

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет русской филологии, журналистики и медиатехнологий

Кафедра отечественной и международной журналистики

«УТВЕРЖДАЮ»

«01» сентября 2025 г.

Зав. кафедрой _____

к.ф.н., доцент Мансурова Б.С.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

«Нарратив и сторителлинг в цифровых медиа»

Направление – 42.04.02 «Журналистика»

Программа подготовки – «Культура и медиа»

Уровень подготовки – магистратура

1 курс

Душанбе - 2025 г.

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине (модулю) Нарратив и сторителлинг в цифровых медиа

№ п/п	Контролируемые разделы, темы, модули ¹	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Оценочные средства	
				Количество тестовых заданий	Другие оценочные средства
					Вид Количество
1	Тема 1. Сущность понятий «нарратив» и сторителлинг», история явлений, сторителлинг в журналистике.	ПК-3	ПК-3.1, 3.3	1	Доклад
2	Тема 2. «Новый журнализм», гонзо-журналистика и сторителлинг	ПК-3	ПК-3.1, 3.3	1 3 1	Конспект Анализ текста Дискуссия
3	Тема 3. Виды и приёмы сторителлинга. Структурные элементы текста, написанного методом сторителлинга и предназначенного для публикации в цифровых медиа	ПК-3	ПК-3.1–3.4	1 1 3	Конспект Журналистский материал Дискуссия
4	Тема 4. Логическая и смысловая организация текста. Работа над композицией текста. Фактическая основа текста	ПК-3	ПК-3.1–3.4	1 1	Конспект Дискуссия
5	Тема 5. Работа над языком и стилем текста. Выбор заголовка	ПК-3	ПК-3.1–3.4	1	Журналистский материал
6	Итоговый контроль	ПК-3	ПК-3.1–3.4	1	Презентация
Всего:				16	6

¹ Наименования разделов, тем, модулей соответствуют рабочей программе дисциплины.

Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Конспект	Краткое, систематизированное изложение основных положений изучаемого материала (лекции, статьи, книги и т.д.), выполненное студентом или учащимся в процессе обучения. Это не просто механическая запись всего услышанного или прочитанного, а активная работа по осмыслению, отбору и структурированию информации.	Тематика для конспекта
2.	Дискуссия	Оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения дискуссии
3.	Доклад	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала.	Тематика докладов и требования по их подготовке
4	Анализ текста	Глубокое и всестороннее исследование письменного произведения с целью выявления его основных характеристик, структуры, идейного содержания, художественных особенностей и воздействия на читателя. Это не просто пересказ текста, а критическое осмысление и интерпретация его смысла, с использованием теоретических знаний и методологических подходов, представленных в рамках изучаемого предмета.	
5.	Журналистский материал в формате сторителлинга	Задание, которое требует от студента создать журналистский материал, который не просто сообщает факты, а рассказывает историю с элементами вовлечения и эмоционального воздействия на аудиторию. Он должен быть адаптирован для публикации в цифровом медиа, то есть учитывать специфику восприятия информации в интернете. Задание помогает студентам сформировать широкий набор компетенций, необходимых для успешной работы в современной медиаиндустрии, включая журналистское мастерство, сторителлинг, навыки работы с цифровыми медиа, коммуникативные, аналитические навыки, креативность и ответственность.	Характеристика задания
6.	Презентация	Оценочное средство, позволяющее оценить умение обучающихся анализировать, работать с большим количеством данных, в том числе мультимедийных, выделять среди них наиболее важное, тезисно и наглядно, используя различные медиа, представлять ключевые идеи, доносить до аудитории полноценную информацию о предмете, помочь составить целостное представление о нем.	Тематика, требования и рекомендации по подготовке презентации

Кафедра отечественной и международной журналистики
(наименование кафедры)

КОНСПЕКТ

по дисциплине (модулю) Нарратив и сторителлинг в цифровых медиа
(наименование дисциплины, модуля)

1. Тематика:

- Часть 1 труда Тома Вулфа «Новая журналистика и Антология новой журналистики»;
- «Дерби в Кентукки упадочно и порочно» Хантера С. Томпсона;
- «Апокалипсис Чарли Симпсона» Джо Эстерхаза;
- Репортаж «Николаев» Елены Костюченко Логическая и смысловая организация текста. Работа над композицией текста. Фактическая основа текста.

