

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»


«Утверждаю»
Декан факультета русской филологии,
журналистики и медиатехнологий
С. А. Т.
02.09.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Культуроведческая лингвистика»
Направление подготовки – 42.04.02 «Журналистика»
Программа подготовки – «Культура и медиа»
Форма подготовки – очная
Уровень подготовки – магистратура
1-й год обучения

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от № 529 от 08.06.2017 г.

При разработке рабочей программы учитываются

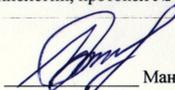
- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению;
- содержание программ дисциплин, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры отечественной и международной журналистики, протокол № 1 от 22.08.2025 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, протокол № 1 от 25.08.2025 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, протокол № 1 от 25.08.2025 г.

Заведующая кафедрой
к.ф.н., доцент


Мансурова Б.С.

Зам. председатель УМС факультета
Ст. преподаватель


Умурзакова Г.Я.

Разработчик
д.ф.н., профессор


Хольгер К.

Разработчик от организации:
Директор МТРК «МИР»
в Таджикистане


Исмаилова В.Р.

Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. преподавателя	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	лекция	Практические занятия (КСР, лаб.)		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели изучения дисциплины.

Модуль «Культуроведческая лингвистика» посвящен изучению связи между языком и культурой, а также исследованию отражения реальности в языке и влияния на реальность с помощью языка. В центре внимания модуля находятся различные языковые единицы как выражения культурных и общественных явлений. Участники курса научатся анализировать языковые единицы – например, слова и выражения и года в немецко- и русскоязычных странах – на пересечении дискурс-сенситивной, культуроведческой и диахронической (исторической) осей анализа, чтобы получить представление о культурных и социальных изменениях.

Целью освоения дисциплины «Культуроведческая лингвистика» является изучение взаимосвязи между языком и культурой, анализ того, как культура влияет на языковое сознание, а также развитие навыков интерпретации культурных явлений через язык. Важной задачей является осознание языковых особенностей, связанных с национальной, социальной и культурной идентичностью, и понимание того, как культурные элементы влияют на структуру и функционирование языка.

1.2. Задачи изучения дисциплины

1. Изучить основные концепты культуроведческой лингвистики.
2. Развить навыки анализа культурных феноменов через язык.
3. Овладеть методами исследования языковых и культурных взаимодействий.
4. Исследовать влияние культуры на язык в разных аспектах: лексика, фразеология, грамматика.
5. Овладеть теоретическими и практическими навыками анализа межкультурных коммуникаций.
6. Понять роль языка в формировании и распространении культурных норм и ценностей.

1.3. В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции (элементы компетенций)

Таблица 2.

Код компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (индикаторы достижения компетенций)	Виды оценочных средств
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций. ИУК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий.	Тематика для эссе Коллоквиум Кейс - задания
ПК-3	Способен к редактированию материалов для публикации	ИПК-3.1. Руководит работой структурного подразделения СМИ. ИПК-3.2. Оценивает эффективность работы редакции и рейтинговых позиций телерадиовещательных СМИ. ИПК-3.3. Контролирует процесс работы по созданию/покупке продуктов телерадиовещательных СМИ. ИПК-3.4. Выбирает тематическую направленность и контролирует соблюдение сроков сдачи.	Тематика для эссе Коллоквиум Кейс - задания

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «**Культуроведческая лингвистика**» в структуре ОПОП магистратуры относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной), Модуль «Культуроведческая лингвистика» в рамках подготовки магистров по направлению 42.04.02 - Журналистика, программа подготовки «Культура и медиа».

Изучение дисциплины «**Культуроведческая лингвистика**» Б1.В.06.01 дополняет последующее освоение дисциплин: «Введение в сравнительное культуроведение», «Коммуникативные культуры в сравнении: таджикские, русские, немецкие», «Повседневная культура в сравнении: таджикская, русская, немецкая», «Медиа и межкультурная коммуникация».

