

Аннотация рабочей программы дисциплины «Написание текстов»

Направление подготовки: 42.03.02 «Журналистика»

Уровень подготовки – магистратура

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса – Программа дисциплины «Написание текстов» составлена в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки магистра по направлению «Журналистика» и предназначена для магистрантов первого года обучения. Курс «Написание текстов» призван сформировать понимание особенностей медиатекста, знание средств семиотики, риторики и логики, обеспечивающих их функционирование в культурном пространстве; умение анализировать прецедентные медиатексты; способность создавать новаторские медиатексты.

Задачи изучения дисциплины:

- выявить специфику создания журналистских материалов и проанализировать критерии их эффективности;
- проанализировать различные типы текстов;
- изучить технологии создания современных текстов;
- подготовить журналистов, профессионально владеющих основными технологическими инструментами и журналистскими навыками для работы в редакциях СМИ, способных производить журналистский контент для разных каналов коммуникации и профессионально специализирующихся на той или иной тематике;
- развить навыки самостоятельной подготовки и публикации журналистских материалов в различных мультимедийных форматах и на различных медийных платформах;
- развить теоретические знания и профессиональные компетенции, связанные с решением комплексных задач по разработке содержания текстов, сообщений и слоганов;
- сформировать у магистрантов представление о сущности написания текстов;
- дать необходимые знания относительно жанров журналистики, обучить их основам создания контента в разных жанрах.

2. Место дисциплины в учебном плане и общая трудоемкость

Настоящая дисциплина относится к обязательной части модуля «Дисциплина по выбору», обеспечивающей формирование ПК-3 в соответствии с учебным планом. Изучение дисциплины «Написание текстов» Б1.В.04.ДВ.01.01 дополняет последующее освоение дисциплин: «Современный медиатекст. Язык и стиль СМИ», «Редактирование

медиа-текстов», «Методы работы в традиционных и новых медиа», «Тексты как объекты лингвокультурологического анализа» и для прохождения производственной практики, профессионально-творческой практики (Б2.В.01(П)).

Дисциплина изучается в I семестре, логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами ОПОП, указанных в таблице 1:

Таблица 1.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ОПОП
1.	Современный медиатекст. Язык и стиль СМИ»	1	Б1.В.04.01
2.	Редактирование медиатекстов	I	Б1.В.04.ДВ.01.02
3.	Методы работы в традиционных и новых медиа	III	Б1.В.05.01
4.	Тексты как объекты лингвокультурологического анализа	I	Б1.В.06.ДВ.01.02

Объем дисциплины «Написание текстов» для очного отделения составляет 2 зачетных единицы, всего 72 часа, из которых: лекции - 6 часов, практические занятия - 8 часа, контр. работы – 46 часа, СРС - 26 часа, всего часов аудиторной нагрузки – 14. Зачет – I семестр.

3. Формируемые компетенции ПК-3

4. Содержание дисциплины

1. Типы текстов. Интерактивность, гипертекстуальность, трансграничность, мультимедийность электронных медиа.
2. Язык и стиль медиатекстов. Стилиевые характеристики медиатекста. Стил как средство реализации конструктивной идеи медиатекста. Воплощение в стили субъективного отношения автора к предмету изображения.
3. Креативность как творческий процесс. Разделение творчества на фазы. Творческие этапы креативного процесса. Критерии креативности. Барьеры креативности.
4. Языковая специфика публицистического стили. Языково-стилиевые изменения в современных СМИ.
5. Категория диалогичности в публицистической речи (функции, формы, средства выражения).
6. Текстовая норма в публицистике.
7. Языковая игра в газетно-публицистических текстах.

8. Особенности письменной речи. Современная языковая ситуация. Государственная языковая политика. Роль языка и слова в профессиональной деятельности. Владение письменной речью как профессиональная компетенция.

9. Трудные случаи применения лексических и морфологических норм. Лексические нормы, точность словоупотребления в речи. Речевые ошибки, связанные с неточным выбором слова. Многозначные слова и омонимы. Использование синонимов, омонимов, паронимов.

10. Трудные случаи применения синтаксических норм. Синтаксические нормы. Особенности управления в русском языке и трудности грамматического управления. Трудности согласования подлежащего и сказуемого.

11. Трудные случаи русской орфографии и пунктуации. Трудности написания корней, приставок, суффиксов и окончаний слов. Трудности написания производных предлогов и союзов: разграничение возникающей омонимии частей речи.

12. Описание, повествование, анализ, аналогии, параллели в тексте. Анализ структуры различных текстов. Ключевые события и ключевые слова в тексте. Объем текста. Память автора и память аудитории. Ракурс изложения событий в тексте. Тезисы и аргументы в построении текста.

13. Причины необходимости трансформации текстов. Практикум по трансформации текстов: повествование – в сценарий, повествование – в тексты различных журналистских жанров, пресс-релиз – в тексты различных журналистских жанров.

14. Этические проблемы при работе над текстом. Понятие об искренности текста. Проблема честности текста. Цензура и автоцензура при работе над текстом.

5. Виды учебной работы

Лекции, консультации, семинары, практические занятия, контрольные работы, самостоятельная работа.

6. Формы текущего контроля успеваемости студентов

- ✓ Тематика для эссе
- ✓ Коллоквиум
- ✓ Кейс - задания
- ✓ Творческое задание
- ✓ Самостоятельная работа

7. Виды и формы промежуточной аттестации

Зачет в устной форме

8.Разработчик аннотации

к.ф.н., доцент кафедры
отечественной и международной журналистики
Саибназарова Ш.М.