

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»



«Утверждаю»

Декан факультета русской филологии,
журналистики и медиатехнологий

Салоев А.Т.

2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Особенности современного радиовещания»

Направление подготовки – 42.03.02 «Журналистика»

Профили подготовки – «Международная журналистика»

Форма подготовки – очная

Уровень подготовки – бакалавриат

2 курс

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 524 от 8.06.2017 г.

При разработке рабочей программы учитываются

- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению;
- содержание программ дисциплин/модулей, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры отечественной и международной журналистики, протокол № 1 от 22.08.2025 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий протокол № 1 от 25.08.2025 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, протокол № 1 от 25.08.2025 г.

Заведующая кафедрой _____ к.ф.н., доцент Мансурова Б.С.

Заместитель председателя
УМС факультета _____ ст. преп. Умурзакова Г.Я.

Разработчик: _____ к.ф.н., доцент Саибназарова Ш.М.

Разработчик (ки) от организации:
Директор национального филиала
МТРК «МИР» в РТ _____ Исмаилова В.Р.

Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. преподавателя	Семестр	Аудиторные занятия	Приём СРС	Место работы преподавателя
		Практические занятия (КСР, СРС)		
Саибназарова Ш.М.	4	Вторник 3 пара (15:40-17:00). Новый корпус, 409 ауд.	Пятница 10:00-12:00	Кафедра отечественной и международной журналистики и РТСУ, 503 кабинет

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности. Дисциплина «Особенности современного радиовещания» входит в федеральный компонент общепрофессиональных дисциплин бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика». Дисциплина предназначена для ознакомления будущих бакалавров с методами и формами работы журналиста в условиях современного радиовещания. Данный курс знакомит обучающихся с историей развития отечественной радиожурналистики, жанрово-тематическим разнообразием радиопрограмм, направлен на формирование у обучающихся основ работы с радиодокументом в контексте современного информационного медиавещания.

Цели изучения дисциплины

1.1. Цель курса:

Цель освоения дисциплины «Особенности современного радиовещания» - передать студентам знания и представления о роли, функциях радиовещания в современном обществе, о принципах и организации работы радиовещания как отрасли СМИ, об особенностях работы радиожурналиста, правовых и нравственных аспектах деятельности журналиста в демократическом обществе, а также сформировать у студентов навыки и знания специфики форматов и жанров радиоматериалов, принципах программирования отечественного радиовещания.

1.2. Задачи изучения дисциплины

Задачи дисциплины формулируются в соответствии с требованиями ФГОС, предъявляемые к компетенциям обучающегося бакалавра:

- на конкретных примерах деятельности существующих и существовавших радиостанций, радиохолдингов и других средств аудиоинформации продемонстрировать особенности и специфику профессиональной деятельности радиожурналиста;
- ознакомить студентов с конкретным творческим и организационным опытом радиожурналистов (в частности на примере «Радио России», «Маяк», «Вести FM», «Радио культура», «Ховар», «Имруз», «Азия – плюс», «Ватан» и др.;

- сформировать навыки самостоятельной работы по сбору информации, обработке, созданию творческих материалов в разных жанрах радиожурналистики;
- дать студентам представления о принципах работы информационных, общественно-политических и отраслевых редакций радиостанций, выработать навыки и умения профессиональной деятельности в качестве автора, редактора, продюсера и др. журналистских специальностей на радиовещании;
- подготовить студентов к практической работе в качестве радиожурналиста с точки зрения умения осуществлять анализ и отбор информации, передать знания норм и средств выразительности русского языка, приобщить к культуре устной речи;
- привить учащимся понимание социальной взаимосвязи деятельности радиожурналиста с потенциальной аудиторией, информационными ресурсами и источниками информации.