Изучается во 2 семестре. Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами ОПОП, указанными в таблице 3:

Таблица 3.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ОПОП
1.	<i>Введение в сравнительное культуроведение</i>	1	Б1.В.01.01
2.	<i>Коммуникативные культуры в сравнении: таджикские, русские, немецкие</i>	1	Б1.В.01.ДВ.01.01
3.	<i>Повседневная культура в сравнении: таджикская, русская, немецкая</i>	1	Б1.В.01.ДВ.01.02
4.	<i>Медиа и межкультурная коммуникация</i>	3	Б1.В.02.ДВ.01.01

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, КРИТЕРИИ НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ

Объем дисциплины «Культуроведческая лингвистика» для очного отделения составляет 3 зачетные единицы, всего – 108 часа, из которых: лекции – 6 ч., практические занятия – 6 ч., ИКР – 32, СР – 64 ч., всего часов аудиторной нагрузки – 12 ч.

Зачёт – 1 семестр

3.1. Структура и содержание теоретической, практической части курса и КСР

Таблица 4.

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу магистрантов и трудоемкость (в часах)				Литература
		Лек.	Пр.	ИКР	СРС	
1.	<p>Тема 1. Введение в культуроведческую лингвистику Задачи: Определение понятий культуры и языка, основные идеи культурологической лингвистики, сравнение Гумбольдтианского и дискурс-сенситивного подходов</p> <p>О точках пересечения лингвистики и культуроведения</p> <p>Определения языка по Э. Сапиру, Л. Блумфильду, Н. Чомски, М. Холлидею</p>	2		5	10	1,3,2,3,4,5,6. 7,8,9,10

	Определения культуры по Э. Б. Тайлору и Р. Познеру					
2.	<p>Тема 2. Дискурс: теория и типология Задачи: Знакомство с основными определениями и теориями дискурса Аннотация: Данная тема посвящена изучению ключевых определений дискурса в лингвистике и гуманитарных науках. Рассматриваются основные теоретические подходы (Фуко, ван Дейк, Хабермас, Линк, Куссе), а также типология дискурсов. Особое внимание уделяется анализу институциональных, и медийных дискурсов, их жанровым особенностям и коммуникативным функциям в современном обществе.</p> <p><i>Материальная культура (артефакты)</i> <i>Ментальная культура (ментифакты)</i> <i>Социальная культура (социофакты)</i></p>	2		5	10	1,3,2,3,4,5,6. 7,8,9,10
3.	<p>Тема 3. Анализ языковых единиц в дискурсивном контексте Задачи: Знакомство с методологией дискурсивного анализа языковых единиц и проведение анализа конкретных кейсов Аннотация: В теме будут изучены методы дискурс-анализа применительно к языковым единицам разных уровней: словам, фразам, метафорам и речевым актам. Будет рассмотрено, как смысл отдельных слов или выражений изменяется в зависимости от контекста и коммуникативной ситуации. Особый акцент сделан на анализе конкретных кейсов из медийных дискурсов.</p> <p><i>Лингвистическая концепция Вильгельма фон Гумбольдта</i> <i>Дискурс-сенситивная концепция Эрнста Кассирера</i></p>	2		6	12	1,3,2,3,4,5,6. 7,8,9,10

	<i>Трехмерная модель культуроведческой лингвистики</i>					
4.	<p>Тема 4. Трехмерная модель культуроведческой лингвистики Задачи: Изучение трех осей культуроведческой лингвистики (Гумбольдтианской оси, дискурсивной оси, диахронической оси) Аннотация: В рамках занятия изучается трехмерная модель анализа языка с точки зрения культуроведческой лингвистики: гумбольдтианская ось (язык как отражение духа народа), дискурсивная ось (язык в контексте коммуникативной практики) и диахроническая ось (изменения языка под влиянием историко-культурных факторов). Студенты на практике анализируют тексты с учетом этих трех аспектов.</p> <p><i>Сравнение определений дискурсов (Буссе/Тойберт, Фуко, Хабермас, Линк, Куссе)</i></p> <p><i>Дискурс как феномен и тип</i></p> <p><i>Типология дискурса Чарльза Морриса</i></p>	2	5	10	1,3,2,3,4,5,6. 7,8,9.10	
5.	<p>Тема 5. Типология дискурса Чарльза Морриса и современное коммуникативное пространство Задачи: Изучение классической классификации типов дискурса и обсуждение типов дискурсов в современном культурном и медийном контексте Аннотация: Тема посвящена изучению классической типологии дискурса по Чарльзу Моррису (классификация дискурсов по критериям модуса и цели употребления) и ее применению к современным формам коммуникации. Особое внимание уделяется анализу современных медиа дискурсов, где классические категории дискурса трансформируются под влиянием новых форматов и технологий.</p>	2	5	10	1,3,2,3,4,5,6. 7,8,9.10	

