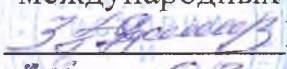


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН**

**МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

«Утверждаю»  
Зам. декана по учебной работе  
факультета истории и  
международных отношений  
 Холов Х.Х.  
« 28 » 08 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ВКЛАД РУССКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ В ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ И  
КУЛЬТУРЫ ТАДЖИКСКОГО НАРОДА**

Направление подготовки - 46.03.01 «История»

Профиль подготовки – Всеобщая и отечественная история

Форма подготовки - очная

Уровень подготовки - бакалавриат

Душанбе – 2024

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриата по направлению подготовки 46.03.01 «История» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Минобрнауки России от 08.10. 2020 года, №1291.

При разработке рабочей программы учитываются

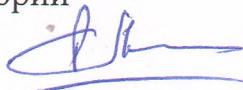
- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению «История»;
- содержание программ дисциплин, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры всеобщей и отечественной истории протокол №1 от 26.08.2025 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета истории и международных отношений, протокол № 1 от 28.08.2025 г.

Рабочая программа утверждена на Ученом совете факультета истории и международных отношений, протокол № 1 от 28.08.2025 г.

Зав. кафедрой  
всеобщей и отечественной истории  
к.и.н., доцент



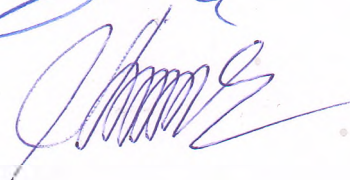
Артыков А.А.

Зам. председателя УМС  
факультета ИМО  
к.и.н., доцент



Пирумшоев М.Х.

Разработчик:  
д.и.н., профессор



Акрами З.И.

Разработчик от организации:  
учитель истории СОУ №1  
г. Душанбе



Обидова Дж.

## Расписание занятий дисциплины

| Ф.И.О.<br>преподавателя | Аудиторные занятия |                            | Приём СРС               | Место работы преподавателя                                                |
|-------------------------|--------------------|----------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|                         | Лекция             | Практические занятия (КСР) |                         |                                                                           |
| Акрамим З.И.            |                    |                            | Пятница,<br>13:00-16:10 | РТСУ, кафедра всеобщей и отечественной истории, основной корпус, 406 каб. |

### 1. Цели и задачи изучения дисциплины.

#### 1.1. Цели изучения дисциплины.

Целью данного предмета **«Вклад русских исследователей в изучение истории и культуры таджикского народа»** является всестороннее освещение истории вклада русских деятелей в становлении и развитие духовной культуры и профессионального искусства в Таджикистане в XX веке. Дать свежую оценку политике культурной революции Советской власти в Таджикистане. Исходя из вышеизложенного, определены задачи по исследованию неосвещенных в научной историографии личных вкладов российских деятелей в становлении и развитии различных сфер культуры, науки и искусства Таджикистана в исследуемый период.

#### 1.2. Задачи изучения дисциплины.

- произвести объективный историографический анализ научной литературы, посвященный вкладу российских деятелей в развитие духовной культуры Таджикистана в XX веке;
- определить вклад российских деятелей в осуществлении ликвидации неграмотности и становлении системы народного образования в Таджикистане. Выявить наряду с успехами, ошибки и недостатки в развитии народного просвещения Таджикистана;
- исследовать вклад российских ученых в становление научного центра и подготовке научно-исследовательских кадров и высокоспециализированных специалистов в Таджикистане. Уделить особое внимание распространению российской школы научного исследования в сферах естественных и гуманитарных наук;
- выявить вклад российских деятелей в становление и развитие таджикского профессионального театрального искусства;
- показать роль российских кинематографистов в зарождении и развитии таджикского документального и художественного киноискусства;
- изучить историю появления таджикского профессионального музыкального искусства распространение нотной грамоты среди таджикских исполнителей при всесторонней помощи российских композиторов, музыкантов и педагогов;
- теоретически осмыслить влияние российской литературы на дальнейшее развитие таджикской прозы и поэзии в XX веке. Определить воздействие партийности в литературе Таджикистана и её позитивное и негативное

влияние. Изучить историю переводов произведений таджикских литераторов на русский язык;

- с учетом достижений современной исторической науки оценить помощь России в подготовке высококвалифицированных кадров для сферы духовной культуры Таджикистана (искусство, литература, наука).

### 1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции (элементы компетенций):

Таблица 1.

| Код         | Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)                                                                                                                                                                               | Перечень планируемых результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Вид оценочных средств                                                                                     |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-2</b> | Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории, археологии и этнологии, источниковедения, историографии, теории и методологии истории, специальных исторических дисциплин               | ИПК-2.1. Применяет базовые знания в области всеобщей и отечественной истории, археологии и этнологии, источниковедения, историографии, теории и методологии истории, специальных исторических дисциплин в научно-исследовательской, педагогической, культурно-просветительской деятельности;<br>ИПК-2.2. Обладает знаниями теории и методов исторических исследований, критическим мышлением и анализом, необходимыми в процессе научно-исследовательской деятельности;<br>ИПК 2.3. Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам всемирно- исторического процесса с использованием исторических источников научной и учебной литературы информационных баз данных. | Комплект тематик для дискуссии, полемики, устный опрос, контрольные работы, рефераты доклады, презентация |
| <b>ПК-4</b> | Способен применять основы педагогической деятельности в преподавании курса истории в общеобразовательном учреждении, объективно излагая движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе и политической, | ИПК-4.1. Применяет знания о социальной природе человеческого общества, факторах и моделях его исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций исторического процесса;<br>ИПК-4.2. Различает исторические факты и их концептуальные интерпретации, соотносит историческую память и историческое знание, понимает их место и роль в структуре общественного сознания;<br>ИПК-4.3. Определяет специфику исторически сложившихся моделей                                                                                                                                                                                                                                                              | Комплект тематик для дискуссии, полемики, устный опрос, контрольные работы, рефераты доклады, презентация |

|  |                                                |                                                                                                                                             |  |
|--|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | экономической, культурной организации общества | (государственных систем), социального, экономического развития, политической организации, правового регулирования, международных отношений. |  |
|--|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Дисциплина **«Вклад русских исследователей в изучение истории и культуры таджикского народа»** относится к вариативной части обязательных дисциплин цикла Дисциплин (модули) **Б1.В.ДВ.03.01** основной образовательной программы подготовки бакалавров направления **46.03.01 «История»**.

