

3к

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО – ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ)
УНИВЕРСИТЕТ**

« УТВЕРЖДАЮ»

Декан факультета иностранных языков


Саидова Л.В.
" 28 августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Практикум по культуре речевого общения 1 иностранного языка
Направление подготовки – 45.03.02 «Лингвистика»
Профиль – «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык)»
Форма подготовки - очная
Уровень подготовки - бакалавриат

Душанбе – 2024

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ

от 12.08.2020г. №969

При разработке рабочей программы учитываются

- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению / специальности (при наличии) (для общепрофессиональных и профессиональных дисциплин);
- содержание программ дисциплин/модулей, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры английской филологии, протокол № 1 от 28 августа 2024 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета иностранных языков. протокол № 1 от 29 августа 2024 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета иностранных языков, протокол № 1 от 30 августа 2024 г.

Заведующий (ая) кафедрой
английской филологии
к.ф.н., доцент



Турсунова Ф. Р.

Зам. председателя УМС факультета
иностраных языков
преподаватель



Азимова Г. Э.

Разработчик:
преподаватель кафедры
английской филологии



Махмадиева Д.Д.

Разработчик (ки) от организации:
Директор «ОО Центр Развития
Туризма»



Муродова Н.Т.

Расписание занятий дисциплины

Ф. И. О. преподавател я	Аудиторные занятия		Прием СРС	Место работы преподавател я
	Лекции	Практические занятия (КСР)		
Махмадиева Д.Д.		Новый корпус, 405 ауд.	Четверг 10:00-11:00	РТСУ, Кафедра английской филологии. Новый корпус. 214 каб.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели изучения дисциплины

Дисциплина **«ПКРО 1 иностранного языка»** по специальности 45.03.02 «Лингвистика» английского языка для студентов третьего года обучения призвана сформировать у обучающихся навыки межкультурной коммуникации в ее языковой, предметной и деятельной формах, принимая во внимание стереотипы мышления и поведения в культурах изучаемых языков. Данная дисциплина способствует развитию и совершенствованию навыков чтения, устной и письменной речи на основе использования произведений английской художественной литературы (поэзии и прозы) и английских толковых словарей, а также в дальнейшем развитии навыков устной и письменной речи английского языка, овладения и совершенствования навыков чтения и понимания содержания английских газетных текстов в результате овладения речевыми образцами, содержащими новые лексические и грамматические явления, а также, более углубленном высказывания в монологической и диалогической формах по различным вопросам.

В соответствии с назначением, основной **целью** дисциплины **«ПКРО 1 иностранного языка»** являются – развитие и совершенствование навыков чтения, устной и письменной речи на основе использования произведений английской художественной литературы (поэзии и прозы) и английских толковых словарей, а также в дальнейшем развитие навыков устной и письменной речи английского языка, овладения и совершенствования навыков чтения и понимания содержания английских газетных текстов в результате овладения речевыми образцами, содержащими новые лексические и грамматические явления, а также, более углубленном изучении отдельных аспектов языка.

1.2. Задачи изучения дисциплины

Исходя из вышеизложенной цели, в процессе изучения курса непосредственными учебными *задачами* являются:

1. развитие у студентов общей и коммуникативной (лингвистической, социокультурной и прагматической) компетенций, и, в целом, формирование профессиональных навыков студентов;
2. углубление и расширение языковых, а также экстралингвистических знаний;
3. расширение словарного запаса студентов и на анализ изучаемых лексических единиц (выявление многозначности, подбор синонимов, антонимов, перефразирование и т.д.);
4. совершенствование устной и письменной речи.