	<i>Дискурс как тема и институция</i> <i>Репрезентация конституентной позиции дискурса</i>					
6.	<p>Тема 6. «Слово года» как отражение культурных и социальных изменений <i>Задачи:</i> Анализ слов, анτισлов и высказываний года в Германии и России последних лет. <i>Аннотация:</i> На занятии студенты изучают концепцию «слова года» и его роль как индикатора общественных настроений и культурных изменений в разных странах. Рассматриваются тенденции выбора слов года в Германии и России, их лингвистические и социокультурные особенности. Практическая часть включает анализ актуальных слов, анτισлов и высказываний года, их интерпретацию с позиций дискурс-анализа.</p> <p><i>Дискурс как виртуальный корпус текстов</i></p> <p><i>Модель анализа дискурса DIMЕAN</i></p>	2	6	12	1,3,2,3,4,5,6. 7,8,9,10	
	Итого по семестру	6	6	32	64	

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «**Культуроведческая лингвистика**» включает в себя:

1. план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
2. характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
3. требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
4. критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

4.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

Таблица 5.

№ п/п	Объем СРС в ч.	Тема СРС	Литер-ра	форма и вид самостоятельной работы	Форма контроля
1.	3	Влияние языка на культурные особенности различных народов Исследование того, как язык формирует восприятие мира в разных культурах.	1,3,2,3, 4,5,6.7, 8,9.10	Рабочая тетрадь	Проверка рабочей тетради
2.	3	Метафоры в языке и их культурное значение Рассмотрение метафор в различных языках и их связь с культурными традициями.	1,3,2,3, 4,5,6.7, 8,9.10	Рабочая тетрадь, письменная работа	Проверка рабочей тетради, дискуссия
3.	3	Язык и идентичность: роль языка в формировании национальной и культурной идентичности Анализ того, как язык способствует укреплению или разрушению культурной идентичности.	1,3,2,3, 4,5,6.7, 8,9.10	Ситуационная задача, эссе	Групповое обсуждение
4.	4	Культурные реалии в языке: трудности перевода и их последствия для межкультурной коммуникации Обсуждение примеров культурных реалий, которые сложно перевести на другие языки.	1,3,2,3, 4,5,6.7, 8,9.10	Рабочая тетрадь, презентация	Проверка рабочей тетради, групповое обсуждение презентаций
5.	3	Язык и религия: роль языка в распространении религиозных идей и учений Исследование языка как инструмента передачи религиозных и философских концепций.	1,3,2,3, 4,5,6.7, 8,9.10	Презентация	Групповое обсуждение презентации
6.	3	Культурные аспекты коммуникативного поведения в разных странах Сравнительный анализ культурных норм в разных	1,3,2,3, 4,5,6.7, 8,9.10	Рабочая тетрадь, дискуссия, ситуационная задача	Проверка рабочей тетради, дискуссия

