

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН  
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Профессиональная этика журналистики»  
Направление подготовки – 42.03.02 «Журналистика»  
Профили подготовки – «История и теория системы СМИ»  
Форма подготовки – очная  
Уровень подготовки – бакалавриат  
3 курс

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 524 от 8.06.2017 г.

При разработке рабочей программы учитываются

- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению;
- содержание программ дисциплин/модулей, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры отечественной и международной журналистики, протокол № 1 от 22.08.2025 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий протокол № 1 от 25.08.2025 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, протокол № 1 от 25.08.2025 г.

Заведующая кафедрой \_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Мансурова Б.С.

Заместитель председателя  
УМС факультета \_\_\_\_\_ ст. преп. Умурзакова Г.Я.

Разработчик: \_\_\_\_\_ д.ф.н., доцент Афсахзод А.А.

Разработчик (ки) от организации:  
Директор национального филиала  
МТРК «МИР» в РТ \_\_\_\_\_ Исмаилова В.Р.

## Расписание занятий дисциплины

| Ф.И.О.<br>преподавателя | Аудиторные занятия                                 |                                                                                          | Приём СРС                | Место работы<br>преподавателя                     |
|-------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------|
|                         | лекция                                             | Практические<br>занятия (КСР,<br>лаб.)                                                   |                          |                                                   |
| Афсахзод А..А.          | среда<br>12:40-14:00<br>Главный корпус:<br>Ауд.504 | Среда (низ)<br>12:40-14:00<br>Четверг (низ)<br>12:40-14:00<br>Главный корпус:<br>Ауд.504 | Пятница, 13:00-<br>16:00 | РТСУ, кафедра ОМЖ,<br>главный корпус, 501<br>каб. |

### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

#### 1.1. Цель курса:

Целью дисциплины «Профессиональная этика журналиста» является освоение студентами теоретических основ профессиональной работы, сформировать основы культуры мышления, способность к обобщению, анализу, критическому восприятию опубликованной информации, способствовать выработке умения применять на практике нормы информационного права и профессиональной этики журналиста, понимание закономерностей функционирования текстов в публичном пространстве, их воздействия на восприятие различных сегментов аудитории, обозначить наиболее конфликтные области общественных отношений, на которые воздействуют СМИ и СМК.

#### 1.2. Задачи:

- знать нормативные правовые документы, необходимые в профессиональной деятельности журналиста, в том числе закон РФ «О рекламе»; права и обязанности журналиста. историю, структуру, основные положения международного гуманитарного права, нормы, регулирующие функционирование СМИ в России и Таджикистане (авторское право, права и обязанности журналиста); основные российские и международные документы по профессиональной этике. основные экономические инструменты, регулирующие деятельность СМИ, экономические регуляторы и факторы деятельности предприятий с различными формами собственности; знать базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса, знать технологию продвижения публикаций СМИ, основы медиаменеджмента.
- - выявлять и анализировать особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием социально-исторических, философско-этических и социально-политических систем;
- - применять основные категории исторической науки и социально-философского мировоззрения к анализу специфики различных культурных сообществ;
- - анализировать историю в контексте мирового исторического и культурного развития;
- - сопоставляет общее в исторических тенденциях с особенностями, связанными с природно-географическими, социально-экономическими, религиозно-культурными, социально-политическими, социально-демографическими, условиями той или иной страны;
- - знать совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакommunikation систем на глобальном, национальном и региональном уровнях;

- - знать о сущности, миссии, функциях, принципах, журналистики, о профессиональной этике, правах и обязанностях журналиста, о значении свободы слова и ответственности в журналистской профессии
- -осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакommunikационной системы

1.3. В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные (универсальные)/ общепрофессиональные/ профессиональные / профессионально-специализированные, профессионально-дополнительные компетенции (элементы компетенций)

**Таблица 1.**

| <b>Код</b> | <b>Результаты освоения ООП<br/>Содержание компетенций<br/>(в соответствии с ФГОСТ)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Перечень планируемых результатов обучения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Вид оценочного средства</b>                                                                                                                         |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-5       | <p><b>ИУК-5.1.</b><br/>Определение задач межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы</p> <p><b>ИУК-5.2.</b><br/>Определение основных категорий философии, законов исторического развития, основ межкультурной коммуникации</p> <p><b>ИУК-5.3.</b> Анализ смены культурных ценностей общества в процессе исторического развития</p> <p><b>ИУК-5.4.</b><br/>Анализировать развитие и современное состояние общества на основе философских знаний</p> | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития;</li> <li>- основные этапы и тенденции исторического развития России и мира, таджикского народа, в том числе их новейшей истории; общепризнанные принципы и нормы международного права, касающиеся деятельности СМИ и работы журналистов, в том числе при освещении конфликтов, основные положения Конституций РФ и РТ, законы РФ и РТ о СМИ;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывать актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии;</li> <li>- логически правильно формулировать и обосновывать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и</li> </ul> | Комплект тематик для кейс-заданий, дискуссии, полемики, диспуты, дебаты, устный опрос, тесты, контрольные работы, эссе, рефераты, доклады, презентация |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                           |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
|  |  | <p>категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества;</li> <li>- анализировать материалы СМИ, посвященные актуальным событиям разного рода – как внутренним, так и зарубежным, различным конфликтам – локальным, региональным и международным, деятельность журналистов в зоне конфликтов с точки зрения правовых норм;</li> <li>- использовать основы правовых знаний в журналистской деятельности;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками выстраивания социального профессионального взаимодействия с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп;</li> <li>- навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; способностью к диалогу и восприятию альтернатив, участию в дискуссиях по проблемам общественного и мировоззренческого характера;</li> <li>- пониманием значения исторического знания, опыта и уроков истории, навыками использования базовых исторических знаний для формирования гражданской позиции и общего историко-культурного кругозора; способностью взаимодействовать с социумом на основе принятых в обществе моральных и этических норм, работать в коллективе и</li> </ul> | <p>Опросы.</p> <p>Творческие задания.</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|