2. Характеристика задания:

- Конспект – это краткое, систематизированное изложение основных положений изучаемого материала (лекции, статьи, книги и т.д.), выполненное студентом или учащимся в процессе обучения. Это не просто механическая запись всего услышанного или прочитанного, а активная работа по осмыслению, отбору и структурированию информации.
- Основные характеристики конспекта:
 - Краткость и лаконичность: Конспект должен содержать только самые важные и существенные моменты материала. Он не должен быть полным пересказом источника.
 - Систематизированность: Информация в конспекте должна быть организована логически, с выделением ключевых понятий, определений, аргументов и примеров. Используются заголовки, подзаголовки, нумерованные списки, схемы и другие способы структурирования.
 - Выделение главного: Умение выделить ключевые идеи, тезисы и аргументы автора. Это означает понимание сути материала и умение отличить важное от второстепенного.
 - Собственное осмысление: Конспект – это не просто копия текста, а результат переработки информации, ее понимания и осмысления конспектирующим. Могут быть включены собственные мысли, примеры, ассоциации и комментарии (отдельно выделенные!).
 - Личная фиксация: Конспект должен быть написан понятным для конспектирующего языком, с использованием сокращений, символов и обозначений, которые ему удобны.
 - Функциональность: Конспект предназначен для дальнейшего использования при повторении материала, подготовке к семинарам, экзаменам и контрольным работам. Он должен быть удобным для быстрого обзора и восстановления в памяти содержания исходного материала.

3. Ожидаемый (е) результат(ы):

- Задание способствует более глубокому и осознанному пониманию информации, развитию навыков анализа и синтеза информации; формированию навыков самостоятельной работы.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание полностью выполнено и оформлено в соответствии с требованиями;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено на 60-80% – не полностью соответствует указанным требованиям, требует доработки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если задание выполнено лишь частично, на 35-50%;
- оценка неудовлетворительно выставляется студенту, который не выполнил задание.

ПЕРЕЧЕНЬ ДИСКУССИОННЫХ ТЕМ

по дисциплине (модулю) Нарратив и сторителлинг в цифровых медиа
(наименование дисциплины, модуля)

1. Тематика:

- Часть 1 труда Тома Вулфа «Новая журналистика и Антология новой журналистики»;
- «Дерби в Кентукки упадочно и порочно» Хантера С. Томпсона;
- «Апокалипсис Чарли Симпсона» Джо Эстерхаза;
- Репортаж «Николаев» Елены Костюченко Логическая и смысловая организация текста. Работа над композицией текста. Фактическая основа текста.

2. Характеристика задания:

- Выполнение задания требует внимательного изучения материалов лекций и дополнительной литературы, всестороннего анализа указанных в п.1 тем и участия в дискуссии. Анализ, согласно различным толковым словарям, – это метод исследования путем расчленения исследуемого предмета или явления, рассмотрения отдельных сторон, свойств, составных частей изучаемого предмета, вопроса, проблемы; противоположным понятием является «синтез». Для грамотного анализа следует внимательно изучить материал и во время дискуссии изложить главную мысль, идею, основные положения, сформулировать выводы.

3. Ожидаемый (е) результат(ы):

- Задание призвано развить у обучающихся критическое и аналитическое мышление, умение анализировать лекционный материал, научную литературу и журналистские тексты, умение слушать, устанавливать контакт и грамотно и логично излагать собственные мысли, суждения, рассуждения, аргументировать свою точку зрения и вместе с тем способствовать более глубокому пониманию и усвоению ключевых идей, тем, проблем изучаемого курса.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание полностью выполнено и оформлено в соответствии с требованиями;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено на 60-80% – не полностью соответствует указанным требованиям, требует доработки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если задание выполнено лишь частично, на 35-50%;
- оценка неудовлетворительно выставляется студенту, который не выполнил задание.

ДОКЛАД

по дисциплине (модулю) Нарратив и сторителлинг в цифровых медиа
(наименование дисциплины, модуля)

1. Тематика:

- История сторителлинга
- Виды сторителлинга;
- Приёмы сторителлинга;
- Логическая и смысловая организация текста;
- Работа над композицией текста;
- Фактическая основа текста;
- Работа над языком и стилем текста, выбор заголовка;
- Методика редактирования текста.

2. Характеристика задания:

- Выполнение задания требует внимательного изучения лекционного материала и дополнительной литературы и подготовки доклада на одну из выбранных тем, указанных в п.1.

3. Ожидаемый (е) результат(ы):

- Задание призвано развить у обучающихся критическое и аналитическое мышление, умение анализировать научную литературу, знания в области журналистики, грамотно и логично выстраивать научный и раскрывать тему.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание полностью выполнено и оформлено в соответствии с требованиями;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено на 60-80% – не полностью соответствует указанным требованиям, требует доработки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если задание выполнено лишь частично, на 35-50%;
- оценка неудовлетворительно выставляется студенту, который не выполнил задание.

