

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет иностранных языков

наименование факультета

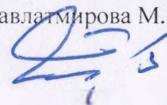
Кафедра теоретического и прикладного языкознания

наименование кафедры

«УТВЕРЖДАЮ»

«28» Октябрь 2023 г.

Врио. зав. кафедрой теоретического
и прикладного языкознания
д.ф.н., доцент Давлатмирова М.Б.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине «Стилистика»

Направление подготовки - 44.03.05 «Педагогическое образование»

с двумя профилями подготовки «Русский язык и литература»

Форма подготовки – очная

Уровень подготовки - бакалавриат

Душанбе - 2023 г.

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
По дисциплине **Стилистика**

№ п/п	Контролируемые разделы, темы, модули	Формы контроль и оценки	Оценочные средства		
			Индикаторы достижения компетенций	Другие оценочные средства	
				Вид	Кол- во
1.	Предмет, задачи. Устная и письменная форма речи.	УК4 ПК 3	<p>И.УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>И.УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>И.УК-4.4 Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>И.ПК-3.1</p>	Реферат, Комплект тем для дискуссии	2

			<p>Знает жанры и стили научного высказывания.</p> <p>И.ПК-3.2</p> <p>Умеет работать с научными источниками.</p>		
2.	<p>Нормы литературного языка.</p> <p>Функциональные стили речи.</p> <p>Тексты различной функциональной принадлежности.</p>	<p>УК4</p> <p>ПК</p> <p>3</p>	<p>И.УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>И.УК-4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>И.УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p>	<p>Темы для дискуссий</p> <p>Кейс-задание</p> <p>Эссе</p>	3

			<p>И.ПК-3.1 Знает жанры и стили научного высказывания.</p> <p>И.ПК-3.2 Умеет работать с научными источниками.</p> <p>И.ПК-3.3 Оформляет корректно результаты научного труда.</p>		
3.	Организация сотрудничества обучающихся, поддержка активности, самостоятельное развитие творческих способностей.	УК4 ПК 3	<p>И.УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>И.УК-4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>И.УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате</p>	Реферат Контрольная работа	2

			<p>корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>И.УК-4.4 Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>И.ПК-3.1 Знает жанры и стили научного высказывания.</p> <p>И.ПК-3.2 Умеет работать с научными источниками.</p> <p>И.ПК-3.3 Оформляет корректно результаты научного труда.</p> <p>И.ПК-3.4 Осуществляет аннотирование, реферирование, библиографическое разыскание и описание в соответствии с действующими стандартами.</p>	
4.	Анализ текстов различной стилистической принадлежности	УК4 ПК 3	<p>И.УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>И.УК-4.2 Использует</p>	<p>Деловая игра</p> <p>Темы для дискуссий</p> <p>Тесты</p> <p>3</p>

		<p>информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>И.УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>И.УК-4.4 Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>И.ПК-3.1 Знает жанры и стили научного высказывания.</p> <p>И.ПК-3.2 Умеет работать с научными источниками.</p> <p>И.ПК-3.3 Оформляет корректно результаты научного труда.</p> <p>И.ПК-3.4</p>	
--	--	--	--

			Осуществляет аннотирование, реферирование, библиографическое разыскание и описание в соответствии с действующими стандартами.		

Перечень оценочных средств

№ п\п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного сред-ва в ФОС
1	Деловая\ Ролевая игра	Совместная деятельность группы студентов и преподавателя с целью решения учебных и профессиональных задач путем игрового моделирования реальной ситуации.	Умение работать в группе, исполняя разные функции в игровой форме
2	Кейс-задание	Проблемное задание.	Чтение параграфа по учебнику методом ИНСЕРТ, ЗХУ, составление таблицы, кластера, синквейна
3	Дискуссия по темам	Средство, позволяющее включать студентов в процесс обсуждения спорных вопросов, уметь аргументировать свою точку зрения	Работа в группе, в парах, составление индивидуальных кластеров по теме
4	Контрольные работы	Самостоятельная работа студента, позволяющая оценить уровень усвоения учебного материала	Требования к выполнению самостоятельной работы
5	Эссе	Умение письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ, делать выводы, излагать авторскую позицию	Трех или пятиминутные эссе по тематике
	Тестовые задания	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий

МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Факультет иностранных языков
Кафедра теоретического и прикладного языкознания
ДЕЛОВАЯ (РОЛЕВАЯ) игра
по дисциплине «Стилистика»
для студентов 3 курса
Направление подготовки - 44.03.05 «Педагогическое образование»
с двумя профилями подготовки «Русский язык и литература»
Форма подготовки – очная
Уровень подготовки - бакалавриат

Тема: Анализ текста публицистического стиля.

1. Концепция игры: В процессе игры каждая малая группа должны указать языковые особенности текста публицистического стиля.
2. Роли:
 - 1 группа – фонетические особенности;
 - 2 группа – лексические особенности;
 - 3 группа – морфологические особенности;
 - 4 группа – синтаксические особенности.
3. Ожидаемый результат: Умение работать в малой группе, находить языковые особенности публицистического стиля.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- оценка «**отлично**» выставляется студенту, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют мнения известных учёных в данной области. Студент работе демонстрирует способность анализировать материал;
- оценка «**хорошо**», если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на мнения известных учёных в данной области;
- оценка «**удовлетворительно**» выставляется, если студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа;
- оценка «**неудовлетворительно**» выставляется, если студент не выполнил задание, или выполнил его формально, ответил на заданный вопрос, при этом не сослался на мнения учёных, не проявил способность к анализу.

Шкала оценивания

- $0 \leq B < 50$ — неудовлетворительно;
- $50 \leq B < 75$ — удовлетворительно;
- $75 \leq B < 90$ — хорошо;
- $90 \leq B \leq 100$ — отлично.

Составитель

Нуридинзода М.С.

« _____ » _____ г.

Приложение 2.

МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Факультет иностранных языков
Кафедра теоретического и прикладного языкознания
КЕЙС – ЗАДАЧА
по дисциплине «Стилистика»
для студентов 3 курса
Направление подготовки - 44.03.05 «Педагогическое образование»
с двумя профилями подготовки «Русский язык и литература»
Форма подготовки – очная
Уровень подготовки - бакалавриат

ЗАДАНИЯ:

1. Изучить тему: «Фоностилистика» по учебнику «Учебное пособие по стилистике русского языка».
2. Представить тему по модели ИНСЕРТ (маркировка по значкам).
3. Составить обобщающую таблицу по содержанию темы.
4. Составить простой Кластер по теме.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют мнения известных учёных в данной области. Студент работе демонстрирует способность анализировать материал;

- оценка **«хорошо»**, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на мнения известных учёных в данной области;

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа;

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если студент не выполнил задание, или выполнил его формально, ответил на заданный вопрос, при этом не сослался на мнения учёных, не проявил способность к анализу.

