

3к

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО – ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ)
УНИВЕРСИТЕТ**

« УТВЕРЖДАЮ»

Декан факультета иностранных языков


Саидова Л.В.
" 28 в августе 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Практикум по культуре речевого общения 1 иностранного языка
Направление подготовки – 45.03.02 «Лингвистика»
Профиль – «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык)»
Форма подготовки - очная
Уровень подготовки - бакалавриат

Душанбе – 2024

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ

от 12.08.2020г. №969

При разработке рабочей программы учитываются

- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению / специальности (при наличии) (для общепрофессиональных и профессиональных дисциплин);
- содержание программ дисциплин/модулей, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры английской филологии, протокол № 1 от 28 августа 2024 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета иностранных языков. протокол № 1 от 29 августа 2024 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета иностранных языков, протокол № 1 от 30 августа 2024 г.

Заведующий (ая) кафедрой
английской филологии
к.ф.н., доцент



Турсунова Ф. Р.

Зам. председателя УМС факультета
иностраных языков
преподаватель



Азимова Г. Э.

Разработчик:
преподаватель кафедры
английской филологии



Махмадиева Д.Д.

Разработчик (ки) от организации:
Директор «ОО Центр Развития
Туризма»



Муродова Н.Т.

Расписание занятий дисциплины

Ф. И. О. преподавателя	Аудиторные занятия		Прием СРС	Место работы преподавателя
	Лекции	Практические занятия (КСР)		
Махмадиева Д.Д.		Новый корпус, 405 ауд.	Четверг 10:00-11:00	РТСУ, Кафедра английской филологии. Новый корпус. 214 каб.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели изучения дисциплины

Дисциплина **«ПКРО 1 иностранного языка»** по специальности 45.03.02 «Лингвистика» английского языка для студентов третьего года обучения призвана сформировать у обучающихся навыки межкультурной коммуникации в ее языковой, предметной и деятельной формах, принимая во внимание стереотипы мышления и поведения в культурах изучаемых языков. Данная дисциплина способствует развитию и совершенствованию навыков чтения, устной и письменной речи на основе использования произведений английской художественной литературы (поэзии и прозы) и английских толковых словарей, а также в дальнейшем развитии навыков устной и письменной речи английского языка, овладения и совершенствования навыков чтения и понимания содержания английских газетных текстов в результате овладения речевыми образцами, содержащими новые лексические и грамматические явления, а также, более углубленном высказывания в монологической и диалогической формах по различным вопросам.

В соответствии с назначением, основной **целью** дисциплины **«ПКРО 1 иностранного языка»** являются – развитие и совершенствование навыков чтения, устной и письменной речи на основе использования произведений английской художественной литературы (поэзии и прозы) и английских толковых словарей, а также в дальнейшем развитие навыков устной и письменной речи английского языка, овладения и совершенствования навыков чтения и понимания содержания английских газетных текстов в результате овладения речевыми образцами, содержащими новые лексические и грамматические явления, а также, более углубленном изучении отдельных аспектов языка.

1.2. Задачи изучения дисциплины

Исходя из вышеизложенной цели, в процессе изучения курса непосредственными учебными *задачами* являются:

1. развитие у студентов общей и коммуникативной (лингвистической, социокультурной и прагматической) компетенций, и, в целом, формирование профессиональных навыков студентов;
2. углубление и расширение языковых, а также экстралингвистических знаний;
3. расширение словарного запаса студентов и на анализ изучаемых лексических единиц (выявление многозначности, подбор синонимов, антонимов, перефразирование и т.д.);
4. совершенствование устной и письменной речи.