Кафедра отечественной и международной журналистики
(наименование кафедры)

АНАЛИЗ ТЕКСТА

по дисциплине (модулю) Нарратив и сторителлинг в цифровых медиа
(наименование дисциплины, модуля)

1. Тема задания:

- Проанализировать материалы «Дерби в Кентукки упадочно и порочно» Хантера С. Томпсона, «Апокалипсис Чарли Симпсона» Джо Эстерхаза, репортаж «Николаев» Елены Костюченко.

2. Характеристика задания:

- Анализ текста представляет собой глубокое и всестороннее исследование письменного произведения с целью выявления его основных характеристик, структуры, идейного содержания, художественных особенностей и воздействия на читателя. Это не просто пересказ текста, а критическое осмысление и интерпретация его смысла, с использованием теоретических знаний и методологических подходов, представленных в рамках изучаемого предмета.

3. Ожидаемый (е) результат (ы):

- Задание призвано развить у обучающихся навыков критического мышления, способствовать углублённому пониманию изучаемого материала, формированию навыков аргументации и доказательства, развить языковую и стилистическую компетенции, познакомит с различными методологиями анализа.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание полностью выполнено и оформлено в соответствии с требованиями;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено на 60-80% – не полностью соответствует указанным требованиям, требует доработки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если задание выполнено лишь частично, на 35-50%;
- оценка неудовлетворительно выставляется студенту, который не выполнил задание.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра отечественной и международной журналистики
(наименование кафедры)

ЖУРНАЛИСТСКИЙ МАТЕРИАЛ В ФОРМАТЕ СТОРИТЕЛЛИНГА

по дисциплине (модулю) Нарратив и сторителлинг в цифровых медиа
(наименование дисциплины, модуля)

1. Тема: Подготовить журналистский материал в формате сторителлинга для его последующей публикации в цифровых медиа.

2. Характеристика задания:

– Задание требует от студента создать журналистский материал, который не просто сообщает факты, а рассказывает историю с элементами вовлечения и эмоционального воздействия на аудиторию. Он должен быть адаптирован для публикации в цифровом медиа, то есть учитывать специфику восприятия информации в интернете.

3. Ожидаемый (е) результат(ы):

– Выполнение задания помогает студентам сформировать широкий набор компетенций, необходимых для успешной работы в современной медиаиндустрии, включая журналистское мастерство, сторителлинг, навыки работы с цифровыми медиа, коммуникативные, аналитические навыки, креативность и ответственность.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание полностью выполнено и оформлено в соответствии с требованиями;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено на 60-80% – не полностью соответствует указанным требованиям, требует доработки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если задание выполнено лишь частично, на 35-50%;
- оценка неудовлетворительно выставляется студенту, который не выполнил задание.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Задание для итогового контроля знаний

по дисциплине (модулю) Нарратив и сторителлинг в цифровых медиа
(наименование дисциплины, модуля)

1. **Тема:** Представить процесс и результат работы над журналистским материалом в формате сторителлинга для публикации в цифровых медиа.

2. **Характеристика задания:**

- Компьютерная презентация – документ, подготовленный в соответствующей программе, с мультимедийным содержанием, являющийся одним из популярных способов эффективного представления информации в условиях аудиторной системы, предназначенный для отображения на большом экране – через проектор либо телевизионный экран большого размера, чей показ управляется пользователем. «Цель презентации – донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме. Презентация может представлять собой сочетание текста, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда (но не обязательно всё вместе), которые организованы в единую среду. Кроме того, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её интерактивность, то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления» (*Википедия*).
- В презентациях следует отразить ход – этапы работы над журналистским материалом и представить итоговый вариант. Устная составляющая презентации призвана более полно и ясно раскрывать для аудитории то, что отражено на слайдах.

3. **Ожидаемый (е) результат(ы):**

- Задание призвано развить у обучающихся критическое и аналитическое мышление, умение понимать, анализировать и готовить журналистские тексты в формате сторителлинга для публикации в цифровых медиа, умение собирать и обрабатывать материал, работать с большим количеством данных, в том числе мультимедийных, выделять среди них наиболее важное, тезисно и наглядно, используя различные медиа, представлять ключевые идеи, доносить до аудитории полноценную информацию о предмете, помочь составить целостное представление о нем, грамотно и логично излагать собственные мысли, суждения, рассуждения и вместе с тем способствовать более глубокому пониманию и усвоению ключевых идей, тем, проблем изучаемого курса.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание полностью выполнено и оформлено в соответствии с требованиями;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено на 60-80% – не полностью соответствует указанным требованиям, требует доработки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если задание выполнено лишь частично, на 35-50%;
- оценка неудовлетворительно выставляется студенту, который не выполнил задание.

Составитель _____ Р.А. Вахидова

(подпись)

«_____» _____ 2025 г.