Шкала оценивания

$0 \leq B < 50$ — неудовлетворительно;

$50 \leq B < 75$ — удовлетворительно;

$75 \leq B < 90$ — хорошо;

$90 \leq B \leq 100$ — отлично.

Составитель

Нуридинзода М.С.

« ____ » _____ г.

Приложение 3.

МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Факультет иностранных языков
Кафедра теоретического и прикладного языкознания
КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ
по дисциплине «Стилистика»
для студентов 3 курса
Направление подготовки - 44.03.05 «Педагогическое образование»
с двумя профилями подготовки «Русский язык и литература»
Форма подготовки – очная
Уровень подготовки - бакалавриат

Тема: Стилистика как лингвистическая и филологическая дисциплина

Вариант 1.

Задание 1: Укажите основные направления в стилистике.

Задание 2: Перечислите задачи стилистики на современном этапе.

Вариант 2.

Задание 1: Укажите связь между стилями языка и стилями речи.

Задание 2: Назовите три яруса стилистической шкалы.

Тема: Стилистическая норма и ее нарушения.

Вариант 1: Норма в языке и норма в стилистике.

Вариант 2: Классификация стилистических ошибок.

Тема: Функциональные стили русского литературного языка.

Вариант 1.

Задание 1: Функциональные стили как общая дифференциация языка

Задание 2: Состав стилей современного русского языка

Вариант 2.

Задание 1: Стили и подстили языка.

Задание 2: Разговорные и книжные стили

Тема: Анализ предложений различной стилистической окраски

Вариант 1. Укажите, к какому стилю вы отнесете данное предложение, почему?

1. В английском парламенте открыли дебаты по вопросу о бюджете на следующий год.
2. В Москву с официальным визитом прибыл президент Франции.
3. Очень я без вас скучаю, мои дорогие. Вечером и телевизор смотреть не хочу, и музыку слушать, слоняюсь по пустой квартире.
4. У наших соседей по лестничной площадке мальчишечка четырех лет – такой потешный.
5. Еще недавно проблема атомного ядра была проблемой фундаментальных исследований.
6. Извечная тема художника – противоборство света и тьмы.
7. Мы всегда на стороне тех, кто ведет борьбу за национальное освобождение.

8. Желтый снег покорно свозили. Шелестел шелест лопат, как старушечий шепот весеннего времени.
9. Ленивая лунная ночь, лепетавшая талыми пятнами, изливалась льющимся лепетом.
10. В произведении все – от идеи до слов – обладало эстетически-ценностным характером.

Вариант 2: Укажите, к какому стилю вы отнесете данное предложение, почему?

1. Участники митинга сердечно приветствовали ветеранов войны.
2. Многие народы Африки добились национального суверенитета.
3. Зря ты затеял этот разговор: мы оба к нему не готовы.
4. Недели три мне еще мучиться с этим проектом.
5. Священно, неприкосновенно право любого народа отстаивать свою независимость и честь, самому строить свою жизнь, свое будущее.
6. Будущий специалист должен пройти в вузе не только нравственную закалку, но и научиться умению общаться с людьми.
7. У новой глобальной экономики переходный возраст.
8. Наша речь имеет и письменную форму, где фонетика отражается в алфавите и в правилах чтения букв и их сочетаний, иначе говоря, в графике.
9. Прочешь букву – значит произнести звук, который буква обозначает.
10. Авторитет учителя – это сумма многих слагаемых.

Вариант 3: Укажите, к какому стилю вы отнесете данное предложение, почему?

1. Президент объявил, что нынешнее правительство будет продолжать выполнять свои функции до формирования нового кабинета.
2. На приме присутствовали представители молодежных организаций.
3. Сережка со своим проектом совсем замотался, дома почти не бывает.
4. Отпуск уже на носу, а у нас нет никакой программы, как и где мы будем отдыхать.
5. Новая глобальная экономика вступает в свои права, но медленнее, чем предполагалось.
6. Порядок слов в русском предложении выполняет коммуникативную, грамматическую и стилистическую функции.
7. Коммуникативная функция (заключается в разграничении известной (темы) и неизвестной (ремы).
8. Пустыня Каракумы – одна из самых больших песчаных пустынь мира.
9. Поразил меня саксаул: странное дерево без листьев, на ветру звенит своими чешуйками.
10. Егорушка замигал глазами и вытянул свою рыбку физиономию.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- оценка «отлично» выставляется студенту, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснованна, в работе присутствуют мнения известных учёных в данной области. Студент работе демонстрирует способность анализировать материал;

- оценка **«хорошо»**, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на мнения известных учёных в данной области;

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа;

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если студент не выполнил задание, или выполнил его формально, ответил на заданный вопрос, при этом не сослался на мнения учёных, не проявил способность к анализу.

Шкала оценивания

$0 \leq B < 50$ — неудовлетворительно;

$50 \leq B < 75$ — удовлетворительно;

$75 \leq B < 90$ — хорошо;

$90 \leq B \leq 100$ — отлично.

Составитель

Нуридинзода М.С.

« ____ » _____ ____ г.

МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Факультет иностранных языков
Кафедра теоретического и прикладного языкознания
ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДЛЯ ДИСКУССИЙ
по дисциплине «Стилистика»
для студентов 3 курса
Направление подготовки - 44.03.05 «Педагогическое образование»
с двумя профилями подготовки «Русский язык и литература»
Форма подготовки – очная
Уровень подготовки - бакалавриат

1. Основные понятия и категории предмета Стилистика.
2. Стили современного русского языка, их виды.
3. Стили языка и стили речи.
4. Понятие о стилевых и стилистических нормах.
5. История изучения фонетической стилистики.
6. Стили произношения.
7. Стилистические возможности интонации.
8. Стилистическое богатство лексики.
9. Стилистические средства фразеологии.
10. Стилистические средства словообразования.
11. Стилистические средства морфологии.
12. Стилистические средства синтаксиса (простое предложение)
13. Стилистические средства синтаксиса (сложное предложение).
14. Стилистические средства прямой и косвенной речи.
15. Краткая история вопроса функциональной² стилистики как наиболее общей дифференциации языка.
16. Состав стилей современного русского литературного языка.
17. Разговорный и книжные стили.
18. Две формы реализации стилей.
19. Отношение языка художественной литературы к системе функциональных стилей.
20. Понятие «СТИЛЬ» в художественной литературе.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют мнения известных учёных в данной области. Студент работе демонстрирует способность анализировать материал;

- оценка **«хорошо»**, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на мнения известных учёных в данной области;

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа;

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если студент не выполнил задание, или выполнил его формально, ответил на заданный вопрос, при этом не ссылаясь на мнения учёных, не проявил способность к анализу.