2.2 Логически и содержательно дисциплина взаимосвязана с дисциплинами ОПОП, указанных в таблице 1:

Преподавание данной дисциплины является необходимым для дальнейшего освоения студентами дисциплин в структуре ОПОП бакалавриата по направлению **«История»**.

Таблица 2.

| №  | Название дисциплины                                                  | Семестр     | Место дисциплины в структуре ОПОП |
|----|----------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------|
| 1. | История России (до XX века)                                          | 1,2,3,4     | Б1.О.18                           |
| 2. | История России (XX век)                                              | 5,6         | Б1.О.19                           |
| 3. | История исторической науки Таджикистана                              | 6           | Б1.В.10                           |
| 4. | История таджикского народа                                           | 1,2,3,4,5,6 | Б1.В.07                           |
| 5. | Методика работы с письменными источниками                            | 5           | Б1.В.ДВ.04.01                     |
| 6. | Российско-среднеазиатские взаимоотношения в XVI - I половине XIX вв. | 8           | Б1.В.ДВ.11.01                     |
| 7. | Взаимоотношения России и Таджикистана в период независимости         | 8           | Б1.В.ДВ.09.01                     |

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, КРИТЕРИИ НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ

Преподавание курса **«Вклад русских исследователей в изучение истории и культуры таджикского народа»** планируется в V семестре.

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы. Всего запланировано 108 часов, из которых: лекций – 16 часов, практических занятий – 16 часов, контроль самостоятельной работы студентов (КСР) – 16 часов, всего часов аудиторной нагрузки – 48 часов, в том числе всего часов в интерактивной форме - 10 часов, самостоятельная работа – 60 часов.

По итогам V семестра планируется сдача студентами зачета.

### 3.1. Структура и содержание теоретической части курса

#### Тема 1. Введение в курс. (2 часа)

Цель и задачи курса истории таджикского народа. Источники по изучению истории таджикского народа. Научная литература по истории и культуры таджикского народа. Установление советской власти в

Таджикистане и основные задачи культурных преобразований в условиях строительства социалистического общества.

**Тема 2. Создание научного центра Таджикистана и вклад русских ученых в развитие науки. (2 часа)**

Появление в республике вузов и отраслевых учреждений науки. Образование Таджикского филиала АН СССР. Подготовка научных кадров из лиц коренной национальности. Создание многочисленных отраслевых научных учреждений и вузов.

**Тема 3. Вклад деятелей искусства России в становлении и развитии таджикского профессионального театра. (2 часа)**

Роль деятелей культуры РСФСР в становлении и развитии таджикского профессионального искусства (1929-1941 гг.). Развитие таджикского профессионального театра.

**Тема 4. Зарождение таджикского профессиональной кинематографии и деятельность российских деятелей кино в Таджикистане. (2 часа)**

Образование таджикской кинематографии. Исторические условия развития таджикского кинематографа в середине XX века. Основные направления развития кинематографа в Таджикистане.

**Тема 5. Дальнейшее развитие таджикской литературы и сотрудничество с российскими писателями и поэтами в 50-80-е гг. XX века. (2 часа)**

Особенность советской таджикской литературы. Жанры поэтических сборников стихов и поэм.

**Тема 6. Развитие таджикского профессионального искусства в контексте сотрудничества с российскими деятелями в 50-80-е годы. (2 часа)**

Изобразительное искусство Таджикистана в 50-60-е годы XX века. Основные тенденции в изобразительном искусстве Таджикистана 70-80-х годах XX века.

**Тема 7. Сотрудничество деятелей искусства и литературы Таджикистана и России в условиях независимости. (2 часа)**

Особенности культурных преобразований в Таджикистане в период независимости. Современные тенденции развития культуры и искусства. Сотрудничество в области культуры между Российской Федерацией и Республики Таджикистан в условиях независимости.

**Тема 8. Вклад Российской Федерации в подготовке высококвалифицированных кадров для Таджикистана. (2 часа)**

Сотрудничество России и Таджикистана в сфере развития просвещения. Развитие русского языка и расширение сети средних общеобразовательных школ на русском языке и по стандартам РФ. Современные тенденции развития подготовки кадров в учебных заведениях России. Филиалы ВУЗов России в Таджикистане и их вклад в развитие системы образования. Российско-Таджикский (славянский) университет и его вклад в подготовке высококвалифицированных кадров. Сотрудничество в области научно-исследовательских работ между Российской Федерацией и Республики Таджикистан в условиях независимости. Подготовка научных кадров через систему ВАК Минобрнауки Российской Федерации.

#### **Тема 9. Развитие системы физической культуры и спорта в Таджикистане и подготовка таджикских спортсменов в России. (2 часа)**

Вклад российских специалистов и тренеров в подготовке и воспитания таджикских спортсменов для выступления на всесоюзной и международной арене. Олимпийские чемпионы Ю.Лабанов, А.Чередник, А.Абдувалиев, Д.Назаров – как воспитанники советской школы физической культуры и спорта. Таджикские команды игрового спорта на всесоюзной арене. Подготовка профессиональных спортсменов по спортивному единоборству в спортивных школах Российской Федерации.

