

1 к. ам

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ
Факультет иностранных языков
Кафедра английской филологии

«УТВЕРЖДАЮ»

« 01 » сентября 2025 г.

Зав. кафедрой Саъдизода Г. Ф. СЗ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
«Практический курс 1 иностранного языка»

Направление подготовки – 45.03.02 «Лингвистика» (английский язык)
Форма подготовки - *очная*

Профиль подготовки- Теория и методика преподавания
• иностранных языков и культур (английский язык)

Уровень подготовки - бакалавриат

Душанбе 2025 г.

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
по дисциплине **Практический курс 1 иностранного языка**

1 семестр

№ п/п	Контролируемые разделы, темы, модули	Формируемые компетенции	Оценочные средства		
			Индикаторы достижения компетенции	Другие оценочные средства	
				Количество тестовых заданий/вопрос ов к (устному) экзамену/зачет у	Вид
1	Тема 1. Lesson 1. The verb to be in the Present Indefinite Tense Text: A Glimpse of London, Vocabulary notes. p.30 КСР Ех. 10 p. 36, ex. 14 p. 36,	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИУК 6.1 Знает основные принципы самовоспитани я и самообразован ия, профессиональ ного и личностного развития на протяжении всей жизни Умеет эффективно планировать свое рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессиональ ного развития и условия их достижения Владеет практическим опытом управления собственным временем и методиками саморазвития и самообразован ия в течении всей своей жизни	5	Презентация Кейс-задача Творческое задание
2	Тема 2. Lesson 2. Text “An Englishmen`s diary”	ОПК-1 Способен применять систему	ИОПК1.2 <u>Знает</u> исторические	5	

	Vocabulary notes. Ex. 7, 8 p. 39, ex. 16, 18 p. 40 Speech exercises КСР Home reading “Little women” by Louisa May Alcott	лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразователь ных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	процессы изменений в области фонетики, морфологии, в словарном составе; основные этапы развития немецкого языка, иметь представление о современном немецком языке как продукте длительного и постепенного развития языковых явлений предыдущих эпох; реалии, связанные с важнейшими политическими , экономическим и, культурными событиями в истории страны изучаемого языка. Умеет правильно переводить текст любой трудности, определяя грамматически е явления китайского языка; вести беседу с партнером на различные темы грамотно, без ошибок; подготовит сообщение и высказать свое мнение по поводу любого прочитанного текста; сделать		Презентация Кейс-задача Творческое задание
--	--	---	---	--	--

			грамматический разбор предложения, выделив и объяснив его грамматические особенности; писать письмо товарищам или знакомым, не допуская грамматических ошибок. <u>Владеет</u> системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования китайского языка, его функциональных разновидностей.		
3	Тема 3. Text “A doctor’s recommendation” Vocabulary notes by heart Reported speech КСР “Home reading “Little women” by Louisa May Alcott	ОПК-3 Способен создавать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения	ИОПК 3.3 <u>Знает</u> лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и /или письменного высказывания основные	5	Презентация Кейс-задача Творческое задание

			явления и процессы, отражающие функционирование изучаемого иностранного языка в разных регистрах <u>Умеет</u> адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, полно выявлять релевантную информацию, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения <u>Владеет</u> навыками создания логичных, содержательных, обладающих смысловой и структурной завершенностью устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации.		
4	Тема 4. Lesson 3. Text: More about the English Word combinations	ОПК-4 Способен осуществлять межкультурное и	ИОПК 4.4 <u>Знает</u> модели типичных социальных		Презентация Кейс-задача Творческое задание

	р.60 Ex. 7p. 65, ex. 11 p. 67 КСР Ex. 8 p. 76, ex. 11 p. 77 “Home reading “Little women” by Louisa May Alcott	межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения	ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межкультурной коммуникации в разных сферах, включая профессиональную. <u>Умеет</u> определять лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия. <u>Владеет</u> навыками реализации собственных целей взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка, а также социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме.		
5	Тема 5. Lesson 3. Degrees of comparison of adverbs p.76 Ex. 8 p. 76, ex. 11 p. 77 Speech exercises p.78-79		4	5	Презентация Кейс-задача Творческое задание

	KCP Home reading “Little women” by Louisa May Alcott				
6	Тема 6. Lesson 4. Text “At home” Vocabulary notes Ex. 5,6,7, p. 95-96. KCP Home reading “Little women” by Louisa May Alcott	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИУК 6.1 Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития на протяжении всей жизни Умеет эффективно планировать свое рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения Владеет практическим опытом управления собственным временем и методиками саморазвития и самообразования в течении всей своей жизни	5	Презентация Кейс-задача Творческое задание

7	Тема 7. The Perfect tense forms Ex.16-17 p. 98 КСР Home reading “Little women” by Louisa May Alcott	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИУК 6.1 Знает основные принципы самовоспитани я и самообразован ия, профессиональ ного и личностного развития на протяжении всей жизни Умеет эффективно планировать свое рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессиональ ного развития и условия их достижения Владеет практическим опытом управления собственным временем и методиками саморазвития и самообразован ия в течении всей своей жизни	5	Презентация Кейс-задача Творческое задание
8	Тема 8. The Perfect tense forms Ex.16-17 p. 98 КСР Home reading “Little women” by Louisa May Alcott	ОПК-4 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения	ИОПК 4.4 Знает модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации в разных сферах,	5	Презентация Кейс-задача Творческое задание

			включая профессиональную. Умеет определять лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия. Владеет навыками реализации собственных целей взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка, а также социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме.		
9	Тема 9. Speech exercises p.107-108 КСР Home reading “Little women” by Louisa May Alcott	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИУК 6.1 Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития на протяжении всей жизни Умеет эффективно планировать свое рабочее время и время для саморазвития,	5	Презентация Кейс-задача Творческое задание

			формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения Владеет практическим опытом управления собственным временем и методиками саморазвития и самообразования в течении всей своей жизни		
10	Тема 10. Lesson 5. "To kill a man" by J. London Vocabulary notes. КСР Home reading "Little women" by Louisa May Alcott	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИУК 6.1 Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития на протяжении всей жизни Умеет эффективно планировать свое рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения Владеет практическим опытом управления собственным временем и методиками саморазвития и самообразования	5	Презентация Кейс-задача Творческое задание

			ия в течении всей своей жизни		
11	Тема 11. Complex object Ex. 5,6,7, p.122-123 КСР “Home reading “Little women” by Louisa May Alcott	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИУК 6.1 Знает основные принципы самовоспитани я и самообразован ия, профессиональ ного и личностного развития на протяжении всей жизни Умеет эффективно планировать свое рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессиональ ного развития и условия их достижения Владеет практическим опытом управления собственным временем и методиками саморазвития и самообразован ия в течении всей своей жизни		Презентация Кейс-задача Творческое задание
12	Тема 12. Speech exercises Ex.49-50 p.138-139 КСР “Home reading “Little women” by Louisa May Alcott	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИУК 6.1 Знает основные принципы самовоспитани я и самообразован ия, профессиональ ного и личностного развития на протяжении	5	Презентация Кейс-задача Творческое задание

			всей жизни Умеет эффективно планировать свое рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения Владеет практическим опытом управления собственным временем и методиками саморазвития и самообразования в течении всей своей жизни		
13	Тема 13. Lesson 6. Text “An unfinished story” Vocabulary notes p.146-147 КСР “Home reading “Little women” by Louisa May Alcott	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИУК 6.1 Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития на протяжении всей жизни Умеет эффективно планировать свое рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения Владеет	5	Презентация Кейс-задача Творческое задание

			практическим опытом управления собственным временем и методиками саморазвития и самообразован ия в течении всей своей жизни		
14	Тема 14. Modal verbs Ex. 17,18,19 p.157-158 КСР “Home reading “Little women” by Louisa May Alcott	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИУК 6.1 Знает основные принципы самовоспитани я и самообразован ия, профессиональ ного и личностного развития на протяжении всей жизни Умеет эффективно планировать свое рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессиональ ного развития и условия их достижения Владеет практическим опытом управления собственным временем и методиками саморазвития и самообразован ия в течении всей своей жизни	5	Презентация Кейс-задача Творческое задание
15	Тема 15. Speech exercises Ex.40,41,42 p.165-166 КСР	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать	ИУК 6.1 Знает основные принципы самовоспитани	5	Презентация Кейс-задача

	Home reading “Little women” by Louisa May Alcott	траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	я и самообразования, профессионального и личностного развития на протяжении всей жизни Умеет эффективно планировать свое рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения Владеет практическим опытом управления собственным временем и методиками саморазвития и самообразования в течение всей своей жизни		Творческое задание
16	Тема 16. Lesson 7. Text “At the Art Dealer`s KCP Vocabulary notes p.175-176 Home reading “Little women” by Louisa May Alcott	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИУК 6.1 Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития на протяжении всей жизни Умеет эффективно планировать свое рабочее время и время для саморазвития,	5	Презентация Кейс-задача Творческое задание

			формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения Владеет практическим опытом управления собственным временем и методиками саморазвития и самообразования в течении всей своей жизни		
17	Тема 17. Passive Voice Ex. 18,19.20 p.186-187 KCP Home reading “Little women” by Louisa May Alcott	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИУК 6.1 Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития на протяжении всей жизни Умеет эффективно планировать свое рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения Владеет практическим опытом управления собственным временем и методиками саморазвития и самообразования	5	Презентация Кейс-задача Творческое задание

			ия в течении всей своей жизни		
18	Тема 17. Speech exercises Ex. 47,48, p.193-194 КСР Topic – asking the time and date Home reading “Little women” by Louisa May Alcott	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИУК 6.1 Знает основные принципы самовоспитани я и самообразован ия, профессиональ ного и личностного развития на протяжении всей жизни Умеет эффективно планировать свое рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессиональ ного развития и условия их достижения Владеет практическим опытом управления собственным временем и методиками саморазвития и самообразован ия в течении всей своей жизни	5	Презентация Кейс-задача Творческое задание
Всего:				80	

№ п/п	Контролируемые разделы, темы, модули	Формируемые компетенции	Оценочные средства		
			Индикаторы достижения компетенции	Другие оценочные средства	
				Количество тестовых заданий/вопрос ов к экзамену/зачет у	Вид
1	Тема 1. Lesson 8. Text “How Einstein discovered the Law of Relativity Vocabulary notes КСР Topic – asking the time and date Home reading “Little women” by Louisa May Alcott	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИУК 6.1 Знает основные принципы самовоспитани я и самообразован ия, профессиональ ного и личностного развития на протяжении всей жизни Умеет эффективно планировать свое рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессиональ ного развития и условия их достижения Владеет практическим опытом управления собственным временем и методиками саморазвития и самообразован ия в течении всей своей жизни	5	Презентация Кейс-задача Творческое задание
2	Тема 2. Passive voice Ex.19,20 p.214 · КСР	ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических,	ИОПК1.2 <u>Знает</u> исторические процессы изменений в области фонетики,		Презентация Кейс-задача