|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                             |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | сотрудничать с коллегами, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                             |
| ОПК-5 | <p><b>ИОПК-5.1.</b> (общий по УГСН) Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях</p> <p><b>ИОПК-5.2.</b> (по направлению подготовки "Журналистика") Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы</p> | <p><b>Знать:</b> нормативные правовые документы, необходимые в профессиональной деятельности журналиста, в том числе закон РФ «О рекламе»; права и обязанности журналиста. историю, структуру, основные положения международного гуманитарного права, нормы, регулирующие функционирование СМИ в России и Таджикистане (авторское право, права и обязанности журналиста); основные российские и международные документы по профессиональной этике. основные экономические инструменты, регулирующие деятельность СМИ, экономические регуляторы и факторы деятельности предприятий с различными формами собственности; знать базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса, знать технологию продвижения публикаций СМИ, основы медиаменеджмента.</p> <p><b>Уметь:</b> следовать нормативным правовым документам, регулирующим деятельность журналистов и СМИ, в своей повседневной практике. понимать значение этических регуляторов в журналистской деятельности, следовать нормам профессиональной этики в своей повседневной практике. анализировать и осваивать опыт работы разных видов СМИ, журналистов разных видов СМИ; анализировать и осваивать опыт</p> | <p>Дискуссии.</p> <p>Опросы.</p> <p>Творческие задания.</p> |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                             |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>работы журналистов-новостников, журналистов информационных агентств.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы с нормативными правовыми документами в профессиональной деятельности. навыками представления журналистики как профессии, призванной утверждать гуманистические идеалы, формировать сознание аудитории в русле гуманитарных ценностей. способностью применять знания об организационной структуре современной редакции СМИ, об основных функциях сотрудников различного должностного статуса на практике.</p>                                                                                                                                                                            |                                                             |
| ОПК-7 | <p><b>ИОПК-7.1.</b> (общий по УГСН) знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности</p> <p><b>ИОПК-7.2.</b> (по направлению подготовки «Журналистика». Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста</p> | <p><b>Знать:</b> о сущности, миссии, функциях, принципах, журналистики, о профессиональной этике, правах и обязанностях журналиста, о значении свободы слова и ответственности в журналистской профессии.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать журналистские материалы ведущих отечественных и зарубежных СМИ с точки зрения осуществления журналистами общественной миссии журналистики и функций СМИ и с точки зрения соответствия работ принципам свободы слова и социальной ответственности.</p> <p><b>Владеть:</b> способностью осуществлять общественную миссию журналистики, реализовывать функции СМИ, применять на практике знания о свободе слова и социальной ответственности журналиста.</p> | <p>Дискуссии.</p> <p>Опросы.</p> <p>Творческие задания.</p> |

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПП

2.1. Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.О.22 основной образовательной программы 42.03.02 «Журналистика» и относится к базовой (общепрофессиональной) части и направлен на глубокое ознакомление студентов на актуализацию теории социальной ответственности прессы, знанию и следованию нормативным правовым документам, регулирующим деятельность журналистов и

СМИ, понимание значения этических регуляторов в журналистской деятельности и следования нормам профессиональной этики в своей повседневной практике. В целом будучи курс «Профессиональная этика журналиста» ориентирован на мировоззренческую компоненту подготовки журналиста, затрагивает все сегменты образовательного процесса, выполняет концептуализирующую функцию.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность («входные» знания) обучающегося по дисциплинам 1-3 курсов, указанных в Таблице 2. Дисциплина 7 относится к группе «входных» знаний, вместе с тем определенная их часть изучается параллельно с данной дисциплиной («входные-параллельные» знания). Дисциплина 4-7 взаимосвязана с данной дисциплиной, она изучается параллельно. Теоретическими дисциплинами и практиками, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее являются: 8-9.

Таблица 2.

| №  | Название дисциплины                        | Семестр | Место дисциплины в структуре ООП |
|----|--------------------------------------------|---------|----------------------------------|
| 1. | <i>Основы теории журналистики</i>          | 1       | Б1.О. 19                         |
| 2. | <i>Основы журналистской деятельности</i>   | 1-2-3   | Б1.В.1                           |
| 3. | <i>Риторика</i>                            | 3       | Б1.О. 13                         |
| 4. | <i>Прикладные дисциплины</i>               | 4       | Б1.В.11                          |
| 5. | <i>Драматургия журналистики</i>            | 7       | Б1.В.08                          |
| 6. | <i>Конвергентная журналистика</i>          | 4       | Б.В.ДВ.04.01                     |
| 7. | <i>Организация работы редакции</i>         | 6       | Б.В.ДВ.07.02                     |
| 8. | <i>Учебно-ознакомительная практика</i>     | 2       | Б1.О.01 (У).                     |
| 9. | <i>Профессионально-творческая практика</i> | 4       | Б2.О.02 (П)                      |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, КРИТЕРИИ НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ

Объем дисциплины «Профессиональная этика журналиста» для очного отделения составляет 2 зачетных единиц, всего 72 часа, из которых: лекции - 16 часов, практические занятия - 8 часов, КСР - 8 часов, СРС - 40 часов, всего часов аудиторной нагрузки - 32, в том числе в интерактивной форме - 8 часов.