#### **Тема 10. Вклад российских учёных медиков в становлении системы здравоохранения в Таджикистане. (2 часа)**

Академик Е.Н. Павловский и становление научного центра медицины и паразитологии Таджикистана. Профессор Н.Б. Дьяков – основатель современной системы здравоохранения в Таджикистане. Профессор А. Мансуров и развитие гастроэнтерологического центра союзного значения в республике. Профессор М. Гулямов и дальнейшее развитие психиатрии в Таджикистане. Становление и развитие научного центра медицины материнства и детства в Таджикистане. Вклад Российских учёных в становление и развитие кардиологии, нейрохирургии, педиатрии и офтальмологии.

#### **Тема 11. Советские архитекторы и развитие градостроительства в Таджикистане. (2 часа)**

М. Карамов и развитие железнодорожной сети в Таджикистане. Ю. Свириденко и его вклад в развитие архитектуры города Душанбе. Подготовка таджикских архитекторов в учебных центрах Российской Федерации. Нурекская ГЭС – продукт советской школы инженерии. Становление и развитие новых городов Таджикистана в Советский период: Чкаловск, Кайраккум, Табашары, Курган-Тюбе и др.

#### **Тема 12. Развитие исторической науки в Таджикистане и российские учёные. (2 часа)**

Академик В.В. Бартольд основатель современного востоковедения. М.С. Андреев и развитие таджикской научной этнографии. Профессор Ю. Якубовский и его вклад в подготовке научных кадров для Таджикистана. Академик Б.А.Литвинской – крупный исследователь археологии Таджикистана. Профессор В.А. Ранов – исследователь каменного века Таджикистана. Академик Б. Окладников и его вклад в развитие антропологии в Таджикистане.

**Итого:16 часов**

### **3.2. Структура и содержание практической части курса**

**Тема 1. Влияние российской литературы в формировании и развитии таджикской литературы в условиях осуществления культурной революции. (2 часа)**

1. Влияние российской литературы в формировании таджикской литературы.
2. Развитие таджикской литературы в условиях осуществления культурной революции.

**Тема 2. Российские деятели искусства в Таджикистане в годы ВОВ (1941-1945 гг.). (2 часа)**

1. Художественная интеллигенция Таджикистана в годы Великой Отечественной Войны.
2. Творческая деятельность писателей в условиях военного времени.
3. Вклад театральных деятелей Таджикистана в развитие искусства в военные годы.
4. Деятельность эвакуированной творческой интеллигенции в Таджикистане в годы войны.

**Тема 3. Вклад российских деятелей физической культуры в развитии спорта в Таджикистане в 50-80-е годы. (2 часа)**

1. Восстановление и развитие физической культуры и спорта в послевоенные годы (1945-1970 гг.).
2. Период подъёма физической культуры и спорта в Таджикистане в 70-80-х годах XX в.

**Тема 4. Вклад российских учёных медиков в становлении системы здравоохранения в Таджикистане. (2 часа)**

1. Академик Е.Н. Павловский и становление научного центра медицины и паразитологии Таджикистана.
2. Профессор Н.Б. Дьяков – основатель современной системы

здравоохранения в Таджикистане.

3. Профессор А. Мансуров и развитие гастроэнтерологического центра союзного значения в республике.

4. Профессор М. Гулямов и дальнейшее развитие психиатрии в Таджикистане. Становление и развитие научного центра медицины материнства и детства в Таджикистане.

5. Вклад Российских учёных в становление и развитие кардиологии, нейрохирургии, педиатрии и офтальмологии.

#### **Тема 5. Развитие исторической науки в Таджикистане и российские учёные. (4 часа)**

1. Академик В.В. Бартольд основатель современного востоковедения.

2. М.С. Андреев и развитие таджикской научной этнографии.

3. Профессор Ю. Якубовский и его вклад в подготовке научных кадров для Таджикистана.

4. Академик Б.А.Литвинской – крупный исследователь археологии Таджикистана.

5. Профессор В.А. Ранов – исследователь каменного века Таджикистана.

6. Академик Б. Окладников и его вклад в развитие антропологии в Таджикистане.

#### **Тема 6. Вклад России в подготовке высококвалифицированных кадров Таджикистана в условиях независимости. (4 часа)**

1. Вузовская педагогика в условиях суверенитета Республики Таджикистан.

2. Подготовка кадров в сфере культуры, науки и образования.

**Итого:16 часов**

### **3.3 Структура и содержание контроля самостоятельной работы**

#### **Тема 1. Зарождение первых высших учебных заведений. Роль российских педагогов в становлении ВУЗов Таджикистана. (2 часа)**

Место и роль педагогических ВУЗов в становлении и развитии образования в Таджикистане. Исторические аспекты становления высшего педагогического образования в республике. Педагогические ВУЗы и их вклад в формирование будущих педагогов.

#### **Тема 2. Российские композиторы и становление таджикского профессионального музыкального искусства. (2 часа)**

Предпосылки формирования и становления исполнительского искусства в музыкальной культуре таджикского народа. Вклад русских музыкантов в

создание современной музыкальной культуры. Становление современного музыкального искусства и формирования новых музыкальных коллективов в Таджикистане во второй половине XX века.

**Тема 3. Сотрудничество таджикских ученых с научными центрами России в 50-80-е гг. (2 часа)**

Предпосылки установления научных связей Таджикистана с научными центрами РСФСР. Научные связи Таджикистана с научными центрами РСФСР в области естественных наук. Научное сотрудничество ученых в области гуманитарных наук.

**Тема 4. Сотрудничество деятелей искусства и литературы Таджикистана и России в условиях независимости. (2 часа)**

Особенности культурных преобразований в Таджикистане в период независимости. Современные тенденции развития культуры и искусства. Сотрудничество в области культуры между Российской Федерацией и Республики Таджикистан в условиях независимости.