1.3. В результате освоения дисциплины «ПКРО 1 ин. языка» формируются следующие компетенции обучающегося:

Код компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (индикаторы достижения компетенций)	Виды оценочных средств
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языках.	<p>ИУК. 4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>ИУК. 4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных</p>	<p>Проблемное обсуждение.</p> <p>Сообщение по теме на основе активной лексики.</p> <p>Проверка письменных переводов студентов..</p>

		<p>задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>ИУК. 4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>ИУК. 4.4. Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения:</p> <p>ИУК. 4.5. внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям;</p> <p>ИУК. 4.6. уважая высказывания других как в плане содержания, так и в плане формы;</p> <p>ИУК. 4.7. критикуя аргументировано и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык</p>	
--	--	---	--

		<p>жестов к ситуациям взаимодействия.</p> <p>ИУК. 4.8. Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык и обратно.</p>	
УК-6	<p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>	<p>ИУК. 6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.</p> <p>ИУК. 6.2. Понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p>ИУК. 6.3. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной</p>	<p>Проблемное обсуждение.</p> <p>Пересказ русских и английских текстов.</p> <p>Проверка письменных переводов студентов..</p>

		<p>перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p>ИУК. 6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решения поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p> <p>ИУК. 6.7. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.</p>	
ОПК-1	<p>Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.</p>	<p>ИОПК 1.1. Адекватно анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии.</p> <p>ИОПК 1.2. Адекватно интерпретирует</p> <p>ИОПК 1.3. Адекватно применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины; соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи.</p>	<p>Проблемное обсуждение.</p> <p>Сообщения по теме на основе активной лексики.</p> <p>Устный опрос.</p>
ОПК-3	Способен создавать	ИОПК 3.1. Адекватно	Проблемное

	<p>и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения</p>	<p>интерпретирует коммуникативные цели высказывания, полно выявляет релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения. ИОПК 3.2. Корректно передает семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации. ИОПК 3.3. Адекватно использует лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и /или письменного высказывания. ИОПК 3.4. Достигает ясности, логичности, содержательности, связности, смысловой</p>	<p>обсуждение.</p> <p>Перевод/обратный перевод текстов.</p> <p>Устный опрос.</p>
--	---	---	--

		и структурной завершенности устных и/или письменных текстов в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации.	
ОПК-4	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.	ИОПК 4.1. Адекватно идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия ИОПК 4.2. Адекватно реализует собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка. ИОПК 4.3. Соблюдает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иностранном социуме. ИОПК 4.4. Корректно использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации.	Проблемное обсуждение. Сообщения по теме на основе активной лексики. Устный опрос.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Дисциплина «ПКРО 1 иностранного языка». При обучении английской речи, в рамках данной дисциплины, преимущественное внимание уделяется современным нормам коллокации, и весь процесс осуществляется с учетом требований произносительного стандарта. В процессе обучения проводится углубленная работа над изучением разнообразных аспектов лексических особенностей английского языка, в частности, традиционных аспектов изучения лексики; основ орфографии и письменной речи.

Процесс изучения данной дисциплины требует наличия базовых знаний у студентов по следующим дисциплинам: практическая грамматика английского языка, практическая фонетика английского языка, лексикология английского языка (фразеология), стилистика; знание словаря активной лексики политического и делового характера.

2.2.

Таблица 1.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ОПОП
1.	Практический курс 1 ин.яз.	3,4	Б1.О.16
2	Практика устной и письменной речи 1 иностранного языка	4,5,6	Б1.О.20

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Из них 5-й семестр:

Итого: 72 ч.

лекции - **0 час.**

практические занятия - **16 час.**

контрольная самостоятельная работа - **16 час.**

самостоятельная работа студента - **40 час.**

5-й семестр – зачет (**2ч.**)

Из них 6-й семестр:

Итого: 72 ч.

лекции - **0 час.**

практические занятия - **24 час.**

контрольная самостоятельная работа - **12 час.**

самостоятельная работа студента - **9 час.**

6-й семестр – экзамен.

3.1 Структура и содержание практической части курса.

Lesson One

- Text “Big Business” pp. 1-3;
- Notes, Vocabulary pp. 3-6;
- Word combinations pp. 6-7;
- EXERCISES ON THE TEXT: Exercises 1- 7, 7-8;
- EXERCISES ON PREPOSITIONS AND ADVERBS: Exercises 8- 10, pp. 9-10;
- EXERCISES IN LEXICOLOGY: Exercises 11-17, pp. 12-13;
- VOCABULARY EXERCISES: Exercises 18-20, pp. 14-16;
- Grammar. The infinitive: Exercises 21-35 pp. 17 -22;
- Mixed Bag: Exercises 36-42, pp. 22-25;
- SPEECH EXERCISES: Exercises 43-51, pp. 26-32;
- Home reading. “Dorian Gray” By Oscar Wilde. Chapters 1-10.