Зачёт – V семестр.

Объём дисциплины для заочного отделения составляет 2 зачётных единиц, всего 72 часа, из которых: лекции – 6, практические занятия – 4, СРС- 58 часа, всего часов аудиторной нагрузки – 10.

Зачёт - VII семестр.

#### Структура и содержание теоретической, практической части, КСР и СРС

Таблица 3.

| № | Раздел | Виды учебной работы, включая самостоятельную | Литература | Кол-во |
|---|--------|----------------------------------------------|------------|--------|
|---|--------|----------------------------------------------|------------|--------|

| п/п                              | дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | работу студентов и<br>трудоемкость (в часах) |     |      |     |     |                                                     | балло<br>в в<br>недел<br>ю |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----|------|-----|-----|-----------------------------------------------------|----------------------------|
|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Лек.                                         | Пр. | Лаб. | КСР | СРС |                                                     |                            |
| Семестр V д\о // Семестр VII з\о |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                              |     |      |     |     |                                                     |                            |
| 1.                               | <b>Теоретическое занятие №1.</b><br>Профессиональная этика (далее –ПЭ) как наука и проблема практики.<br><br>1.Понятие морали и профессиональной морали (далее - ПМ).<br>2. Зарождение и развитие ПМ журналистского сообщества.<br>3. Формирование п.-э. взглядов в истории журналистики.<br>4. Кодекс ПЭ журналиста.<br>5. ПЭ в зарубежных СМИ.<br>6. Международные принципы ПЭЖ.                                                                                                                                                                      | 2/2                                          |     |      |     | 2/4 | 1 (18-33);<br>1 (41-55);<br>4 (62-79);<br>13 (6-20) |                            |
| 2.                               | <b>Теоретическое занятие № 2. Этизация профессии как научно-практическая проблема.</b><br><br>1. Состояние ПЭ как науки.<br>2. Этические проблемы журналистской практики.<br>3. Политические, экономические, социально-психологические, творческие проблемы СМИ и этический взгляд на профессию.<br>4. ПЭ сознание как носитель опыта журналистского сообщества.<br>5. Понятие о профессиональном сознании трудовой группы, его структуре и формах, в которых оно существует.<br>6. Истоки профессиональной этики: правовое знание или «голос совести». | 2/2                                          |     |      |     | 2/4 | 1 (18-33);<br>4 (62-80);<br>13 (60-70)              | 3                          |
| 3.                               | <b>Теоретическое занятие № 3.</b> Место и роль нравственных представлений в профессиональном сознании журналистского сообщества.<br><br>1. Взаимодействие профессионального сознания группы и индивидуального сознания журналиста.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2                                            |     |      |     | 2\4 | 4 (81-91);<br>1 (55-77);                            | 3                          |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |  |  |  |     |                                             |   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|--|--|-----|---------------------------------------------|---|
|    | <p>2. Профессионально-нравственные взгляды, чувства, поступки как формы проявления профессионально-нравственной зрелости журналиста.</p> <p>3. Структура ПЭ журналистского сообщества.</p> <p>4. Роль морали в жизни человека и в жизни общества.</p>                                                                                                                                                                                                      |     |  |  |  |     |                                             |   |
| 4. | <p><b>Теоретическое занятие №4.</b> Механизмы влияния профессиональной этики на журналистскую практику.</p> <p>1. Категории, определяющие профессионально-нравственную позицию журналиста (профессиональный долг, ответственность, совесть, достоинство, честь).</p> <p>2. Условия, мешающие и способствующие этизации журналистики.</p> <p>3. Особенности «ведомственного» мышления журналистов.</p> <p>4. Кто и за что критикует «четвертую власть»?</p> | 2   |  |  |  | 4/6 | 1 (128-148);                                | 3 |
| 5. | <p><b>Теоретическое занятие № 5.</b> Базовые профессионально-этические принципы журналистики.</p> <p>1. Свобода слова и массовой информации.</p> <p>2. Достоверность используемых сведений.</p> <p>3. Получение информации законными способами.</p> <p>4. Общественная значимость информации.</p> <p>5. Минимизация вреда источникам, персонажам.</p> <p>6. Журналист и аудитория (читатель, слушатель, зритель).</p>                                      | 2   |  |  |  | 2/4 | 4 (142-151);<br>1 (128-142);                | 3 |
| 6. | <p><b>Теоретическое занятие № 6.</b> Профессионально-этические нормы, направляющие поведение журналиста в конкретных областях профессионально-нравственных отношений.</p> <p>1. Журналист – адресат информации.</p> <p>2. Журналист – действующие лица публикаций.</p> <p>3. Журналист – источники информации.</p> <p>4. Журналист – внештатные авторы.</p> <p>5. Журналист – коллеги.</p> <p>6. Журналист – представители власти.</p>                     | 2/2 |  |  |  | 4/6 | 1 (157-184);<br>4 (157-173)<br>4 (174-187); | 3 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |     |  |  |     |                                            |    |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|--|--|-----|--------------------------------------------|----|
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |     |  |  |     |                                            |    |
| 7.  | <b>Теоретическое занятие № 7.</b> Этические нормы при сборе и распространении информации.<br><br>1. Проступки журналистов против чести и достоинства личности.<br>2. Нарушения ПЭ, ущемляющие права граждан на получение информации.<br>3. Нарушения ПЭ, ущемляющие право граждан на свободу выражения мнений.<br>4. Нарушения профессиональной чести журналиста, служебной этики и профессиональной солидарности.<br>5. Журналист и источник информации; журналист и коллеги; журналист и власть. | 2 |     |  |  | 2/4 | 1 (157-184);                               | 3  |
| 8.  | <b>Теоретическое занятие №8.</b> Механизмы влияния профессиональной этики на журналистскую практику. Работа журналиста в экстремальной ситуации.<br><br>1. Профессионально-этические затруднения в журналистике и способы их разрешения.                                                                                                                                                                                                                                                           | 2 |     |  |  | 2/4 | 4 (155-164)<br>13(185-194)<br>1 (114-140)  | 3  |
| 9.  | 2. Саморегулирование журналистской профессии.<br>3. Общественная коллегия по жалобам на прессу, меморандумы, кодексы.<br>4. Правила работы журналистов в экстремальной ситуации.<br>5. Разбор различных ситуаций – конфликты, войны, трагедии, теракты и т.д.                                                                                                                                                                                                                                      |   |     |  |  | 4\4 | 1 (215-233);<br>4 (91-114);<br>1 (114-121) | 10 |