Шкала оценивания

$0 \leq B < 50$ — неудовлетворительно;

$50 \leq B < 75$ — удовлетворительно;

$75 \leq B < 90$ — хорошо;

$90 \leq B \leq 100$ — отлично.

Составитель

Нуридинзода М.С.

« ____ » _____ ____ г.

МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Факультет иностранных языков
Кафедра теоретического и прикладного языкознания
ТЕМЫ ЭССЕ (рефератов, докладов, сообщений)
по дисциплине «Стилистика»
для студентов 3 курса
Направление подготовки - 44.03.05 «Педагогическое образование»
с двумя профилями подготовки «Русский язык и литература»
Форма подготовки – очная
Уровень подготовки - бакалавриат

1. Что объединяет все функциональные стили?
2. Какие стилистические особенности публицистического и художественного стилей?
3. Почему официально-деловой стиль реализуется в письменной форме?
4. Какие лексические особенности присущи текстам научного стиля?
5. Какая лексика допустима в текстах публицистического стиля?
6. Какая лексика допустима в текстах художественного стиля?
7. Возможно ли проникновение лексики одного стиля в другой стиль? Влияет ли это на стиль текста?
8. Как влияют экстралингвистические факторы на отбор стилей?
9. Какие стилистические ошибки встречаются в речи учащихся, чем это обусловлено?
10. История изучения фонетической стилистики.
11. Стилистические средства морфологии.
12. Стилистические средства осложненного простого предложения.
13. Состав стилей современного русского литературного языка.
14. Общая характеристика языка художественной литературы.
15. Отношение языка художественной литературы к системе функциональных стилей.
16. Культура устной публичной речи.
17. Нормы русского литературного языка.
18. Основные направления в стилистике.
19. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами.
20. Понятия и стилиевых и стилистических нормах.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют мнения известных учёных в данной области. Студент работе демонстрирует способность анализировать материал;

- оценка **«хорошо»**, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на мнения известных учёных в данной области;

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа;

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если студент не выполнил задание, или выполнил его формально, ответил на заданный вопрос, при этом не ссылаясь на мнения учёных, не проявил способность к анализу.

Шкала оценивания

$0 \leq B < 50$ – неудовлетворительно;

$50 \leq B < 75$ – удовлетворительно;

$75 \leq B < 90$ – хорошо;

$90 \leq B \leq 100$ – отлично.

Составитель

Нуридинзода М.С.

« ____ » _____ г.

МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Факультет иностранных языков
Кафедра теоретического и прикладного языкознания
ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ
по дисциплине «Стилистика»
для студентов 3 курса
Направление подготовки - 44.03.05 «Педагогическое образование»
с двумя профилями подготовки «Русский язык и литература»
Форма подготовки – очная
Уровень подготовки - бакалавриат

@1. Укажите, к какому стилю относится данный текст: Зарождение этого стиля относится к XVI веку. В России это связано с памфлетами Ивана Пересветова, перепиской царя Ивана IV с князем Курбским. Дальнейшее развитие он получил в XVIII веке в творчестве Н.И.Новикова, А.П.Сумарокова, Д.И.Фонвизина. Окончательно сформировался стиль в России в XIX веке. Немалую роль в этом сыграли В.Г.Белинский, А.И.Герцен, Н.Г.Чернышевский, Н.А. Добролюбов в своих критических статьях.

- \$A) публицистический;
- \$B) разговорный;
- \$C) официально-деловой;
- \$D) научный;
- \$E) художественный;

@2.

Для какого стиля характерны эпитеты, сравнения, метафоры, гиперболы:

- \$A) научного;
- \$B) художественного;
- \$C) публицистического;
- \$D) разговорного;
- \$E) официально-делового;

@3.

Укажите, какой жанр не относится к художественному стилю:

- \$A) ода;
- \$B) рассказ;
- \$C) роман;
- \$D) элегия;
- \$E) репортаж;

@4.

Укажите, к какому стилю относятся слова: умник, жалостливый, бедняга, глазастый, здоровенный:

- \$A) научный;
- \$B) публицистический;
- \$C) официально-деловой;
- \$D) разговорный;
- \$E) художественный;

@5.

Определите, в какой строчке со словами художественной речи попали слова из другого стиля:

- \$A) в лазоревой воде, под сенью дружных муз;
- \$B) перлы дождевые, сладкий трепет;
- \$C) стоит спокойно, величаво; взять на баланс;
- \$D) увянувшее поле, задумалась дорога;
- \$E) венец рубинный и сапфирный, в дыму неукрошенных бурь;

@6.

Определите, в какой строчке со словами художественной речи попали слова из другого стиля:

- \$A) лелеемая невскою водой, прозрачный лес чернеет;
- \$B) в каждом взоре, пенится река;
- \$C) с жемчужным хохолком, чудное мгновенье;
- \$D) гений чистой красоты, перлы дождевые;
- \$E) снежная кайма, подписать договор;

@7.

Назовите стиль по его особенностям: Наиболее общими особенностями этого стиля являются употребление слов в их прямом значении, отсутствие образных средств, широкое использование абстрактной лексики и терминологии:

- \$A) научный;
- \$B) публицистический;
- \$C) официально- деловой;
- \$D) художественный;
- \$E) разговорный;

@8.

К лексическим особенностям текстов научного стиля относятся:

- \$A) Использование эмоционально-оценочных слов;
- \$B) Использование терминов;
- \$C) Употребление жаргонных слов;
- \$D) Употребление многозначных слов;
- \$E) Употребление разговорных слов;

@9.

К основным свойствам разговорного стиля относятся:

- \$A) официальность общения;
- \$B) неподготовленность общения;
- \$C) предварительный отбор языковых средств;
- \$D) монологичность речи;
- \$E) четкая продуманность в ответах;

@ 10.

