонда оценочных средств

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся в процессе прохождения учебной (ознакомительной) практики. Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме вопросов для собеседования и критериев оценки отчётов по учебной (ознакомительной) практике и промежуточной аттестации в форме (кейс-заданий) к зачёту. Промежуточная аттестация учебной (ознакомительной) практики проводится с целью определения степени освоения обучающимся по направлению подготовки высшего образования 51.03.01 «Культурология», профилю образовательной программы «Культуроведение и социокультурные проекты» (уровень бакалавриата), освоивших программу учебной (ознакомительной) практики.

2. Перечень формируемых компетенций и этапы их формирования

2.1. Прохождение учебной (ознакомительной) практики на формирование следующих компетенций:

Таблица 1.

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения	Наименование оценочного средства
1	ПК-1	способность разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	ПК-1.1. Знать: - особенности проектов и программ в различных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия; - социально-культурные программы в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; - технологию разработки проектов и программ, связанных социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия ПК-1.2. Уметь: - анализировать социально-культурный, экономический и политический контекст при подготовке социально-культурных программ в	Собеседование

			<p>системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять профессиональные знания при проведении социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества <p>разрабатывать инновационные проекты и программы в разных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия;</p> <p>ПК-1.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками исследования социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе межкультурных коммуникаций и международного сотрудничества; - навыками организации социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества <p>навыками разработки проектов и программ, связанных с социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия.</p>	
2	ПК-4	Способность создавать	Знать: прикладные аспекты	Собеседование, кейс-задание

	различные типы текстов	культурологии; общие принципы разработки программ, методических и других документов, составления отчетов, создания различных типов текстов.
		Уметь: составлять отчеты по заданным образцам, создавать различные типы текстов по заданным параметрам.
		Владеть: навыками анализа и разработки образцов различных типов документов и текстов

2.2. Этапы формирования компетенций

Основными этапами формирования указанных компетенций является последовательное прохождение студентами этапов учебной (ознакомительной) практики.

Каждый этап практики предполагает овладение студентами необходимыми компетенциями. Результат аттестации студентов на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций студентами. Этапность формирования компетенций напрямую связана с местом учебной (ознакомительной) практики в образовательной программе представлена в Таблице 2.

Таблица 2.

№	Разделы (этапы) прохождения практики	Содержание раздела (этапа)	Код компетенции	Конкретизация компетенций (знания, умения, навыки)
1	Подготовительный	Записи в дневнике, разработка тематики и структуры докладов	ПК-1	Знать: - особенности проектов и программ в различных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия; - социально-культурные программы в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества;

				<p>- технологию разработки проектов и программ, связанных социкультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия</p> <p>Уметь:</p> <p>- анализировать социально-культурный, экономический и политический контекст при подготовке социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества;</p> <p>- применять профессиональные знания при проведении социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества</p> <p>разрабатывать инновационные проекты и программы в разных сферах социкультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия;</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками исследования социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе межкультурных</p>
--	--	--	--	---

				<p>коммуникаций и международного сотрудничества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества навыками разработки проектов и программ, связанных с социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия.
2	Ознакомительный	<p>Записи в дневнике. Индивидуальные задания (кейс-задание, доклад). Круглый стол по результатам выполнения индивидуальных заданий.</p>	<p>ПК-1 ПК-4</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности проектов и программ в различных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия; - социально-культурные программы в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; - технологию разработки проектов и программ, связанных социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать социально-культурный, экономический и политический контекст при

			<p>подготовке социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять профессиональные знания при проведении социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества <p>разрабатывать инновационные проекты и программы в разных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками исследования социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе межкультурных коммуникаций и международного сотрудничества; - навыками организации социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества <p>навыками разработки проектов и программ, связанных с социокультурными</p>
--	--	--	---