| 10. | <b>Практическое занятие № 1.</b> Этизация профессии как научно-практическая проблема.<br><br>1. Моральные ценности семьи, общества и их идентификация.<br>2. Разбор этических проблем семьи, общества и журналистской практики.<br>3. Накладки различных проблем СМИ и соблюдение норм сосуществования.<br>4. Особенности профессионального сознания трудовой группы, его структуре и формах, в которых оно существует.                                                                            |   | 2/2 |  |  | 2/4 | 1 (18-33);<br>4 (62-80);<br>13 (60-70)     | 3  |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |     |  |  |     |                                                                          |   |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----|--|--|-----|--------------------------------------------------------------------------|---|
|     | 5. Сопоставление моральных и этических норм в ЖД.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |     |  |  |     |                                                                          |   |
| 11. | <p><b>Практическое занятие № 2.</b> Место и роль нравственных представлений в профессиональном сознании журналистского сообщества.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выверка и профессионального сознания группы и индивидуального сознания журналиста.</li> <li>2. Профессионально-нравственные взгляды, чувства, поступки как формы проявления профессионально-нравственной зрелости журналиста.</li> <li>3. Структура ПЭ журналистского сообщества.</li> <li>4. Интерпретация преамбулы и 1-2 статьи «ЭНЖТ» (письменно). Анализ ответов.</li> </ol> |  | 2   |  |  | 2/4 | 4 (81-91);<br>1 (55-77);<br>13 (70-88);<br>1 (55-68)                     | 3 |
| 12. | <p><b>Практическое занятие № 3.</b> Механизмы влияния профессиональной этики на журналистскую практику.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Категории, определяющие профессионально-нравственную позицию журналиста (профессиональный долг, ответственность, совесть, достоинство, честь) в различных ситуациях.</li> <li>2. Методы и способы регулирования ситуаций.</li> <li>3. Интерпретация 3-9 статьи «ЭНЖТ» (письменно). Анализ ответов.</li> </ol>                                                                                                |  | 2/2 |  |  | 4/4 | 1 (128-148;<br>146-165);<br><br>4 (119-142;142-154);<br><br>11 (149-57); | 3 |
| 13. | <p><b>Практическое занятие № 4.</b> Профессионально-этические нормы, направляющие поведение журналиста в конкретных областях профессионально-нравственных отношений. Этические нормы при сборе и распространении информации.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Практические эксперименты с участием студентов по следующим ситуациям:<br/>-журналист – адресат информации;</li> </ol>                                                                                                                                                                  |  | 1/2 |  |  | 2/4 | 1(121-128;<br>157-184);<br><br>4 (157-173;<br>174-187);                  | 3 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |   |  |   |     |                                        |   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|--|---|-----|----------------------------------------|---|
|     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- журналист – действующие лица публикаций;</li> <li>- журналист – источники информации, внештатные авторы, представители власти.</li> </ul> <p>2. Интерпретация 10-15 статьи «ЭНЖТ» (письменно). Анализ ответов.</p> <p>3 Проступки журналистов против чести и достоинства личности.</p> <p>4. Нарушения ПЭ, ущемляющие права граждан на получение информации.</p> <p>5. Нарушения ПЭ, ущемляющие право граждан на свободу выражения мнений.</p> <p>6. Нарушения профессиональной чести журналиста, служебной этики и профессиональной солидарности.</p> <p>7. Интерпретация 15-18 статьи «ЭКЖТ», выводы и предложения по совокупности (письменно).</p> <p>8. Анализ ответов.</p> <p>9. Особенности «Закона о гостайне».</p> |  |   |  |   |     | 13(243-254)                            |   |
| 14. | <b>Практическое занятие № 5.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | 1 |  |   | 2/4 | 1 (157-184);                           | 3 |
| 15. | <p><b>КСР №1.</b> Политические, экономические, социально-психологические, творческие проблемы СМИ и этический взгляд на профессию.</p> <p>1. Профессиональные интересы групп и профессий.</p> <p>2. Специфика труда и его влияние на нормы поведения.</p> <p>3. Категории и классификация трудовой деятельности.</p> <p>4. Возрастные особенности.</p> <p>5. Роль и место методов воздействия.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |   |  | 2 |     | 1 (18-33);<br>4 (62-80);<br>13 (60-70) | 3 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |     |  |   |       |                                                                                       |    |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|--|---|-------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 16. | <p><b>КСР № 2.</b> Профессионально-нравственные взгляды, чувства, поступки как формы проявления профессионально-нравственной зрелости журналиста.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ситуативные примеры.</li> <li>2. Идентичность и его влияние.</li> <li>3. Среда и степень ее влияния на формирование поведенческого профессионализма.</li> <li>4. Образованность и коммуникабельность в системе нравственного поведения журналиста.</li> <li>5. Плюсы и минусы методологии позиционирования.</li> </ol> |      |     |  | 4 |       | <p>1 (128-148;<br/>146-165);</p> <p>11 (149-57);</p> <p>4 (119-142;<br/>142-154);</p> | 3  |
| 17. | <p><b>КСР № 3.</b> Условия, мешающие и способствующие этизации журналистики.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социально-экономические, культурные мировосприятия семьи и общества.</li> <li>2. «Кастовая классификация» СМИ и проблемы этизации.</li> <li>3. Особенности «ведомственного» мышления журналистов.</li> <li>4. Кто и за что критикует «четвертую власть» и ее профессиональные этические нормы поведения?</li> </ol>                                                                         |      |     |  | 2 |       | <p>1 (215-233);</p> <p>4 (91-114);</p> <p>1 (114-121)</p>                             | 3  |
| 18. | <p><b>КСР № 4.</b> Минимизация вреда источникам, персонажам. Журналист и аудитория (читатель, слушатель, зритель).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Законодательная база защиты журналистов и респондентов.</li> <li>2. Особенности источников информации и методы поведения. «Ябеда», «Компаньоны», «Коллеги», «Правдолюбцы» как персонажи и, источники информации.</li> <li>3. Минимизация поведенческого начала.</li> </ol>                                                                            |      |     |  | 2 |       | <p>13(170-185);</p> <p>4 (142-151);</p> <p>1 (128-142);</p>                           | 10 |
|     | <b>Итого по семестру</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 16/6 | 8/4 |  | 8 | 40\58 |                                                                                       |    |