**Тема 5. Вклад российских учёных медиков в становлении системы здравоохранения в Таджикистане. (4 часа)**

Академик Е.Н. Павловский и становление научного центра медицины и паразитологии Таджикистана. Профессор Н.Б. Дьяков – основатель современной системы здравоохранения в Таджикистане. Профессор А. Мансуров и развитие гастроэнтерологического центра союзного значения в республике. Профессор М. Гулямов и дальнейшее развитие психиатрии в Таджикистане. Становление и развитие научного центра медицины материнства и детства в Таджикистане. Вклад Российских учёных в становление и развитие кардиологии, нейрохирургии, педиатрии и офтальмологии.

**Тема 6. Советские архитекторы и развитие градостроительства в Таджикистане. (4 часа)**

М. Карамов и развитие железнодорожной сети в Таджикистане. Ю. Свириденко и его вклад в развитие архитектуры города Душанбе. Подготовка таджикских архитекторов в учебных центрах Российской Федерации. Нурекская ГЭС – продукт советской школы инженерии. Становление и развитие новых городов Таджикистана в Советский период: Чкаловск, Кайраккум, Табашары, Курган-Тюбе и др.

**Итого:16 часов**

| №<br>п/<br>п | Раздел<br>Дисциплины                                                                                                                          | Виды учебной работы,<br>включая<br>самостоятельную работу<br>студентов и трудоемкость<br>(в часах) |     |     |     | Литература            | Баллы |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----------------------|-------|
|              |                                                                                                                                               | Лек.                                                                                               | Пр. | КСР | СРС |                       |       |
| 1.           | Введение в курс. Цель и задачи курса истории таджикского народа. Источники по изучению истории таджикского народа.                            | 2                                                                                                  |     |     | 2   | 2,3,4,5,6             | 12,5  |
| 2.           | Научная литература по истории и культуре таджикского народа.                                                                                  | 2                                                                                                  |     |     | 2   | 2,3,4,5,6             | 12,5  |
| 3.           | Установление советской власти в Таджикистане и основные задачи культурных преобразований в условиях строительства социалистического общества. | 2                                                                                                  | 2   |     | 4   | 2,3,4,5,6             | 12,5  |
| 4.           | Зарождение первых высших учебных заведений. Роль российских педагогов в становлении ВУЗов Таджикистана.                                       | 2                                                                                                  |     | 2   | 4   | 2,3,4,5,6             | 12,5  |
| 5.           | Создание научного центра Таджикистана и вклад русских ученых в развитие науки.                                                                | 2                                                                                                  |     |     | 4   | 2,3,4,5,6,1<br>1,15   | 12,5  |
| 6.           | Влияние российской литературы в формировании и развитии таджикской литературы в условиях осуществления культурной революции.                  | 2                                                                                                  | 2   |     | 4   | 1,2,3,4,5,6,<br>7,8,9 | 12,5  |
| 7.           | Вклад деятелей искусства России в становлении и развитии таджикского профессионального театра.                                                | 2                                                                                                  |     | 2   | 4   | 1,2,3,4,5,6,<br>7,8,9 | 12,5  |
| 8.           | Российские композиторы и становление таджикского профессионального музыкального искусства.                                                    | 2                                                                                                  |     |     | 4   | 1,2,3,4,5,6,<br>7,8,9 | 12,5  |
| 9.           | Зарождение таджикского профессиональной кинематографии и деятельность российских деятелей кино в Таджикистане.                                |                                                                                                    | 2   | 2   | 4   | 1,2,3,4,5,6,<br>7,8,9 | 12,5  |
| 10.          | Российские деятели искусства в Таджикистане в годы ВОВ (1941-1945 гг.).                                                                       | 2                                                                                                  | 2   | 2   | 4   | 1,2,3,4,5,6,<br>7,8,9 | 12,5  |
| 11.          | Дальнейшее развитие таджикской литературы и сотрудничество с российскими писателями и поэтами в 50-80-е гг. XX века.                          | 2                                                                                                  |     |     | 4   | 1,2,3,4,5,6,<br>7,8,9 | 12,5  |
| 12.          | Сотрудничество таджикских ученых с научными центрами России в 50-80-е гг.                                                                     |                                                                                                    |     | 2   | 4   | 1,2,3,4,5,6,<br>7,8,9 | 12,5  |
| 13.          | Развитие таджикского профессионального искусства в контексте сотрудничества с российскими деятелями в 50-80-е годы.                           | 2                                                                                                  |     |     | 4   | 1,2,3,4,5,6,<br>7,8,9 | 12,5  |
| 14.          | Вклад российских деятелей физической культуры в развитии спорта в Таджикистане в 50-80-е годы.                                                |                                                                                                    | 2   |     | 4   | 1,2,3,4,5,6,<br>7,8,9 | 12,5  |
| 15.          | Сотрудничество деятелей искусства и литературы Таджикистана и России в условиях независимости.                                                | 2                                                                                                  |     |     | 4   | 1,2,3,4,5,6,<br>7,8,9 | 12,5  |
| 16.          | Вклад России в подготовке высококвалифицированных кадров                                                                                      |                                                                                                    | 2   | 2   | 4   | 1,2,3,4,5,6,<br>7,8,9 | 12,5  |

|  |                                        |           |           |           |           |  |  |
|--|----------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|--|
|  | Таджикистана в условиях независимости. |           |           |           |           |  |  |
|  | <b>ВСЕГО:</b>                          | <b>16</b> | <b>16</b> | <b>16</b> | <b>60</b> |  |  |

### Формы контроля и критерии начисления баллов

Контроль усвоения студентом каждой темы осуществляется в рамках балльно-рейтинговой системы (БРС), включающей текущий, рубежный и итоговый контроль. Студенты **3 курсов**, обучающиеся по кредитно-рейтинговой системе обучения, могут получить максимально возможное количество баллов - 300. Из них на текущий и рубежный контроль выделяется 200 баллов или 49% от общего количества.