1.3. В результате освоения дисциплины «ПКРО 1 ин. языка» формируются следующие компетенции обучающегося:

Код компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (индикаторы достижения компетенций)	Виды оценочных средств
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языках.	<p>ИУК. 4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>ИУК. 4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных</p>	<p>Проблемное обсуждение.</p> <p>Сообщение по теме на основе активной лексики.</p> <p>Проверка письменных переводов студентов..</p>

		<p>задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>ИУК. 4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>ИУК. 4.4. Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения:</p> <p>ИУК. 4.5. внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям;</p> <p>ИУК. 4.6. уважая высказывания других как в плане содержания, так и в плане формы;</p> <p>ИУК. 4.7. критикуя аргументировано и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык</p>	
--	--	---	--

		<p>жестов к ситуациям взаимодействия.</p> <p>ИУК. 4.8. Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык и обратно.</p>	
УК-6	<p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>	<p>ИУК. 6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.</p> <p>ИУК. 6.2. Понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p>ИУК. 6.3. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной</p>	<p>Проблемное обсуждение.</p> <p>Пересказ русских и английских текстов.</p> <p>Проверка письменных переводов студентов..</p>

		<p>перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p>ИУК. 6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решения поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p> <p>ИУК. 6.7. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.</p>	
ОПК-1	<p>Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.</p>	<p>ИОПК 1.1. Адекватно анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии.</p> <p>ИОПК 1.2. Адекватно интерпретирует</p> <p>ИОПК 1.3. Адекватно применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины; соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи.</p>	<p>Проблемное обсуждение.</p> <p>Сообщения по теме на основе активной лексики.</p> <p>Устный опрос.</p>
ОПК-3	Способен создавать	ИОПК 3.1. Адекватно	Проблемное

	<p>и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения</p>	<p>интерпретирует коммуникативные цели высказывания, полно выявляет релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения. ИОПК 3.2. Корректно передает семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации. ИОПК 3.3. Адекватно использует лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и /или письменного высказывания. ИОПК 3.4. Достигает ясности, логичности, содержательности, связности, смысловой</p>	<p>обсуждение.</p> <p>Перевод/обратный перевод текстов.</p> <p>Устный опрос.</p>
--	---	---	--

		и структурной завершенности устных и/или письменных текстов в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации.	
ОПК-4	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.	ИОПК 4.1. Адекватно идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия ИОПК 4.2. Адекватно реализует собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка. ИОПК 4.3. Соблюдает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иностранном социуме. ИОПК 4.4. Корректно использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации.	Проблемное обсуждение. Сообщения по теме на основе активной лексики. Устный опрос.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Дисциплина «ПКРО 1 иностранного языка». При обучении английской речи, в рамках данной дисциплины, преимущественное внимание уделяется современным нормам коллокации, и весь процесс осуществляется с учетом требований произносительного стандарта. В процессе обучения проводится углубленная работа над изучением разнообразных аспектов лексических особенностей английского языка, в частности, традиционных аспектов изучения лексики; основ орфографии и письменной речи.

Процесс изучения данной дисциплины требует наличия базовых знаний у студентов по следующим дисциплинам: практическая грамматика английского языка, практическая фонетика английского языка, лексикология английского языка (фразеология), стилистика; знание словаря активной лексики политического и делового характера.

2.2.

Таблица 1.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ОПОП
1.	Практический курс 1 ин.яз.	3,4	Б1.О.16
2	Практика устной и письменной речи 1 иностранного языка	4,5,6	Б1.О.20

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Из них 5-й семестр:

Итого: 72 ч.

лекции - **0 час.**

практические занятия - **16 час.**

контрольная самостоятельная работа - **16 час.**

самостоятельная работа студента - **40 час.**

5-й семестр – зачет (**2ч.**)

Из них 6-й семестр:

Итого: 72 ч.

лекции - **0 час.**

практические занятия - **24 час.**

контрольная самостоятельная работа - **12 час.**

самостоятельная работа студента - **9 час.**

6-й семестр – экзамен.

3.1 Структура и содержание практической части курса.

Lesson One

- Text “Big Business” pp. 1-3;
- Notes, Vocabulary pp. 3-6;
- Word combinations pp. 6-7;
- EXERCISES ON THE TEXT: Exercises 1- 7, 7-8;
- EXERCISES ON PREPOSITIONS AND ADVERBS: Exercises 8- 10, pp. 9-10;
- EXERCISES IN LEXICOLOGY: Exercises 11-17, pp. 12-13;
- VOCABULARY EXERCISES: Exercises 18-20, pp. 14-16;
- Grammar. The infinitive: Exercises 21-35 pp. 17 -22;
- Mixed Bag: Exercises 36-42, pp. 22-25;
- SPEECH EXERCISES: Exercises 43-51, pp. 26-32;
- Home reading. “Dorian Gray” By Oscar Wilde. Chapters 1-10.