### Формы контроля и критерии начисления баллов

Контроль усвоения студентом каждой темы осуществляется в рамках балльно-рейтинговой системы (БРС), включающей текущий, рубежный и итоговый контроль. Студенты **3 курсов**, обучающиеся по кредитно-рейтинговой системе обучения, могут получить максимально возможное количество баллов - 300. Из них на текущий и рубежный контроль выделяется 200 баллов или 49% от общего количества.

На итоговый контроль знаний студентов выделяется 51% или 100 баллов. Из них 5 баллов администрацией могут быть представлены студенту за особые заслуги (призовые места на олимпиадах, конкурсах, спортивных соревнованиях, выполнение специальных заданий, активное участие в общественной жизни университета).

Порядок выставления баллов: 1-й рейтинг (1-8 неделя по 12,5 баллов итого 100 баллов), 2-й рейтинг (9-15 неделя по 12,5 баллов+16 неделя по 7,5+5 баллов административных=12,5 баллов, итого 100 баллов), итоговый контроль 100 баллов.

В случае пропуска студентом занятий по уважительной причине (при наличии подтверждающего документа) в период академической недели, деканат факультета обращается к проректору по учебной работе с представлением об отработке студентом баллов за пропущенные дни по каждой отдельной дисциплине с последующим внесением их в электронный журнал.

Итоговая форма контроля по дисциплине (экзамен) проводится как в форме тестирования, так и в традиционной (устной) форме. Тестовая форма итогового контроля по дисциплине предусматривает: для гуманитарных направлений – 25 тестовых вопросов, где правильный ответ оценивается в 4 балла. Тестирование проводится в электронном виде, устный экзамен на бумажном носителе с выставлением оценки в ведомости по аналогичной системе с тестированием.

Таблица 4.

| Неделя                | Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других видов работ* | Активное участие в практических (семинарских) занятиях, КСР | СРС*     | Выполнение положения высшей школы (установленная форма одежды, наличие рабочей папки, а также других пунктов устава высшей школы) | РК№1,2+ Административный балл | Всего       |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------|
| <b>1</b>              | <b>2</b>                                                                                      | <b>3</b>                                                    | <b>4</b> | <b>5</b>                                                                                                                          | <b>6</b>                      | <b>7</b>    |
| 1                     | 3                                                                                             | 4                                                           | 4,5      | 1                                                                                                                                 | -                             | 12,5        |
| 2                     | 3                                                                                             | 4                                                           | 4,5      | 1                                                                                                                                 | -                             | 12,5        |
| 3                     | 3                                                                                             | 4                                                           | 4,5      | 1                                                                                                                                 | -                             | 12,5        |
| 4                     | 3                                                                                             | 4                                                           | 4,5      | 1                                                                                                                                 | -                             | 12,5        |
| 5                     | 3                                                                                             | 4                                                           | 4,5      | 1                                                                                                                                 | -                             | 12,5        |
| 6                     | 3                                                                                             | 4                                                           | 4,5      | 1                                                                                                                                 | -                             | 12,5        |
| 7                     | 3                                                                                             | 4                                                           | 4,5      | 1                                                                                                                                 | -                             | 12,5        |
| <b>Первый рейтинг</b> |                                                                                               |                                                             |          |                                                                                                                                   | 12,5                          | <b>12,5</b> |
| 9                     | 3                                                                                             | 4                                                           | 4,5      | 1                                                                                                                                 | -                             | 12,5        |
| 10                    | 3                                                                                             | 4                                                           | 4,5      | 1                                                                                                                                 | -                             | 12,5        |
| 11                    | 3                                                                                             | 4                                                           | 4,5      | 1                                                                                                                                 | -                             | 12,5        |
| 12                    | 3                                                                                             | 4                                                           | 4,5      | 1                                                                                                                                 | -                             | 12,5        |
| 13                    | 3                                                                                             | 4                                                           | 4,5      | 1                                                                                                                                 | -                             | 12,5        |
| 14                    | 3                                                                                             | 4                                                           | 4,5      | 1                                                                                                                                 | -                             | 12,5        |
| 15                    | 3                                                                                             | 4                                                           | 4,5      | 1                                                                                                                                 | -                             | 12,5        |
| <b>Второй рейтинг</b> |                                                                                               |                                                             |          |                                                                                                                                   | 12,5                          | <b>12,5</b> |