Разговорная лексика представлена в ряду:

- \$A) Плестись, лепетать, отлынивать;
- \$B) Внушать, возвещать, горнило;
- \$C) Резюме, прецедент, автаркия;
- \$D) Актуальный, бесспорный, неуклюжий;
- \$E) Синтез, анализ, дедукция;

@11.

Художественный стиль характеризуется такими свойствами, как:

- \$A) эмоциональность, экспрессивность;
- \$B) безличность изложения;
- \$C) стандартизованность языка;
- \$D) ярко выраженная индивидуальность;
- \$E) изобилие терминов;

@12.

Укажите, какие стилевые черты присущи публицистическому стилю речи:

- \$A) логичность, объективность, обобщенность;
- \$B) эмоциональность, конкретность, простота речи;
- \$C) оценочность, образность, эмоциональность, призывность;
- \$D) смысловая точность, конкретность;
- \$E) образность, эмоциональность;

@13.

Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?

- \$A) создание картин и образов;
- \$B) непосредственное повседневное общение;
- \$C) убеждение, воздействие на слушание;
- \$D) точная передача информации;
- \$E) передача научных сообщений;

@14.

Укажите жанры художественного стиля речи:

- \$A) письмо, беседа, записка;
- \$B) диспут, доклад, конспект;
- \$C) очерк, фельетон, репортаж;
- \$D) резолюция, заявление, докладная записка;
- \$E) поэма, драма, рассказ;

@15.

Какие языковые средства характерны для разговорного стиля:

- \$A) итак, следовательно, во-первых;
- \$B) толстенный, сестрица, лунишка;
- \$C) акт милосердия, демократизация общества;
- \$D) доведу до вашего сведения, принять меры;
- \$E) шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд;

@16.

Какие синтаксические особенности текстов научного стиля?

- \$A) риторические вопросы;
- \$B) неполнота предложений;
- \$C) сложные предложения;
- \$D) обращение к читателям;
- \$E) диалог;

@17.

Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

- \$A) общеупотребительная;
- \$B) разговорная;

- \$C) терминологическая;
- \$D) образная;
- \$E) просторечная;

@18.

Для какого стиля характерна стандартизированность?

- \$A) научного;
- \$B) публицистического;
- \$C) официально-делового;
- \$D) разговорного;
- \$E) художественного;

@19.

Какому стилю присуща эстетическая функция?

- \$A) художественному;
- \$B) публицистическому;
- \$C) разговорному;
- \$D) научному;
- \$E) официально-деловому;

@20.

Какой стиль используется на собраниях и митингах?

- \$A) официально-деловой;
- \$B) публицистический;
- \$C) разговорный;
- \$D) научный;
- \$E) художественный;

@21.

Какое это средство выразительности «золотые волосы»:

- \$A) эпитет;
- \$B) метафора;
- \$C) олицетворение;
- \$D) гипербола;
- \$E) сравнение;

@22. Какое это средство выразительности «горит восток зарею»?

- \$A) эпитет;
- \$B) метафора;
- \$C) олицетворение;
- \$D) гипербола;
- \$E) сравнение;

@23.

Кто является автором первой классификации функциональных стилей::

- \$A) Максимов Л.Ю.;
- \$B) Ефимов А.И.;
- \$C) Виноградов В.В.;
- \$D) Шанский Н.М.;
- \$E) Кожина М.Н.;

@24.

К синтаксическим особенностям научного стиля относится:

- \$A) простые нераспространенные предложения;
- \$B) предложения с риторическими вопросами;
- \$C) предложения с именным сказуемым и нулевой связкой;
- \$D) восклицательные предложения;
- \$E) предложения с риторическим восклицанием;

@25.

К лексическим особенностям официально-делового стиля относится:

- \$A) название романа;
- \$B) название статьи;
- \$C) название документа;
- \$D) название предмета;
- \$E) имя человека;

@26.

К морфологическим особенностям официально-делового стиля относится:

- \$A) употребление инфинитива;
- \$B) употребление существительных в форме родительного падежа;
- \$C) употребление глаголов настоящего времени с постоянным действием;
- \$D) употребление существительных с иноязычными суффиксами;
- \$E) употребление отглагольных существительных;

@27.

Укажите жанры официально-делового стиля:

- \$A) закон, указ, устав;
- \$B) рассказ, поэма, ода;
- \$C) доклад, статья, реферат;
- \$D) очерк, фельетон, эссе;
- \$E) анекдот, юмореска, сатира;

@28.

Укажите, к какому стилю относится отрывок из текста:

Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в нее. В середине неба глядит месяц. Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся еще необъятнее. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете; и чудный воздух и прохладно-душен, и полон неги, и движет океан благоуханный. Божественная ночь!

- \$A) научному;
- \$B) художественному;
- \$C) официально-деловому;
- \$D) публицистическому;
- \$E) разговорному;

@ 29. К какому стилю относится текст: Вчера в Алматы завершился 17 Международный конгресс Ассоциации участников космических полетов. В течение нескольких дней работы космонавты и астронавты обсуждали проблемы экологии нашей планеты.

- \$A) публицистическому;
- \$B) официально-деловому;
- \$C) разговорному;
- \$D) научному;
- \$E) художественному;

@ 30.

К какому стилю относится фрагмент текста:

Стихи не подвластны преградам,
Стихи не имеют границ.
Фиксируя в памяти взгляда
Метафоры этих страниц.

- \$A) научному;
- \$B) официально-деловому;
- \$C) разговорному;
- \$D) художественному,
- \$E) публицистическому;

@31.

К какому стилю относится фрагмент текста: Смысл и ценность орфографии в ее единстве. Чем идеальнее это единство, тем легче взаимопонимание. Эти общие соображения вполне подтверждаются исследованием процесса чтения.

- \$A) официально-деловому;
- \$B) научному;
- \$C) публицистическому;
- \$D) разговорному;
- \$E) художественному;

@32.

К какому стилю относится фрагмент текста: Историю русского литературного языка называют исторической стилистикой или историей стилей. Если задачу истории литературного языка видеть не только в изучении языка художественных произведений, но в изучении истории всех его разновидностей и стилей, то тогда «Стилистика русского языка» как научная и учебная дисциплина должна характеризоваться синхронным, а «История русского литературного языка» - диахроническим (историческим) аспектом изучения стилистических явлений того же русского языка.

- \$A) публицистическому;
- \$B) художественному;
- \$C) разговорному;
- \$D) научному;
- \$E) официально-деловому;

@33.

К какому стилю относится фрагмент текста:

С горы бежит поток проворный,
В лесу не молкнет птичий гам,
И гам лесной и шум нагорный –
Все вторит весело громам.