1.3. Требование к результатам освоения дисциплины:

- Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код	Результаты освоения ОПОП Содержанием компетенций (в соответствии с ФГОС) и ОПОП	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Вид оценочного средства
ПК-3	Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта	ИПК-3.1. Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта ИПК-3.2. Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами ИПК-3.3. Выполняет свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени	Рубрика на радио. Презентация. Радиоочерк. Творческое задание. Контроль самостоятельной работы.
ПК-4	Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	ИПК-4.1. Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта ИПК-4.2. Отслеживает тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ ИПК-4.3. Использует современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска	Рубрика на радио. Презентация. Творческое задание. Самостоятельная работа.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Курс «Особенности современного радиовещания» является дисциплиной вариативной части, дисциплиной по выбору (Б1.В.ДВ.03.02). Дисциплина читается на

втором курсе студентам факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий. Данный курс является важной составляющей профессиональной подготовки бакалавров-журналистов. Курс знакомит студентов с различными жанрами радиожурналистики, с которыми журналисты ежедневно сталкиваются в своей практической деятельности.

Дисциплина изучается в IV семестре, логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами ООП, указанных в таблице 1:

Таблица 1.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ООП
1.	Основы журналистской деятельности	I	Б1.В.01
2.	Техника и технология СМИ	II	Б1.В.10
3.	Основы телерадиожурналистики	V	Б1.О.31
4.	Выпуск учебных СМИ РВ, ТВ	V	Б1.В.ДВ.05.01
5.	Современная таджикская журналистика	VII	Б1.В.09
6.	Преддипломная практика	VIII	Б2.О.03(Пд)

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность («входные» знания) обучающегося по дисциплинам 1, 2, 3, указанных в Таблице 1. Дисциплины 4, 5, 6 взаимосвязаны с данной дисциплиной и изучаются параллельно. («входные-параллельные» знания).

Теоретическое и практическое освоение данной дисциплины является необходимым, как предшествующее, для прохождения преддипломной практики.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, КРИТЕРИИ НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ

Объем дисциплины «Особенности современного радиовещания» составляет 2 зачетных единиц, всего – 72 часа, из которых: лекции – 12 час., практические занятия – 6 час., КСР – 6 час., СРС – 48 час., всего часов аудиторной нагрузки – 24 час.

Зачет – IV семестр.

Для освоения дисциплины, для реализации поставленных целей и задач, для формирования вышеуказанных компетенций во время обучения применяются активные и интерактивные методы проведения занятий. Учебным планом предусмотрены 24 ч. интерактивных занятий (12 часов лекции и 6 часов практические занятия и 6 часов КСР).

Таблица 3.

Таблица 3.							
№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Литератур а	Кол-во баллов в неделю
		Лек.	Пр.	КСР	СРС		
IV семестр							
1.	Тема 1. История радиовещания Виды радиостанций по соотношению музыки и информации. Понятие формата.	2			4	1, 2	20
2.	Тема 2. Отечественное радиовещание	2			4	3, 4	20

3.	Тема 3. Особенности радио как средства массовой информации	2			4	1, 2, 3, 6, 7	20
4.	Тема 4. Функции радиовещания.	2			4	1, 4, 6, 16	20
5.	Тема 5. Технологические и экономические основы радиовещания.	2			4	2, 4, 6, 8	20
6.	Тема 6. Выразительные средства радиожурналистики	2			4	2, 3, 6, 7, 10	20
7.	Тема 7. Формообразующие средства радиожурналистики.		2		6	4, 5, 7, 11	20
8.	Тема 8. Стилиобразующие средства радиожурналистики		2	2	6	12, 14, 16	20
9.	Тема 9. Жанры и формы радиожурналистики Понятие о жанре. Формы радиожурналистики.		2	2	6	7, 12, 13	20
10.	Тема 10. Работа радиожурналиста. Основы методики			2	6	12, 13	20
	ИТОГО: Лек. -12 Прак. - 6 КСР - 6 СРС - 48 ВСЕГО-72	12	6	6	48		200

Формы контроля и критерии начисления баллов

Контроль усвоения студентом каждой темы осуществляется в рамках балльно-рейтинговой системы (БРС), включающей текущий, рубежный и итоговый контроль. На итоговый контроль знаний студентов выделяется 51% или 100 баллов. Из них 16 баллов администрацией могут быть представлены студенту за особые заслуги (призовые места в Олимпиадах, конкурсах, спортивных соревнованиях, выполнение специальных заданий, активное участие в общественной жизни университета).