				<p>процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия.</p> <p>Знать: прикладные аспекты культурологии; общие принципы разработки программ, методических и других документов, составления отчетов, создания различных типов текстов.</p> <p>Уметь: составлять отчеты по заданным образцам, создавать различные типы текстов по заданным параметрам.</p> <p>Владеть: навыками анализа и разработки образцов различных типов документов и текстов</p>
3	Исследовательский этап	<p>Оформление дневника и отчетов по выполнению индивидуальных заданий, защита доклада, проекта.</p> <p>Подготовка к итоговой конференции</p>	ПК-1 ПК-4	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности проектов и программ в различных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия; - социально-культурные программы в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; - технологию разработки проектов и программ, связанных социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия

				<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать социально-культурный, экономический и политический контекст при подготовке социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; - применять профессиональные знания при проведении социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества разрабатывать инновационные проекты и программы в разных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками исследования социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе межкультурных коммуникаций и международного сотрудничества; - навыками организации социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного
--	--	--	--	--

				<p>культурного сотрудничества навыками разработки проектов и программ, связанных с социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия.</p> <p>Знать: прикладные аспекты культурологии; общие принципы разработки программ, методических и других документов, составления отчетов, создания различных типов текстов.</p> <p>Уметь: составлять отчеты по заданным образцам, создавать различные типы текстов по заданным параметрам.</p> <p>Владеть: навыками анализа и разработки образцов различных типов документов и текстов</p>
4	Отчётный (обработка и анализ полученной информации, подготовка отчета)	Оформление дневника и отчётов по выполнению индивидуальных заданий, защита рефератов. Подготовка к итоговой конференции	ПК-4	<p>Знать: прикладные аспекты культурологии; общие принципы разработки программ, методических и других документов, составления отчетов, создания различных типов текстов.</p> <p>Уметь: составлять отчеты по заданным образцам, создавать различные типы текстов по заданным параметрам.</p> <p>Владеть: навыками анализа и разработки образцов различных типов</p>

3. Показатели, критерии оценки компетенций и типовые контрольные задания

Код и наименование компетенции	Соответствие уровней освоения компетенций планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
ПК-1 способность разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	Знать: - особенности проектов и программ в различных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия; - социально-культурные программы в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; - технологию разработки проектов и программ, связанных социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия	Уметь: - анализировать социально-культурный, экономический и политический контекст при подготовке социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; - применять профессиональные знания при проведении социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества разрабатывать инновационные проекты и программы в разных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия	Владеть: - навыками исследования социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе межкультурных коммуникаций и международного сотрудничества; - навыками организации социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества навыками разработки проектов и программ, связанных с социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия.
ПК-4 Способность создавать различные типы текстов	Знать: прикладные аспекты культурологии; общие принципы разработки программ, методических и других документов, составления отчетов, создания различных типов текстов.	Уметь: составлять отчеты по заданным образцам, создавать различные типы текстов по заданным параметрам	Владеть: навыками анализа и разработки образцов различных типов документов и текстов
	Оценка		
	Отлично/	Хорошо/	Удовлетворительно/

	зачтено	зачтено	зачтено
	<p>Оценка «отлично» по дисциплине с промежуточным освоением компетенций, может быть выставлена при 100% подтверждении наличия компетенций, либо при 90% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметкой «хорошо». В случае оценивания уровня освоения дисциплины с итоговым формированием компетенций оценка «отлично» может быть выставлена при подтверждении 100% наличия сформированной компетенции у обучаемого, выполнены требования к получению оценки «хорошо» и освоены на «отлично» не менее 50% общепрофессиональных компетенций</p>	<p>Способность обучающегося продемонстрировать самостоятельное применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции, подтверждает наличие сформированной компетенции, причем на более высоком уровне. Наличие сформированной компетенции на повышенном уровне самостоятельности со стороны обучаемого при ее практической демонстрации в ходе решения аналогичных заданий следует оценивать как положительное и устойчиво закрепленное в практическом навыке.</p> <p>Для определения уровня освоения промежуточной дисциплины на оценку «хорошо» обучающийся должен продемонстрировать наличие 80% сформированных компетенций, из</p>	<p>Если обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем, следует считать, что компетенция сформирована, но ее уровень недостаточно высок. Поскольку выявлено наличие сформированной компетенции, ее следует оценивать положительно, но на низком уровне.</p> <p>При наличии более 50% сформированных компетенций по дисциплинам, имеющим возможность доформирования компетенций на последующих этапах обучения. Для дисциплин итогового формирования компетенций, естественно, выставлять оценку «удовлетворительно», если сформированы все компетенции и более 60% дисциплин профессионального</p>