		языковых сообществах, например, в отношении вежливости или общения в бизнес-среде.			
7.	3	Глобализация и её влияние на язык и культуру Изучение влияния глобализации на языковую идентичность и культурное разнообразие.	1,3,2,3, 4,5,6.7, 8,9.10	Презентация	Дискуссия
8.	4	Лексика и культура: как язык отражает ценности общества Анализ того, как определенные слова и выражения отражают культурные приоритеты и традиции.	1,3,2,3, 4,5,6.7, 8,9.10	Рабочая тетрадь, презентация	Проверка рабочей тетради, групповое обсуждение презентаций
9.	3	Социолингвистика и культурные различия: как язык отражает социальные структуры и иерархии Исследование различий в языке, зависящих от социального положения, пола, возраста и других факторов.	1,3,2,3, 4,5,6.7, 8,9.10	Рабочая тетрадь, письменная работа, эссе	Проверка рабочей тетради, групповое обсуждение
10.	3	Язык в массовой культуре: влияние кино, музыки и литературы на развитие языка Рассмотрение того, как популярная культура влияет на эволюцию языка и его лексический состав.	1,3,2,3, 4,5,6.7, 8,9.10	Рабочая тетрадь	Проверка рабочей тетради
11.	3	Роль языка в формировании культурной идентичности на примере различных народов Изучение того, как язык способствует или препятствует сохранению культурной идентичности.	1,3,2,3, 4,5,6.7, 8,9.10	Презентация, ситуационная задача, эссе	Обсуждение презентаций, дискуссия
12.	4	Культурные особенности и их отражение в языке: сравнительный анализ Сравнение культурных особенностей, выражаемых через языковые структуры в разных языках.	1,3,2,3, 4,5,6.7, 8,9.10	Рабочая тетрадь, письменная работа, эссе	Проверка рабочей тетради, групповое обсуждение

13.	3	Лексика и культура: как лексические единицы отражают ценности и мировоззрение общества Анализ лексических единиц, связанных с традициями, праздниками, религией и социальной структурой общества.	1,3,2,3, 4,5,6.7, 8,9.10	Ситуационная задача, эссе	Групповое обсуждение
14.	3	Пространственная метафора в разных языках и культурах Изучение метафор, основанных на восприятии пространства (например, "верх-низ", "вперед-назад") в контексте разных культур.	1,3,2,3, 4,5,6.7, 8,9.10	Рабочая тетрадь, письменная работа, эссе	Проверка рабочей тетради, групповое обсуждение
15.	4	Социолингвистические аспекты культуры: язык и социальная стратификация Рассмотрение того, как язык отражает социальную структуру общества, роли, нормы и ценности.	1,3,2,3, 4,5,6.7, 8,9.10	Рабочая тетрадь, письменная работа, эссе	Проверка рабочей тетради, групповое обсуждение
16.	3	Влияние культурных факторов на стиль общения и нормы вежливости Изучение того, как культурные традиции влияют на форму и содержание вежливых формул в разных языках.	1,3,2,3, 4,5,6.7, 8,9.10	Ситуационная задача, эссе	Групповое обсуждение
17.	3	Перевод как культурный процесс: трудности перевода культурных реалий Обсуждение примеров трудных для перевода слов и выражений, которые связаны с определенной культурной средой.	1,3,2,3, 4,5,6.7, 8,9.10	Рабочая тетрадь, письменная работа, эссе	Проверка рабочей тетради, групповое обсуждение
18.	3	Глобализация и её влияние на языковую и культурную идентичность Анализ того, как глобализация влияет на сохранение языков и культур, а также на изменение традиционных лексических и грамматических конструкций.	1,3,2,3, 4,5,6.7, 8,9.10	Рабочая тетрадь, письменная работа, эссе	Проверка рабочей тетради, групповое обсуждение

19.	3	Культурная специфика фразеологизмов в различных языках Рассмотрение фразеологических выражений и их значений в разных языках и культурах.	1,3,2,3, 4,5,6.7, 8,9.10	Рабочая тетрадь, письменная работа, эссе	Проверка рабочей тетради, групповое обсуждение
20.	3	Язык и религия: связь между языковыми формами и религиозными концептами Исследование, как религиозные идеи отражаются в языке и как язык используется для выражения религиозных понятий.	1,3,2,3, 4,5,6.7, 8,9.10	Контент-анализ, презентация	Обсуждение контент-анализа, дискуссия, тестирование
ВСЕГО: 64					

4.2. Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Для выполнения заданий для самостоятельной работы магистранту необходимо, в первую очередь внимательно изучить основную литературу по теории коммуникации. Обратит внимание на ключевые концепции, модели и подходы, которые были рассмотрены на лекциях. Определить ключевые требования и цели, которые необходимо достичь. Разделить задания на этапы и составить план выполнения, чтобы систематизировать свою работу и не упустить важные аспекты. Все задания выполняются в той или иной письменной или устной форме (конспект, анализ, доклад, статья и т.д.) и подразумевают всестороннее и глубокое изучение темы.