На итоговый контроль знаний студентов выделяется 51% или 100 баллов. Из них 16 баллов администрацией могут быть представлены студенту за особые заслуги (призовые места в Олимпиадах, конкурсах, спортивных соревнованиях, выполнение специальных заданий, активное участие в общественной жизни университета).

Порядок выставления баллов: 1-й рейтинг (1-8 неделя по 12,5 баллов = итого 100 баллов), 2-й рейтинг (9-16 неделя по 12,5 баллов = итого 100 баллов), итоговый контроль 100 баллов.

В случае пропуска студентом занятий по уважительной причине (при наличии подтверждающего документа) в период академической недели, деканат факультета обращается к проректору по учебной работе с представлением об отработке студентом баллов за пропущенные дни по каждой отдельной дисциплине с последующим внесением их в электронный журнал.

Итоговая форма контроля по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен) проводится как в форме тестирования, так и в традиционной (устной) форме. Тестовая форма итогового контроля по дисциплине предусматривает: для естественнонаучных направлений – 10 тестовых вопросов на одного студента, где правильный ответ оценивается в 10 баллов, для гуманитарных направлений/специальности – 25 тестовых вопросов, где правильный ответ оценивается в 4 балла. Тестирование проводится в электронном виде, устный экзамен на бумажном носителе с выставлением оценки в ведомости по аналогичной системе с тестированием.

Таблица 6.

| Неделя | Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других видов работ* | Активное участие на практических занятиях, КСР | СРС<br>Написание реферата, доклада, эссе<br>Выполнение других видов работ | Выполнение положения высшей школы (установленная форма одежды, наличие рабочей папки, а также других пунктов устава высшей школы) | ПК№1 | Всего |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|
| 1      | 2                                                                                             | 3                                              | 4                                                                         | 5                                                                                                                                 | 6    | 7     |
| 1      | 3                                                                                             | 4,5                                            | 2,5                                                                       | 2,5                                                                                                                               | -    | 12,5  |
| 2      | 3                                                                                             | 4,5                                            | 2,5                                                                       | 2,5                                                                                                                               | -    | 12,5  |
| 3      | 3                                                                                             | 4,5                                            | 2,5                                                                       | 2,5                                                                                                                               | -    | 12,5  |
| 4      | 3                                                                                             | 4,5                                            | 2,5                                                                       | 2,5                                                                                                                               | -    | 12,5  |
| 5      | 3                                                                                             | 4,5                                            | 2,5                                                                       | 2,5                                                                                                                               | -    | 12,5  |

|                       |           |             |             |             |             |            |
|-----------------------|-----------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|
| 6                     | 3         | 4,5         | 2,5         | 2,5         | -           | 12,5       |
| 7                     | 3         | 4,5         | 2,5         | 2,5         | -           | 12,5       |
| 8                     |           |             |             |             | 12,5        | 12,5       |
| <b>Первый рейтинг</b> | <b>21</b> | <b>31,5</b> | <b>17,5</b> | <b>17,5</b> | <b>12,5</b> | <b>100</b> |

Формула вычисления результатов дистанционного контроля и итоговой формы контроля по дисциплине за семестр **для студентов 3-х курсов:**

$$ИБ = \left[ \frac{(P_1 + P_2)}{2} \right] \cdot 0,49 + Эи \cdot 0,51$$

, где ИБ – итоговый балл,  $P_1$ - итоги первого рейтинга,  $P_2$ - итоги второго рейтинга, Эи – результаты итоговой формы контроля (зачет, зачет с оценкой, экзамен).

## 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 4.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплин

| № п/п | Объем СРС в ч. | Тема СРС                                                                                                                                      | Форма и вид результатов самостоятельной работы         | Форма контроля                                |
|-------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 1     | 2              | Введение в курс. Цель и задачи курса истории таджикского народа. Источники по изучению истории таджикского народа.                            | Рефераты, доклады<br>Контрольные работы<br>Презентация | Устный опрос<br>Письменный опрос<br>Дискуссия |
| 2     | 2              | Научная литература по истории и культуре таджикского народа.                                                                                  | Рефераты, доклады<br>Контрольные работы<br>Презентация | Устный опрос<br>Письменный опрос<br>Дискуссия |
| 3     | 4              | Установление советской власти в Таджикистане и основные задачи культурных преобразований в условиях строительства социалистического общества. | Рефераты, доклады<br>Контрольные работы<br>Презентация | Устный опрос<br>Письменный опрос<br>Дискуссия |
| 4     | 4              | Зарождение первых высших учебных заведений. Роль российских педагогов в становлении ВУЗов Таджикистана.                                       | Рефераты, доклады<br>Контрольные работы<br>Презентация | Устный опрос<br>Письменный опрос<br>Дискуссия |
| 5     | 4              | Создание научного центра Таджикистана и вклад русских ученых в развитие науки.                                                                | Рефераты, доклады<br>Контрольные работы<br>Презентация | Устный опрос<br>Письменный опрос<br>Дискуссия |
| 6     | 4              | Влияние российской литературы в формировании и развитии таджикской литературы в условиях осуществления культурной революции.                  | Рефераты, доклады<br>Контрольные работы<br>Презентация | Устный опрос<br>Письменный опрос<br>Дискуссия |
| 7     | 4              | Вклад деятелей искусства России в становлении и развитии таджикского профессионального театра.                                                | Рефераты, доклады<br>Контрольные работы<br>Презентация | Устный опрос<br>Письменный опрос<br>Дискуссия |
| 8     | 4              | Российские композиторы и становление таджикского профессионального музыкального искусства.                                                    | Рефераты, доклады<br>Контрольные работы<br>Презентация | Устный опрос<br>Письменный опрос<br>Дискуссия |