- \$A) научному;
- \$B) официально-деловому;
- \$C) художественному;
- \$D) разговорному;
- \$E) публицистическому;

@ 34.

К какому стилю относится фрагмент текста:

Не жалею, не зову, не плачу,
Все пройдет, как с белых яблонь дым.
Увяданья золотом охваченный,
Я не буду больше молодым.

- \$A) публицистическому;
- \$B) художественному;
- \$C) официально-деловому;
- \$D) научному;
- \$E) разговорному;

@35.

К какому стилю относится фрагмент текста: Таежный промысловик – это отшельник, три месяца один на один с лесом. Житье в избушке, называемой зимовьем. Ежедневный обход капканов. Снятие вечером шкурок с добытого зверья. Житейские таежные заботы. Ночлег. Опять – следы, капканы... Так было всегда.

- \$A) художественному;
- \$B) публицистическому;
- \$C) официально-деловому;
- \$D) разговорному;
- \$E) научному;

@36.

К какому стилю относятся слова: братство, священный, держава, независимость, демократия:

- \$A) художественному;
- \$B) публицистическому;
- \$C) научному;
- \$D) официально-деловому;
- \$E) разговорному;

@37.

К какому стилю относится фрагмент текста: Слушайте внимательно. Рассказываю сегодня о пираньях. Пираньи – жутко кровожадные зверюги. Живут в Амазонке и впадающих в нее речушках. Их еще зовут «рыбы-волки». Пираньи чертовски опасны, потому как зубы у них как бритва. Стая этих малявок в три плевка может слопать здорового быка...

- \$A) официально-деловому;
- \$B) разговорному;
- \$C) художественному;
- \$D) публицистическому;
- \$E) научному;

@38.

К какому стилю относится фрагмент текста: Фазиль Искандер – человек изначально мудрый, каждое движение его мысли новое, непрдуманное, и он всегда прав, даже когда неправ. Слушая его, словно слушаешь вместе с ним, как говорит кто-то с большой буквы, откуда-то извне, хотя и всегда просто...

- \$A) художественному;
- \$B) разговорному;
- \$C) публицистическому;

\$D) официально-деловому;

\$E) научному;

@39.

К какому стилю относится фрагмент текста: Направляется акт проверки причины протекания полов душевых помещений бытовок заготовительного цеха завода «Прогресс» для принятия конкретных мер по ликвидации дефектов и сдачи корпусов в эксплуатацию.

\$A) научному;

\$B) публицистическому;

\$C) официально-деловому;

\$D) художественному;

\$E) разговорному;

@40.

К какому стилю относится фрагмент текста: Пенсионеры, приехавшие из стран СНГ, теперь могут получать пенсию без гражданства – на основании постоянного проживания в России...

\$A) официально-деловому;

\$B) научному;

\$C) публицистическому;

\$D) художественному;

\$E) разговорному;

@41.

К какому стилю относится фрагмент текста: Я, Иванов Иван Иванович, начальник технического отдела ЗАО «ЛЮТ», получил со склада фирмы 1 (один) цветной телевизор марки «Филипс» для использования в отделе в течение месяца.

\$A) научному;

\$B) художественному;

\$C) официально-деловому;

\$D) публицистическому;

\$E) разговорному;

@42.

К какому стилю относится фрагмент текста: Уверен, что человек рождается со способностью откликаться на чужую боль. Думаю, что это чувство врожденное, данное нам вместе с инстинктами, с душой. Но если это чувство не употребляется, не упражняется, оно слабеет, атрофируется.

\$A) художественному;

\$B) научному;

\$C) официально-деловому;

\$D) публицистическому;

\$E) разговорному;

@43.

К какому стилю относится фрагмент текста: У старых площадей, как у людей, есть своя память. У Красной площади – особая. Она издавна встречала героев и провожала их на подвиг. Она страдала в години бедствий и ликовала в дни побед, оплакивала погибших и дарила цветы героям.

\$A) публицистическому;

- \$B) художественному;
- \$C) официально-деловому;
- \$D) разговорному;
- \$E) научному;

@44.

К какому стилю относится фрагмент текста: - Ты что же не пришла? - Я даже в школу не могла. Так плохо себя чувствовала. Никуда из дома, целый день дома провалялась. А сегодня ничего, гораздо лучше. Только вот есть не хочется, просто ни капельки.

- \$A) художественному;
- \$B) публицистическому;
- \$C) официально-деловому;
- \$D) разговорному;
- \$E) научному;

@ 45.

Слова, принадлежащие книжной речи, собраны в ряду:

- \$A) дифференциация, множество, статья;
- \$B) гуманность, большущий, субстанция;
- \$C) гласность, резолюция, субстанция;
- \$D) правопорядок, уйма, правила;
- \$E) ассимиляция, глазастый, миленький;

@46.

Научному стилю соответствуют такие стилеобразующие факторы:

- \$A) сфера научных знаний;
- \$B) контактный способ общения;
- \$C) субъективность изложения;
- \$D) массовый адресат;
- \$E) диалогичность;

@47.

Не является дифференциальной чертой научного стиля:

- \$A) логичность;
- \$B) абстрактность;
- \$C) обобщенность;
- \$D) экспрессивность;
- \$E) объективность;

@48.

Доминирующие языковые функции научного стиля:

- \$A) сообщение и воздействие;
- \$B) общение;
- \$C) сообщение;
- \$D) воздействие;
- \$E) воздействие и общение;

@49.

К научному стилю относятся жанры:

- \$A) заявление, расписка, доверенность;
- \$B) монография, тезисы, реферат;
- \$C) беседа, спор, письмо;

\$D) диспут, дискуссия, очерк;
\$E) диссертация, нота, фельетон;
@50.

Укажите, к какому стилю относятся слова: вещать, изрекать, вечерком, мальчонка, девчушка, утречком:

\$A) научный;
\$B) публицистический;
\$C) официально-деловой;
\$D) разговорный;
\$E) художественный;
@51.

Какой стиль не относится к книжным:

\$A) научный;
\$B) официально-деловой;
\$C) разговорный;
\$D) публицистический;
\$E) художественный;
@52.

К какому стилю относится фрагмент текста: Теоремы Евклида относятся к фигурам на плоскости и не применимы к телам, например, они не верны для фигур на сферической поверхности. В геометрии на поверхности шара «линиями» являются большие окружности. Они образуют (как прямые на плоскости) углы, фигуры, площади.