Lesson Two

- Text “The citadel” by A. J. Cronin pp.34-35;
- Notes, Vocabulary pp.35-38;
- Word combinations pp.38-39;
- EXERCISES ON THE TEXT: Exercises 1- 7, 39-40;
- EXERCISES ON PREPOSITIONS AND ADVERBS: Exercises 8- 10, pp. 41-42;
- EXERCISES IN LEXICOLOGY: Exercises 11-13, pp. 43;
- VOCABULARY EXERCISES: Exercises 14-16, pp. 43-46;
- SPECIAL DIFFICULTIES: Exercises 17-19, pp. 46-47;
- Grammar: Participle I, Participle II. Exercises 20-36, pp.47-53;
- MIXED BAG: Exercises 37-41, pp. 53-55;
- SPEECH EXERCISES: Exercises 42-49, pp. 56-61;
- Home reading. “Dorian Gray” by O. Wilde. Chapters 11-17.

Lesson Three

- Text “A Canary for One” by Ernest Hemingway. pp.62-64;
- Notes. Vocabulary. pp. 65-67;
- Word combinations p. 67;
- EXERCISES ON THE TEXT: Exercises 1- 7, 39-40;
- EXERCISES ON PREPOSITIONS AND ADVERBS: Exercises 9- 11, pp. 70-71;
- EXERCISES IN LEXICOLOGY: Exercises 12-16, pp. 72-73;
- VOCABULARY EXERCISES: Exercises 17-19, pp. 73-77;
- SPECIAL DIFFICULTIES: Exercises 20-23, pp. 77-78;
- Grammar: The Subjunctive Mood: Exercises 24-46, pp. 79-88;
- SPEECH EXERCISES: Exercises 47-55, pp. 88-95;

- Home reading. "Dorian Gray" by O. Wilde. Chapters 18-20.

Lesson Four

- **Text:** Conversation (from "My Family and Other Animals" by Gerald Durrell!) pp. 96-99;
- Notes. Vocabulary p. 99-101;
- Word Combinations. p.101;
- Exercises on the text: Exercises 1-6, p. 101-103;
- EXERCISES ON PREPOSITIONS AND ADVERBS: Exercises 7-9, p. 103-104;
- EXERCISES IN LEXICOLOGY: Exercises 10-12, pp. 104-105;
- VOCABULARY EXERCISES: Exercises 13-15, pp.105-108;
- SPECIAL DIFFICULTIES: Exercises 16-17, p. 108;
- Grammar: Subjunctive Mood (continued) Exercises 18-33, pp. 109-114;
- SPEECH EXERCISES: Exercises 34-41, pp. 115-122;
- Home reading Jane Eyre by Charlotte Bronte, Chapters 1-11.

Lesson Five

- **Text:** Crabbe's Practice (after Conan Doyle¹) pp. 123-124;
- Notes. Vocabulary pp.124-128;
- Word combinations p. 128;
- Exercises on the text: Exercises 1-3, pp. 129-130;
- EXERCISES ON PREPOSITIONS AND ADVERBS: Exercises 4-6, p. 130-132;
- EXERCISES IN LEXICOLOGY: Exercises 7-11, pp. 132-133;
- VOCABULARY EXERCISES: Exercises 12-14, p.133-136;
- SPECIAL DIFFICULTIES: Exercises 15-16, p. 136;
- Grammar: Subjunctive Mood (continued) The use of the Subjunctive Mood in Nominal Clauses* Exercises 17-34, pp. 137-143;
- SPEECH EXERCISES: Exercises 35-41, pp. 143-150;
- Home reading Jane Eyre by Charlotte Bronte, Chapters 11-17.

