

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

«Утверждаю»
Декан факультета русской филологии,
журналистики и медиатехнологий
А.Т. Салоев
« 26 » августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Стилистика и литературное редактирование

Направление подготовки – 42.03.02 «Журналистика»
Профиль подготовки – Международная журналистика
Форма подготовки - очная
Уровень подготовки - бакалавриат

ДУШАНБЕ - 2025

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 7 августа 2014 г. № 947

При разработке рабочей программы учитываются

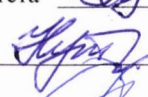
- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению;
- содержание программ дисциплин, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

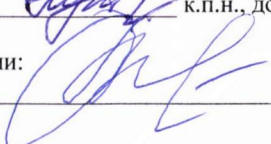
Рабочая программа утверждена УМС факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, протокол №1 от 30.08.2024 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, протокол № 1 от 26.08.2024 г.

Заведующий (ая) кафедрой  к.ф.н. Курбанова Х.Х.

Председателя УМС факультета  Умурзакова Г.Я.

Разработчик (ки):  к.п.н., доцент Нуридинзода М.С.

Разработчик от организации:
Директор СОШ РТСУ  Пирова С.Н.

Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. преподавателя	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	лекция	Практические занятия (КСР)		
Нуридинзода М.С.				РТСУ, кафедра теоретического и прикладного языкознания основной корпус, 201 каб.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс «Стилистика и литературное редактирование» - один из важнейших в цикле профилирующих дисциплин, посвященных изучению русского языка.

В курсе «Стилистика и литературное редактирование» основное внимание уделяется стилистике современного русского литературного языка и редактированию письменных источников различной жанровой и стилистической окраски. Однако содержание этого предмета шире, чем его название, что обусловлено местом данного курса в системе лингвистических дисциплин, изучаемых в университете на отделении журналистики.

1.1. Цели изучения дисциплины:

- Вооружить студентов основными понятиями и категориями стилистики как науки;
- Дать характеристику стилистических ресурсов всех пластов русского языка;
- Ознакомить с системой основных функциональных стилей современного русского литературного языка;
- Дать понятие о функционально-стилевых нормах языка;
- Научить студентов понимать и правильно квалифицировать стилистические явления языка.

1.2. Задачи изучения дисциплины:

- Изучение теории лингвистической стилистики;
- Выделение в языке предмета лингвистической стилистики как объекта, ознакомление с ее основными направлениями, аспектами, областями, с основными категориями и понятийным аппаратом современной стилистики;
- Ознакомление с функционально-стилевыми, эмоционально-экспрессивными пластами языка;
- Характеристика системы функциональных стилей и основных стилей и подстилей современного русского литературного языка;
- Практическое ознакомление с каждым из функциональных стилей, с его ведущими стилистическими чертами и типичными языковыми средствами;
- Осознание стилистической нормы как разновидности общеязыковой нормы;
- Освоение методов анализа стилистических качеств языка;
- Ознакомление с основными правилами правки текста (корректорской работой);
- Показ места стилистики в кругу дисциплин, изучающих функционирование языка.

1.3. В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие универсальные/общепрофессиональные/профессиональные компетенции:

Код	Результат освоения ООП	Перечень планируемых результатов обучения	Вид оценоч. средства
ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем;	Знать: отличительные особенности медиатекстов, коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ, жанровое своеобразие аналитических текстов; особенности работы над текстом в соответствии с его стилистическими особенностями; Уметь: осуществлять подготовку текстов рекламы и связей с общественностью и иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем; Владеть: методами создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и медиапродуктов, коммуникационных продуктов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.	Темы докладов Темы рефератов Темы эссе Темы круглого стола Вопросы для контроля знаний
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и медиапродуктов, и коммуникационных продуктов	Знать: основные понятия и категории стилистики как науки; Уметь: понимать лингвистическую природу стилистических ошибок и исправлять их; производить стилистический анализ и литературное редактирование текста; составлять тексты разных стилей и жанров; Владеть: методикой работы с фактическим материалом; владеть методами и навыками стилистической правки текста при сохранении его индивидуально-авторских особенностей.	Темы докладов Темы рефератов Темы эссе Темы круглого стола Вопросы для контроля знаний

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

2.1. В соответствии с учебным планом курс «Стилистика и литературное редактирование» делится на две части: теоретическую и практическую. Порядок изучения тем в обеих частях в принципе совпадает, однако в практической части и рекомендуется чаще осуществлять комплексный анализ стилистических особенностей связных текстов. Кроме того, здесь нужно уделять значительное внимание стилистике кодирования, развитию у студентов навыков продуцирования профессионально необходимых текстов различной

стилевой принадлежности к жанрово-стилистической направленности.