Lesson Two

- Text “The citadel” by A. J. Cronin pp.34-35;
- Notes, Vocabulary pp.35-38;
- Word combinations pp.38-39;
- EXERCISES ON THE TEXT: Exercises 1- 7, 39-40;
- EXERCISES ON PREPOSITIONS AND ADVERBS: Exercises 8- 10, pp. 41-42;
- EXERCISES IN LEXICOLOGY: Exercises 11-13, pp. 43;
- VOCABULARY EXERCISES: Exercises 14-16, pp. 43-46;
- SPECIAL DIFFICULTIES: Exercises 17-19, pp. 46-47;
- Grammar: Participle I, Participle II. Exercises 20-36, pp.47-53;
- MIXED BAG: Exercises 37-41, pp. 53-55;
- SPEECH EXERCISES: Exercises 42-49, pp. 56-61;
- Home reading. “Dorian Gray” by O. Wilde. Chapters 11-17.

Lesson Three

- Text “A Canary for One” by Ernest Hemingway. pp.62-64;
- Notes. Vocabulary. pp. 65-67;
- Word combinations p. 67;
- EXERCISES ON THE TEXT: Exercises 1- 7, 39-40;
- EXERCISES ON PREPOSITIONS AND ADVERBS: Exercises 9- 11, pp. 70-71;
- EXERCISES IN LEXICOLOGY: Exercises 12-16, pp. 72-73;
- VOCABULARY EXERCISES: Exercises 17-19, pp. 73-77;
- SPECIAL DIFFICULTIES: Exercises 20-23, pp. 77-78;
- Grammar: The Subjunctive Mood: Exercises 24-46, pp. 79-88;
- SPEECH EXERCISES: Exercises 47-55, pp. 88-95;

- Home reading. “Dorian Gray” by O. Wilde. Chapters 18-20.

Lesson Four

- **Text:** Conversation (from "My Family and Other Animals" by Gerald Durrell!) pp. 96-99;
- Notes. Vocabulary p. 99-101;
- Word Combinations. p.101;
- Exercises on the text: Exercises 1-6, p. 101-103;
- EXERCISES ON PREPOSITIONS AND ADVERBS: Exercises 7-9, p. 103-104;
- EXERCISES IN LEXICOLOGY: Exercises 10-12, pp. 104-105;
- VOCABULARY EXERCISES: Exercises 13-15, pp.105-108;
- SPECIAL DIFFICULTIES: Exercises 16-17, p. 108;
- Grammar: Subjunctive Mood (continued) Exercises 18-33, pp. 109-114;
- SPEECH EXERCISES: Exercises 34-41, pp. 115-122;
- Home reading Jane Eyre by Charlotte Bronte, Chapters 1-11.

Lesson Five

- **Text:** Crabbe's Practice (after Conan Doyle¹) pp. 123-124;
- Notes. Vocabulary pp.124-128;
- Word combinations p. 128;
- Exercises on the text: Exercises 1-3, pp. 129-130;
- EXERCISES ON PREPOSITIONS AND ADVERBS: Exercises 4-6, p. 130-132;
- EXERCISES IN LEXICOLOGY: Exercises 7-11, pp. 132-133;
- VOCABULARY EXERCISES: Exercises 12-14, p.133-136;
- SPECIAL DIFFICULTIES: Exercises 15-16, p. 136;
- Grammar: Subjunctive Mood (continued) The use of the Subjunctive Mood in Nominal Clauses* Exercises 17-34, pp. 137-143;
- SPEECH EXERCISES: Exercises 35-41, pp. 143-150;
- Home reading Jane Eyre by Charlotte Bronte, Chapters 11-17.