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Литература	Количество баллов
		Практ. занятия	КСР		
5—й семестр					
1	Home-Reading: The Picture of Dorian Gray, Chapter 1, p.3-13 Lesson One Text: Big Business p.1-3 Exercises on the text p. 7-9	2		О 1, 2 Д 2.3	12,5
2	Home-Reading: The Picture of Dorian Gray, Chapter 2, p.13-26 Vocabulary p. 4-6 Word Combination p. 6-7 EXERCISES ON PREPOSITIONS AND ADVERBS p. 9-11		2	О 1, 2 Д 2.3	12,5
3	Home-Reading: The Picture of Dorian Gray, Chapter 3, p.26-36 EXERCISES IN LEXICOLOGY p. 12-14 VOCABULARY EXERCISES p. 14-16	2		О 1, 2 Д 2.3	12,5
4	Home-Reading: The Picture of Dorian Gray, Chapter 4, p.36-48 GRAMMAR EXERCISES The Infinitive (continued) Complex Subject with the verbs " <i>to seem</i> ", " <i>to appear</i> " p.17-18		2	О 1, 2 Д 2.3	12,5
5	Home-Reading: The Picture of Dorian Gray, Chapter 5, p. 48-58 Complex Subject with the verb " <i>to happen</i> " p. 19	2		О 1, 2 Д 2.3	12,5

	Complex Subject with the verb " <i>to turn out</i> " p. 19-20				
6	Home-Reading: The Picture of Dorian Gray, Chapter 6, p. 58-64 Complex Subject <i>with the phrases "to be sure (certain)", to be (un)likely"</i> p.20-21 Complex Subject <i>with the verbs "to make, to tell, to order, to allow"</i> p. 21-22 Complex Subject <i>with the verbs "to know, to believe, to suppose, to expect, to say, to report"</i> p. 22		2	O 1, 2 Д 2.3	12,5
7	Home-Reading: The Picture of Dorian Gray, Chapter 7, p. 64-73 Assignments on complex subject p.22-24	2		O 1, 2 Д 2.3	12,5
8	Home-Reading: The Picture of Dorian Gray, Chapter 8, p. 73-84 For-Complexes p. 24-26		2	O 1, 2 Д 2.3	12,5
9	Home-Reading: The Picture of Dorian Gray, Chapter 9, p. 84-92 SPEECH EXERCISES p.26 -32	2		O 1, 2 Д 2.3	12,5
10	Home-Reading: The Picture of Dorian Gray, Chapter 10, p. 92-99 Lesson Two Text: The Car That Was (after "The Citadel" by A. J. Cronin ¹) Exercises on the text p.39-41		2	O 1, 2 Д 2.3	12,5
11	Home-Reading: The Picture of Dorian Gray, Chapter 11, p. 99-113 VOCABULARY p. 36-38 WORD COMBINATIONS p. 38-39	2		O 1, 2 Д 2.3	12,5
12	Home-Reading: The Picture of Dorian Gray, Chapter 12, p. 113-119		2	O 1, 2 Д 2.3	12,5

	EXERCISES ON PREPOSITIONS AND ADVERBS p. 41-43 EXERCISES IN LEXICOLOGY p. 43				
13	Home-Reading: The Picture of Dorian Gray, Chapter 13, p.119-124 VOCABULARY EXERCISES p. 43-46 SPECIAL DIFFICULTIES p. 46-47	2		О 1, 2 Д 2.3	12,5
14	Home-Reading: The Picture of Dorian Gray, Chapter 14, p. 124-134 The Participle Participle I GRAMMAR EXERCISES p. 47-50		2	О 1, 2 Д 2.3	12,5
15	Home-Reading: The Picture of Dorian Gray, Chapter 15, p. 134-142 Participle II GRAMMAR EXERCISES p. 51-52	2		О 1, 2 Д 2.3	12,5
16	Home-Reading: The Picture of Dorian Gray, Chapter 16, p. 142-149 A Complex Object With Participle II p. 52-55		2	О 1, 2 Д 2.3	12,5
	Итого: 32	16	16		200
№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
	6—й семестр	Практ. занятия	КСР	Литература	Количество баллов
1	Home-Reading: The Picture of Dorian Gray, Chapter 19, p. 162-170 SPEECH EXERCISES p. 56-61 VOCABULARY p. 65-67 WORD COMBINATIONS	2	2	О 1, 2 Д 2.3	12,5