\$A) официально-деловому;
\$B) научному;
\$C) публицистическому;
\$D) художественному;
\$E) разговорному;
@53.

К какому стилю относится фрагмент текста: «О, приезжайте, приезжайте, ради бога, и чем скорее, тем лучше! Благодарю, от души благодарю Вас! Авось либо Вам удастся, хоть на несколько минут приподнять это страшное бремя, этот жгучий камень, который душит и давит меня...» (Из письма Ф.И.Тютчева к А.И.Георгиевскому).

\$A) официально-деловому;
\$B) публицистическому;
\$C) художественному;
\$D) разговорному;
\$E) научному;
@54.

Укажите, к какому стилю относятся фразеологизмы: два счета, воды не замутит, мухи не обидит, божья коровка, ниже травы:

\$A) научному;
\$B) публицистическому;
\$C) официально-деловому;
\$D) разговорному;
\$E) художественному;
@55.

Укажите, к какому стилю относятся фразеологизмы: надуть губы, уносить ноги, показывать пятки, очертя голову:

- \$A) научному
- \$B) публицистическому;
- \$C) официально-деловому;
- \$D) разговорному;
- \$E) художественному;

@56.

Укажите, какой стиль присущ данным жанрам: монография, доклад, рецензия, реферат, диссертация:

- \$A) научному,
- \$B) публицистическому;
- \$C) официально-деловому;
- \$D) разговорному;
- \$E) художественному;

@57.

Укажите, какой стиль присущ данным жанрам: указ, распоряжение, доверенность, договор, соглашение.

- \$A) научному;
- \$B) публицистическому;
- \$C) официально-деловому;
- \$D) разговорному;
- \$E) художественному;

@58.

Укажите, какой стиль присущ данным жанрам: закон, устав, заявление, характеристика, автобиография:

- \$A) научному;
- \$B) публицистическому;
- \$C) официально-деловому;
- \$D) разговорному;
- \$E) художественному;

@59.

Укажите, к какому стилю относятся словосочетания: общественное мнение, народные избранники, воротилы шоу-бизнеса, уровень жизни:

- \$A) научному;
- \$B) публицистическому;
- \$C) официально-деловому;
- \$D) разговорному;
- \$E) художественному;

@60.

Укажите, к какому стилю относятся данные описательные обороты: командиры воздушных кораблей, белое золото, герои ледяных баталий, солнце русской поэзии, золотой голос России:

- \$A) научному;
- \$B) публицистическому;

\$C) официально-деловому;

\$D) разговорному;

\$E) художественному;

@61.

Укажите, какому стилю свойственны спонтанность, диалогичность, устная форма, ситуативность:

\$A) научному;

\$B) публицистическому;

\$C) официально-деловому;

\$D) разговорному;

\$E) художественному;

@62.

Укажите, какому стилю присуще использование только письменной формы, стандартизации языка:

\$A) научному;

\$B) публицистическому;

\$C) официально-деловому;

\$D) разговорному;

\$E) художественному;

@63.

Укажите, в каком стиле встречается большое количество терминов:

\$A) научном;

\$B) публицистическом;

\$C) официально-деловом;

\$D) разговорном;

\$E) художественном;

@64.

Какому стилю свойственна структура: введение, основная часть, выводы:

\$A) публицистическому;

\$B) научному;

\$C) художественному;

\$D) разговорному;

\$E) официально-деловому;

@65.

Какому стилю свойственна структура: зачин, завязка, развитие сюжета, кульминация, развязка?

\$A) научному;

\$B) публицистическому;

\$C) официально-деловому;

\$D) разговорному;

\$E) художественному;

@66.

Кто является автором «Краткого руководства к красноречию»?

\$A) Кожина М.Н.;

\$B) Ломоносов М.В.;

\$C) Аванесов Р.И.;

\$D) Панов М.В.;
\$E) Бондарко Л.В.;

@67.

Какой из стилей речи не относится к книжному стилю?

\$A) разговорный;
\$B) официально-деловой;
\$C) художественный;
\$D) публицистический;
\$E) научный;

@68.

Для какого стиля важнейшая функция – не передача информации, а общение?

\$A) научный;
\$B) разговорный;
\$C) публицистический;
\$D) художественный;
\$E) официально-деловой;

@69.

К какому стилю речи относятся : *законы, приказы, заявления?*

\$A) официально-деловому;
\$B) разговорному;
\$C) публицистическому;
\$D) художественному;
\$E) научному;

@70.

Что характерно для художественного стиля речи?

\$A) объективность в изображении;
\$B) использование в сфере науки и техники;
\$C) использование всех пластов стилей речи;
\$D) субъективность в изображении;
\$E) использование деловой речи;

@71.

Какому стилю присуща призывность?

\$A) разговорный;
\$B) публицистический;
\$C) официально-деловой;
\$D) художественный;
\$E) научный;

@72.

Какой стиль речи используется в СМИ?

\$A) публицистический;
\$B) разговорный;
\$C) научный;
\$D) официально-деловой;
\$E) художественный;

@73.

Какое это средство выразительности: «*передо мной явилась ты, как мимолетное виденье*»?

- \$A) метафора;
- \$B) сравнение;
- \$C) олицетворение;
- \$D) эпитет;
- \$E) гипербола;

@74.

Какое это средство выразительности: «*веселый ветерок*»?

- \$A) сравнение;
- \$B) метафора;
- \$C) эпитет;
- \$D) олицетворение;
- \$E) гипербола;

@75.

Укажите, к какому стилю относится фрагмент текста: Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших!

- \$A) художественный;
- \$B) публицистический;
- \$C) научный;
- \$D) официально-деловой;
- \$E) разговорный;

@76.

Укажите, к какому стилю речи относится фрагмент текста: Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И.В.Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353. На стене школы – мемориальная доска.

- \$A) художественный;
- \$B) публицистический;
- \$C) официально-деловой;
- \$D) разговорный;
- \$E) научный;

@77.

Укажите, к какому стилю речи относится фрагмент текста: Это было крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы ее были жирно смазаны маслом. На ее тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрепанная и пожелтелая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.

- \$A) художественный;
- \$B) публицистический;
- \$C) официально-деловой;

\$D) разговорный;

\$E) научный;

@78.

Укажите, к какому стилю относится текст: Один раз я даже управлял департаментом. И странно: директор уехал, - куда уехал, неизвестно. Ну, натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало, - нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!

\$A) художественный;

\$B) публицистический;

\$C) официально-деловой;

\$D) разговорный;

\$E) научный;

@79.