|                                    |           |           |           |           |           |            |
|------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| <b>ИТОГО</b>                       | <b>42</b> | <b>56</b> | <b>63</b> | <b>14</b> | <b>25</b> | <b>200</b> |
| <b>ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ (экзамен)</b> |           |           |           |           |           | <b>100</b> |

Формула вычисления результатов дистанционного контроля и итоговой формы контроля по дисциплине за семестр **для студентов 3-х курсов:**

$$ИБ = \left[ \frac{(P_1 + P_2)}{2} \right] \cdot 0,49 + Эи \cdot 0,51$$

, где ИБ – итоговый балл,  $P_1$ - итоги первого рейтинга,  $P_2$ - итоги второго рейтинга, Эи – результаты итоговой формы контроля (экзамен).

#### **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Профессиональная этика журналиста» включает в себя:

##### **4.1.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине «Профессиональная этика журналиста» д\о и з\о:**

Таблица 5.

|    | <b>Объем СРС в ч.</b> | <b>Тема СРС</b>                                                                                                 | <b>Форма и вид самостоятельной работы</b>     | <b>Форма контроля</b>      |
|----|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------|
| 1. | 2/6                   | Тема 1. Специфика этической регуляции деятельности журналиста в сравнении с другими видами социальной регуляции | Презентация/<br>Дискуссия                     | выступление                |
| 2. | 6/8                   | Тема 2. Роль морали в жизни человека и в жизни общества                                                         | Презентация<br>Дискуссия                      | выступление                |
| 3. | 2/4                   | Тема 3. Истоки профессиональной этики: правовое знание или «голос совести»                                      | Конспект<br>Дискуссия<br>Групповое обсуждение | Проверка конспекта и опрос |
| 4. | 4/8                   | Тема 4. Механизмы влияния профессиональной этики на журналистскую практику                                      | Конспект<br>Дискуссия<br>Групповое обсуждение | Проверка конспекта и опрос |

|                                          |     |                                                                                  |                                                    |                                  |
|------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------|
| 5.                                       | 4/8 | Тема 5. Журналист и аудитория (читатель, слушатель, зритель)                     | Конспект<br>Дискуссия<br>/Групповое<br>обсуждение  | Проверка<br>конспекта и<br>опрос |
| 6.                                       | 6/8 | Тема 6. Журналист и персонажи журналистских произведений                         | Сообщение<br>Дискуссия<br>/Групповое<br>обсуждение | выступление                      |
| 7.                                       | 6/8 | Тема 7. Журналист и источник информации; журналист и коллеги; журналист и власть | Сообщение<br>Дискуссия<br>/Групповое<br>обсуждение | выступление                      |
| 8.                                       | 4/8 | Тема 8. Работа журналиста в экстремальной ситуации                               | Сообщение<br>Дискуссия<br>/Групповое<br>обсуждение | выступление                      |
| Всего на д/о 40 часов // 58 часов на з/о |     |                                                                                  |                                                    | Зачет                            |

#### **4.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Самостоятельная работа студента по освоению данной дисциплины предполагает обсуждение конкретных производственных ситуаций, выполнение творческих заданий, связанных с организацией деятельности редакционного коллектива, знакомство с документооборотом редакции. Именно поэтому студентам, помимо изучения учебных пособий, настоятельно рекомендуется постоянно читать профессиональное периодическое издание - журнал «Журналист», в котором достаточное место уделено вопросам деятельности редакций СМИ различных типов. Практический опыт и теоретические рассуждения, имеющиеся в публикациях, формируют профессиональный кругозор студентов и представление о профессиональной ответственности.

#### **4.3. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Для выполнения задания, прежде всего, необходимо ознакомиться и изучить основные положения теоретических материалов соответствующей темы из литературных источников. Они указаны в разделе 3 «Содержание и структура дисциплины». Большинство заданий выполняются в виде презентаций, выступлений. Изучение курса «Основы организации работы пресс-службы» предполагает обязательное выполнение практических работ и КСР. Весь курс требует не только активной работы студента в аудитории, но и интенсивной самостоятельной работы. Вспомогательные материалы для такой работы и методические указания направлены на то, чтобы студент сумел самостоятельно разобраться в проблеме; научиться анализировать информационные потоки за счет отслеживания источников информации (пресс-служб) ведомств или компаний. Каждый студент должен выделить время в рамках самостоятельной работы для исследования коммуникационных потоков

В курсе предлагается терминологический минимум, без знания которого освоить курс невозможно: пресс-службы, ньюсмейкер, носитель информации, мессендж.