	p. 67 EXERCISES ON PREPOSITIONS AND ADVERBS p. 70-72				
2	Home-Reading: The Picture of Dorian Gray, Chapter 20, p. 170-173 Lesson Three Text: "One Coat of White" by H A. Smith Exercises on the text p. 67-70 EXERCISES IN LEXICOLOGY p. 72-73 VOCABULARY EXERCISES p. 73-78		2	O 1, 2 Д 2.3	12,5
3	Home-Reading: Jane Eyre by Charlotte Bronte, Chapters 1-2, p.15-29 GRAMMAR EXERCISES The Subjunctive Mood 1.The Subjunctive Mood In Simple Sentences p. 79-83	2		O 1, 2 Д 2.3	12,5
4	Home-Reading: Jane Eyre by Charlotte Bronte, Chapter 3, p. 29-39 II. The Use of the Subjunctive Mood in Complex Sentences With an Adverbial Clause of Condition p. 83- 88	2	2	O 1, 2 Д 2.3	12,5
5	Home-Reading: Jane Eyre by Charlotte Bronte, Chapters 4-5 , p. 39-72 SPEECH EXERCISES p. 88-96	2		O 1, 2 Д 2.3	12,5
6	Home-Reading: Jane Eyre by Charlotte Bronte, Chapters 4-5 , p. 39-72 Lesson Four Text: Conversation (from "My Family and Other Animals" by Gerald Durrel!) EXERCISES ON THE TEXT p.102- 103 VOCABULARY p. 99-101		2	O 1, 2 Д 2.3	12,5

	WORD COMBINATIONS p. 101-102				
7	Home-Reading: Jane Eyre by Charlotte Bronte, Chapter 6, p. 72-81 EXERCISES ON PREPOSITIONS AND ADVERBS p. 103-104 EXERCISES IN LEXICOLOGY p. 104-105	2		O 1, 2 Д 2.3	12,5
8	Home-Reading: Jane Eyre by Charlotte Bronte, Chapters 7-8 p. 81-100 VOCABULARY EXERCISES p. 105-108 GRAMMAR EXERCISES Subjunctive Mood (continued) 2.The use of the Subjunctive Mood in "as if (as though)" clauses p. 108-110		2	O 1, 2 Д 2.3	12,5
9	Home-Reading: Jane Eyre by Charlotte Bronte, Chapters 7-8 p. 81-100 3.The use of the Subjunctive Mood in an Object Clause after the verb "wish" p. 110-112	2		O 1, 2 Д 2.3	12,5
10	Home-Reading: Jane Eyre by Charlotte Bronte, Chapters 9 p. 101-110 The use of the Subjunctive Mood in a Subject Clause after "it is high time" p. 112-114 SPEECH EXERCISES p.115-122		2	O 1, 2 Д 2.3	12,5
11	Home-Reading: Jane Eyre by Charlotte Bronte, Chapters 10-11, p. 110-142 Lesson Five Text: Crabbe's Practice (after Conan Doyle ¹) EXERCISES ON THE TEXT p. 129-130 VOCABULARY p. 126-129 WORD COMBINATIONS p.129	2		O 1, 2 Д 2.3	12,5