К примеру, за текущий и 1-й рубежный контроль выставляется 100 баллов: лекционные занятия – 20 баллов, за практические занятия (КСР, лабораторные) – 32 балла, за СРС – 20 баллов, требования ВУЗа – 20 баллов, административные баллы – 8 баллов.

В случае пропуска студентом занятий по уважительной причине (при наличии подтверждающего документа) в период академической недели, деканат факультета обращается к проректору по учебной работе с представлением об отработке студентом баллов за пропущенные дни по каждой отдельной дисциплине с последующим внесением их в электронный журнал.

Итоговая форма контроля по дисциплине – зачет - проводится как в форме тестирования, так и в традиционной (устной) форме. Тестовая форма итогового контроля по дисциплине предусматривает: для естественнонаучных направлений – 10 тестовых

вопросов на одного студента, где правильный ответ оценивается в 10 баллов, для гуманитарных направлений/специальности – 25 тестовых вопросов, где правильный ответ оценивается в 4 балла. Тестирование проводится в электронном виде, устный экзамен на бумажном носителе с выставлением оценки в ведомости по аналогичной системе с тестированием.

Контроль усвоения студентом каждой темы осуществляется в рамках балльно-рейтинговой системы (БРС), включающей текущий, рубежный и итоговый контроль.

для студентов 2 курса

Неделя	Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других видов работ*	Активное участие на практических (семинарских) занятиях, КСР	КСР Написание реферата, доклада, эссе Выполнение других видов работ	Административный балл за примерное поведение	Балл за рубежный и итоговый контроль	Всего
1	2	3	4	5	6	7
1	-	-	-	-	-	-
2	-	-	-	-	-	-
3	-	-	-	-	-	-
4	-	-	-	-	-	-
5	-	-	-	-	-	-
6	5	5	5	5	-	20
7	-	-	-	-	-	-
8 (промежуточный контроль №1)	5	5	5	5	-	20
9	5	5	5	5	-	20
10	5	5	5	5	-	20
11	5	5	5	5	-	20
12	5	5	5	5	-	20
13	5	5	5	5	-	20
14	5	5	5	5	-	20
15	5	5	5	5	-	20
16 (промежуточный контроль №2)	-	-	-	-	15 + 5 админ баллы	20
ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ (зачет, зачет с оценкой, экзамен)						100

ИТОГО :						300
-------------------	--	--	--	--	--	------------

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4. 1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Объем СРС в ч.	Тема СРС	Форма и вид самостоятельной работы	форма контроля
1.	4	Виды радиостанций по соотношению музыки и информации.	Ролевая игра	Выступление
2.	4	Государственные радиостанции	Творческое задание	Выступление
3.	4	Частные радиостанции	Презентация	Выступление
4.	4	Общественные радиостанции	Доклад	Выступление
5.	4	Роль ведущего на радио	Презентация	Выступление
6.	4	Правильная речь и дыхание	Рабочая тетрадь	Выступление
7.	6	Жанровое своеобразие радиопрограмм.	Презентация	Выступление
8.	6	Информационная составляющая в программной политике радиостанции.	Творческое задание	Выступление
9.	6	Аналитические жанры.	Творческое задание	Выступление
10.	6	Документально – художественные жанры.	Творческое задание	Выступление
	48	ИТОГО		

4. 2. Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению.

Для выполнения задания, прежде всего, необходимо ознакомиться и изучить материалы, касающиеся развития современного радиовещания из разных источников, указанных в разделе 3 («Содержание и структура дисциплины»). Кроме этого, необходимо непосредственное изучение ведущих изданий на русском языке, представленных в Интернете. Задания выполняются в виде письменной работы и презентации.