		<p>которых не менее 1/3 оценены отметкой «хорошо». Оценивание итоговой дисциплины на «хорошо» обуславливается наличием у обучаемого всех сформированных компетенций причем общепрофессиональных компетенции по учебной дисциплине должны быть сформированы не менее чем на 60% на повышенном уровне, то есть с оценкой «хорошо».</p>	<p>цикла «удовлетворительно»</p>
--	--	--	----------------------------------

Виды/ задачи профессиональной деятельности, соответствующие направлению подготовки бакалавриата 51.03.01 «Культурология», профилю «Культуроведение и социокультурные проекты» и установленные ФГОС ВО, осваиваются выпускниками на разных уровнях.

- **пороговый уровень** даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач;

- **базовый уровень** позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам;

- **продвинутый уровень** предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определённости, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении.

Основным критерием оценки при определении уровня освоения обучаемым практики является наличие сформированных у него компетенций по результатам её прохождения.

4.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в рамках прохождения практики

Вопросы для собеседования во время прохождения практики:

***ПК-1** - способность разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.*

***ПК-4** - Способность создавать различные типы текстов.*

1. Становление и этапы развития отечественного музееведения.
2. Тенденции развития и проблемы современного музееведения.
3. Методология музейной практики.
4. История Национального музея Таджикистана.
5. Направления деятельности музея.
6. Основы комплектования музейных коллекций.
7. Организация экспедиционной, научной, хранительной, просветительской, реставрационной работы.
8. Экспозиционно-выставочная и культурнопросветительская деятельность Национального музея Таджикистана.
9. Основы организации экспозиций и выставок.
10. Методика использования музейных собраний в научных и образовательных целях.
11. Научная работа Национального музея Таджикистана.

К формам контроля успеваемости по программе практики относятся: самостоятельная работа с литературой, консультации преподавателей и руководителей от предприятия, индивидуальные задания, анализ конкретных ситуаций, собеседование.

Критерии прохождения студентами контроля. Текущая и промежуточная успеваемость студента оценивается положительно, если студент полностью выполнил практические работы. В противном случае успеваемость студента оценивается отрицательно. Результаты контроля успеваемости учитываются преподавателем при проведении итоговой аттестации. Отставание студента от графика текущего контроля успеваемости по практике приводит к образованию текущей задолженности.

КОМПЛЕКТ-КЕЙС-ЗАДАНИЙ

***ПК-1** - способность разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.*

***ПК-4** - Способность создавать различные типы текстов.*

1. Музей как социокультурный институт и хранилище социальной памяти.
2. Классификация музеев.
3. Теория музейного предмета.
4. Основные виды деятельности музея
5. Понятия –«музеология», «музееведение».
6. Виды классификации музеев.
7. Экспертиза объектов недвижимости культурного и исторического наследия
8. Экспертиза предметов искусства и антиквариата
9. Система охраны и сохранения культурного наследия

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если:
 - глубоко и прочно усвоил материал темы или раздела;
 - полно, последовательно, грамотно и логически излагал ответы;
 - демонстрировал знания в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;
 - воспроизводил учебный материал с требуемой степенью точности.
- оценка **«хорошо»**:
 - наличие несущественных ошибок, которое уверенно исправлял обучающийся после дополнительных и наводящих вопросов;
 - демонстрировал знания в объеме пройденной программы;
 - четко излагал учебный материал.
- оценка **«удовлетворительно»**:
 - есть несущественные ошибки в ответе, которые не были исправлены обучающимся;
 - демонстрировал недостаточно полные знания по пройденной программе;
 - не структурированно, не стройно излагал учебный материал при ответе.
- оценка **«неудовлетворительно»**:
 - не знал материал темы или раздела;
 - при ответе возникали серьезные ошибки.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль представляет собой проверку усвоения учебного материала теоретического и практического характера, регулярно осуществляемую на протяжении семестра.