Укажите, к какому стилю относится фрагмент текста: Согласно исследованиям, больше половины владельцев сотовых телефонов используют подсветку аппарата в качестве фонарика. Среднестатистический человек совершает 1140 телефонных звонков в год. 125 миллионов мобильных телефонов в год отправляется прямиком в мусорное ведро...

\$A) художественный;

\$B) публицистический;

\$C) официально-деловой;

\$D) разговорный;

\$E) научный;

@80.

Укажите, к какому стилю относится фрагмент речи: Интеллект – одно из самых противоречивых понятий в психологии, оно является основополагающим в теории мышления, поскольку интеллект – это «вещество» мысли. Его можно принять за сырье, из которого сделаны мысли. Трудно представить себе ситуацию, которая не требовала бы использования интеллекта...

\$A) художественный;

\$B) публицистический;

\$C) разговорный;

\$D) официально-деловой;

\$E) научный;

@81.

Укажите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю:

\$A) интервью;

\$B) устное выступление;

\$C) репортаж;

\$D) очерк;

\$E) повесть;

@82.

Укажите, какое словосочетание не соответствует научной лексике:

\$A) ядерная физика;

\$B) смежные отрасли;

\$C) красный сарафан;

\$D) промышленная нагрузка;

\$E) выдвинутая гипотеза;

@83.

Укажите разговорную лексику:

\$A) безграничный, бесконечный, бескрайний;

\$B) благозвучие, мелодичность, музыкальность;

\$C) мчаться, нестись, улепетывать;

\$D) бесспорный, неоспоримый, неопровержимый;

\$E) необозримый, необъятный, неоглядный;

@84.

Укажите книжную лексику:

\$A) болтун, говорун, балаболка;

\$B) благозвучие, мелодичность, музыкальность;

\$C) мчаться, нестись, лететь стрелой;

\$D) краснобай, трещотка, трепач;

\$E) тарахтеть, лялякать, мямлить;

@85.

Укажите, к какому стилю относится фрагмент текста: Ветер пронесся и разбудил море, вдруг заигравшее частой зыбью. Тучи сделались как бы тоньше и прозрачнее, но все небо было обложено ими. Несмотря на то, что ветер, хотя еще легкий, свободно носился над морем, тучи были неподвижны и точно думали какую-то серую, скучную думу...

\$A) научный;

\$B) официально-деловой;

\$C) публицистический;

\$D) разговорный;

\$E) художественный;

@86.

Укажите, к какому стилю относится фрагмент текста:

С горы бежит поток проворный,

В лесу не молкнет птичий гам,

И гам лесной и шум нагорный –

Все вторит весело громам.

\$A) научный;

\$B) публицистический;

\$C) художественный;

\$D) официально-деловой;

\$E) разговорный;

@87.

Укажите, к какому стилю относится фрагмент текста:

В пустыне чахлой и скупой,

На почве, зноем раскаленной,

Анчар, как грозный часовой,

Стоит – один во всей вселенной.

\$A) научный;

\$B) публицистический;

- \$C) художественный;
- \$D) официально-деловой;
- \$E) разговорный;

@88.

Укажите, к какому стилю относится фрагмент текста: Воспитанные люди уважают человеческую личность. Они всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы. Такие люди не бунтуют из-за молотка или пропавшей ручки. Живя с кем-нибудь рядом, они не делают из этого одолжения. Уходя, они не говорят: с вами жить невозможно. Они прощают и шум, и холод, и остроты, и присутствие в их жилище посторонних. Воспитанные люди сострадательны не только к людям и кошкам. Они болеют душой и от того, чего не увидишь простым глазом.

- \$A) научный;
- \$B) публицистический;
- \$C) художественный;
- \$D) официально-деловой;
- \$E) разговорный;

@ 89.

Укажите, к какому стилю относится фрагмент текста:

О подготовке X Конгресса МАПРЯЛ.

Собрание постановило:

1. Подтвердить сроки проведения X Конгресса «Русское слово в мировой культуре» в Санкт-Петербурге 30 июня – 5 июля 2003 г. на базе Санкт-Петербургского университета.
2. Внести изменения в структуру секций и направлений с учетом замечаний Президиума.
3. Создать Оргкомитет для проведения конгресса.

- \$A) разговорный;
- \$B) художественный;
- \$C) публицистический;
- \$D) официально-деловой;
- \$E) научный;

@90.

Что входит в стилистику средств языка?

- \$A) фонетика;
- \$B) лексика;
- \$C) словообразование;
- \$D) все ресурсы языка;
- \$E) грамматика;

@91.

Кто является автором современной классификации стилей?

- \$A) Максимов Л.Ю.;
- \$B) Ефимов А.И.;
- \$C) Виноградов В.В.
- \$D) Шанский Н.М.;
- \$E) Кожина М.Н.;

@92.

Кто является автором классификации стилистических ошибок?

- \$A) Кожина М.Н.;
- \$B) Максимов Л.Ю.;
- \$C) Виноградов В.В.;
- \$D) Ефимов А.И.;
- \$E) Шанский Н.М.;

@93.

Какому стилю присуще использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств?

- \$A) научному;
- \$B) публицистическому;
- \$C) официально-деловому;
- \$D) разговорному;
- \$E) художественному;

@94.

Какому стилю присуще широкое использование стилистических фигур?

- \$A) научном у;
- \$B) публицистическому;
- \$C) художественному;
- \$D) официально-деловому;
- \$E) разговорному;

@95.

Какому стилю присуще образное отражение действительности, система образов, стиль автора, речевая характеристика персонажей?

- \$A) разговорному;
- \$B) художественному;
- \$C) научному;
- \$D) официально-деловому;
- \$E) публицистическому;

@96.

Укажите, к какому стилю относится текст: Есть в Москве, в саду у Кремлевской стены, могила, возле которой всегда много людей. Никогда не гаснет над ней посреди гранитной пятиугольной звезды огонь. Всегда горит он – и днем и ночью.

- \$A) разговорному;
- \$B) художественному;
- \$C) публицистическому;
- \$D) официально-деловому;
- \$E) научному;

@97.

Укажите, в каком стиле можно найти элементы всех функциональных стилей:

- \$A) научном;
- \$B) публицистическом;
- \$C) разговорном;
- \$D) художественном;
- \$E) официально-деловом;

@98.

Кто является автором учебника «Русское литературное произношение»?