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная курсом «Особенности современного радиовещания», включает изучение рекомендуемой литературы, работу с первоисточниками, анализ материалов средств массовой информации. Студенты должны руководствоваться лекционным материалом, так как именно он даёт анализ проблем и вопросов по темам, указывает на научно обоснованные ориентиры. Всё это позволяет студентам осуществлять проблемное изучение материала курса. Самостоятельная работа студентов предполагает работу по усвоению рекомендованной литературы и подготовку устных выступлений. Приветствуются самостоятельный поиск новых источников

информации, дополняющих содержание лекций и практических занятий. Задания предполагают творческий характер исполнения и самостоятельное изучение рекомендуемой литературы. Предполагается, что некоторое базовое представление о радиожурналистике студенты получили на вводных курсах (например, «Введение в специальность»), поэтому необходимо закрепить их знания на практике. В рамках курса студенты работают, в основном, с информационными жанрами радиожурналистики: новости, заметки, опросы, корреспонденции, информационные сообщения. Большое внимание уделяется работе с радиотекстом, у студента формируется представление о содержательной и структурно-композиционной специфике радиотекста.

4. 3. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы:

- ✓ грамотное применение определений, понятий, терминов и др.;
- ✓ логическая последовательность в изложении материала;
- ✓ обоснованность выводов;
- ✓ самостоятельность и оригинальность в изложении материала;
- ✓ текст конспекта должен оформляться с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации.

4. 4. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	Полнота выполнения практического задания. Последовательность и рациональность выполнения задания. Самостоятельность выводов, оценок и комментариев.	Студентом задание выполнено самостоятельно и своевременно; материал изложен последовательно и рационально. Даны полные ответы на все поставленные вопросы, сформулированы и полностью обоснованы собственные оценки, выводы и комментарии.
Хорошо (базовый уровень)	Творческий подход с позиций профессиональной деятельности специалиста по рекламе и связям с общественностью.	Студентом задание выполнено своевременно, но недостаточно самостоятельно, с подсказкой преподавателя. Материал изложен последовательно и рационально; даны ответы на все поставленные вопросы, сформулированы собственные оценки, выводы и комментарии, но их обоснование неполно.
Удовлетворительно (пороговый уровень)	Нет работы в команде.	Студентом задание решено несвоевременно, недостаточно самостоятельно, с подсказками преподавателя; материал изложен недостаточно последовательно и рационально. Даны ответы не на все поставленные вопросы, слабо сформулированы собственные оценки, выводы и комментарии.

Неудовлетворительно (уровень не сформирован)	Нет самостоятельности и полноты выполнения работы	Студентом задание не выполнено.
---	---	---------------------------------

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

1. Основы журналистской деятельности [Текст]: учеб. для академ. бакалавриата / С. Г. Корконосенко [и др.] ; ред. С. Г. Корконосенко. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2017. - 332 с.: ил. - (Бакалавр. Академ. курс)
2. Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М.: Логос, 2015. — 248 с. — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>
3. Саибназарова Ш. М. Работа журналиста в электронных СМИ (на примере МТРК «Мир»): учеб. – метод. пособие. - Душанбе: РТСУ, 2016. – 80 с.