В процессе изучения предмета студенты должны выполнять работы не только учебно-тренировочного характера, но и творческого: составление и анализ информационных заметок, рецензий, анализ рефератов, докладов, сообщений, составление текстов разной жанровой направленности публицистического характера и пр. Только такое сочетание заданий обеспечит осуществление принципа активной коммуникации, столь необходимого в работе по овладению функциональной стороной языка.

Курс «Стилистика и литературное редактирование» в университетском цикле лингвистических дисциплин связан с курсами « Современный русский язык», «Философия», «Психология», «Логика» и др. и помогает в усвоении курса «Риторика».

2.2.

№	Название дисциплины	семестр	Место дисц. в стр-ре ООП
1	Философия	3	Б1.Б1.
2	Культурология	4	Б1.Б2.
3	Логика	5	Б1.Б8
4	Современный русский язык	1-3	Б1.Б14
5	Основы теории журналистики	1	Б1.Б17
6	Основы журналистской деятельности	1-3	Б1.Б19
7	Основы теории коммуникации	8	Б1.Б23
8	Психология	2	Б1.В.ОД.6
9	Технологии выпуска печатных СМИ	5	Б1.В.ОД.19
1 1	Русский язык	3-4	Б1.В.ДВ.1
1 2	Жанры в журналистике	8	Б1.В.ДВ.10

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Объем дисциплины составляет 2 зачетных единицы, всего 72 часа, из которых: лекций – 16 часов, практических занятий – 8 часов, КСР – 8 часов, всего часов аудиторной нагрузки – 32, в том числе в интерактивной форме - 8 часов, самостоятельной работы – 40 часов. Зачет – 7 семестр.

3.1. Структура и содержание теоретической части курса (16 ч.)

1. Предмет лингвистической стилистики. Основные направления, области и аспекты лингвистической стилистики. Задачи стилистики. Функциональные стили языка. 2 ч.
2. Стилистические ресурсы лексики. 2 ч.
3. Стилистические средства словообразования и морфологии. 2 ч.
4. Стилистические средства синтаксиса. 2 ч.
5. Особенности научного стиля. 2 ч.
6. Стилистические особенности официально-делового стиля. 2 ч.
7. Особенности публицистического стиля. Жанры публицистики. 2 ч.
8. Язык художественной литературы. Текст как объект литературного редактирования. 2 ч.

3.2. Структура и содержание практической части курса (8 ч.)

Занятие 1. Функциональные стили языка. 2 ч.

Занятие 2. Стилистические средства словообразования, морфологии и синтаксиса 2 ч.

Занятие 3. Особенности научного и официально-делового стиля. 2 ч.

Занятие 4. Особенности публицистического стиля. Жанры публицистики. 2 ч.

3.3. КСР (8 ч.)

Занятие 1. Стилистические ресурсы лексики.

Занятие 2. Стилистическое использование существительных, прилагательных числительных, местоимений, глаголов и наречий в разных стилях речи.

Занятие 3. Экспрессия словообразования в художественной и публицистической речи.

Средства и способы достижения экспрессивности.

Занятие 4. Построение высказываний, текстов различной стилистической направленности.

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Лите- ратура	Кол-во баллов в недел ю
		Лек.	Пр.	Лаб.	КСР	СРС		
Семестр 3								
1 н 2 н	Предмет лингвистической стилистики. Основные направления, области и аспекты лингвистической стилистики. Задачи стилистики.	2	2				2,4, 5,6 8	- 3
3н 4н	Стилистические ресурсы лексики. Стилистические ресурсы лексики.	2					5,6	3 3
5 н 6 н	Стилистические средства словообразования и морфологии. Стилистические средства словообразования, морфологии и синтаксиса	2	2				5,6,8	3 3
7 н 8 н	Стилистические средства синтаксиса. Стилистическое использование существительных, прилагательных числительных, местоимений, глаголов и наречий в разных стилях речи.	2			2		5,6,8 1,6,	3 3
9 н 10 н	Особенности научного стиля. Особенности научного и официально-делового стиля.	2	2				2,5 1, 2,5,	- 3
11 н 12 н	Стилистические особенности официально- делового стиля. Экспрессия словообразования в художественной и публицистической речи. Средства и способы достижения экспрессивности	2			2		2,5 4,7,8	3 3
13 н 14 н	Особенности публицистического Жанры публицистики. Особенности публицистического стиля. Жанры публицистики.	2	2				2,5 2,5,8	3 3
13н	Язык художественной литературы.	2			2		3,7	3

14н	Язык художественной литературы.						3,7,8	3
15н	Текст как объект литературного редактирования.						2,4, 7	3
16н	Построение высказываний, текстов различной стилистической направленности.				2		2,4,7	3
	Всего : Лекций - 16 ч. Практических занятий – 8 ч. КСР – 8 ч.							