	Home reading “Little women” by Louisa May Alcott	лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	морфологии, в словарном составе; основные этапы развития немецкого языка, иметь представление о современном немецком языке как продукте длительного и постепенного развития языковых явлений предыдущих эпох; реалии, связанные с важнейшими политическими, экономическим и, культурными событиями в истории страны изучаемого языка. Умеет правильно переводить текст любой трудности, определяя грамматически е явления китайского языка; вести беседу с партнером на различные темы грамотно, без ошибок; подготовит сообщение и высказать свое мнение по поводу любого прочитанного текста; сделать грамматически й разбор предложения, выделив и		Творческое задание
--	--	--	---	--	--------------------

			объяснив его грамматические особенности; писать письмо товарищам или знакомым, не допуская грамматических ошибок. <u>Владеет</u> системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования китайского языка, его функциональных разновидностей.		
3	Тема 3. Speech exercises p. 221 КСР Home reading “Little women” by Louisa May Alcott	ОПК-3 Способен создавать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения	ИОПК 3.3 <u>Знает</u> лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и /или письменного высказывания основные явления и процессы, отражающие функционирование		Презентация Кейс-задача Творческое задание

			ние изучаемого иностранного языка в разных регистрах Умеет адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, полно выявлять релевантную информацию, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения Владеет навыками создания логичных, содержательных, обладающих смысловой и структурной завершенностью устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации.		
4	Тема 4. Exercises in lexicology p.224 КСР Home reading “Little women” by Louisa May Alcott	ОПК-4 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной	ИОПК 4.4 Знает модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в		Презентация Кейс-задача Творческое задание

		формах как в общей, так и профессиональной сферах общения	устной и письменной межкультурной коммуникации в разных сферах, включая профессиональную. Умеет определять лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия. Владеет навыками реализации собственных целей взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка, а также социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме.		
5	Тема 5. Lesson 9. Text “Letters from College” Vocabulary notes КСР Home reading “Little women” by Louisa May Alcott		4		Презентация Кейс-задача Творческое задание
6	Тема 6.	УК-6 Способен	ИУК 6.1 Знает		Презентация Кейс-задача

	Perfect Continuous Tense Ex.12,13 p.239 КСР Home reading “Little women” by Louisa May Alcott	управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития на протяжении всей жизни Умеет эффективно планировать свое рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения Владеет практическим опытом управления собственным временем и методиками саморазвития и самообразования в течение всей своей жизни		Творческое задание
7	Тема 7. Exercises in Lexicology Ex.16,17,18, p.241” КСР Home reading “Little women” by Louisa May Alcott	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИУК 6.1 Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития на протяжении всей жизни Умеет эффективно планировать свое рабочее		Презентация Кейс-задача Творческое задание

			время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения Владеет практическим опытом управления собственным временем и методиками саморазвития и самообразования в течении всей своей жизни		
8	Тема 8. Speech exercises Ex.27, 28, p.249 KCP Vocabulary notes Topical vocabulary Home reading "Little women" by Louisa May Alcott	ОПК-4 Способен осуществлять межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения	ИОПК 4.4 Знает модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межкультурной и межкультурной коммуникации в разных сферах, включая профессиональную. Умеет определять лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия. Владеет навыками реализации		Презентация Кейс-задача Творческое задание

			собственных целей взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка, а также социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме.		
9	Тема 9. Lesson 10. Text “Joe Hill--- the Man they couldn’t kill Vocabulary notes p.254 КСР Home reading “Little women” by Louisa May Alcott	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИУК 6.1 Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития на протяжении всей жизни Умеет эффективно планировать свое рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения Владеет практическим опытом управления собственным временем и методиками саморазвития и самообразования в течении всей своей		Презентация Кейс-задача Творческое задание

			жизни		
10	Тема 10. Text “Karl Marx КСР Home reading “Little women” by Louisa May Alcott	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИУК 6.1 Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития на протяжении всей жизни Умеет эффективно планировать свое рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения Владеет практическим опытом управления собственным временем и методиками саморазвития и самообразования в течение всей своей жизни		Презентация Кейс-задача Творческое задание
11	Тема 11.	УК-6 Способен	ИУК 6.1		Презентация

	Lesson 11. Text “Meeting in the night” Word combinations КСР Home reading “Little women” by Louisa May Alcott	управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития на протяжении всей жизни Умеет эффективно планировать свое рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения Владеет практическим опытом управления собственным временем и методиками саморазвития и самообразования в течение всей своей жизни		Кейс-задача Творческое задание
12	Тема 12. The Infinitive Ex.19,20, p.273 КСР Home reading “Little women” by Louisa May Alcott	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИУК 6.1 Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития на протяжении всей жизни Умеет эффективно планировать		Презентация Кейс-задача Творческое задание

			свое рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения Владеет практическим опытом управления собственным временем и методиками саморазвития и самообразования в течении всей своей жизни		
13	Тема 13. Speech exercises Ex. 39,40,41, p.283-284 КСР Home reading “Little women” by Louisa May Alcott	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИУК 6.1 Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития на протяжении всей жизни Умеет эффективно планировать свое рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения Владеет практическим опытом управления собственным		Презентация Кейс-задача Творческое задание

			временем и методиками саморазвития и самообразования в течении всей своей жизни		
14	Тема 14. Text “Pledger’s way home” КСР Home reading “Little women” by Louisa May Alcott	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИУК 6.1 Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития на протяжении всей жизни Умеет эффективно планировать свое рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения Владеет практическим опытом управления собственным временем и методиками саморазвития и самообразования в течении всей своей жизни		Презентация Кейс-задача Творческое задание
15	Тема 15. Lesson 12. Text “Barney’s Maggie Vocabulary notes КСР Home reading “Little women” by Louisa	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в	ИУК 6.1 Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, профессиональ		Презентация Кейс-задача Творческое задание