5.2. Дополнительная литература

4. Белая О. М. Из истории отечественной радиожурналистики. Лаборатория книги. 2012. - 106 с.
5. Брезгунов А. Д. Особенности производства радиопрограмм. Лаборатория книги. 2012. - 109 с.
6. Введенская Л.А. Культура и искусство речи. «Феникс», 1995.
7. Время работать на радио. Сб. ст. ФНР, - М. 2002
8. Гаймакова Б.Д. Мастерство эфирного выступления. М. 1996.
9. Гальперин Ю.М. В эфире – слово. М. 1977.
10. Гаспарян В. В. Работа радиожурналиста. Технология творчества. М., 2000.
11. Зарва М.В. Слово в эфире. М. 1977.
12. Засурский И. Масс-медиа Второй Республики. М., 1999.
13. Звуковой мир. Книга о звуковой документалистике. М., 1979.
14. Кетов С. Радиослушание//Среда. 1999. № 2.
15. Любосветов Д. К вопросу о движении творческих форм в отечественной радиожурналистике. Журналистика в 1999 году. Ч. III. М., 2000.
16. Любосветов Д.И. По законам эфира: о специфике творчества радиожурналиста. М. 1979.
17. Макарова С.К. Техника речи. М. 1989.
18. Отечественное радио в современных условиях. М. 1998.
19. Радиожурналистика / Под ред. А.А.Шереля, М. 2005
20. Ружников В.Н. Лекции по истории отечественного радиовещания 1895-2001. – М.2002
21. Смирнов В. В. Жанры радиожурналистики: М.: Аспект Пресс, 2002.
22. Средства массовой информации постсоветской России / Под ред. Я. Засурского. – М. 2002.
23. Система средств массовой информации России. Под ред. Я.Н. Засурского. М. 2001.
24. Цвик В. Л. Журналист с микрофоном. Учебное пособие. Москва. 2000.

5.3. Нормативно-правовые материалы (по мере необходимости):

- 1.Закон РТ «О печати и других СМИ» [Электронный ресурс], режим доступа: <http://mediaschool.tj>
- 2.Закон РТ «Об информации» [Электронный ресурс], режим доступа: <http://cipi.tj>

3. Закон РТ «Об информатизации» [Электронный ресурс], режим доступа: <http://cipi.tj>
4. Закон РТ «О телевидении и радиовещании» [Электронный ресурс], режим доступа: nansmit.tj
5. Этические нормы журналистской деятельности в Таджикистане [Электронный ресурс], режим доступа: www.odob.tj
6. Закон РТ «О праве на доступ к информации» [Электронный ресурс], режим доступа: <http://cipi.tj>
7. Закон РФ «О средствах массовой информации» [Электронный ресурс], режим доступа: <http://www.consultant.ru>
8. Кодекс профессиональной этики российского журналиста [Электронный ресурс], режим доступа: <http://www.ruj.ru>

5.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

А) сайты:

1. <http://new.tj> (Азия-Плюс)
2. www.khovar.tj (НИАТ «Ховар»)
3. <http://avesta.tj> (ИА «Авеста»)
4. <http://www.faraj.com.tj> (Фараж)
5. <http://vecherka.tj> (Вечёрка)
6. <http://safina.tj> (ТВ Сафина)
7. <http://tvt.tj> (Тоҷикистон)
8. <http://www.jahonnamo.tj/ru> (Джахоннамо)
9. <http://www.bbc.com/> (BBC)
10. <http://edition.cnn.com/> (CNN)
11. <http://ru.euronews.com/> (Euronews)
12. <http://www.thetimes.co.uk/> (The Times)
13. <http://www.nytimes.com/> (New-York Times)
14. <http://www.lemonde.fr/> (Монд)
15. <https://www.afp.com/> (АФП)
16. <https://www.dpa.com> (DPA)
17. <http://www.reuters.com/> (Рейтер)
18. <http://www.xinhuanet.com/> (Синьхуа)
19. <http://www.kyodonews.jp> (Киодо Цусин)
20. <http://www.1tv.ru> (Первый канал)
21. <http://www.vesti.ru> (Вести)
22. <http://www.ntv.ru> (НТВ)
23. <http://tass.ru/> (ТАСС)
24. <https://ria.ru> (РИА Новости)
25. <http://www.kommersant.ru/> (Коммерсантъ)
26. <http://facebook.com>
27. <http://twitter.com/>

Б) электронные библиотеки по журналистике:

- <http://www.library.cjes>. – Библиотека Центра экстремальной журналистики – одна из крупнейших специализированных электронных библиотек по журналистике в Интернете;
- <http://www.evartist.narod.ru/journ.-> электронная библиотека, включающая разделы: история журналистики, Теория и практика журналистики, Реклама, маркетинг и PR, Логика и риторика, Справочники и словари;
- <http://journalist.virt-ru> – электронный архив журнала «Журналист»;
- <http://www.bibliorossica.com> – электронная библиотека;

- <http://e-cis.info/index>.
- <http://www.journ-lessons.com/litra.html>
- <http://journ.chuvsu.ru/>

5.5 Перечень информационных технологий и программного обеспечения:

Для достижения поставленных образовательных целей применяются следующие информационные технологии:

- предоставление учебников и другого печатного материала;
- видеозаписи и видеоархив;
- работа в электронной библиотеке;
- самостоятельная работа с использованием электронной почты;
- электронные образовательные ресурсы.

В процессе самообучения студенты могут использовать печатные издания, электронные учебники и CD-ROM-учебники и справочники, видеоматериалы и видеоархивы.

Электронные библиотеки и базы данных позволят студентам получить дополнительную информацию.

- MS Office
- MicrosoftOfficeProfessional
- Microsoft Windows
- Google Forms
- Scribus OpenShot
- Video Editor
- Audacity
- Adobe Photoshop

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студенты, изучающие курс «Особенности современного радиовещания», должны овладеть знаниями об использовании активных и интерактивных форм проведения занятий: монологические, диалогические формы, симуляции деловых и ролевых игр. Курс лекций – это одна из попыток представить будущим профессиональным журналистам дидактический и научно-познавательный материал, раскрывающий суть интервью как жанра публицистики, пути развития его теоретических основ и практического применения, а также методологию обучения журналистов коммуникативно-речевым умениям. Деловые игры проводятся с жестко закреплённым статусом участника, когда студенты играют роли интервьюера и источника информации и меняются ролями. В итоге занятий студенты проявляют способности к творчеству, импровизации, учатся азам общения, получают определённый психологический опыт. В игровой методике учитываются факторы компьютерной грамотности студентов, степень их включенности в социальные сети, создающие новые, быстро меняющиеся формы коммуникации. В процессе обучения могут применяться тренировочные и тестовые занятия.

Для лекционной работы требуется отдельная тетрадь. Запишите за лектором тему и план лекции, в начале лекции уясните цель лекции, которую ставит лектор перед собой и вами, внимательно слушайте лектора, отмечайте наиболее существенную информацию и кратко записывайте ее в тетрадь, сравнивайте то, что вы слышите на лекции, с прочитанным ранее и располагайте, компонуя новую информацию в собственную, уже имеющуюся систему знаний или создавайте новую систему. По ходу лекции в своем тексте подчеркивайте новые термины, записывайте их отдельно или отмечайте их среди терминов, написанных вами при подготовке к лекции, вслед за лектором рисуйте схемы и таблицы, по мере рассказа лектора структурируйте учебный материал. Если лектор приглашает к

дискуссии, участвуйте в ней. Если на лекции вы не получили ответы на подготовленные вами вопросы, задайте их. При подготовке к занятиям прочитайте записанную лекцию, подчеркните наиболее важные фразы, составьте словарь новых терминов, завершите структурирование учебного материала.

Практическое занятие — форма организации обучения, которая направлена на формирование практических умений и навыков и является связующим звеном между самостоятельным теоретическим освоением студентами учебной дисциплины и применением ее положений на практике. Практическое занятие позволяет развить у студентов профессиональную культуру и профессиональную коммуникацию. Преподаватель в этом случае является координатором обсуждений предложенных практических заданий, подготовка которых является обязательной. Поэтому тема, практические задания и основные источники обсуждения предлагаются студентам заранее. Цели обсуждения и выполнения заданий направлены на формирование знаний, умений и навыков профессиональной полемики и формирование компетенций. На этапе подготовки доминирует самостоятельная работа студентов по решению проблем и заданий, а в процессе занятия идет активное обсуждение, дискуссии и выступления студентов, где они под руководством преподавателя делают обобщающие выводы и заключения. Зная тему практического занятия, необходимо готовиться к нему заблаговременно: читать рекомендованную и дополнительную литературу, конспект лекций, руководстве к практическим занятиям, структурировать материал, составлять словарь терминов, отвечать на контрольные вопросы, решать ситуационные задачи и т.п. На практическом занятии вы можете получить консультацию преподавателя по любому учебному вопросу изучаемой темы.