#### 4.4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

| 4-балльная шкала<br>(уровень освоения)          | Показатели                                                                                                                                          | Критерии                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Отлично<br>(повышенный уровень)                 | Полнота выполнения практического задания. Последовательность и рациональность выполнения задания. Самостоятельность выводов, оценок и комментариев. | Студентом задание выполнено самостоятельно и своевременно; материал изложен последовательно и рационально. Даны полные ответы на все поставленные вопросы, сформулированы и полностью обоснованы собственные оценки, выводы и комментарии.                                         |
| Хорошо<br>(базовый уровень)                     | Творческий подход с позиций профессиональной деятельности специалиста по рекламе и связям с общественностью.                                        | Студентом задание выполнено своевременно, но недостаточно самостоятельно, с подсказкой преподавателя. Материал изложен последовательно и рационально; даны ответы на все поставленные вопросы, сформулированы собственные оценки, выводы и комментарии, но их обоснование неполно. |
| Удовлетворительно<br>(пороговый уровень)        | Нет работы в команде.                                                                                                                               | Студентом задание решено несвоевременно, недостаточно самостоятельно, с подсказками преподавателя; материал изложен недостаточно последовательно и рационально. Даны ответы не на все поставленные вопросы, слабо сформулированы собственные оценки, выводы и комментарии.         |
| Неудовлетворительно<br>(уровень не сформирован) | Нет самостоятельности и полноты выполнения работы                                                                                                   | Студентом задание не выполнено.                                                                                                                                                                                                                                                    |

### 5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 5.1. Основная литература:

1. Афсахзод А.А. Вопросы журналистской этики в контексте национальных нравственных координат (на примере пехлевийской литературы)/ Афсахзод А.А.- Душанбе:Изд. РТСУ, 2024. – 288 с.- ISBN 978-99985-0-160-7
2. Дзялошинский, И. М. Профессиональная этика журналиста [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для академ. бакалавриата / И. М. Дзялошинский ; Высш. шк. экономики. - М. : Юрайт, 2017. - 412 с. - (Бакалавр. Академ. курс). - Библиогр.: с. 388-390. - ISBN 978-5-9916-9204-5
3. Дзялошинский, Иосиф Мордкович. Профессиональная этика журналиста [Электронный ресурс] : учебник и практикум для вузов / Дзялошинский И. М. - Электрон. дан. - Москва :

Юрайт, 2021. - 412 с. - (Высшее образование). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-9916-9204-5 : <https://urait.ru/bcode/470028>

4. **Лазутина, Г. В.** Профессиональная этика журналиста : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению 030600 "Журналистика" и спец. 030601 "Журналистика" / Г. В. Лазутина. - 3-е изд., перераб., доп. - М. : Аспект Пресс, 2013. - 222 с. - Библиогр.: с. 221-222 (32 назв.).
5. **Лазутина, Галина Викторовна.** Профессиональная этика журналиста [Электронный ресурс] : учебник и практикум для вузов / Лазутина Г. В. - 4-е изд., испр. и доп. - Электрон. дан. - Москва : Юрайт, 2021. - 219 с. - (Высшее образование). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-07482-6 : <https://urait.ru/bcode/468727>

## 5.2. Дополнительная литература:

5. Авраамов Д.С. Профессиональная этика журналиста: Парадоксы развития, поиски, перспективы. – М.: Мысль, 1991. Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика. М., 1998.
6. Общественная мораль: философские, нормативно-этические и прикладные проблемы / РАН. Институт философии; Под ред. Р.Г. Апресяна. - М.: АльфаМ, 2009. - 494 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=186242>
7. Прозоров, В. В. Власть и свобода журналистики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. В. Прозоров. ? 2-е изд., перераб. М. : Флинта : Наука, 2012. - 240 с. - ISBN 978-5-9765-1071-5 (Флинта), ISBN 978-5-02-037431-7 (Наука)// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454569>
8. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М.: Аспект Пресс, 2012. - 322 с.
9. Рихтер А.Г. Правовые основы журналистики Учебное пособие. – М.: Издательство ВК, 2009. – 456с.
10. Серова Н. В. Этика: Учеб. пособие / Н.В. Серова. - М.: РИОР, 2007. - 160 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=118540>
11. Честь, достоинство и репутация: Журналистика и юриспруденция в конфликте. – М.: Изд. «Права человека», 1998.
12. Шостак М.И. Репортер: профессионализм и этика: - М.: Изд. РИП-холдинг, 2002.- 216с.
13. Этика СМИ.М.:ИТД Кио Рус, 2003. – 260с.

## 5.3. Нормативно-правовые материалы (по мере необходимости):

14. Закон РТ «О печати и других СМИ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mediaschool.tj>
15. Закон РТ «Об информации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cipi.tj>
16. Закон РТ «Об информатизации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cipi.tj>
17. Закон РТ «О телевидении и радиовещании» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [nansmit.tj](http://nansmit.tj)
18. Этические нормы журналистской деятельности в Таджикистане [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.odob.tj](http://www.odob.tj)
19. Этический Кодекс журналистов печатных средств массовой информации и информационных агентств [электронный ресурс],- режим доступа: <http://journalist.uz>
20. Кодекс профессиональной этики журналиста - [http://www.library.cjes.ru/online/?a=con&b\\_id=642](http://www.library.cjes.ru/online/?a=con&b_id=642)