	May Alcott	течение жизни	всей ног и личностного развития на протяжении всей жизни Умеет эффективно планировать свое рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессиональ ного развития и условия их достижения Владеет практическим опытом управления собственным временем и методиками саморазвития и самообразован ия в течении всей своей жизни		
16	Тема 16. Link Verbs Ex. 17,18,19, p.300 КСР Home reading “Little women” by Louisa May Alcott	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИУК 6.1 Знает основные принципы самовоспитани я и самообразован ия, профессиональ ного и личностного развития на протяжении всей жизни Умеет эффективно планировать свое рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессиональ		Презентация Кейс-задача Творческое задание

			ного развития и условия их достижения Владеет практическим опытом управления собственным временем и методиками саморазвития и самообразования в течении всей своей жизни		
17	Тема 17. Speech exercises Ex.36,37, p.307 КСР Home reading “Little women” by Louisa May Alcott	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИУК 6.1 Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития на протяжении всей жизни Умеет эффективно планировать свое рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения Владеет практическим опытом управления собственным временем и методиками саморазвития и самообразования в течении всей своей жизни		Презентация Кейс-задача Творческое задание

18	Тема 18. Text “A Love Story” Ex.40-31 on p. 313 КСР Text 1 “Under the high trees”, text 2 “At the seaside”	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИУК 6.1 Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития на протяжении всей жизни Умеет эффективно планировать свое рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения Владеет практическим опытом управления собственным временем и методиками саморазвития и самообразования в течении всей своей жизни		Презентация Кейс-задача Творческое задание
Всего:					

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ К ЗАЧЕТУ
по дисциплине «Практический курс 1 иностранного языка»
направление подготовки- 45.03.02. «Лингвистика»
уровень подготовки - бакалавриат
форма обучения - очная

«УТВЕРЖДАЮ»

Билеты рассмотрены и одобрены на заседании
кафедры «_____» _____ 20____ г.
протокол № _____ «_____» _____ 20____ г.
Зав.кафедрой _____ Саъдизода Г.Ф.

1. Read, translate the extract from the text
2. Topics
Text for exam:
 1. Jerome K. Jerome: The dancing partner
 2. Graham Greene: The End of the party
 3. Oscar Wilde: The selfish giant
 4. O'Henry: Mammon and the Archer
 5. F.Scott Fitzgerald: Bernic Bobs her hair
 6. Mark Twain: The Californian's tale
 7. Oscar Wilde: The sphinx without a secret
 8. Virginia Woolf: Kew Gardens
9. F.Scott Fitzgerald: The ordeal
10. W.Somerset Maugham: The romantic young lady
11. W.Somerset Maugham: The fall of Edward Barnard
12. O'Henry: What you want
13. Ernest Hemingway: the snows of Kilimanjaro
14. Stephen Crane: A dark brown dog

Topics:

1. "A visit"
2. "My family"
3. "About myself"
4. "Our university"
5. "Our flat"
6. "Asking the time and date"
7. "The country you find interesting"
8. "My favorite holiday"
9. "A good beginning makes a good ending"
10. "Where there is a will there is a way"

Критерии оценки:

оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если отвечающий хорошо владеет материалом, знает основные направления практического курса 1 иностранного языка; знает и может проиллюстрировать примерами из учебников разнообразные способы практического курса 1 иностранного языка (лексические, грамматические и стилистические);

- оценка «**не зачтено**» - обучающийся имеет лишь приблизительное представление об изучаемом предмете, весьма слабо ориентируется даже в предложенных для подготовки вопросах экзаменационного билета; совершенно не в состоянии отвечать на дополнительные вопросы,

касающиеся основных проблем практического курса 1 иностранного языка.

Примерный список текстов для подготовки к экзамену:

1. Jack London: The law of life
2. William Somerset Maugham: Salvatore
3. Frank Stockton: The lady or the tiger?
4. Ray Bradbury: The lake
5. Andrew Long: The ball- carrier and bad one
6. Scott Fitzgerald: Three hours between planes
7. O'Henry: The extract science of matrimony
8. Edgar Allan Poe: The tell-tale heart
9. James Ross: It's just the sun rising
10. O'Henry: A municipal report
11. O'Henry: A Municipal report
12. Honore de Balzac: Despair in love

Topics:

1. "Where there is a will there is a way"
2. "A student's day"
3. "Healthful habits make healthy bodies"
4. "My daily programme"
5. "First think then speak"
6. "East or west home is best"
7. "Seasons and weather"
8. "At the seaside"
9. "A friend in need is a friend indeed"

К комплекту экзаменационных билетов прилагаются разработанные преподавателем и утвержденные на заседании кафедры критерии оценки по дисциплине.

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** - Студент демонстрирует свободное владение материалом, хорошо ориентируется в основных тенденциях и направлениях практического курса 1 иностранного языка; имеет представление и в состоянии объяснить суть моделей практического курса 1 иностранного языка;
- **оценка «хорошо»** - Студент хорошо владеет материалом, знает основные направления практического курса 1 иностранного языка; знает и может проиллюстрировать примерами из учебников разнообразные способы практического курса 1 иностранного языка (лексические, грамматические и стилистические);

- **оценка «удовлетворительно»** - Студент с трудом ориентируется в предложенном материале, хотя имеет общее представление об основных тенденциях и направлениях, проблемах практического курса 1 иностранного языка;
- **оценка «неудовлетворительно»** - Студент имеет лишь приблизительное представление об изучаемом предмете, весьма слабо ориентируется даже в предложенных для подготовки вопросах экзаменационного билета; совершенно не в состоянии отвечать на дополнительные вопросы, касающиеся основных проблем практического курса 1 иностранного языка.

Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
УСТНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА			
1.	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задания
2.	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Темы докладов, Сообщений Презентация
ПИСЬМЕННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА			
3.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
4.	Творческое задание	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект творческих заданий

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»
Кафедра английской филологии
КЕЙС-ЗАДАЧА
по дисциплине Практический курс 1 иностранного языка

1. Тема. Основной курс

2. Проверка выполненных упражнений на применение лексико-грамматического материала:

Translate the following sentences into English:

1. Я был удивлен увидеть ее здесь.
2. Я случайно наткнулся на очень интересную фразу в книге.
3. На Кутузовском проспекте построено прекрасное здание музея-панорамы.
4. Они перешли улицу и вошли в дом.
5. Картины этого музея произвели на меня большое удивление.
6. Какого размера перчатки вы носите?
7. Когда Ирина подошла к примерочной, она увидела, что ее подруга примеряет нарядное платье.
8. Ты слышала, как Олег читал текст? Он читал его очень хорошо. Теперь твоя очередь записывать его чтение.
9. Не советую ей покупать эту блузку. Она не идет ей.
10. Пусть Лена купит картофель, лук и помидоры.
11. На днях я встретила свою подругу. Она выходила из центрального универсама.
12. Заставь ребенка убрать свои вещи.
13. Ни моя племянница, ни ее муж не навещают нас.
14. Ни друзья, ни родственники не могут ему помочь.
15. Я пригласил Анну на вечер, но она отказалась пойти.
16. Интересно, примет ли он наше приглашение или откажется от него.
17. Не могли бы вы сказать мне, в чем дело? Почему вы так взволнованы?
18. Когда занавес поднялся, публика зааплодировала.
19. Я бы лучше пошла в консерваторию сегодня, в программе произведения моих любимых композиторов.
20. Роберт был так возбужден, что с трудом говорил.
21. Она смеялась так весело, что я не мог не рассмеяться тоже.
22. Мистер Дик был очень добродушным. Он был добр к Дэви, и мальчик любил этого смешного и веселого человека.
23. Это была удивительная новость, и Джин не могла не сообщить о ней Роберту.
24. Миссис Бэтси была не высокая худая женщина с прямыми темными волосами, бледным цветом лица и темными пронизательными глазами.

Translate the following sentences into English:

1. Хотя мистер Бэртон выглядел очень добродушным, на самом деле он был жестоким человеком.
2. Джейн была не красива, но у нее были чудесные глаза и стройная фигура.
3. Миссис Эмили не знала, за кого ей выйти замуж: за Тома или за Джорджа.
4. Мистер Пиквик был маленький, толстенький, добродушный человек.
5. Ее вьющиеся волосы были красивого каштанового цвета.
6. Мне нравится, как поставлен балет «Лебединое озеро» в театре имени Станиславского.
7. Декорации в этой опере просто великолепны.
8. Я не смог купить билеты на этот спектакль заранее, но мне удалось достать хорошие места в кассе театра.
9. Лучшие места в театре – в партере и в бельэтаже, это самые дорогие места. Места на балконе и галерке хуже и дешевле.
10. Спектакль имел огромный успех у публики, актеров много раз вызывали на сцену.
11. Ни мы, ни студенты 201 группы не опоздали на лекцию.
12. Летом я предпочитаю носить платья из ситца. В них не так жарко, как шелковых.
13. Платья в этом магазине не продаются. Здесь продаются только мужские костюмы, брюки, пиджаки и мужские рубашки.
14. Вам очень идет этот костюм, но жакет слишком длинный, по-моему.
15. Я живу на одной из наиболее оживленной улиц нашего города. Моя подруга живет на окраине

города.

16.Как только мы прибыли в Волгаград, мы тотчас же отправились осматривать достопримечательности этого города-героя.

17.Какая сегодня скверная погода! Моросит дождь и улицы такие грязные.

18.Небо потемнело и с моря дул холодный ветер. Но сегодня ветер не такой сильный как вчера.

19.Сегодня очень душно. Боюсь, что скоро будет гроза.

20.Эти ужасные раскаты грома разбудили меня ночью. Дождь лил как из ведра всю ночь.

21.Согласно прогнозу погоды, сегодня изредка будут выпадать дожди.

22.Я видел ее идущей в направлении в Институт.

23.Преподаватель был удовлетворен ответом студента.

24.Деревня расположена на берегу реки Волга.

Критерии оценки:

- оценка **«зачтено»** выставляется студенту, если отвечающий хорошо владеет материалом, знает основные направления практического курса 1 иностранного языка; знает и может проиллюстрировать примерами из учебников разнообразные способы практического курса 1 иностранного языка (лексические, грамматические и стилистические);

- оценка **«не зачтено»** - обучающийся имеет лишь приблизительное представление об изучаемом предмете, весьма слабо ориентируется даже в предложенных для подготовки вопросах экзаменационного билета; совершенно не в состоянии отвечать на дополнительные вопросы, касающиеся основных проблем практического курса 1 иностранного языка.

1. Методические рекомендации для студентов.

Цель методических рекомендаций – помочь студентам в создании презентаций. В рекомендациях освещены вопросы по составлению презентации, созданию ее и подготовке эффективного выступления.

Задача педагога – помочь студентам в создании презентаций и представлении их в условиях функционирования информационных систем. Обучение студентов применению презентации результатов собственной деятельности способствует повышению качества обучения, развитию определенных коммуникативных способностей.

Мультимедийные презентации - это сочетание самых разнообразных средств представления информации, объединенных в единую структуру. Чередование или комбинирование текста, графики, видео и звукового ряда позволяют донести информацию в максимально наглядной и легко воспринимаемой форме, акцентировать внимание на значимых моментах излагаемой информации, создавать наглядные эффектные образы в виде схем, диаграмм, графических композиций и т. п.