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Литература	Количество баллов
		Практ. занятия	КСР		
5—й семестр					
1	Home-Reading: The Picture of Dorian Gray, Chapter 1, p.3-13 Lesson One Text: Big Business p.1-3 Exercises on the text p. 7-9	2		О 1, 2 Д 2.3	12,5
2	Home-Reading: The Picture of Dorian Gray, Chapter 2, p.13-26 Vocabulary p. 4-6 Word Combination p. 6-7 EXERCISES ON PREPOSITIONS AND ADVERBS p. 9-11		2	О 1, 2 Д 2.3	12,5
3	Home-Reading: The Picture of Dorian Gray, Chapter 3, p.26-36 EXERCISES IN LEXICOLOGY p. 12-14 VOCABULARY EXERCISES p. 14-16	2		О 1, 2 Д 2.3	12,5
4	Home-Reading: The Picture of Dorian Gray, Chapter 4, p.36-48 GRAMMAR EXERCISES The Infinitive (continued) Complex Subject with the verbs " <i>to seem</i> ", " <i>to appear</i> " p.17-18		2	О 1, 2 Д 2.3	12,5
5	Home-Reading: The Picture of Dorian Gray, Chapter 5, p. 48-58 Complex Subject with the verb " <i>to happen</i> " p. 19	2		О 1, 2 Д 2.3	12,5

	Complex Subject with the verb " <i>to turn out</i> " p. 19-20				
6	Home-Reading: The Picture of Dorian Gray, Chapter 6, p. 58-64 Complex Subject <i>with the phrases "to be sure (certain)", to be (un)likely"</i> p.20-21 Complex Subject <i>with the verbs "to make, to tell, to order, to allow"</i> p. 21-22 Complex Subject <i>with the verbs "to know, to believe, to suppose, to expect, to say, to report"</i> p. 22		2	O 1, 2 Д 2.3	12,5
7	Home-Reading: The Picture of Dorian Gray, Chapter 7, p. 64-73 Assignments on complex subject p.22-24	2		O 1, 2 Д 2.3	12,5
8	Home-Reading: The Picture of Dorian Gray, Chapter 8, p. 73-84 For-Complexes p. 24-26		2	O 1, 2 Д 2.3	12,5
9	Home-Reading: The Picture of Dorian Gray, Chapter 9, p. 84-92 SPEECH EXERCISES p.26 -32	2		O 1, 2 Д 2.3	12,5
10	Home-Reading: The Picture of Dorian Gray, Chapter 10, p. 92-99 Lesson Two Text: The Car That Was (after "The Citadel" by A. J. Cronin ¹) Exercises on the text p.39-41		2	O 1, 2 Д 2.3	12,5
11	Home-Reading: The Picture of Dorian Gray, Chapter 11, p. 99-113 VOCABULARY p. 36-38 WORD COMBINATIONS p. 38-39	2		O 1, 2 Д 2.3	12,5
12	Home-Reading: The Picture of Dorian Gray, Chapter 12, p. 113-119		2	O 1, 2 Д 2.3	12,5

	EXERCISES ON PREPOSITIONS AND ADVERBS p. 41-43 EXERCISES IN LEXICOLOGY p. 43				
13	Home-Reading: The Picture of Dorian Gray, Chapter 13, p.119-124 VOCABULARY EXERCISES p. 43-46 SPECIAL DIFFICULTIES p. 46-47	2		О 1, 2 Д 2.3	12,5
14	Home-Reading: The Picture of Dorian Gray, Chapter 14, p. 124-134 The Participle Participle I GRAMMAR EXERCISES p. 47-50		2	О 1, 2 Д 2.3	12,5
15	Home-Reading: The Picture of Dorian Gray, Chapter 15, p. 134-142 Participle II GRAMMAR EXERCISES p. 51-52	2		О 1, 2 Д 2.3	12,5
16	Home-Reading: The Picture of Dorian Gray, Chapter 16, p. 142-149 A Complex Object With Participle II p. 52-55		2	О 1, 2 Д 2.3	12,5
	Итого: 32	16	16		200
№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
	6—й семестр	Практ. занятия	КСР	Литература	Количество баллов
1	Home-Reading: The Picture of Dorian Gray, Chapter 19, p. 162-170 SPEECH EXERCISES p. 56-61 VOCABULARY p. 65-67 WORD COMBINATIONS	2	2	О 1, 2 Д 2.3	12,5