## 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

### А) сайты СМИ РТ



21. [www.asiaplus.tj](http://www.asiaplus.tj)
22. [www.news.tj](http://www.news.tj)
23. [www.ozodi.org](http://www.ozodi.org)
24. [www.ozodagon.com](http://www.ozodagon.com)
25. [www.pressa.tj](http://www.pressa.tj)
26. [www.gazeta.tj](http://www.gazeta.tj)
27. [www.1tv.tj](http://www.1tv.tj)
28. [www.safina.tj](http://www.safina.tj)
29. [www.jahonnamo.tj](http://www.jahonnamo.tj)
30. [www.charhigardun.tj](http://www.charhigardun.tj)
31. [www.varorud.tj](http://www.varorud.tj)
32. [www.khovar.tj](http://www.khovar.tj) (НИАТ «Ховар»)
33. <http://avesta.tj> (ИА «Авеста»)
34. <http://www.faraj.com.tj> (Фараж)
35. <http://vecherka.tj> (Вечёрка)
36. <http://tv.tj> (Тоҷикистон)
37. <http://www.jahonnamo.tj/ru> (Джахоннамо)

**Б)электронные библиотеки по журналистике:**

38. <http://www.library.cjes>. – Библиотека Центра экстремальной журналистики – одна из крупнейших специализированных электронных библиотек по журналистике в Интернете;
39. <http://www.evartist.narod.ru/journ>. - электронная библиотека, включающая разделы: история журналистики, Теория и практика журналистики, Реклама, маркетинг и PR, Логика и риторика, Справочники и словари;
40. <http://journalist.virt-ru> –электронный архив журнала «Журналист»;
41. <http://www.bibliorossica> – электронная библиотека
42. <http://e-cis.info/index>.
43. - [http://www.library.cjes.ru/online/?a=con&b\\_id=538](http://www.library.cjes.ru/online/?a=con&b_id=538)

**5. 5.Перечень информационных технологий и программного обеспечения:**

44. Microsoft PowerPoint;
45. Adobe Audition;
46. Adobe Premiere Pro CC

**6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Студенты, изучающие курс «Профессиональная этика журналиста», должны овладеть знаниями о специфике журналистского процесса в РФ и РТ в контексте соблюдения этических норм и морали, осмыслить сути основных проблем, с которыми связано функционирование журналистики в этих государствах, осознать методологическую значимость знания о коммуникативных возможностях журналистики как специфического средства социально-психологического воздействия на общество и особой трибуны для обмена мнениями.

При изучении дисциплины внимание уделяется совокупности нормативно-правовых и морально-этических норм функционированию журналистики в РТ и РФ в различные исторические периоды, но при этом более подробно изучается эта парадигма журналистики периода независимости. Для глубокого понимания роли профессиональной этики журналистка в политической, культурной и социальной жизни, студенты должны хорошо владеть исторически сложившимися моральными устоями и ценностями, ориентироваться в ментальных особенностях этих стран, регионов, народов и народностей.

Общую схему изучения предмета «Профессиональная этика журналиста» можно

представить в следующем виде:

- Приобретение необходимых знаний по основным периодам развития журналистской этики;
- Приобретение необходимых знаний и навыков по определению роли прогрессивных общественных движений в развитии журналистики;
- Приобретение необходимых знаний и навыков по определению роли морально-этических норм в общественной жизни;
- Приобретение необходимых умений и навыков при тематическом, структурном анализе печатных СМИ;
- Приобретение необходимых умений и навыков при анализе правовой и этической базы деятельности журналистов в РТ и РФ.

Для эффективного освоения материала студенты должны внимательно изучить рекомендуемую литературу, вовремя выполнять задания, совершенствовать навыки работы с компьютером и в Интернете, овладевать новыми знаниями.

Самостоятельная работа студентов запланирована в п. 4. данной рабочей программы, где указаны названия тем, объемы выполняемых работ и формы контроля со стороны преподавателя.

Основой обучения являются аудиторные занятия – лекции, практические занятия и КСР.

#### **47. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для реализации дисциплины на базе Отделения журналистики функционируют учебные радиолaborатория и телестудия, редакция газеты «Студенческие вести», аудитории оснащены необходимым оборудованием (проекторы, телевизоры, доступ к on-line ресурсам через Интернет). Студенты имеют возможности пользоваться ресурсами в библиотеке университета, включая электронную, а также печатными материалами на кафедре отечественной и международной журналистики.

В Университете созданы специальные условия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

#### **8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

*Форма итоговой аттестации (экзамен), который проводится в традиционной форме.*  
*Форма промежуточной аттестации (1 и 2 рубежный контроль) в виде презентации контрольных заданий*

*Форма текущего контроля студентов осуществляется путем выполнения самостоятельного задания, обсуждения письменных работ, представлении рефератов.*

**Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов**

| <b>Оценка по буквенной системе</b> | <b>Диапазон соответствующих наборных баллов</b> | <b>Численное выражение оценочного балла</b> | <b>Оценка по традиционной системе</b> |
|------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>A</b>                           | 10                                              | 95-100                                      | Отлично                               |
| <b>A-</b>                          | 9                                               | 90-94                                       |                                       |
| <b>B+</b>                          | 8                                               | 85-89                                       |                                       |
| <b>B</b>                           | 7                                               | 80-84                                       | Хорошо                                |
| <b>B-</b>                          | 6                                               | 75-79                                       |                                       |
| <b>C+</b>                          | 5                                               | 70-74                                       |                                       |
| <b>C</b>                           | 4                                               | 65-69                                       | Удовлетворительно                     |
| <b>C-</b>                          | 3                                               | 60-64                                       |                                       |
| <b>D+</b>                          | 2                                               | 55-59                                       |                                       |
| <b>D</b>                           | 1                                               | 50-54                                       |                                       |
| <b>Fx</b>                          | 0                                               | 45-49                                       | Неудовлетворительно                   |
| <b>F</b>                           | 0                                               | 0-44                                        |                                       |

*Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.*

*ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине «Основы организации работы редакции» прилагается.*

*ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине «Стилистика и литературное редактирование» прилагается.*