Мультимедийные презентации обеспечивают наглядность, способствующую комплексному восприятию материала, изменяют скорость подачи материала, облегчают показ фотографий, рисунков, графиков, географических карт, исторических или труднодоступных материалов. Кроме того, при использовании анимации и вставок видеофрагментов возможно продемонстрировать динамичные процессы. Преимущество мультимедийных презентаций - проигрывание аудиофайлов, что обеспечивает эффективность восприятия информации: излагаемый материал подкрепляется зрительными образами и воспринимается на уровне ощущений.

Создание презентации.

Процесс презентации состоит из отдельных этапов:

- Подготовка и согласование с преподавателем текста доклада.
- Разработка структуры презентации.
- Создание презентации в Power Point.
- Согласование презентации и репетиция доклада.

На первом этапе производится подготовка и согласование с преподавателем текста доклада.

На втором этапе производится разработка структуры компьютерной презентации. Учащийся составляет варианты сценария представления результатов собственной деятельности и выбирает наиболее подходящий.

На третьем этапе он создает выбранный вариант презентации в Power Point.

На четвертом этапе производится согласование презентации и репетиция доклада.

Цель доклада - помочь учащемуся донести замысел презентации до слушателей, а слушателям понять представленный материал. После выступления докладчик отвечает на вопросы слушателей, возникшие после презентации.

После проведения всех четырех этапов выставляется итоговая оценка.

Требования к формированию компьютерной презентации.

Компьютерная презентация должна содержать:

- начальный и конечный слайды;
- структура компьютерной презентации должна включать оглавление, основную и резюмирующую части;
- каждый слайд должен быть логически связан с предыдущим и последующим;
- слайды должны содержать минимум текста (на каждом не более 10 строк);
- необходимо использовать графический материал (включая картинки), сопровождающий текст (это позволит разнообразить представляемый материал и обогатить доклад выступающего студента);
- компьютерная презентация может сопровождаться анимацией, что позволит повысить эффект от представления доклада (но акцент только на анимацию недопустим, т.к. злоупотребление им на слайдах может привести к потере зрительного и смыслового контакта со слушателями);
- время выступления должно быть соотнесено с количеством слайдов из расчета, что компьютерная презентация, включающая 10— 15 слайдов, требует для выступления около 7—10 минут.

Подготовленные для представления доклады должны отвечать следующим требованиям:

- цель доклада должна быть сформулирована в начале выступления;
- выступающий должен хорошо знать материал по теме своего выступления, быстро и свободно ориентироваться в нем;
- недопустимо читать текст со слайдов или повторять наизусть то, что показано на слайде;
- речь докладчика должна быть четкой, умеренного темпа;
- докладчику во время выступления разрешается держать в руках листок с тезисами своего выступления, в который он имеет право заглядывать;
- докладчик должен иметь зрительный контакт с аудиторией;
- после выступления докладчик должен оперативно и по существу отвечать на все вопросы аудитории (если вопрос задан не по теме, то преподаватель должен снять его).

Состав и качество применяемых для нужд компьютерной презентации средств автоматизации должны соответствовать требованиям специально оснащаемых учебных классов. Это оборудование обязательно должно включать компьютер, переносной экран и проектор.

Оценивание презентации

Оцениванию подвергаются все этапы презентации:

- собственно компьютерная презентация, т.е. ее содержание и оформление;
- доклад;
- ответы на вопросы аудитории.

Критерии оценки выполнения презентации включают содержательную и организационную стороны, речевое оформление. Количество баллов определяется путем соответствия показателей:

Полное соответствие – 2 балла

Частичное соответствие – 1 балл

Несоответствие – 0 баллов.

Процедура оценивания прекращается, если студент превышает временной лимит презентации.

Консультирование студентов

Обучающийся в процессе выполнения проекта имеет возможность получить консультацию педагога по реализации логической технологической цепочки:

1. Выбор темы презентации;
2. Составление плана работы;
3. Сбор информации и материалов;
4. Анализ, классификация и обобщение собранной информации;
5. Оформление результатов презентации;
6. Презентация.

2.Примерная тематика презентационных сообщений.

- 1.“A visit”
- 2.“My family”
- 3.“About myself”
- 4.“Our university”
- 5.“Our flat”
- 6.“The country you find interesting”
- 7.“My favorite holiday ”
- 8.“A student’s day”
- 9.“My daily programme”
- 10.“A friend in need is a friend indeed”

3. Критерии оценки:

№	Критерии оценки	Максимальное количество баллов
1	титульный слайд с заголовком	5
2	дизайн слайдов	10
3	использование дополнительных эффектов (смена слайдов, звук, графика, анимация)	5
4	список источников информации	5
5	широта кругозора	5
6	логика изложения материала	10
7	текст хорошо написан и сформированные идеи ясно изложены и структурированы	10
8	слайды представлены в логической последовательности	5
9	грамотное создание и сохранение документов в папке рабочих материалов	5
10	слайды распечатаны в форме заметок	5
	Средняя оценка	

Тест

по дисциплине *Практический курс I иностранного языка*

Тестирование (от слова *test* — испытание, проверка). В состав тестового задания включены также практические работы, призванные выявить сформированные у учащихся умения и навыки. Это практическое выполнение одного из изделий, пройденное по программе.

I variant

I. Choose the right word: (to leave-to stay)

1. He... home in summer.
2. We... in Moscow, while our father is in the North.
3. They never Town for the vacation.
4. I don't think I'll.. at the at the Ivanovs' more than a fortnight
5. He...at home in Summer.