12	Home-Reading: Jane Eyre by Charlotte Bronte, Chapters 10-11, p. 110-142 EXERCISES ON PREPOSITIONS AND ADVERBS p. 129-132 EXERCISES IN LEXICOLOGY p. 132-133		2	О 1, 2 Д 2.3	12,5
13	Home-Reading: Jane Eyre by Charlotte Bronte, Chapters 12, p.142-154 VOCABULARY EXERCISES p. 133-137		2	О 1, 2 Д 2.3	12,5
14	Home-Reading: Jane Eyre by Charlotte Bronte, Chapters 13-14, p. 154-182 GRAMMAR EXERCISES Subjunctive Mood (continued) The use of the Subjunctive Mood in Nominal Clauses 1. in a subject clause p.137-139		2	О 1, 2 Д 2.3	12,5
15	Home-Reading: Jane Eyre by Charlotte Bronte, Chapters 13-14, p. 154-182 Subjunctive Mood (continued) The use of the Subjunctive Mood in Nominal Clauses 2. in an object clause p.139-140 3. in a predicative clause p. 140-142		2	О 1, 2 Д 2.3	12,5
16	Home-Reading: Jane Eyre by Charlotte Bronte, Chapters 15-16, p. 182- 208 The Use of the Subjunctive Mood and Modal Verbs in an Adverbial Clause of Purpose p.142-143		2	О 1, 2 Д 2.3	12,5
Итого: 36			24		12,5

Формы контроля и критерии начисления баллов

Неделя	Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других видов работ*	Активное участие на практических (семинарских) занятиях, КСР	СРС Написание реферата, доклада, эссе Выполнение других видов работ	Выполнение положения высшей школы (установленная форма одежды, наличие рабочей папки, а также других пунктов устава высшей школы)	Административный балл за примерное поведение	Всего
1	2	3	4	5	6	7
1	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
2	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
3	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
4	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
5	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
6	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
7	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
8	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
9					8	8
Первый рейтинг	20	32	20	20	8	100

*Примечание: в случае отсутствия лекционных занятий по дисциплине, баллы начисляются за активное участие в практических (семинарских) занятиях, КСР (см. графы 2 и 3 Таблицы с баллами).

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Освоение курса предполагает самостоятельную работу по подготовке к аудиторным занятиям, выполнение домашних заданий, а также выполнение следующих видов СРС в объеме 40 ч. за 5-й семестр и 9 ч. за 6-й семестр.

4.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине:

5-й семестр

Таблица № 4

№	Объем	Наименование	Форма и вид	Форма
---	-------	--------------	-------------	-------

	<i>самостоятел ьной работы в часах</i>	<i>разделов и тем. Содержание.</i>	<i>самостоятельной работы</i>	<i>контроля</i>
1.	20 ч.	1. Работа с текстами юнитов. Выполнение заданий е текстам	1. Перевод отрывков из текстов на русский язык. 2.Пересказ изучаемых текстов с употреблением слов и фраз из активной лексики.	Письменны й перевод. Устный пересказ текста.
2.	20 ч.	2. Работа со словарем активной лексики и тематического словаря по переводу упражнений с русского на английский и с английского на русский языки.	1. Выполнение упражнений с активной лексикой. 2. Заучивание словаря активной лексики и тематического словаря.	1. Письменно. 2.Устно.

6-й семестр

<i>№</i>	<i>Объем самостоятел ьной работы в часах</i>	<i>Наименование разделов и тем. Содержание.</i>	<i>Форма и вид самостоятельной работы</i>	<i>Форма контроля</i>
1.	5 ч.	1. Работа с текстами юнитов. Выполнение заданий е текстам	1. Перевод отрывков из текстов на русский язык. 2.Пересказ изучаемых текстов с употреблением слов и фраз из активной лексики.	Письменны й перевод. Устный пересказ текста.
2.	4 ч.	2. Работа со словарем активной лексики и тематического словаря по переводу упражнений с	1. Выполнение упражнений с активной лексикой. 2. Заучивание словаря активной лексики и тематического словаря.	1. Письменно. 2.Устно.

		русского на английский и с английского на русский языки.		
--	--	---	--	--

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

5.1 Основная литература:

- 1 Шевцова С.В. Учебник английского языка для II курса институтов и факультетов иностранных языков. (The Intermediate Modern English Course) – М., Высшая школа, 2011 – 272с.
2. Oscar Wilde “The Picture of Dorian Gray” 250 p. электронный ресурс [The Picture of Dorian Gray \(planetpublish.com\)](http://www.planetpublish.com)

5.2 Дополнительная литература:

3. Аракин В.Д. и др. Практический курс английского языка. 3 курс. – М., Владос, 2004 – 432с.
4. Аракин В.Д. и др. Практический курс английского языка. 2 курс. – М., Владос, 2005, -336с.