	p. 67 EXERCISES ON PREPOSITIONS AND ADVERBS p. 70-72				
2	Home-Reading: The Picture of Dorian Gray, Chapter 20, p. 170-173 Lesson Three Text: "One Coat of White" by H A. Smith Exercises on the text p. 67-70 EXERCISES IN LEXICOLOGY p. 72-73 VOCABULARY EXERCISES p. 73-78		2	O 1, 2 Д 2.3	12,5
3	Home-Reading: Jane Eyre by Charlotte Bronte, Chapters 1-2, p.15-29 GRAMMAR EXERCISES The Subjunctive Mood 1.The Subjunctive Mood In Simple Sentences p. 79-83	2		O 1, 2 Д 2.3	12,5
4	Home-Reading: Jane Eyre by Charlotte Bronte, Chapter 3, p. 29-39 II. The Use of the Subjunctive Mood in Complex Sentences With an Adverbial Clause of Condition p. 83- 88	2	2	O 1, 2 Д 2.3	12,5
5	Home-Reading: Jane Eyre by Charlotte Bronte, Chapters 4-5 , p. 39-72 SPEECH EXERCISES p. 88-96	2		O 1, 2 Д 2.3	12,5
6	Home-Reading: Jane Eyre by Charlotte Bronte, Chapters 4-5 , p. 39-72 Lesson Four Text: Conversation (from "My Family and Other Animals" by Gerald Durrel!) EXERCISES ON THE TEXT p.102- 103 VOCABULARY p. 99-101		2	O 1, 2 Д 2.3	12,5

	WORD COMBINATIONS p. 101-102				
7	Home-Reading: Jane Eyre by Charlotte Bronte, Chapter 6, p. 72-81 EXERCISES ON PREPOSITIONS AND ADVERBS p. 103-104 EXERCISES IN LEXICOLOGY p. 104-105	2		O 1, 2 Д 2.3	12,5
8	Home-Reading: Jane Eyre by Charlotte Bronte, Chapters 7-8 p. 81-100 VOCABULARY EXERCISES p. 105-108 GRAMMAR EXERCISES Subjunctive Mood (continued) 2.The use of the Subjunctive Mood in "as if (as though)" clauses p. 108-110		2	O 1, 2 Д 2.3	12,5
9	Home-Reading: Jane Eyre by Charlotte Bronte, Chapters 7-8 p. 81-100 3.The use of the Subjunctive Mood in an Object Clause after the verb "wish" p. 110-112	2		O 1, 2 Д 2.3	12,5
10	Home-Reading: Jane Eyre by Charlotte Bronte, Chapters 9 p. 101-110 The use of the Subjunctive Mood in a Subject Clause after "it is high time" p. 112-114 SPEECH EXERCISES p.115-122		2	O 1, 2 Д 2.3	12,5
11	Home-Reading: Jane Eyre by Charlotte Bronte, Chapters 10-11, p. 110-142 Lesson Five Text: Crabbe's Practice (after Conan Doyle ¹) EXERCISES ON THE TEXT p. 129-130 VOCABULARY p. 126-129 WORD COMBINATIONS p.129	2		O 1, 2 Д 2.3	12,5