II. Fill in prepositions if necessary:

1. Pass...me the salt, please.
2. Give the bread....me.
3. Show this text...the teacher.
4. Are you going...home?-No-I am going...the library.
5. The pudding is...your taste, I hope.

III. Translate the following sentences into English:

1. Когда вы обычно обедаете?
2. Почему вы курите здесь? В комнате спит ребенок.
3. Пора готовить уроки.
4. Кого ты ждешь?- Я жду свою подругу, мы идем в театр.
5. Петр еще спит? - Нет, он уже проснулся.
6. Сколько времени у тебя уходит, что бы добраться до института? около получаса.
7. Мы стараемся принимать участие в дискуссиях о новых фильмах.
8. Он занимается спортом.
9. Он принял решение поступить в Московский педагогический университет.
10. Дети гордятся своим отцом-моряком.

IV. Fill in articles where necessary:

1. His son left....school two years ago.
2. Helen passed... entrance exams to...Institute with excellent marks.
3. What shall we have for...dessert today?
4. ...Elbrus is... highest peak of ... Caucasus.
5. They sat down to ... table and began eating

V. Give the following sentences in indirect speech.

1. Mrs. Smith says: "Will you have sugar on your cornflakes, John?"
2. Ann says: "I think, it's high time to have a bite. I am hungry".
3. Edward says to Mary: "There is a concert this evening at the club"
4. Bob asks Alex: "Is it difficult to study mathematics"

Test

II variant

I. Choose the right word: (to leave-to stay)

1. He is ...the Urals very soon.
2. When theyI shall ... quite alone in the room.

3. Our cousin is.... Volgograd, hi is going to have a meeting.
4. I can't Here any longer, the lecture begin at 9 o'clock. I must ... at once.
5. He is... with us for another week, isn't he?- No, he leaving tomorrow morning, I am afraid.

II. Fill in prepositions if necessary:

1. Look...the boy How dirty he is!
2. The children are playing ...the garden.
3. They have breakfast...8 o' clock.
4. Will you wait ... me, I'll come...a minute.
5. I'm fond .. vegetables and meat.

III. Translate the following sentences into English:

1. Они обедают (ужинают, завтракают).
 2. Не забудь купить хлеба. Не оставляй хлеб на столе, поставь его в буфет.
 3. Пойдите вниз в библиотеку и возьмите эту книгу, пожалуйста.
 4. Я ничего не могу найти по вкусу сегодня- Неужели? Сегодня столько вкусных вещей.
- Смотри салат из помидоров и огурцов, ветчина, колбаса.
5. Давно пора знать этот материал.
 6. Когда я прихожу домой, я иду в ванную, открываю кран, мою руки вытираю их полотенцем.
 7. Что-то случилось с приемником. Он не работает - Дай мне посмотреть.
 8. Мне нравится платье, которое было на тебе.
 9. Я окончила школу два года назад.
 10. Наш английский клуб помогает нам лучше овладеть языком.

IV. Fill in articles where necessary:

1. ... Pacific Ocean is seldom quite.
2. My brother goes in for... shortest possible time.
3. Mary has taken... cold shower and going to dress.
4. Read and translate ... text, do Exercise 5 orally and... Exercise 8 in... written form.
5. He turned on... radio as he was going to listen to... news.

V. Give the following sentences in indirect speech.

1. Mr. Smith says: "Why aren't you eating anything Kitty?"
2. Bob says: "What do you say to a bottle of beer?"
3. Edward says to Mary: "It's a pity to stay at home on such an fine day"
4. Bob asks Alex: "Do you have time to for in for sport?"

- оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если отвечающий хорошо владеет материалом, знает основные направления практического курса 1 иностранного языка; знает и может проиллюстрировать примерами из учебников разнообразные способы практического курса 1 иностранного языка (лексические, грамматические и стилистические);

- оценка «**не зачтено**» - обучающийся имеет лишь приблизительное представление об изучаемом предмете, весьма слабо ориентируется даже в предложенных для подготовки вопросах экзаменационного билета; совершенно не в состоянии отвечать на дополнительные вопросы, касающиеся основных проблем практического курса 1 иностранного языка.

Творческое задание

Творческое задание – это организация деятельности учащихся, направленная на развитие креативных способностей и реализацию интеллектуальных инициатив. Оно предполагает наличие некоторой проблемы, однозначного решения которой нет, но результат творческого задания обладает новизной и оригинальностью, а также прогрессивностью. Поэтому творческие задания – незаменимый инструмент для развития познавательного интереса и информационных компетентностей учащихся, один из способов дать толчок к активной мыслительной деятельности слушателей, к развитию способности, готовности и опыта использования компьютерных технологий для решения поставленных задач.

Такие задания являются открытыми – они не имеют в принципе однозначных решений, требуют от ученика получения оригинального продукта.

Conditional sentences: type 1

Put the verbs in brackets into the correct tenses.

1. If you (not go) away I'll send for the police.
2. I'll be very angry if he (make) any more mistakes.
3. If he (be) late we'll go without him.
4. She will be absolutely furious if she (hear) about this.
5. If you put on the kettle I (make) the tea.
6. If you give my dog a bone he (bury) it at once.
7. If we leave the car here it (not be) in anybody's way.
8. He'll be late for the train if he (not start) at once.
9. If you come late they (not let) you in.
10. If he (go) on telling lies nobody will believe a word he says.
11. Unless he (sell) more he won't get much commission.
12. If I lend you £10 when you (repay) me?
13. We'll have to move upstairs if the river (rise) any higher.
14. If he (work) hard today can he have a holiday tomorrow?
15. Ice (turn) to water if you hear it.

Conditional sentences: type 2

Put the verbs in brackets into the correct tenses.