5.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Электронно – библиотечная система “Лань” – <http://www.c.lanbook.com>.
2. <http://www/ipr/booshop/ru/>

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

• *При изучении дисциплины особое внимание следует обратить на следующие литературные источники:*

Шевцова С.В. и др. Учебник английского языка для II курса институтов и факультетов иностранных языков (The Intermediate Modern English Course)- М., Высшая школа, 2011 -272с.

Цель предлагаемого учебника – углубление и расширение языковых, а также экстралингвистических знаний студентов, расширение диапазона понимания английского текста, обогащение активного словарного запаса, совершенствование устной и письменной речи.

• *Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению:*

Самостоятельная работа студентов включает в себя:

- подготовку к аудиторным занятиям и выполнение соответствующих заданий;
- самостоятельную работу над отдельными темами учебной дисциплины;
- выполнение индивидуальных заданий: подбор текстов и статей для дополнительного чтения;

- написание аннотаций по прочитанным текстам (внеаудиторное чтение), глоссариев на основе проработанных учебных материалов;
- подготовку ко всем видам контроля, в том числе к экзаменам и зачетам.

Аспект «*Домашнее чтение*» интегрирован в курс «Практический курс английского языка», поскольку чтение и лингвистический анализ качественной англоязычной художественной литературы способствует развитию коммуникативной компетенции обучающихся, что реализуется в овладении дополнительным вокабуляром, отработке синтаксических и грамматических конструкций, формировании умения тщательно и вдумчиво читать текст, обсуждать его на занятиях по аспекту «Практика речи» и анализировать художественные особенности произведения.

Работа с прочитанными фрагментами книги по домашнему чтению разбивается на несколько этапов. На первом этапе вводятся обязательные для запоминания языковые средства:

- активный вокабуляр, с опорой на который студенты смогут обсуждать содержание текста и выполнять его лингвистический анализ;
- синтаксические структуры, которые могут разнообразить и украсить устную и письменную речь;
- стилистически маркированные средства (случаи конверсии, аллитерации, ассонанса, параллельные структуры и пр.).

Далее обучающимся предлагается обсудить текст с опорой на вопросы, заранее сформулированные преподавателем. Последовательное обсуждение сюжета способствует более глубокому пониманию содержания произведения, позволяет провести параллели между отдельными главами романа и выявить некоторую подтекстовую информацию.

На третьем этапе студентам предлагается выполнить лингвистический анализ фрагмента текста по следующей схеме:

1. Общая характеристика произведения и автора.
2. Определение типа текста и общего стиля.
3. Определение отправной точки повествования.
4. Контент-анализ (Text Interpretation Syllabus), направленный на выявление трех видов информации: а) содержательно-фактуальной (*о чём и что* говорится в данном произведении); б) содержательно-концептуальной (*о чём, что + как* рассказывается это событие, с помощью каких средств и приёмов оно передано); в) содержательно-подтекстовой (*о чём, что + как + зачем, с какой целью*).

В связи с этим контент-анализ раскладывается на несколько этапов:

- а) анализ содержания – сформулировать, о чем в целом идет речь и где / когда происходит действие;
- б) характеристика героев (протагониста) – описать главных героев, объяснить, как описываемые события характеризуют героя (персонажей);

в) характеристика конфликта – определить ключевые события, составляющие сюжетную линию произведения, объяснить, как происходит противостояние сил, что приводит сюжет в движение.

г) анализ того, как изучаемое событие (анализируемый фрагмент произведения) может повлиять на ход событий (например, на жизнь героя) и какова его роль в общем развитии сюжета. На основании проведенного анализа делаются выводы о том, что хотел сказать автор. Кроме того, обучающимся предлагается высказать собственные догадки и предположения относительно того, какую роль исследуемое событие играет в дальнейшей жизни героев.

5. Анализ языковых средств – исследование фрагмента текста с точки зрения задействованных автором стилистических приемов и их роли в раскрытии сюжета.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

7.1. В течение семестра, в соответствии с рабочим планом, выполняются следующие виды и формы текущего, промежуточного и итогового контроля, оценки остаточных знаний по дисциплине.