|                            |   |                                                                                                                      |                                                        |                                               |
|----------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 9                          | 4 | Зарождение таджикского профессиональной кинематографии и деятельность российских деятелей кино в Таджикистане.       | Рефераты, доклады<br>Контрольные работы<br>Презентация | Устный опрос<br>Письменный опрос<br>Дискуссия |
| 10                         | 4 | Российские деятели искусства в Таджикистане в годы ВОВ (1941-1945 гг.).                                              | Рефераты, доклады<br>Контрольные работы<br>Презентация | Устный опрос<br>Письменный опрос<br>Дискуссия |
| 11                         | 4 | Дальнейшее развитие таджикской литературы и сотрудничество с российскими писателями и поэтами в 50-80-е гг. XX века. | Рефераты, доклады<br>Контрольные работы<br>Презентация | Устный опрос<br>Письменный опрос<br>Дискуссия |
| 12                         | 4 | Сотрудничество таджикских ученых с научными центрами России в 50-80-е гг.                                            | Рефераты, доклады<br>Контрольные работы<br>Презентация | Устный опрос<br>Письменный опрос<br>Дискуссия |
| 13                         | 4 | Развитие таджикского профессионального искусства в контексте сотрудничества с российскими деятелями в 50-80-е годы.  | Рефераты, доклады<br>Контрольные работы<br>Презентация | Устный опрос<br>Письменный опрос<br>Дискуссия |
| 14                         | 4 | Вклад российских деятелей физической культуры в развитии спорта в Таджикистане в 50-80-е годы.                       | Рефераты, доклады<br>Контрольные работы<br>Презентация | Устный опрос<br>Письменный опрос<br>Дискуссия |
| 15                         | 4 | Сотрудничество деятелей искусства и литературы Таджикистана и России в условиях независимости.                       | Рефераты, доклады<br>Контрольные работы<br>Презентация | Устный опрос<br>Письменный опрос<br>Дискуссия |
| 16                         | 4 | Вклад России в подготовке высококвалифицированных кадров Таджикистана в условиях независимости.                      | Рефераты, доклады<br>Контрольные работы<br>Презентация | Устный опрос<br>Письменный опрос<br>Дискуссия |
| <b>Всего: СРС 60 часов</b> |   |                                                                                                                      |                                                        |                                               |

#### **4.2. Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению**

Методические рекомендации по написанию рефератов, докладов, эссе, составлению конспектов содержатся в учебно-методических пособиях:

- Методические рекомендации по написанию и оформлению рефератов для студентов 3-4 курсов бакалавров и магистрантов 1 года обучения [Текст]: учеб. пособие / Рос. - Тадж. (славян.) ун-т ; сост. Д. Л. Латифов ; ред. Н. С. Расулов. - Душанбе, 2017
- Саидова Т.К. Методические рекомендации по выполнению реферативной, курсовой и выпускной квалификационной работы (для студентов факультета истории и международных отношений). – Душанбе, 2014. – 54 с.

#### **Реферат**

При подготовке к семинарским занятиям студенты должны подготовить рефераты, в которых они самостоятельно рассматривают тот или иной вопрос истории таджикского народа. Реферат является одним из механизмов отработки первичных навыков научно-исследовательской работы. Тему реферата студент выбирает самостоятельно.

## **Опрос**

Опрос - средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися по изученным ранее темам.

## **Презентация**

Презентация - документ или комплект документов, предназначенный для представления чего-либо. Цель презентации донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме. Задача презентации заинтересовать аудиторию, она предназначена для показа электронных документов, содержащие тексты, рисунки, таблицы, диаграммы.

### **4.3. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы:**

В работах такого рода должны присутствовать следующие структурные элементы: название темы, план работы, введение, основная содержательная часть, заключение, список использованных источников и литературы.

Во введении следует поставить проблему, обосновать ее актуальность, дать краткую характеристику используемых в работе источников и научных публикаций, четко сформулировать цель и задачи работы. В заключительной части обязательно наличие основных результирующих выводов по затронутым проблемам. Только при соблюдении всех этих требований может оцениваться уже собственно содержательная часть работы. Студент должен не просто предложить реферативный материал, но продемонстрировать умение анализировать исторические источники и историографию.

### **4.4. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы**

- оценка «**отлично**» - выставляется студенту, если задание полностью выполнено и оформление словаря персоналий и хронологии и реферата выполнено в соответствии с требованиями;
- оценка «**хорошо**» - задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки;
- оценка «**удовлетворительно**» - задание выполнено на 50%, не в полной мере соответствует требованиям;
- оценка «**неудовлетворительно**» - задание выполнено менее чем на 50%, переписан (скачан) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

## **5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1. Основная литература.**

1. Рахмонов Э.Ш. -Таджики в зеркале истории. - Душанбе, 1998.
2. История Таджикской ССР. Учебник для студентов ВУЗов/Б.А.Антоненко. - Душанбе,1983. (переиздания не было).

3. Гафуров Б.Г. Таджики. Древнейшая, древняя и средневековая история. Кн. 1-2. – Душанбе, 1998. (переиздания не было).
4. Гафуров Б.Г. Таджики: в 2-х т. Т. 1., Т.2. – Душанбе, 1997. (переиздания не было).
5. Гафуров Б.Г. Таджики: Древнейшая, древняя и средневековая история. Кн. 1-2. – Душанбе, 1989. (переиздания не было).
6. История таджикского народа. Древнейшая и древняя история. Т.1. Душанбе, 1998. (переиздания не было).
7. История таджикского народа. (Эпоха формирования таджикского народа). Т.2. Душанбе, 1999. (переиздания не было).
8. Исмаилова Б., Шарипов Ш. История таджикского народа. Учебное пособие. Ходжент, 2010.
9. История таджикского народа. - Т. 1,2, Душанбе, 1998, 1999, 2004.
10. Абдулвахидов Р.М., Мухидинов С.Р. История таджикского народа (краткий курс для студентов неисторических отделений вузов Республики Таджикистан). - Душанбе, 2012.