1. If he (clean) his windscreen he'd be able to see where he was going.
2. If you drove your car into the river you (be able) to get out?
3. If you (not belong) to a union you couldn't get a job.
4. If I (win) a big prize in a lottery I'd give up my job.
5. What you (do) if you found a burglar in your house?
6. I could tell you what this means if I (know) Greek.
7. If everybody (give) £1 we would have enough.
8. He might get fat if he (stop) smoking.
9. If he knew that it was dangerous he (not come).
10. If you (see) someone drowning what would you do?
11. I (be) ruined if I bought her everything she asked for.
12. If you slept under a mosquito net you (not be) bitten so often.
13. I could get a job easily if I (have) a degree.
14. If she (do) her hair differently she might look quite nice.
15. If we had more rain our crops (grow) faster.

Conditional sentences: type 3

Put the verbs in brackets into the correct tenses.

1. I (offer) to help him if I had realized that he was ill.

2. If you had left that wasp alone it (not sting) you.
3. If I (realize) what a bad driver you were I wouldn't have come with you.
4. If I had realized that the traffic lights were red I (stop).
5. But for the fog we (reach) our destination ages ago.
6. If you had told me that he never paid his debts I (not lend) him the money.
7. If you (not sneeze) he wouldn't have known that we were there.
8. If you (put) some mustard in the sandwiches they would have tasted better.
9. The hens (not get) into the house if you had shut the door.
10. If he had known that the river was dangerous he (not try) to swim across it.
11. If you (speak) more slowly he might have understood you.
12. If he had known the whole story he (not be) so angry.
13. I shouldn't have eaten it if I (know) that there was ginger in it.
14. If I (try) again I think that I would have succeeded.
15. You (not get) into trouble if you had obeyed my instructions.

Conditional sentences: mixed types

Put the verbs in brackets into the correct tenses.

1. What I (do) if I hear the burglar alarm?
2. If you (read) the instructions carefully you wouldn't have answered the wrong question.
3. I could repair the roof myself if I (have) a long ladder.
4. Unless they turn that radio off I (go) mad.
5. If you were made redundant what you (do)?
6. We'll have a long way to walk if we (run) out of petrol here.
7. If you shake that bottle of port it (not be) fit to drink.
8. I'll probably get lost unless he (come) with me.
9. You (not have) so many accidents if you drove more slowly.
10. If you (wear) a false beard nobody would have recognized you.
11. If she (leave) the fish there the car will get it.
12. Unless they leave a lamp beside that hole in the road somebody into it.
13. You'll get pneumonia if you (not change) your wet clothes.
14. If I had known that you couldn't eat octopus I (not buy) it.
15. If they (hang) that picture lower people would be able to see it.

Conditional sentences: mixed types

Finish these sentences, taking care to use the correct tenses.

1. If the river rises any higher . . .
2. Her life might have been saved if . . .
3. If the volcano starts erupting ...
4. The grass would look better if . . .
5. Unless it is a nice day . . .
6. If you don't put enough stamps on a letter, the person who gets it . . .
7. He would lend it to you if . . .
8. Unless this hotel gets another cook . . .
9. If the storm becomes worse . . .
10. If your uncle sees you . . .
11. If you tried to climb it without a guide . . .
12. If you didn't shake the camera so much, your photographs . . .
13. I'd have brought my coat . . .
14. If (=as) you don't like the picture . . .
15. He would have given her diamonds if . . .

Translate into English, using the Participle where possible. (Based on an episode from *Oliver Twist* by Ch. Dickens).

Держа Оливера за руку, Сайке подошел к полуразрушенному, заброшенному дому. 2. Войдя в дом, Сайке поздоровался с Тоби, который уже ждал его. 3. Человек, лежавший на старом диване, поднял голову и, увидев Оливера, спросил Сайкса, зачем он привел мальчика. 4. Напуганный словами и жестами грабителей, Оливер сидел в углу, едва созная (to know), где он находится и что происходит вокруг него. 5. Выпив немного виски, грабители легли отдохнуть. 6. Проспав час

или два, они вышли из дома, приказав мальчику следовать за ними. 7. Грабители молчали, когда шли по главной улице городка. 8. Пройдя около четверти мили, они подошли к большому красивому дому, обнесенному (to surround), стеной. 9. Один из грабителей вскарабкался на стену, окружавшую дом. 10. Когда Оливер понял, что его спутники (companions) собираются ограбить дом, он упал на колени, умоляя их отпустить его.

Translate into English, using Absolute Constructions.

1. Вулич молча вышел в спальню майора, мы за ним последовали. (Лермонтов) 2. Меня лечил полковой цирюльник, ибо в крепости другого лекаря не было. (Пушкин) 3. Тут Иван Кузмич оборотился к нам, и все его внимание устремилось (to give) на неприятеля. (Пушкин) 4. Час спустя Павел Петрович уже лежал в постели с искусно забинтованной ногой. (Тургенев) 5. Я лежал на диване, уставив глаза в потолок... когда Вернер вошел в мою комнату. (Лермонтов) 6. Оглянешься на (I would look round...) Карла Ивановича, а он сидит себе с книгой в руке и как будто ничего не замечает. (Л. Толстой)

Критерии оценки:

оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если отвечающий хорошо владеет материалом, знает основные направления практического курса 1 иностранного языка; знает и может проиллюстрировать примерами из учебников разнообразные способы практического курса 1 иностранного языка (лексические, грамматические и стилистические);

- оценка «**не зачтено**» - обучающийся имеет лишь приблизительное представление об изучаемом предмете, весьма слабо ориентируется даже в предложенных для подготовки вопросах экзаменационного билета; совершенно не в состоянии отвечать на дополнительные вопросы, касающиеся основных проблем практического курса 1 иностранного языка.

Составитель: преп. Ибрагимова Н. М.

« ____ » _____ 2025 г.