Формы контроля и критерии начисления баллов

Таблица 4.

Неделя	Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других видов работ*	Активное участие на практических (семинарских) занятиях, КСР	КСР Написание реферата, доклада, эссе Выполнение других видов работ	Административный балл за примерное поведение	Балл за рубежный и итоговый контроль	Всего
1	2	3	4	5	6	7
1	-	-	-	-	-	-
2	1	1	1	-	-	3
3	1	1	1	-	-	3
4	1	1	1	-	-	3
5	1	1	1	-	-	3
6	1	1	1	-	-	3
7	1	1	1	-	-	3
8	1	1	1	-	-	3
9 (первый рубежный контроль)					10	10
Первый рейтинг	7	7	7	-	10	31
10	1	1	1	-	-	3
11	1	1	1	-	-	3
12	1	1	1	-	-	3
13	1	1	1	-	-	3
14	1	1	1	-	-	3
15	1	1	1	-	-	3
16	1	1	1	-	-	3
17	1	1	1	-	-	3
18 (второй рубежный)					10	10

контроль)						
Второй рейтинг	8	8	8	5	10	39

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№	Часы 40 ч.	Тема самостоятельной работы	Форма и вид сам. раб.	Форма контрорля
1.	2	Предмет стилистики.	Конспект	Опрос
2.	2	Стилевая норма. Экспрессия словообразования в художественной и публицистической речи.	Конспект, ИНСЕРТ	Презентация, опрос
3.	2	Стилистические ресурсы лексики.	Конспект	Ответы на вопросы
4.	4	Лексико-фразеологические, морфологические и синтаксические признаки научного стиля.	Конспект, ИНСЕРТ	Презентация
5.	4	Фонетические, морфологические и синтаксические признаки публицистического стиля.	Конспект	Опрос, Презентация
6.	2	Лексические средства публицистического стиля.	Конспект	Ответы на вопросы
7.	2	Канцеляризмы и штампы	Конспект	Опрос
8.	4	Лексико-фразеологические, морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля.	Конспект	Опрос, презентация
9.	4	Стилевые черты разговорного стиля.	Конспект	Ответы на вопросы
10.	2	Жаргонная лексика. Использование жаргонной лексики в литературном языке. Стилистически неоправданное использование жаргонов.	Конспект, ИНСЕРТ	Презентация, опрос
11.	4	Языковые особенности литературно-художественного стиля.	Конспект	Опрос
12.	2	Язык художественной литературы в отношении к разговорному языку и функциональным стилям.	ИНСЕРТ	Презентация
13.	2	Архаизмы и неологизмы в художественной и публицистической речи.	Конспект, диаграмма	Презентация
14.	2	Стилистические особенности официально-делового стиля.	Конспект, ИНСЕРТ	Презентация
15.	2	Стилистическое использование заимствованной лексики в художественной и публицистической речи.	Конспект	Опрос

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Бессонова Н.Н. Учебное пособие по стилистике русского языка. – Душанбе: 2012.- 91 с.
2. Вайрах Ю.В. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению подготовки «Журналистика». / Ю.В. Вайрах. — М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 256 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.
3. Виноградов В.В. Проблемы русской стилистики. – М.,1981 -320 с. (не переиздавалось)
4. Голуб И.Б. Литературное редактирование [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, получающих образование по направлению подготовки «Книжное дело» и специальностям «Издательское дело и редактирование», «Журналистика.. / И.Б. Голуб. — М.: Логос, 2016. — 432 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.
5. Горшков, А. И. Русская стилистика. Стилистика текста и функциональная стилистика [Текст]: учебник для вузов / А. И. Горшков. - М.: АСТ: Астрель, 2006. - 367 с.
6. Солганик Г. Я. Стилистика и культура речи русского языка [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и спец. "Филология" / Г. Я. Солганик, Т. С. Дроняева. - 6-е изд., испр. - М.: Академия, 2012. - 250 с.
7. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика (учебник для вузов).- М., 1987. -399. (не переиздавалось)
8. Стилистика русского языка под ред. Н.М.Шанского. – М., 1989.-223 с. (не переиздавалось)

5.2 Дополнительная литература для практических занятий:

1. Бессонова Н.Н. Учебное пособие по стилистике русского языка. – Душанбе, 2013.
2. Бондалетов И.Б. Сборник упражнений по стилистике. – Л., 1983.
3. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка (лексика, фонетика). – М.,1979.
4. Ипполитова Н.А. Упражнения по грамматической стилистике.- М., 1980.
5. Кохтев Н.Н. и др. Практическая стилистика русского языка. Сборник упражнений (учебное пособие для вузов). – М., 1987.
6. Скобликова Е.С. Сборник упражнений по стилистике русского языка. – М.,1965.
7. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М.,1987.
8. Солганик Г. Я. О языке газеты. – М., 1968, 1982.
9. Солганик Г.Я. Синтаксическая стилистика. - -М., 1983.
10. Словарь синонимов. Справочное пособие. - М., 1975.