12	Home-Reading: Jane Eyre by Charlotte Bronte, Chapters 10-11, p. 110-142 EXERCISES ON PREPOSITIONS AND ADVERBS p. 129-132 EXERCISES IN LEXICOLOGY p. 132-133		2	О 1, 2 Д 2.3	12,5
13	Home-Reading: Jane Eyre by Charlotte Bronte, Chapters 12, p.142-154 VOCABULARY EXERCISES p. 133-137	2		О 1, 2 Д 2.3	12,5
14	Home-Reading: Jane Eyre by Charlotte Bronte, Chapters 13-14, p. 154-182 GRAMMAR EXERCISES Subjunctive Mood (continued) The use of the Subjunctive Mood in Nominal Clauses 1. in a subject clause p.137-139		2	О 1, 2 Д 2.3	12,5
15	Home-Reading: Jane Eyre by Charlotte Bronte, Chapters 13-14, p. 154-182 Subjunctive Mood (continued) The use of the Subjunctive Mood in Nominal Clauses 2. in an object clause p.139-140 3. in a predicative clause p. 140-142	2		О 1, 2 Д 2.3	12,5
16	Home-Reading: Jane Eyre by Charlotte Bronte, Chapters 15-16, p. 182- 208 The Use of the Subjunctive Mood and Modal Verbs in an Adverbial Clause of Purpose p.142-143		2	О 1, 2 Д 2.3	12,5
Итого: 36		24	12		12,5

Формы контроля и критерии начисления баллов

Неделя	Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других видов работ*	Активное участие на практических (семинарских) занятиях, КСР	СРС Написание реферата, доклада, эссе Выполнение других видов работ	Выполнение положения высшей школы (установленная форма одежды, наличие рабочей папки, а также других пунктов устава высшей школы)	Административный балл за примерное поведение	Всего
1	2	3	4	5	6	7
1	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
2	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
3	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
4	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
5	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
6	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
7	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
8	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
9					8	8
Первый рейтинг	20	32	20	20	8	100

*Примечание: в случае отсутствия лекционных занятий по дисциплине, баллы начисляются за активное участие в практических (семинарских) занятиях, КСР (см. графы 2 и 3 Таблицы с баллами).

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Освоение курса предполагает самостоятельную работу по подготовке к аудиторным занятиям, выполнение домашних заданий, а также выполнение следующих видов СРС в объеме 40 ч. за 5-й семестр и 9 ч. за 6-й семестр.

4.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине:

5-й семестр

Таблица № 4

№	Объем	Наименование	Форма и вид	Форма
---	-------	--------------	-------------	-------

	<i>самостоятел ьной работы в часах</i>	<i>разделов и тем. Содержание.</i>	<i>самостоятельной работы</i>	<i>контроля</i>
1.	20 ч.	1. Работа с текстами юнитов. Выполнение заданий е текстам	1. Перевод отрывков из текстов на русский язык. 2.Пересказ изучаемых текстов с употреблением слов и фраз из активной лексики.	Письменны й перевод. Устный пересказ текста.
2.	20 ч.	2. Работа со словарем активной лексики и тематического словаря по переводу упражнений с русского на английский и с английского на русский языки.	1. Выполнение упражнений с активной лексикой. 2. Заучивание словаря активной лексики и тематического словаря.	1. Письменно. 2.Устно.

6-й семестр

<i>№</i>	<i>Объем самостоятел ьной работы в часах</i>	<i>Наименование разделов и тем. Содержание.</i>	<i>Форма и вид самостоятельной работы</i>	<i>Форма контроля</i>
1.	5 ч.	1. Работа с текстами юнитов. Выполнение заданий е текстам	1. Перевод отрывков из текстов на русский язык. 2.Пересказ изучаемых текстов с употреблением слов и фраз из активной лексики.	Письменны й перевод. Устный пересказ текста.
2.	4 ч.	2. Работа со словарем активной лексики и тематического словаря по переводу упражнений с	1. Выполнение упражнений с активной лексикой. 2. Заучивание словаря активной лексики и тематического словаря.	1. Письменно. 2.Устно.

		русского на английский и с английского на русский языки.		
--	--	---	--	--

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

5.1 Основная литература:

- 1 Шевцова С.В. Учебник английского языка для II курса институтов и факультетов иностранных языков. (The Intermediate Modern English Course) – М., Высшая школа, 2011 – 272с.
2. Oscar Wilde “The Picture of Dorian Gray” 250 p. электронный ресурс [The Picture of Dorian Gray \(planetpublish.com\)](http://planetpublish.com)

5.2 Дополнительная литература:

3. Аракин В.Д. и др. Практический курс английского языка. 3 курс. – М., Владос, 2004 – 432с.
4. Аракин В.Д. и др. Практический курс английского языка. 2 курс. – М., Владос, 2005, -336с.