Самостоятельная работа магистранта является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа над усвоением учебного материала по дисциплине может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- подготовки к семинарам (практическим занятиям);
- изучения учебной и научной литературы;
- решения задач, выданных на практических занятиях;
- подготовки к контрольным работам, тестированию и т.д.;
- подготовки к семинарам устных докладов (сообщений);

- подготовки рефератов, эссе и иных индивидуальных письменных работ по заданию преподавателя;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры;
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах задач, тестов, написания рефератов и эссе по отдельным вопросам изучаемой темы.

4.3. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

- грамотное применение определений, понятий, терминов и др.;
- логическая последовательность в изложении материала;
- глубина раскрытия темы;
- обоснованность выводов;
- самостоятельность и оригинальность в подготовке презентаций;
- текст доклада или презентации должен отвечать правилам грамматики и орфографии;
- устные выступления, чтение материалов должны быть четкими, ясными с точки зрения дикции, интонации и грамматики.

4.4. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:

- оценка «отлично» (2 балла) выставляется магистранту, если задание полностью выполнено, оформление письменной работы выполнено в соответствии с требованиями и работа содержит ответы на все указанные вопросы;
- оценка «хорошо» (1,5 балла) выставляется магистранту, если задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, но в работе освещены 70% указанных вопросов;
- оценка «удовлетворительно» (1 балл) выставляется магистранту, если задание выполнено, но в работе освещены 50% указанных вопросов;
- оценка неудовлетворительно (0 баллов) выставляется магистранту, который не выполнил задание в срок, установленный преподавателем для сдачи самостоятельной работы.

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

1. Бахтин, М. М. — "Эстетика словесного творчества".

2. Бодрийяр, Ж. — "Симулякры и симуляция".
3. Вайсман, И. А. — "Культуроведческая лингвистика: теория и практика".
4. Горшкова, Н. Л. — "Культурная концептология: лексика и семантика".
5. Зимняя, И. А. — "Язык и культура".
6. Кречмер, Э. — "Культура и язык: в поисках взаимосвязи".
7. Малиновская, О. В. — "Культурные элементы в языке".
8. Уолф, Э. — "Язык и культурное восприятие".
9. Шмидт, К. — "Язык как культурный код: теория и практика".
10. Шнейдер, И. В. — "Лингвистическая антропология: исследования языка и культуры".

5.2. Дополнительная литература

1. Вежбицкая, А. — "Культура и когнитивная лингвистика: взаимодействие и влияние".
2. Гак, В. Г. — "Язык и культура: концепты, когниции и коммуникация".
3. Герд, Т. — "Культурные коды: Семантика и прагматика".
4. Иванова, С. В. — "Культурные и этнолингвистические аспекты в языке".
5. Кошелев, И. В. — "Язык и этнос: культурные аспекты".
6. Леонтьев, А. А. — "Язык, мышление и культура".
7. Николаев, А. В. — "Лингвистическая антропология: культурно-исторический подход".
8. Пахомов, В. А. — "Язык как носитель культуры".
9. Петрова, Н. И. — "Лексика и культура: теория и практика".
10. Свитиц Л.Г. Феномен журнализма. М., 2000.
11. Степин В.С. Теоретическое знание. М., 2003.
12. Тейяр де Шарден П. Феномен человека. М., 1987
13. Фёдоров, В. А. — "Языковые картины мира как культурные явления".
14. Штепа В. Научная журналистика в современном мире // Наука и техника. - № 5(150).

5.3. Нормативно-правовые материалы (по мере необходимости)

1. Закон РТ «Об информатизации» [Электронный ресурс], режим доступа: <http://cipi.tj>
2. Закон РТ «Об информации» [Электронный ресурс], режим доступа: <http://cipi.tj>
3. Закон РТ «О телевидении и радиовещании» [Электронный ресурс], режим доступа: nansmit.tj
4. Закон РТ «О печати и других СМИ» [Электронный ресурс], режим доступа: <http://mediaschool.tj>
5. Закон РТ «О праве на доступ к информации» [Электронный ресурс], режим доступа: <http://cipi.tj>