Текущий контроль: прием чтения, перевода/обратного перевода и пересказа текста из изучаемого урока; самостоятельное выполнение как устных, так и письменных упражнений с употреблением в них речевых образцов английского языка, обеспечивающих закрепление вводимого материала тематической лексики, прием словаря слов и словосочетаний, встречающихся в текстах изучаемых уроков и подлежащих активизации. Беседа на определенную тему: употребление речевых единиц в сообщении по теме, диалоге на тему. Письменная контрольная работа проводится по завершении изучения урока по определенной теме и содержит в себе лексико-грамматические задания и предложения на обратный перевод (с русского на английский), позволяющих проверить усвоение студентами орфографии, знание активной лексики и фразеологии, вопросно-ответных речевых единиц.

Промежуточный контроль: проводится в виде тестирования.

Итоговый контроль: для контроля усвоения данной дисциплины учебным планом предусмотрены: экзамен – 6-ый семестр. Экзамен проводится в устной форме, в ходе которого проводится итоговая проверка результатов учебной деятельности студентов по изучению данной дисциплины, выявляется уровень сформированности навыков устной речи, а также умений читать и понимать литературу на английском языке.

7.2. Виды активных методов и форм обучения.

Формы – практические аудиторные занятия; текущая самостоятельная работа по выполнению устных и письменных заданий.

Методы – чтение, перевод и пересказ текста; упражнения творческого характера: составление ситуаций, диалогов, сообщения по теме на основе активной лексики.

7.3. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

Критерии оценки письменного перевода

Оценка (по 5-ти-бальной шкале)	Переведенный объем (в % от объема текста)	Максимально допустимое кол-во смысловых ошибок	Максимально допустимое кол-во случаев искажения информации
“Отлично”	100	1	1-2
“Хорошо”	70	2-3	3-5
“Удовлетворительно”	60	4-5	6-10
“Неудовлетворительно”	Менее 50	Более 5	Более 10

Критерии оценки устной речи

“Отлично” – правильное фонетическое и интонационное оформление речи, выбор лексических, грамматических и стиливых средств соответствует уровню основного курса изучения иностранного языка в высшем учебном заведении; освоенная информация по теме передана полностью.

“Хорошо” - правильное фонетическое и интонационное оформление речи, выбор лексических и грамматических средств соответствует уровню основного курса изучения иностранного языка в высшем учебном заведении, но допущены ошибки (не более 2 лексических, не более 3 грамматических); освоенная информация по теме передана достаточно полно.

“Удовлетворительно” - некорректное фонетическое и интонационное оформление речи, выбор лексических и грамматических средств соответствует уровню вводно-коррективного курса изучения иностранного языка в высшем учебном заведении, допущены ошибки (не более 4 лексических, не более 5 грамматических); освоенная информация по теме передана не достаточно полно.

“Неудовлетворительно” - некорректное фонетическое и интонационное оформление речи, выбор лексических и грамматических средств соответствует уровню вводно-коррективного курса изучения иностранного языка в высшем учебном заведении, но допущены ошибки (более 7 лексических, более 7 грамматических); освоенная информация по теме передана фрагментарно.

После сдачи зачета и экзамена успеваемость студента по дисциплине

оценивается по балльно-рейтинговой системе.

Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов

Оценка по буквенной системе	Диапазон соответствующих наборных баллов	Численное выражение оценочного балла	Оценка по традиционной системе
A	10	95-100	Отлично
A-	9	90-94	
B+	8	85-89	Хорошо
B	7	80-84	
B-	6	75-79	
C+	5	70-74	Удовлетворительно
C	4	65-69	
C-	3	60-64	
D+	2	55-59	
D	1	50-54	
Fx	0	45-49	Неудовлетворительно
F	0	0-44	

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.Лингафонный кабинет, мультимедиа проектор, экран настенный. (аудитории 111, 211).
- 2.Ресурсный мини-центр для преподавателей с набором необходимых учебных материалов и учебным лицензионным программным обеспечением:(Windows Serwer 2019, ILO, ESET NOD 32).