5.3.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

- 1.Электронно-библиотечная система РТСУ «Лань» <http://e.lanbook/cjm>
- 2.Электронно-библиотечная система РТСУ Библио-Россика <http://www.Bibliorossica.com>
- 3.pnu.edu.ru/vedia/filer/2012/10/01/35/pdf
- [Fb.ru/article...russkogo...kultura-rechi-i-stilistika](http://fb.ru/article...russkogo...kultura-rechi-i-stilistika)
- [Msal.ru>...stilistika_russkogo_yazyka...kultura_rechi](http://msal.ru...stilistika_russkogo_yazyka...kultura_rechi)
- [Studme.org>...stilistika_russkogo...I_kultura_rechi](http://studme.org...stilistika_russkogo...I_kultura_rechi)

6.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» призвана научить будущих специалистов эффективному речевому воздействию, практическим навыкам, которые позволят им лучше владеть собственной речью и достигать успеха в своей деятельности.

Основное внимание при изучении данной дисциплины уделяется не только теоретическому материалу, но и правилам и приемам эффективного речевого воздействия, отработке практических риторических навыков, обучению наиболее востребованным в повседневной жизни жанрам и типам риторических выступлений. Поэтому студентам,

приступая к освоению данной дисциплины, необходимо ознакомиться со списком рекомендуемой литературы.

Студентам необходимо усвоить категориальный аппарат дисциплины, ключевые понятия, положения, раскрывающие содержание и принципы построения убеждающей речи.

Изучение Стилистики и литературного редактирования для говорящего и для слушающего, пишущего полезно любому человеку, который имеет дело не только с текстом, но и для общения. Не умея анализировать тексты, студенты лишаются возможности совершенствовать свои навыки в создании текстов; разной стилистической направленности, следовательно, автор должен обладать хотя бы минимальными знаниями, которые помогли бы ему извлекать практическую пользу из тех текстов, которые он читает и анализирует, находит и слышит ошибки и редактирует текст.

Для успешного освоения данной дисциплины студенту рекомендуется:

- уяснить цель и задачи курса, изложенные в учебной программе, а также общую логику происхождения тем, что поможет выявить совокупный объем рассматриваемых вопросов и место каждого из них;
- последовательно изучать теоретический материал каждой темы, обращая внимание на полноту и качество ведения конспекта;
- своевременно выполнять задания самостоятельной работы. При выполнении задания необходимо обратить внимание на использование предлагаемых методов;
- в процессе подготовки к практическим занятиям студентам следует рассмотреть наиболее важные вопросы темы, выделить проблемы и противоречия рассматриваемого учебного материала, проанализировать причинно-следственные связи изучаемых событий и явлений;
- контролировать степень усвоения изучаемого материала, который включает в себя: текущий контроль; промежуточный контроль; итоговый контроль.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина обеспечена аудиторией для проведения лекционных, практических занятий и КСР, а также для самостоятельной работы студентов. Аудитория оборудована техническими средствами (компьютерами, проектором, интерактивной доской).

В Университете созданы специальные условия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ.

Знания и умения в ходе изучения дисциплины проверяются при помощи:

Текущего контроля на лекциях, практических занятиях: опрос, составление кластеров, диаграмм, выполнения упражнений, анализа отрывков из текстов, предложений с ошибками.

Промежуточного контроля – после пройденной темы в виде письменных ответов на ключевые вопросы или составления кластеров по теме.

Итогового контроля – зачета.

Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов

Оценка по буквенной системе	Диапазон соответствующих наборных баллов	Численное выражение оценочного балла	Оценка по традиционной системе
A	10	95-100	Отлично
A-	9	90-94	
B+	8	85-89	Хорошо
B	7	80-84	
B-	6	75-79	
C+	5	70-74	Удовлетворительно
C	4	65-69	
C-	3	60-64	
D+	2	55-59	
D	1	50-54	
Fx	0	45-49	Неудовлетворительно
F	0	0-44	

ФОС по дисциплине прилагается.