Под самостоятельной работой студентов понимают учебную деятельность студентов, которая организована преподавателями, но осуществляется студентом без непосредственного участия преподавателя в учебной деятельности студента. Все виды самостоятельной работы студентов по дисциплине представлены в фонде оценочных средств. Четкая организация самостоятельной работы студентов делает ее эффективной. Это обеспечивается предоставлением студентам: учебных и учебно-методических пособий; тематических планов лекций, практических занятий, образцов контрольных работ, тестов, кейсов и др; перечня знаний и умений, которыми они должны овладеть при изучении дисциплины; информации о процедуре сдачи зачета и экзамена и др. Ответы представляются в письменной форме (печатной, непосредственно преподавателю, или электронной).

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Она включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует: руководствоваться графиком самостоятельной работы, выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы; при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на консультации с преподавателем. Самостоятельная работа студентов является обязательным компонентом образовательного процесса, так как она обеспечивает закрепление получаемых на лекционных занятиях знаний путем приобретения навыков осмысления и расширения их содержания, навыков решения актуальных проблем формирования общекультурных и профессиональных компетенций, научно-

исследовательской деятельности, подготовки к семинарам, лабораторным работам, сдаче зачетов и экзаменов.

Зачет. Подготовка к зачету ведется на основе изучения полученного лекционного материала и рекомендованной литературы, осмысления работы на практических занятиях и самостоятельной работы. При подготовке нужно обратить внимание, что в каждом билете имеется один теоретический вопрос и одно практическое задание, которое выполняется по тем же принципам, что и ряд заданий к практическим занятиям. Поэтому целесообразно дополнительно практиковаться в выполнении аналогичных заданий. После получения билета во время подготовки к ответу рекомендуется составить его подробный план.

Экзамен. Подготовка к экзамену ведется на основе полученного лекционного материала и рекомендованной литературы, осмысления работы на практических занятиях и самостоятельной работы. При подготовке нужно обратить внимание, что в каждом билете имеются теоретические вопросы и одно практическое задание, которое выполняется по тем же принципам, что и ряд заданий к практическим занятиям. Поэтому целесообразно дополнительно практиковаться в выполнении аналогичных заданий. После получения билета во время подготовки к ответу рекомендуется составить его подробный план.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины на базе Отделения журналистики функционируют учебные радиолaborатория и телестудия, редакция газеты «Студенческие вести», аудитории оснащены необходимым оборудованием (проекторы, телевизоры, доступ к on-line ресурсам через Интернет). Студенты имеют возможности пользоваться ресурсами в библиотеке университета, включая электронную, а также печатными материалами на кафедре отечественной и международной журналистики.

В Университете созданы специальные условия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Форма итоговой аттестации (зачёт в традиционном виде) по дисциплине «Особенности современного радиовещания»

Форма промежуточной аттестации (1 и 2 рубежный контроль) в каком виде принимаете?

Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов

Оценка по буквенной системе	Диапазон соответствующих наборных баллов	Численное выражение оценочного балла	Оценка по традиционной системе
A	10	95-100	Отлично
A-	9	90-94	
B+	8	85-89	Хорошо
B	7	80-84	
B-	6	75-79	
C+	5	70-74	Удовлетворительно
C	4	65-69	
C-	3	60-64	
D+	2	55-59	
D	1	50-54	
Fx	0	45-49	Неудовлетворительно
F	0	0-44	

Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.