- \$A) Шанский Н.М.;
- \$B) Виноградов В.В.;
- \$C) Аванесов Р.И.;
- \$D) Бондарко Л.В.;
- \$E) Панов М.В.;

@99.

В каком году было написано «Краткое руководство к красноречию» М.В.Ломоносовым?

- \$A) 1743 г.;
- \$B) 1747 г.;
- \$C) 1748 г.;
- \$D) 1749 г.;
- \$E) 1784 г.;

@100.

В чьих трудах находится первое упоминание о фоностилистике?

- \$A) Виноградова В.В.;
- \$B) Щербы Л.В.;
- \$C) Ломоносова М.В.;
- \$D) Аванесова Р.И.;
- \$E) Панова Р.В.;

@101.

Укажите, к какому стилю относится данный текст: Отец обратился в профком с просьбой предоставить ему участок земли, поскольку он всю жизнь тянул лямку на заводе, а в результате на склоне лет остался на бобах.

- \$A) разговорному;
- \$B) художественному;
- \$C) публицистическому;
- \$D) официально-деловому;
- \$E) научному;

@102.

Укажите, к какому стилю относится данный фрагмент текста: Воспитанные люди прощают и шум, и холод, и остроты, и присутствие в их жилье посторонних. Они сострадательны не только к людям и кошкам. Они болеют душой и от того, чего не увидишь простым глазом.

- \$A) научному;
- \$B) разговорному;
- \$C) публицистическому;
- \$D) официально-деловому;
- \$E) художественному;

@103.

Укажите, к какому стилю относятся данные слова: *сообщаем, ставим в известность, напоминаем Вам о ..., доводим до вашего сведения.*

- \$A) научному;
- \$B) официально-деловому;
- \$C) публицистическому;
- \$D) художественному;

\$E) разговорному;;

@104.

В каком стиле употребляются выражения: *в связи с отказом, в соответствии с договором, согласно указаниям, в целях оказания помощи:*

\$A) художественном;

\$B) публицистическом;

\$C) официально-деловом;

\$D) разговорном;

\$E) научном;

@105.

Какому стилю речи присущи слова: *ну, короче, угу, вот это, так сказать:*

\$A) научному;

\$B) публицистическому;

\$C) официально-деловому;

\$D) разговорному;

\$E) художественному;

@106.

Укажите, к какому стилю относится данный текст: Разговорная речь использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

\$A) разговорному;

\$B) художественному;

\$C) публицистическому;

\$D) официально-деловому;

\$E) научному;

@107.

Укажите, к какому стилю относится фрагмент текста: *Нынешнее торжество (имеется в виду Парад Победы, состоявшийся 24 июня 1945 года) есть прежде всего торжество Человека, с боем отстоявшего свое человеческое звание.*

\$A) научному;

\$B) публицистическому;

\$C) разговорному;

\$D) официально-деловому;

\$E) художественному;

@108.

Укажите, к какому стилю относится фрагмент текста: *Дорогие мальчики и девочки. Запомните этих грозных и очень добрых людей, избавивших вас от кнута и виселицы. Пусть в вашей памяти навеки запишется этот день, полный всяческих благоуханий.*

\$A) публицистическому;

\$B) официально-деловому;

\$C) научному;

\$D) разговорному;

\$E) художественному;

@109.

Укажите функции научного стиля:

- \$A) сообщение сведений, объяснение фактов;
- \$B) сообщение и воздействие;
- \$C) сообщение;
- \$D) изображение и воздействие;
- \$E) общение;

@110.

Укажите сферу употребления научного стиля:

- \$A) политические, культурные отношения;
- \$B) законодательство, делопроизводство;
- \$C) теоретическое осмысление объективных знаний;
- \$D) художественная литература, мемуары;
- \$E) бытовые отношения, частные письма;

@111.

Укажите, к какому виду относится текст: Я, Алексеева Анна Ивановна, проживающая по адресу г. Санкт-Петербург... доверяю Хитровой Ольге Александровне, проживающей по адресу: г. Санкт-Петербург..., заключение договора с издательством «Юрист» от моего имени.

- \$A) заявление;
- \$B) объявление;
- \$C) расписка;
- \$D) доверенность;
- \$E) конспект;

@112.

Укажите специальные понятия научной сферы общения:

- \$A) обороты речи;
- \$B) термины;
- \$C) фразеологизмы;
- \$D) эпитеты;
- \$E) сравнения;

@113.

Назовите экстралингвистические признаки, не относящиеся к научному стилю:

- \$A) Логичность;
- \$B) Аргументированность;
- \$C) Абстрактность;
- \$D) Передача мыслей и чувств автора;
- \$E) Объективность;

@114.

Укажите, какие виды текстов относятся к научному стилю:

- \$A) закон;
- \$B) монография;
- \$C) письмо;
- \$D) мемуары;
- \$E) договор;

@115.

К морфологическим особенностям научного стиля относятся:

- \$A) частое использование междометий;
- \$B) частое использование личных местоимений;
- \$C) использование глаголов настоящего времени несовершенного вида;
- \$D) варианты формы существительных;
- \$E) употребление инфинитива.

@116.

В научном стиле различаются подстили:

- \$A) Собственно-научный, политико-агитационный;
- \$B) Собственно-научный, научно-технический;
- \$C) Собственно-научный, научно-фантастический;
- \$D) Собственно-научный, научно-популярный;
- \$E) Собственно-научный, канцелярский;

@117.

Для какого стиля характерны перечисленные черты: Использование образных средств; Использование существительных в родительном падеже в роли несогласованных определений; Сочетание эмоциональных средств языка со строгой логической доказательностью.

- \$A) научного;
- \$B) художественного;
- \$C) публицистического;
- \$D) разговорного;
- \$E) официально-делового;

@118. Для лексических составляющих научного стиля речи характерно:

- \$A) шаблонные обороты речи;
- \$B) употребление слова в конкретном, определенном значении;
- \$C) употребление фраз-клише;
- \$D) употребление сложносокращенных наименований;
- \$E) применение в рекламе иноязычной лексики;

@119.

В каком стиле используются все языковые средства:

- \$A) В научном стиле;
- \$B) В языке художественной литературы;
- \$C) В газетно-публицистическом;
- \$D) В официально-деловом;
- \$E) Во всех перечисленных;

@120.

Какой из указанных жанров не относится к научному стилю?

- \$A) реферат;
- \$B) диссертация;
- \$C) очерк;
- \$D) аннотация;
- \$E) доклад;

Составитель:



Нуридинзода М.С.

27.10.23г.