## **5.2. Дополнительная литература.**

1. Акрамов З., Джобиров Р. Вклад академика А.А. Семенова в исследовании истории таджикского народа// Вестник РТСУ. – 2012. - №4. – Душанбе. – 2012. С. 64-69.
2. Акрамов З., Назарова С. С.Баласанян – основатель таджикского театрального музыкального искусства// Вестник ТНУ – 2011. - №1. – Душанбе. – 2011. С.156-160.
3. Акрамова С.Х. Историография музыкальной культуры Таджикистана первой половины XX века (статья)// Вестник Таджикского национального университета (научный журнал), №2 (58). -Душанбе: Сино, 2010. С.3-8.
4. Бабаханов М. История таджиков мира. Душанбе, 2004, 573 с.
5. Раджабов З.Ш. – Навеки с русским народом. Душанбе: Ирфон - 1971, 203 с.
6. История таджикского народа. В 6 томах, том 5. Новейшая история 1919-1941, -Душанбе 2004, 752 с.
7. История таджикского народа. В 6 томах, том 6. Новейшая история 1941-2010, -Душанбе 2011, 987 с.
8. Масов Р. – История исторической науки и историография социалистического строительства в Таджикистане. Душанбе, Дониш – 1983, 350 с.
9. Наимов М. – История дружбы и сотрудничества. Душанбе 2014, 334 с.
10. Саъдиев Ш.С. Образовательное пространство стран ШОС (Центрально-азиатский регион): Характерные черты и перспективы сближения//20 лет СНГ: историко-культурное наследие.-Бишкек.-2011, с.278-280.
11. Саъдиев Ш.С. История таджикского народа. Краткий курс лекций.- Душанбе, 2012.-252 С.
12. Шукуров М. – История культурного строительства в Таджикистане (1917 – 1941), Душанбе 1974, 370 с.

13. Шукуров М. – Культурное строительство в период развитого социализма в Таджикистане. Душанбе - Ирфон 1979, 360 с.
14. Шукуров М. – Культурная жизнь Таджикистана в годы великой отечественной войны. Душанбе – Ирфон, 1985, 230 с.
15. Джобиров Р. Творческая жизнь и научное наследие (Взгляд на жизнь и научное наследие) академика Соколова).// Вестник ТНУ.– 2012 - №7 – Душанбе – 2012, с.214-219.
16. Назарова С. Вклад российских деятелей искусства в становление профессионального музыкального театрального искусства.// Независимость Таджикистана и таджикские диаспоры: история формирования, достижения и проблемы. – Душанбе: Ирфон. – 2011, с.267-272.
17. Джобиров Р. Выдающийся историк и таджикское самосознание.// Независимость Таджикистана и таджикские диаспоры: история формирования, достижения и проблемы. – Душанбе: Ирфон. – 2011, с.277-283.
18. Джумаев Р. Таджики мира (на тадж. яз.).// Душанбе: Ирфон 2011, 144 с.
19. Джумаев Р. Президент Эмомали Рахмон и таджикские диаспоры.// Душанбе: Сино. – 2011, 132 с.
20. Борбад, Эпоха и традиции культуры. - Душанбе, 1989.
21. Пирумшоев Х. - Российско-среднеазиатские отношения XVI - середина XIX веков в русской историографии - Душанбе, 2000.
22. Авеста. Избранные гимны. Перевод с авестийского и комментарии проф. И.М.Стеблин - Каменского. - Душанбе, 1990.
23. Руи Гонсалес де Клавихо. Дневник. Путешествие в Самарканд ко двору Тимура (1403-1406) -М.,1990.
24. Ханыков Н. Описание Бухарского ханства. - СПб., 1843.
25. В.Дубовицкий, И.Дубовицкая. Первые русские в Таджикистане. – Душанбе, 2015. 280 с.
26. В.Дубовицкий, И.Дубовицкая. Восточная мозаика. –Душанбе. 2015. 342 с.
27. Пирумшоев Х. Концептуальные вопросы истории и историографии таджикского народа. –Душанбе:Ирфон, 2014. 528 с.

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины **«Вклад русских исследователей в изучение истории и культуры таджикского народа»** и успешного прохождения текущих и итоговых контрольных испытаний студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Самостоятельно определить объем времени, необходимого для проработки каждой темы.

2. Регулярно изучать каждую тему дисциплины, используя различные формы индивидуальной работы.
3. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.
4. По завершении отдельных тем передавать выполненные работы (рефераты, доклады) преподавателю.

Обучение по дисциплине **«Вклад русских исследователей в изучение истории и культуры таджикского народа»** строится следующим образом. На лекциях преподаватель дает общую характеристику рассматриваемого вопроса, различные научные концепции или позиции, которые есть по данной теме. Во время лекции рекомендуется составлять конспект, фиксирующий основные положения лекции и ключевые определения по пройденной теме. Во время лекционного занятия необходимо фиксировать все спорные моменты и проблемы, на которых останавливается преподаватель. Потом именно эти аспекты станут предметом самого пристального внимания и изучения на практических занятиях.

При подготовке к практическому занятию обязательно требуется изучение дополнительной литературы по теме занятия. Без использования нескольких источников информации невозможно проведение дискуссии на занятиях, обоснование собственной позиции, построение аргументации. Если обсуждаемый аспект носит дискуссионный характер, следует изучить существующие точки зрения и выбрать тот подход, который вам кажется наиболее верным. При этом следует учитывать необходимость обязательной аргументации собственной позиции. Во время практических занятий рекомендуется активно участвовать в обсуждении рассматриваемой темы, выступать с подготовленными заранее рефератами, докладами и презентациями.