5.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Электронно – библиотечная система “Лань” – <http://www.c.lanbook.com>.
2. <http://www/ipr/booshop/ru/>

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

• *При изучении дисциплины особое внимание следует обратить на следующие литературные источники:*

Шевцова С.В. и др. Учебник английского языка для II курса институтов и факультетов иностранных языков (The Intermediate Modern English Course)- М., Высшая школа, 2011 -272с.

Цель предлагаемого учебника – углубление и расширение языковых, а также экстралингвистических знаний студентов, расширение диапазона понимания английского текста, обогащение активного словарного запаса, совершенствование устной и письменной речи.

• *Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению:*

Самостоятельная работа студентов включает в себя:

- подготовку к аудиторным занятиям и выполнение соответствующих заданий;
- самостоятельную работу над отдельными темами учебной дисциплины;
- выполнение индивидуальных заданий: подбор текстов и статей для дополнительного чтения;

- написание аннотаций по прочитанным текстам (внеаудиторное чтение), глоссариев на основе проработанных учебных материалов;
- подготовку ко всем видам контроля, в том числе к экзаменам и зачетам.

Аспект «*Домашнее чтение*» интегрирован в курс «Практический курс английского языка», поскольку чтение и лингвистический анализ качественной англоязычной художественной литературы способствует развитию коммуникативной компетенции обучающихся, что реализуется в овладении дополнительным вокабуляром, отработке синтаксических и грамматических конструкций, формировании умения тщательно и вдумчиво читать текст, обсуждать его на занятиях по аспекту «Практика речи» и анализировать художественные особенности произведения.

Работа с прочитанными фрагментами книги по домашнему чтению разбивается на несколько этапов. На первом этапе вводятся обязательные для запоминания языковые средства:

- активный вокабуляр, с опорой на который студенты смогут обсуждать содержание текста и выполнять его лингвистический анализ;
- синтаксические структуры, которые могут разнообразить и украсить устную и письменную речь;
- стилистически маркированные средства (случаи конверсии, аллитерации, ассонанса, параллельные структуры и пр.).

Далее обучающимся предлагается обсудить текст с опорой на вопросы, заранее сформулированные преподавателем. Последовательное обсуждение сюжета способствует более глубокому пониманию содержания произведения, позволяет провести параллели между отдельными главами романа и выявить некоторую подтекстовую информацию.

На третьем этапе студентам предлагается выполнить лингвистический анализ фрагмента текста по следующей схеме:

1. Общая характеристика произведения и автора.
2. Определение типа текста и общего стиля.
3. Определение отправной точки повествования.
4. Контент-анализ (Text Interpretation Syllabus), направленный на выявление трех видов информации: а) содержательно-фактуальной (*о чём и что* говорится в данном произведении); б) содержательно-концептуальной (*о чём, что + как* рассказывается это событие, с помощью каких средств и приёмов оно передано); в) содержательно-подтекстовой (*о чём, что + как + зачем, с какой целью*).

В связи с этим контент-анализ раскладывается на несколько этапов:

- а) анализ содержания – сформулировать, о чем в целом идет речь и где / когда происходит действие;
- б) характеристика героев (протагониста) – описать главных героев, объяснить, как описываемые события характеризуют героя (персонажей);

в) характеристика конфликта – определить ключевые события, составляющие сюжетную линию произведения, объяснить, как происходит противостояние сил, что приводит сюжет в движение.

г) анализ того, как изучаемое событие (анализируемый фрагмент произведения) может повлиять на ход событий (например, на жизнь героя) и какова его роль в общем развитии сюжета. На основании проведенного анализа делаются выводы о том, что хотел сказать автор. Кроме того, обучающимся предлагается высказать собственные догадки и предположения относительно того, какую роль исследуемое событие играет в дальнейшей жизни героев.

5. Анализ языковых средств – исследование фрагмента текста с точки зрения задействованных автором стилистических приемов и их роли в раскрытии сюжета.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

7.1. В течение семестра, в соответствии с рабочим планом, выполняются следующие виды и формы текущего, промежуточного и итогового контроля, оценки остаточных знаний по дисциплине.