6. Закон РФ «О средствах массовой информации» [Электронный ресурс], режим доступа: <http://www.consultant.ru>
7. Кодекс профессиональной этики российского журналиста [Электронный ресурс], режим доступа: <http://www.ruj.ru>
8. Этические нормы журналистской деятельности в Таджикистане [Электронный ресурс], режим доступа: www.odob.tj

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

А) Сайты интернет-СМИ:

1. <https://www.google.com>.
2. <http://facebook.com>
3. <http://twitter.com/>
4. <http://www.bbc.com/> (BBC)
5. <https://www.afp.com/> (АФП)
6. <https://www.dpa.com> (DPA)
7. <http://www.reuters.com/> (Рейтер)
8. <http://www.xinhuanet.com/> (Синьхуа)
9. <http://www.kyodonews.jp> (Киодо Цусин)
10. <http://tass.ru/> (ТАСС)
11. <https://ria.ru> (РИА Новости)

Б) Электронные библиотеки по журналистике:

1. <http://www.iprbookshop.ru>
2. <http://www.evartist.narod.ru/journ>
3. <http://www.journ-lessons.com/litra.html>
4. <http://journ.chuvsu.ru/>

5.5. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

1. yandex.ru;
2. google.com;
3. MS Office, Power Point

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для освоения дисциплины «Культуроведческая лингвистика» магистранты должны на протяжении курса уделять важное внимание глубокому изучению рекомендуемой литературы по теме, повторению пройденного материала и самостоятельному выполнению задаваемых работ –

как в письменной форме, так и устной, стремиться к неустанному расширению и углублению своих знаний, повышению грамотности, овладению профессиональными навыками, обретению профессионализма, совершенствованию личностных качеств, для того чтобы, написать магистерскую диссертацию.

Самостоятельная работа магистрантов запланирована в п. 4. данной рабочей программы, где указаны названия тем, объемы выполняемых работ и формы контроля со стороны преподавателя.

Основой обучения являются аудиторные занятия – лекции, практические занятия и ИКР.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины на базе отделения журналистики функционируют учебные радиолaborатория и телестудия, редакция газеты «Студенческие вести», аудитории оснащены необходимым оборудованием (проекторы, телевизоры, доступ к on-line ресурсам через Интернет). Магистранты имеют возможности пользоваться ресурсами в библиотеке университета, включая электронную, а также печатными материалами на кафедре отечественной и международной журналистики.

В Университете созданы специальные условия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также

пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Для реализации дисциплины на базе кафедры отечественной и международной журналистики действует телестудия и радиолaborатория, кабинет мультимедийной журналистики, оснащенный проектором. Студенты направления журналистики имеют возможности пользоваться интернет-ресурсами в библиотеке университета, а также на кафедре и в указанных кабинетах. Также в университете имеется обширный библиотечный фонд, не только печатных, но и электронных изданий, с которыми студенты могут ознакомиться в открытом доступе.

Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.

Приложение 1.

Самостоятельная работа в рамках модуля выполняется в формате индивидуального научного проекта объемом 32 часа.

Цель проекта – провести многоуровневый анализ выбранного слова года (по выбору студента, исходя из его индивидуальных интересов).

Структура анализа включает: лингвистическую справку (этимология, морфологические и синтаксические характеристики слова или выражения); описание дискурсивного контекста (в каких коммуникативных ситуациях употребляется, в каких дискурсах наиболее активно используется); детальный семантический комментарий (значение слова в различных контекстах, возможные коннотации, развитие значений); детальный прагматический комментарий (как слово или выражение функционирует в речи, какие коммуникативные стратегии реализует, какие реакции вызывает у адресатов); выводы о дискурсивных поворотных моментах в истории употребления и оценок данного слова или выражения.

Для выполнения работы рекомендуется использовать различные **источники**: словари и корпуса (например, DWDS, Русский национальный корпус); научные статьи по теме дискурсивного анализа; примеры употребления слов и выражений из медиа, социальных сетей и официальных документов.

Оценка работы будет основываться на глубине анализа, обоснованности выводов и корректности использования научных и эмпирических источников (см. Приложение «Слово года. Руководство для анализа»).