Самостоятельная работа должна соответствовать графику прохождения программы дисциплины. Самостоятельная работа по **«Вклад русских исследователей в изучение истории и культуры таджикского народа»** включает:

- а) работу с литературой;
- б) подготовку устного выступления на практическом занятии;
- в) подготовку к занятию в интерактивной форме;
- г) подготовку реферата, доклада;
- д) подготовку презентаций к выступлениям;
- е) заполнение хронологической таблицы;
- ж) работу с тестовыми заданиями;
- з) подготовку к текущей и итоговой аттестации по дисциплине.

Для теоретического и практического усвоения дисциплины большое значение имеет самостоятельная работа студентов, которая может осуществляться студентами индивидуально и под руководством преподавателя.

Самостоятельная работа студентов предполагает самостоятельное изучение отдельных тем, дополнительную подготовку студентов к каждому практическому занятию.

Самостоятельная работа студентов является важной формой образовательного процесса. Она реализуется непосредственно в процессе аудиторных занятий, в контакте с преподавателем, а также в библиотеке, дома, при выполнении студентом учебных и творческих задач.

Цель самостоятельной работы студентов - научить студента осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

При изучении дисциплины организация самостоятельной работы студентов форм представлена следующим образом:

- 1) внеаудиторная самостоятельная работа;
- 2) аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя.

Аудиторная самостоятельная работа может реализовываться при проведении практических занятий, КСР и во время чтения лекций.

На практических занятиях и КСР различные виды самостоятельной работы позволяют сделать процесс обучения более интересным и поднять активность значительной части студентов в группе.

Для проведения занятий необходимо иметь большой банк заданий, причем эти задания могут быть дифференцированы по степени сложности.

На каждом этапе самостоятельной работы следует разъяснять цели работы, контролировать понимание этих целей студентами, постепенно формируя у них умение самостоятельной постановки задачи и выбора цели.

При чтении лекционного курса непосредственно в аудитории необходимо контролировать усвоение материала основной массой студентов путем проведения экспресс-опросов по конкретным темам.

На практических занятиях и КСР различные виды самостоятельной работы позволяют сделать процесс обучения более интересным и поднять активность значительной части студентов в группе.

На практических занятиях нужно не менее 1 часа из двух (50% времени) отводить на самостоятельное рассмотрение заданий.

По результатам самостоятельного рассмотрения задания следует выставлять по каждому занятию оценку. Оценка предварительной подготовки студента к практическому занятию может быть сделана путем экспресс-тестирования в течение 5, максимум - 10 минут.

По материалам раздела целесообразно выдавать студенту домашнее задание и на последнем практическом занятии по разделу подвести итоги его изучения (например, провести контрольную работу в форме тестирования), обсудить оценки каждого студента, выдать дополнительные задания тем студентам, которые хотят повысить оценку.

Результативность самостоятельной работы студентов во многом определяется наличием активных методов ее контроля. Существуют следующие виды контроля:

- входной контроль знаний и умений студентов при начале изучения очередной дисциплины;
- текущий контроль, то есть регулярное отслеживание уровня усвоения материала на лекциях, практических занятиях и КСР;
- самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины при подготовке к контрольным мероприятиям;
- итоговый контроль по дисциплине в виде экзамена (путем тестирования).

Тестирование помогает преподавателю выявить структуру знаний студентов и на этой основе переоценить методические подходы к обучению по дисциплине, индивидуализировать процесс обучения. Весьма эффективно использование тестов непосредственно в процессе обучения, при самостоятельной работе студентов. В этом случае студент сам проверяет свои знания.

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины **«Вклад русских исследователей в изучение истории и культуры таджикского народа»** предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска) в аудитории № 506 факультета Истории и международных отношений.

Студенты могут использовать библиотечные фонды университета. Они достаточно обеспечены не только необходимыми книгами, но и электронной базой данных по дисциплине **«Вклад русских исследователей в изучение истории и культуры таджикского народа»**. Для этого студентам представляется читальный зал библиотеки РТСУ со всей необходимой электронной и компьютерной техникой. Отдельная литература, например, представлена в библиотеке кафедры Отечественной истории РТСУ. Карты, имеющиеся на кафедре, также являются неотъемлемой частью проведения лекционных, семинарских и других видов аудиторных занятий.

В Университете созданы специальные условия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

*Форма промежуточной аттестации (1 и 2 рубежный контроль)*

*Форма итоговой аттестации - зачет*

### **Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов**

| Оценка по буквенной системе | Диапазон соответствующих наборных баллов | Численное выражение оценочного балла | Оценка по традиционной системе |
|-----------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|
| <b>A</b>                    | 10                                       | 95-100                               | Отлично                        |
| <b>A-</b>                   | 9                                        | 90-94                                |                                |
| <b>B+</b>                   | 8                                        | 85-89                                | Хорошо                         |
| <b>B</b>                    | 7                                        | 80-84                                |                                |
| <b>B-</b>                   | 6                                        | 75-79                                |                                |
| <b>C+</b>                   | 5                                        | 70-74                                | Удовлетворительно              |
| <b>C</b>                    | 4                                        | 65-69                                |                                |
| <b>C-</b>                   | 3                                        | 60-64                                |                                |
| <b>D+</b>                   | 2                                        | 55-59                                |                                |
| <b>D</b>                    | 1                                        | 50-54                                |                                |
| <b>Fx</b>                   | 0                                        | 45-49                                | Неудовлетворительно            |
| <b>F</b>                    | 0                                        | 0-44                                 |                                |

*Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.*

*ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.*