Текущий контроль: прием чтения, перевода/обратного перевода и пересказа текста из изучаемого урока; самостоятельное выполнение как устных, так и письменных упражнений с употреблением в них речевых образцов английского языка, обеспечивающих закрепление вводимого материала тематической лексики, прием словаря слов и словосочетаний, встречающихся в текстах изучаемых уроков и подлежащих активизации. Беседа на определенную тему: употребление речевых единиц в сообщении по теме, диалоге на тему. Письменная контрольная работа проводится по завершении изучения урока по определенной теме и содержит в себе лексико-грамматические задания и предложения на обратный перевод (с русского на английский), позволяющих проверить усвоение студентами орфографии, знание активной лексики и фразеологии, вопросно-ответных речевых единиц.

Промежуточный контроль: проводится в виде тестирования.

Итоговый контроль: для контроля усвоения данной дисциплины учебным планом предусмотрены: экзамен – 6-ый семестр. Экзамен проводится в устной форме, в ходе которого проводится итоговая проверка результатов учебной деятельности студентов по изучению данной дисциплины, выявляется уровень сформированности навыков устной речи, а также умений читать и понимать литературу на английском языке.

7.2. Виды активных методов и форм обучения.

Формы – практические аудиторские занятия; текущая самостоятельная работа по выполнению устных и письменных заданий.

Методы – чтение, перевод и пересказ текста; упражнения творческого характера: составление ситуаций, диалогов, сообщения по теме на основе активной лексики.

7.3. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

Критерии оценки письменного перевода

Оценка (по 5-ти-бальной шкале)	Переведенный объем (в % от объема текста)	Максимально допустимое кол-во смысловых ошибок	Максимально допустимое кол-во случаев искажения информации
“Отлично”	100	1	1-2
“Хорошо”	70	2-3	3-5
“Удовлетворительно”	60	4-5	6-10
“Неудовлетворительно”	Менее 50	Более 5	Более 10

Критерии оценки устной речи

“Отлично” – правильное фонетическое и интонационное оформление речи, выбор лексических, грамматических и стиливых средств соответствует уровню основного курса изучения иностранного языка в высшем учебном заведении; освоенная информация по теме передана полностью.

“Хорошо” - правильное фонетическое и интонационное оформление речи, выбор лексических и грамматических средств соответствует уровню основного курса изучения иностранного языка в высшем учебном заведении, но допущены ошибки (не более 2 лексических, не более 3 грамматических); освоенная информация по теме передана достаточно полно.

“Удовлетворительно” - некорректное фонетическое и интонационное оформление речи, выбор лексических и грамматических средств соответствует уровню вводно-коррективного курса изучения иностранного языка в высшем учебном заведении, допущены ошибки (не более 4 лексических, не более 5 грамматических); освоенная информация по теме передана не достаточно полно.

“Неудовлетворительно” - некорректное фонетическое и интонационное оформление речи, выбор лексических и грамматических средств соответствует уровню вводно-коррективного курса изучения иностранного языка в высшем учебном заведении, но допущены ошибки (более 7 лексических, более 7 грамматических); освоенная информация по теме передана фрагментарно.

После сдачи зачета и экзамена успеваемость студента по дисциплине

оценивается по балльно-рейтинговой системе.

Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов

Оценка по буквенной системе	Диапазон соответствующих наборных баллов	Численное выражение оценочного балла	Оценка по традиционной системе
A	10	95-100	Отлично
A-	9	90-94	
B+	8	85-89	Хорошо
B	7	80-84	
B-	6	75-79	
C+	5	70-74	Удовлетворительно
C	4	65-69	
C-	3	60-64	
D+	2	55-59	
D	1	50-54	
Fx	0	45-49	Неудовлетворительно
F	0	0-44	

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.Лингафонный кабинет, мультимедиа проектор, экран настенный. (аудитории 111, 211).
- 2.Ресурсный мини-центр для преподавателей с набором необходимых учебных материалов и учебным лицензионным программным обеспечением:(Windows Serwer 2019, ILO, ESET NOD 32).