К основным формам текущего контроля можно отнести устный опрос, письменные задания, доклад-презентация, статья. Достоинства: помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях - даже формирование определенных профессиональных компетенций. Основные формы: зачёт.

Текущий контроль и итоговый контроль традиционно служат основным средством обеспечения в учебном процессе «обратной связи» между преподавателем и обучающимся, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин. Оценивание знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности должно носить комплексный, системный характер - с учетом как места дисциплины в структуре

образовательной программы, так и содержательных и смысловых внутренних связей. Связи формируемых компетенций с модулями, разделами (темами) дисциплины обеспечивают возможность реализации для текущего контроля, промежуточной аттестации по дисциплине и итогового контроля наиболее подходящих оценочных средств.

6. Материалы для подготовки к промежуточной аттестации

Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности (преподавателем указывает лишь те задания и иные материалы, которые им используются в рамках данной дисциплины).

На всех этапах практики студент должен заполнять дневник практики, где фиксируются все виды проведенных работ и полученные консультации от научного руководителя и работников предприятия, если практика проходит на предприятии (в организации).

По итогам учебной (ознакомительной) практики «Практика по получению первичных и профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» студентами составляется отчет. Отчет о практике состоит из введения и разделов, соответствующих содержанию программы практики.

Общие требования к Отчету о практике:

- логическая последовательность и четкость изложения материала;
- краткость и точность формулировок, исключающих возможность неоднозначного толкования;
- убедительность аргументации;
- конкретность изложения материала и результатов работы;
- информационная выразительность;
- достоверность;
- достаточность и обоснованность выводов.

Структурно в Отчет об учебной практике следует включать:

- Титульный лист.
- Направление на практику.
- Текст отчета.
- Заключение (выводы).
- Отчёт по практике.
- Отзыв руководителя практики от организации (предприятия).
Индивидуальное задание (выданное перед началом практики руководителем).

Отчёт

Титульный лист является первым листом (страницей) и оформляется по образцу. После титульного листа располагается индивидуальное задание на практику. Введение должно содержать материалы о целях и задачах практики в целом и применительно к конкретному предприятию (организации). Объем введения, как правило, не должен превышать 1-2 страниц.

Каждый раздел отчета по практике должен содержать сведения о конкретно выполненную работу в период практики, выводы и предложения. Всю основную часть целесообразно подразделить на разделы, подразделы и пункты. Каждому разделу, а в ряде случаев и пунктам, необходимо давать наименования, отражающие их содержание. Общий объем основной части должен составлять не менее 15-20 страниц.

Заключение должно содержать краткие выводы по результатам практики. Объем - не более 2 - 3 страниц.

В качестве приложений к текстовой части отчета необходимо приложить копии документов, изученных и использованных студентом в период прохождения практики (первичные документы, учетные регистры и формы отчетности и др.). Цифровые данные первичных документов, учетных регистров, отчетных форм должны быть связаны между собой и по возможности составлены за один период. Материал приложения должен быть пронумерован и сочетаться с текстом материала отчета.

Отчет по практике сдается на кафедру одновременно с дневником по практике, подписанным руководителем практики от предприятия. После проверки отчета руководителем практики от вуза заведующий кафедрой назначает комиссию из числа преподавателей кафедры по защите результатов практики, в состав которой входит научный руководитель магистерской программы. Защита результатов практики проводится в виде устного выступления в сопровождении мультимедийной презентации.

Критерии оценивания результатов практики:

«зачтено» - который выполнил в срок и на высоком уровне весь намеченный объем работы, проявил самостоятельность, творческий подход, общую и профессиональную культуру; который полностью выполнил весь намеченный объем работы, проявил инициативу, но не смог вести творческий поиск или не проявил потребность в творческом росте; который выполнил программу практики, но не показал глубоких теоретических знаний и умений применения их на практике, допускал ошибки в планировании и в практической деятельности.

«не зачтено» - во время прохождения практики неоднократно проявлял недисциплинированность (не являлся на консультации; отсутствовал в учреждении без уважительной причины); неоднократно вызывал нарекания в связи с несоответствием внешнего вида статусу базы практики; нарушал этические нормы поведения; не сдавал в установленные сроки необходимую документацию.

Составитель: _____ З.Х.Умарова
«24» августа 2025 г.